

بلغ العلى بجماله كشف اللجى بجماله

سبحته الذى رسل رسوله لتبديع الاحكام ونصنوه على عهد المصطفى خيرا لانام
قد اضع هذا الكتاب لىسطح سجع المطا الرشقة وانما الا نبقة تاغوا مضاجد ريت سول
الرسالة



من تاليت اعجاز القرآن والحمد لله الذى هدانا لهذا الذى كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
الاحياء دلى تعال وانما احبهم ولا اله الا الله محمد طاهر وامن الله عيسى فوضه

حسنه سيع ليعا صلوات الله عليه

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذه كتابنا جامع لكشف طالع النجوم والأفلاك وإيضاح معانيها لله ولعالمه رسول الله

الحمد الثالث

مجمع البحار النوار

مسنون في سنة ١٢٠٠

في عز التنزيل ولطاف الأفاضل الفاضل الشيخ محمد طاهر أفاض الله علينا

طبع في المطبع العالي منشور في كشور ذي المعالي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام على الكمال والتمام
على سيد رسله المصطفى صلى الله عليه وآله وتكفيرا لذنوبنا وتزينا للبركات
ونشهد أن لا اله الا الله شهادة تنزيل موجبات النعم وتزيد مقتضيات النعم وبعد فهذا
ثلث ثالث من مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار حرف الغين باب به مع
الباء فيه زرغبيا الغيب ان ترد الابل للاء يوما وتدعه يوما ثم تعود فنقله الى الزيادة ان
جاء بعد ايام يقال غيب الرجل اذا اجماعنا ثلث ايام وقال الحسن في كل اسبوع ومنه اعتبوا في
عبادة الربيع تعود واكل يوم لما يجد من ثقل العواد ط ومنه في من التزجل لا غبا تجزاعن الا همام
بالترين والمواظبة والتمالك ج ومنه ياكلون اللحم لا غبا اي لا يدون على كفه وهو فاو راجد الابل اب
تشرب يوما وتدعه يوما وفي غيره ان تفعل المشي يوما وتدعه اياما منه وفي ج هشام كتب اليه
بشيد تغيب عن ملاك المسلمين اي لم تحزن بكثرة من هلك منهم من الغيب لورد فاستعان بالموضع النقص
الاعلام بكينه الامر وفيل من الغيبة البلغة من العيش وسالته عن حاجة تغيب فيها اي لم يبالغ في
في ح الغيبة فقلت كما غلنا من غيب اللحم واغبت اذا انت وفيه لا تغيب شيئا ذي تغيبة
وهي تفعله من غيب الذئب في الغنم اذا عات فيها او من غيب مبالغة في غيب شيء اذا فسد فيه
ما اقلت الغبراء ولا اظلت الخضراء اصدق لجمعة من ابو ذر الغبراء اهل الص والخضراء السماء للونها اراد
انه متناه في الصدق فجاء به على الجاز ومنه ح ينار جبل في مفازة غبراء هي التي لا يمتد بخروج

منها طومنه يخرجون في كل غبراء وتقدم في من عادي نه وفيه لو تعلون ما يكون في هذه
 الامة من الجوع الا غير واثر الهم هو استعارة لان الجوع ابدل يكون في المسنين المجدة للغبرة
 افاقها من قلة المطر والجمها من عدم الثبات وللو الهم الشد يد كانه موت بالقتل و
 منه ح ينجب البصر الجوع الا غير والموت الهم وفيه فخر جواسفبرين هم ودواهم المعيز بطالب الشيء
 المنكشف فيه كانه كحصه رعته شير الغبار ومنه فليت مغبرا في جمارة وفيه انه كان
 يجد رفيما غير من السوي يسرع في قلة ما بقي منها الا ذهره هو يحقل الماضي والباقي فانه
 من الاضداد والمعرو ولكن الباق ومنه انه اعتكف العسل الخوا برى البواقي جمع غلو
 ن اكل اخر نه وفيه عمن في جنب اغترف يكون من حبت فاصابت به الماء قل غلبه بخبر
 اى باقيه ومنه برك الغبرات من اهل الكتاب وروى غير وهو جمع غبر جمع غابن
 وما يضم عين وفخم موحط بزيادة بقاياهم منه ومنه ح ابن العاص ولا حطت البغايا في غبرات
 السائل اى لم يتولاه لاهماء بعد السائل خرق الحياى في بقاياها وفيه بفناءه اعتذر من
 غير اى قليل وغبر اللبر ما غير منه وفيه ح اويس كون في غير الناس احب الى اى كونه
 مع المتأخرين لا للتقدم بل من الغابر الباقى وروى غبراء الناس بلداى فقرهم
 ن موبون حل اى ضدهم في طعم الذين لا يوبه بهم نه ومنه قيل للحاويج بنو
 غبراء كانوا نسوا الى الارض في غيب اياكم والغبراء فانها خمر العالم هو ضرب من الشرب
 يتخذ كمشين من الذرة ويشتكى قيل عمل من الغبراء هذا التمر المعروف اى هو مثل الخمر التى
 يتعارفها جميع الناس لقصصهم اياك وفيه ير اياك عليه لغبرة والفترة من قوله
 عليها غبرة ترصها فترة اى اى تسواد كالدخان ولا او حش من اجتماعها وفيه
 ما غير من الدنيا اى بقى الخراب هنا الا هول ومنه الكوكب الذى الغاباى
 الذى اهل الماضى الذى تدعى عن العيون فان قيل كيف ذكر المشرق والغروب
 انما هو في المغرب قيل ان في القوارق او اراد بالغروب والتعد ونحوه مجازا
 هو من الغبور الى البلق في نى بارضوا الجفر فانها تستتر في ذلك الجانب وروى الغاباى
 بهزة بعد الف من الغور كاطمن بالغر الى حتى يبعد عن النظر وروى الغارب
 والعاذب بمهلة ونراهم ولا يح من المشرق والمغرب وصوابه او المغرب كما في
 مسلم وغيره و اراد بالغرب ورا قوله بلى اى بلى يبلغها غيرهم وهم رجال
 امنوا بالخ وح فخر ما على كثر النبي صلى الله عليه وسلم وهي ثلث وستون
 بدنة واشكاه من في ش

لا تعود ان تخلف يعنى اذا مضيت الى جمعة فلقيت الناس وقد
 بوجهك حتى تسود حياء منهم كيلا نتأخر بعد وضوء تغيبها
 لون لا مادومنه كالمدينة الغبراء في ظل السرب اى لا
 غيبش الليل واغيبش اذا اظلم ظلمة يخاطبها يا ضل لا ذهر يحمر يدانهم
 وبعد الغيب يسين مائة ثم الغلس والغيبش بمجة يكون في اول الليل او جمعة اغباش ومنه
 على قمش علما غابا باغباش الفتنة اى يظلمها فيه سئل هل يضبط قال لا كايضبط الضابط
 هو حسد خاص غبطة اذ الشهيت ان يكون لك مثل ماله بدله وحسده اذا
 اشتهيت الى ماله بزواله عنه فاراد صلى الله عليه وسلم انه لا ينهر المحسد بل ينقص
 الثواب دون الاحباط كضرب ورق بدون القطع ولا ينال ويعود الورق بعد
 ومنه على من لا يور نور يغبطهم اهل الجمع يغبطهم من ضرب طمخا يور
 في جلالى لهم منار يغبطهم النبيون كما يتخبر به احد من علمه عند الله منزلة
 لا يشاركه فيها غير وتكادله من نوع اخر ما هو ارفع قدرا من ان يكون له مثله مضموا
 الى ماله كالا بنىاء قد استغرقوا فيها هو اعلى منه سراقى وارشادهم واشتغلوا
 به عن العكوف على مثل هذه الجزئيات والقيام بحقوقهم يوم القيمة في منازلهم
 ودولوكا نواضا ما ين خصا لهم الى خصا لهم ويمكن حمل الاستحسان للمرضى كما في
 احسنهم يغبطهم ان صلوا الوقتها ويغبط نفسيا لا حسدا على التقدير اى لو كان القدر
 غبطة كانت على هؤلاء روح اغبط اولياءه للمفعول اى حوا يغبطه ويقتنى مثل حاله
 منه ومنه ياتى على الناس زمان يغبط الرجل كما يغبط اليوم ابو العشر يغبط
 بين الجماعة في صدره لا سلام يرفقون عيال المسلمين ابو العشر مغبوطا اكثر مما يغبط
 اليه ثم يغبطه غبطة غبطة بالوحدة لثقة له من صاحب العيال وفيه
 جاءهم وهم يصلون في جماعة فجعل يغبطهم روى يغبطهم على الغبطة ويجعل
 فعلهم عندهم ما يغبطه عليه وان روى بالتحقيق يغبطهم لتقدمهم وسبقهم
 الى الصلوة ومنهم يغبط لا يغبط اى ولنا من اوجبتنا منازل البوط والغبطة
 وقيل اى ينسلك الغبطة والسرو ونغوذ بك الموضوع كوح لا تقوم الساعة
 حتى تغبط اهل القبور لكثرة الفتن وخوف ذمهم من العاصي وح واغبطهم
 ناء وباء وفي بعض واغبطت به من غبطته بمانته فاحسن من قتل واستفاد غبطة
 به عرفة من كانها غبطة في نهم هو مع غبطة وطا المرأة على البعير كما هو دج

يغسل من خشب وغيره و
 وفاته اغبطت عليه
 عليه اصابا داروا غط
 من غبط الشاة اذ المس
 اعتبطه اذا ذبحه يفرح
 كان فيه اللات بالطائف
 احد في شرب نبيهم من
 غبطته فاعتبق وغلط
 حرم ما لم تصطحبوا
 مع ادنى شبع وان لم
 ومنه حكمة لا تغفلوا
 كان اذا طل مغابته مع
 و المرقنه ومنه حرم
 على ذكره عند مسها
 اهل النار لتروهم منازهم
 اذ لم يستعمل فيا يلبس
 معاشه وقصر في نيل
 الاخرة الغني بالسك
 ان يعامل الله فيهما بما
 والفرغ من الصالحات بما
 يطيع اعمارهم غنيته في
 مومع غني كفن واغنياء
 خير من كثير العباوة
 اي خور و غني غني و
 بالكر اذ لم يفر من
 الخطى و غني غني و

عشاء

عشاء

عشاء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القرآن من الآيات

مبينات

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

سبح

سبح

سبح

سبح

سبح



غدة

غدة كغدة البعير تأخذهم في الرأسماء في أسفل بطونهم هو طاعون كابل من اغدة البعير ومنه حمار
 بن الطفيل غدة كغدة للبغير وموت في بيت سلولية ك غدة بالرفع اي اصابتني غدة والنصب
 اي اغدة غدة وطعن بضم طاء واخذه طاعون وطلع لمواي غدة كغدة تطلع على البكر والفخ من كابل قوله
 في بيت ام فلان اي بيت كانت لا مرة سلولية فاماته الله به تصغر اليه نفسه قوله وهو رجل هم
 فسر رجل او اصل هو ورجل فاخرة الكاتب عن الواو وسهوا وذلك لان حرام لم يكن اعرج ولم يقتل
 رجلا وخطب كونا لا يخرج والثالث ورمي كونا لا قتل الجميع خاله اي خال النسل وخال النبي
 صلى الله عليه وسلم رضا عا او نسب قوله خير بفتح خاء وشدة ياء مخير هو النبي صلى الله عليه وسلم
 قوله كنتم تامة فليق الرجل اي الثاني بن رقيق حرام او الرجل الطاعن بقومه للشكرين وبكاه فقا قوقجوا
 لل المسلمين فقتلهم وروى فليق مجبو كاي صار الرجل الثاني ملحقا فلم يقدر ان يبلغ المسلمين
 قبل بلوغ الشكرين اليهم وروى الرجل يسكون جيم ونصب لام جمع رجل اي نحو الطاعن قومه رجلا
 وغيرهم فاخبرهم فجاؤا وقتلوا كل الفراء رضى الله عنهم قال بالدم اي اخذه قوله رفع ثم وضع اي على
 الارض وفائدة الرفع ثم الوضع تعظيما وتخويفا ككفار وقيل انهم يوحده وانه دفنة الملائكة او دفنة
 قوله وكان غلاما لعبد الله بن الطفيل صوابه لطفيل بن عبد الله بن تجارت وكان عبد الله
 قد جمع دوجته الكتابية ام سر ومان مكة فخالها يا بكر قبل الاسلام وتوفي فكنم ابو بكر لم رؤيا
 ام عائشة وعبد الرحمن فها اخو الطفيل لاهه وكان عامر غلاما للطفيل فاسلم فانتزاة الصديق
 قوله فمات على ظمرة فانطلق ام فان قلت هذا يدل ان حراما انطلق بعد موت عامر بن الطفيل فسلوا
 من هذا يدل على ان موت بعد مير معونة فلت انطلق عطف على لعبت كاعلى مات ورحل الهجرة
 انما ذكر لقتل عامر بن فميرة مع السجيين وقتل فيهم عروة بن اسلم والمند رابن عمر فسمى
 الز بن العوام ابنه بهما نفاولا لا من روى عنه قوله سمي به منذ راجع صوابه
 منذ ربا الرفع وبوجه النصب بالارواح ورنائب الفاعل والعبد مرفى عنه
 ومنه حمار مامي بمغدة فيضهم كاي يدل المناقاة ولم يوثق لا مرادة ذات غدة وفيه
 خلية لها حين يذكروها ومن الضمير وقت الخطابي لم يلاحذ ان قضاء الصلوة يؤخر الى وقت
 مثلها من الصلوة ويقضى ولهم من تدب لغير فضيلة الوقت في المقضا ولم يرد اعادة النية
 حتى يصلي منين وانما اراد ان هذه الصلوة وان انتقل وقتها للسياح الى وقت الذكرفانها باقية
 على وقتها بعد الاثلاث لانها سقطت بانقضاء وقتها وتغيرت بتغيره واصل الغدة الغدوك
 سمع الغدن من حين بابح المسلم اي في اليوم الثاني من يوم المباشرة الاولى الخاضعة ببعض احبابه
 اليهود غدا اي عبد الله بن غدا اليهود اي غدا لجمع اليهود وروى فقد بالرفع فيه من غدا لجمع اليهود

ما

في الليلة الغديرة على شدة برد الظلمة التي تغمر الناس فيوتهم من تنكهم والغداة الطلة ومثل
جوانا طير من الحور الطلعت الى الارض في ليلة ظلماء مفدق الحناء وفيه باليتق خومت
مع اخيه يخلص بجمل الى صله وارادهم قتل اجدى ليتق مستشهدت معهم وللغادر في الترو
ومنه خرج صلي الله عليه وسلم في اصحابه حتى بلغ قوة الكبر فاعاد روي اى تركوا خلق
وهو موضع ك شفاء لا يغادر سقاي كاتركه وشفاء صدر راشف نه وفي ح سياسة
عمر ولو لا ذلك لا غدرت بعض بالسوق شبه نفسه بالراعي ورعيته بالسرح وروي لغدرت
اي لا تقبل الناس في الغدر وهو مكان كثير الجمالة وفيه دخل صلى الله عليه وسلم مكة وله الحج
غدا ثم هي لذوانب جمع غديرة ومنه ح ضام كان جلا لاشخرا غدرت بين وفيه بين
يتك الساعة سنون غدا رة يكثر للطير يقل النبات هو فعالة من الغدر راي تطعمهم في الخضر بالطين
تخلف وفي ح حبيبة قال عروة بن مسعود للغيرة يا غدر هو معد ول من غادر ولا تقو غدا
كظام وهل غسلت غدرتك الا بالامس ك هو كمر اى يا غدا الست اسع في اطفاء نائرة
غدرتك ودفع شرجنايتك ببدل المال ونحوه وكان بينهما قرابة قوله اما السلام فاقبل بيمنة
التكلم واما المال فلست منه في شئ اى ما على قوله سهل الامر بفتح فضم وبضم فكسر شدة ون
امر كفاعل سهل ومن زائدة او للتبعض اى سهل بعض من لانه ومنه ح اجلس غدا
يا غدر من وانما سبته حيث غضب بضيعة ام المؤمنين وعمته نه وح يا غدر يا فجر وفيه
مريض يقال لما غدرت فما خضره كانها كانت لا تسبح بالبيتا وتسبح اليه كانه عاذا
يفي وقد تكرهه ك ومنه ح وما ارادوا من الغدر وهو انه صلى الله عليه وسلم خرج
اليهم مستعينا بهم في دية القتيلين قالوا نعم ابا القاسم اجلس حتى تطعم وتشاوروا ان يصعد
واحد على ظهر بيت ويلقى صخرة حتى تقتله فاوحى اليه فنهض الى المدينة وتهيأ للقتال حتى
اجلدهم الى خيبر ورح الغادر له لواء اى لنا فضل العهد علم يوشد وكانوا اذا غدر رجل في
الجاهلية رفعوا له لواء ايام الموسم ليعرفوه فيجتنبوه ويتم قول ط هذا غدر فلان اى علامة
غدرته وهي لغة تراء الوفاء وهو شائع فلان ايضا ليقبل من آمن واخذ عهده وانا اعظم غدا لما عانده
من قبل من العوام والسفلة من غير استحقاق بخلاف اتفاق من اهل العقد لا قد نقض عهد الله
يقول ما لا يستعده ومنعه عن يستحقه وعهود السليدين بالخروج على امرهم والشهور لانه واذا
في ذم الامم الغادر لعينه في ترك الشفقة والتربية وخيانتهم ويحفل غدا بالارضية بالامام
بالخروج وابتغاء الفتنة مع وفي ح اهل الهنة فيذكر بعض غدر لاته بغضتين جمع غدر
بمعنى الغدر بترك وقوله بالعهد بترك المعاصي فتا في سبوقا بصيغة تكلم حفت به الملكة

وروي بها لان السوق يذكرونه في اي حلقه او اطرافها في الجوانب السوق قوله ما لم ينظر العبد
 ما موصولة بمجرور يدل من ما عدلت او منصوب باعدت مصدرا ومن مفعول محذوف كعاديت
 او مرفوع خبر هو محذوف ط والوجه ان تكون موصوفة بدل من سوق وايها سمية تزيد للتبوع في
 سوق الخيم بالنكير او زائدة للتأكيد وحفت ولم ينظر واصفان لسوقا وضمير يباع لما فيهما الشبهة
 ويرى وعه في روي اسقوا من غدركم هو جمع غدير وهو حفرة ينتقع فيها الماء منه فيه حاء غدر
 على علمه وفالهمة ستر اى ارسله ومنه اغدق لليلة سدوله اذا ظلم ومنه لغسر
 للموت شد ارتكاضا على الحظية من العصفور حين يغدق به اى يطبق عليه الشبكة فيضرب
 يفلت منها فيه اسقنا غيثا غدا قاسمدا هو فتح ال المطر الكبار القطر والمغدق مفعول منه
 الكثرة وفيه اذا نشأت العواصف العيون هناك عين غديقة اى كثرة الماء وصغر التغلبم و
 في غم ماء غدا كثيرا ومكان غديق كثير الندى وعيش غدياق واسع نه وغدق بغدق غديق
 بئر بالمدينة فيه هلم الى الغداء المبارك هو طعام يوكل اول النهار يسمى به السحور لانها
 بمنزلة المفطرش هو يفتح غين ك ومنه اتنا غداءنا وهو بلدنه ومنه ح ابن عباس
 كنا نتعدى عند عمر في رمضان اى التحروم لغدوة او راحة في سبيل الله هو المدة من الغدوة
 وهو سبر اول النهار نقيض الروح من خلا يغد وغدوا وهو بالضم ما بين صلوة الغداة وطلو
 الشمس ن والظام منه لا يختص بالغد والروح من بلدته بل يحصل بكل غدوة ورحه
 في طريقه الى الغد وور في دنيا من دله ومنه واستعينوا بالغدوة بالضم ك في سبيل الله اعلم من
 الجهادنه وفيه نهي عن الغدوى هوكل ما في بطون الحوامل كانوا يتبايعونه فهو واعنه لانه
 غمر وروى بلال حجة وفي حرم عبد المطلب والغيل لا يغلبن صليهم ومعالهم غدوا بحاله
 هو اصل الغد وهو يوم بعد يومك ولم يتعمل تاما الا في الشعر وارا القريب من الزمان لا
 الغد بعينه ومنه شر وغدوا بلا ق ط يغديه او قد رما عيشيه التغدية بدل ماملة المعاد
 طعام الغداة والتعشية الطعام العشية فلا يجوز له ان يسأل من التطوع واما الزكاة فيجوز
 يسألها قد نفقة سنة وكسوتها لانها تنفق في السنة مرة وشعب يوم اوليلة شك من المروء
 وح غديك ويرج عليه بزرقة من الجنة ما عبارة عن الدوام لا وقتان معينان او عن التسع
 والفران ذلك داب التمتع عند المروء يغدون في غضبه ويرجون في خطه اراد به الدوام او اريد بها
 الخصوصان بمنزلة يصحون يؤذون الناس ويرعونهم فيغضب الله عليهم ويمسكون ويتفكرون
 في بناءهم مش ويغدوا واحدهم في حلة ويرجون في اخره اعلم ان اول النعماء رثوبا وفي اخرها
 تنما ومفاخرة ك تغدوا وروى به اى تحلب بكرة وعشيا وح من غدا الى المسجد وروح

غث

غرف

غدا

اصلها خرج يغذو وراح اي مرجع بعشى وقد يستعملان في مطلق الزوج والمراد هنا الذهاب والرجوع
وح ما يغذا غدا وناي لم يقصد فلا نجد **وح** ما نقيل بفتح نون ونتغذى بجمجمة فمهمة اي ناكل
 اول النهار لشغلنا بالتهيئ للجمجمة **نشم** واما الغذاء بكسر غين وذال معجمتين وبعد فهو ما يتغذى به
 بعض الطعام والشراب **وح** واغذا واور وحواي اعلموا اطراف النهار وقتا وقتا وبالجمجمة العمل قليل
 وبالشئ ثقيله ومفرد في كل الناس يغذو وهي جملة مستأنفة جواب ما يقال قد تبين الرشيد ما تقدم
 فما حال الناس فاجب بان كلهم يغذو اي يسعي ويعمل فيبيع نفسه من الله او من الشيطان فالاول
 اعتقها لان الله تعالى اشترى انفسهم والثاني او يبقها ولبئس ما شره الله انفسهم **باب الغين**
مع الزاينه فتاتي كاغذا ما كانت اي اسرع والنشط اغذا يغذا اغذا اذا اسرع في السير
 منه اذا امرن تمبارض قوم حذ بوا فاعذا والسير وفيه فجعل الدم يغذ من ركبتة اي ليسيل من
 غدا ليرق اذا سال دمه ولم ينقطع ويخرج من اغذا اذا السير **ن** يغذا بكسر غين وشدة جمجمة
نه في ح على ساله اهل الطائف تحليل الربا والخمر فامتنع ققاموا ولهم تغذا وبرقة هو
 الغضب وسوء اللفظ والتحليل في الكلام وكذا البرقة **وفي** ح ابي ذر عليكم معشر قریش
 بد نباكم فاغذا موها الغذا اكل بجفاء وشدة **نهيم** عذم فهو غذا **غ** من غذا مة غزيرة
نه ومنه كان رجل بر او في فلا يمر يقوم الا غذا موة بالسنتهم والصحيح انه بغير مهملة
 وقد مر فيه لا يلقى المناق الاخذ ويريا هو الجاني الغليظ **فيه** فاذا جرحه يغذا ودما
 اي يسيل من غدى البحر اذا دام سيلانه **ك** جرحه بضم جيم **نه** ومنه ان عرق
 المستحاضة يغذا **و** فيه حتى يدخل الكلب فيغذا على سوار من السجداي يبول عليها العدم
 سكانه وخلوة من الناس من غدى ببواله اذا القاه دفعة دفعة **ج** من غدى ببواله تغذية
 اذا مره منقطعان **نه** وفي ح عمر شكي اليه اهل الماشية تصديق الغذاء فقالوا ان كنت
 معتدا علينا بالغذاء فغذا منه صدقته فقال انا نعتد بالعداء كله حتى السخلة يروح بها
 الراعي على مية شم قال في اخرة وذلك عدل بين غذاء المال وخيان **و** منه قوله لعامل الصدقة
 احتسب عليهم بالغذاء ولا تأخذ منهم الغذاء السخا لجمع غذاي وذكر الضمين لفظ الغذاء
 بوزن كساع والمراد ان لا ياخذ الساعي خيالا للمال ولا مردية بل الوسط وهو معذ وذلك عدل
 بين غذاء المال وخياره **و** فيه لا تغذا وا اولاد المشركين اراد وطى انجالي فجعلوا
 الرجل للجل كالغذاء **ن** فما غذاءهم بكسر غين وبذال جمجمة وبفتح عين واهمال دال وصوب
 القاضى الثاني ولادول وجه يعني ما غذاءهم في ذلك الوقت ولا يريد السوال عن غذاءهم دائما
وح فغذاها فاحسن غذاءها الاول بتخفيف ذال والثاني بمبد **وح** غدى بالحرام بضم

غذا

غذا

غذا

غذا
غذا

بجته وخفة ذال مكسورة فاني يستجاب لذلك اي كيف يستجاب لمن هذه صفته **ط** وفي بعضها
 بتشديد ذال وهو اشارة الى طعامه في صغره قوله ومطعمه حرام اشارة الى حال كبره قوله ثم ذكر
 الرجل يطيل السفر اي بعد ذكر الحلال ذكر الحاج لا شعت يدعوه في سفره وجهده الذي هو مظنة
 الاجابة لا يستجاب له لان قوى هو اكل الحرام والرجل بالنصب مفعول ذكر ويطيل بفتحة او بالرفع
 مبتدأ ويطيل خبره واشعت اغبر حالان مترادفان وما بعدهما حالات متداخلة وتقدم في يطيل
بابه مع الراعي ان الاسلام بدأ غريباً اي كان في اول امره كوحيد لا اهل عنده لقله المسلمين
 وسيعود اي يقبلون في آخر الزمان فطوبى اي الجنة للغرباء اي المسلمين في اوله واخره لصبرهم
 على اذى الكفار ولزومهم الاسلام **ن** قيل معناه في المدينة وظاهرة العموم وروى
 تفسير الغريباء بنزاع من القبائل وقيل هم المهاجرون **هـ** ومنه ح اغتربوا لا تنصقوا
 اي تزوجوا الى الغريب غير الاقارب فانه انجب للادولاد **و** ولا غريبة نجية اي ائامع كونها
 غريبة فانها غير نجية الا ولاد **و** ح ان فيكم مغربين فسرهم من يشترك فيهم الجن لانه دخل
 فيهم عرق غريب او جاء وامن نسب بعيد وقيل اراد بمشادكتهم امرهم بالزنا فجاء اولادهم
 من غير رشدة **و** منه وشاركتهم في الاموال والا ولاد **ج** فسرهم من يشترك فيه الجن لانه لا يقطعهم
 عن اصولهم وبعد النسابهم بمداخلة من ليس من جنسهم **ط** هل فيكم المغربون اي في جنس
 الانسان وهو سوال توفيق وتنبيه وهو بتشديد راء مكسورة المبعدون عن ذكر الله عند
 الوقاع حق شاركتهم الشيطان وقيل اراد الشيطان بالزنا وقال صلى الله عليه وسلم
 هل تحس فيكم امر ان الجن يجامعها كما يجامعها زوجها ولعله اراد ما هو معروف ان بعض النساء
 يعشق بها بعض الجن ويجامعها ويظهر لها ويربها يذهب بها حيث شاء ويمتثل ان يراد من كان
 له قرين يلتقي اليه الاخبار واصناف الكهانة **هـ** ومنه ح الحاج لا صرتكم غريبة لابل
 ضرب به مثلاً يمددهم فان الاابل اذا وردت الماء قد خل فيها غريبة من غيرها ضربت وطئت
ن ح مثل به لشدته لاسياسته لان الغريب يناد عن الماء بالنصب الشديد **هـ** وفيه
 امر يغريب الزاني سنة اي نفيه عن بلده اغريبته وغربته نحيته وابعده عنه والتغريب البعد
 ومنه ح قال له ان امرائي لا ترد يد لامس فقال غرهما اي بعداها بالطلاق **ج** لا ترد
 لامس اي تطاوع من طلب منها الفاحشة قوله فاستمتع بها اي امسكها بقدر التقضى
 منها متعة النفس **هـ** و ح عمر بن قدام هل من مغربة خبر اي هل خبر جدي جاء من
 بلد بعيد هو بالاضافة وكسر الراء وفتحها من الغرب البعد وشا ومغرب اي بعيد ومنه ح
 طارت عناء مغرباي ذهبت به داهية والمغرب البعد في الليل **ك** كرف الدنيا

غرب

كانت قريب فانه لقلته معرفة بالناس قليل الحسد والعداوة ولحقده والنفاق وسائر
 الرذائل ولقلته اقامته قليل الدار والبستان والاهل ورحا اذا اتى قوما بلبيل لم يغير بهم
 هو بضم ياء وسكون ميم وموحدة وروى يقرهم بفتح ياء وسكون قاف ورح تعزيب في عين
 جنة مرفوعة في رضى غيبة لانه من اهل مكة ومات بالمدينة جرحا غرب مقبوحا منبوجا
 اي اجدا كانه امر بالغروب والاختفاء والمنبوج من يطرح ويردنه وفيه فاخذ عمر الدلو
 فاستنالت غربا هو بسكون راء الدلو العظيمة تحت من جلده ثور وبفتحها الماء السائل بين اليدين
 والحوض يريد لما اخذه عمر لستقى عطشت في يده لان الفتوح كانت في زمنه اكثر من زمن الصديق
 استحالت انقلب عن الصغر الى الكبر كعبارة عن اتساع بلاد الاسلام وكثرة انتفاع وطول
 مدة عمره ومنه وما استقى بالغرب فثمة نصف العشر وفي اخره ان غربا من جهنم
 جعل في الارض لا ذى تن يرحله النخ ومنه واحر زغريه بمفتوحة فساكنة فموحدة ج
 اي كانت تحمزه دلوة وراوية منه وفي وصفه لصدوق كان براتقيا يصادى منه غرب
 اي حدة ومنه غرب السيف اي كان يدارى حدة وتلقى ومنه جرح عمر فسكن من غربه
 ورح زينب كل خلاها محمودا خلا سورة من غرب ورح سائل عن قبلة الصائم اخاف عليك
 غرب الشبلي اي حدة وفيه فما زال الزبير يقتل في الذروة والغارب حتى جابته عاتشة
 الى الخروج الغارب مقدم السنام والذروة اعلاه اراد انه ما زال يخادعها وتيلطفها واصله
 ان من يريد ان يناس البعير الصعب ليزمه وينقاد له جعل يريه عليه ويمسح غاربه ويقتل
 وبره حتى يستأنس ويضع فيه الزمام ومنه جرح ربي برسكك على غاربك اي خيلك
 لا تمنع عما تريد كبعير يوضع فامل على ظهره ويطلق ليرح اين اراد ورح حبلك على غاربك اي
 انت رسالة مطلقة غير مشدودة بعقد النكاح وفيه فاصابه سم من غربا لا يفر
 راسيه وهو بفتح راء وسكون ناء وباضافة وتركها وقيل هو بالسكون ما ذكر وبالفصح اذا دماه
 فاصابه غير ط هو بالاضافة والوصف وضمير انها جنات للقصة وحنات متبلا اي حنا
 فيها لما ورد ان في الجنة مائة درجة منه وفيه ابن عباس كان شجاعا يسيل غربا هو واحد
 الغروب الدرع حين تجر وبجينة غربا ذاسال دمعها ولم ينقطع فشبه به غزاة علمه
 وانه لا ينقطع مثلاه وجريه وفيه ترف غرويه هي جمع غرب ماء الفم وحدة الاسنان و
 فح ابن عباس اختصم اليه في سبل للمطر فقال المطر غرب والسيل شرق اراد ان الكثر السحاب
 ينشأ من غرب القبلة والعين هناك يقول العرب مطرا بالعين اذا كان السحاب ناشيا من
 قبلة العراق قوله والسيل شرق يريد انه ينحط من ناحية المشرق لانها عالية وناحية

الغرب محطة كذا قيل ولعله يختص بتلك ارض المتنازع فيها وفيه لا يزال اهل الغرب ظاهرين
 على الحق اي اهل الشام لانهم عرب انجاز وقيل اراد به الحدة والشوكة يريد اهل الحجاز وقيل اراد
 اللادواراد بهم العرب لانهم يستقون بها وحالا ان مثل احوالهم في حال الامم قبله كما ينص
 العصر الى غير بان الشمس اي وقت غروب الشمس غروبها ومغير بانها وهو مصغر على غير مكانه
 مصغر غريان والغرب بموضع الغروب ثم استعمل في الصدر والزمان وقياسه الفتح والمستعمل الكسر
 وفيدانه صحاح حتى استغرب اي بالغ فيه اغرب في حكمه واستغرب وكأنه من الغرب البعد
 وقيل هو العترة ومنه اذا استغرب الرجل محكا في الصلوة اعاد الصلوة وهو مذموم الجنية
 وزيد عليه اعادة الوضوء وفيه اعوز بك من كل شيطان مستغرب وكل ينطق مستغربا
 هذه الذنوب وانقدر في الخبث كأنه من الاستغراب في الضحك او هو بمعنى المتناهي في الحدة من
 الغرب الحدة وغير صلى لله عليه وسلم اسم غراب لما فيد من المعجزة ولأنه من اخبت الطيور
 وفيه لما نزل ولبض من ثمر من علي بنهم فاسم على رؤسهم الغربان هي جمع غراب شئت بالفتح
 للسواد وح ان الله بغض الشيخ الغريب هو الشدي للسواد وجمعه غرايب راد الله لا يشبهه وقيل
 من يتود شعرك ومنه وغرايب سوداي سود غرايب اذ حقد التقدير وح اتبعوا غرايبه شرح
 في اعرابهم وفيه اعلنوا التكلم بوعاها الغربال اي بالداف لانه يشبهه في استناده ومنه كقبكم
 اذا كنتم في زمان بغربل الناس فيه غربة اي يذهب خيارهم ويبقى اذ لهم كانه نقي الغربال
 جراداماتة الاحياء وبقاء الاشرار ومنه محول ثم اتيت الشام فغيرت بها اي كسفت
 حال من بها وخبرتهم كانه جعلهم في غربال هو في بيت الحمد والبردي وفي ح ابن الزبير
 اعمى قوني فاتح قواهم كانه الغرايب قتل هو العصفور وفيه كل علم من ان او اعلم اي جنة ومنه
 شوي عائلته وتصبح غري من الحوق الغوافل كاي اجهل من الغوافل اي اعمى من الغوافل
 لتشييع بها اولد الخائن است كذا اي شجبت عائشة في الحافك واسم الذي تولى كبره فهو
 ابن الى وانما ثمان حسان من نخلة ج هو يونث غريان والغوافل جمع غافلة واراد الغفلة المحمودة
 وهي لا تقدر في دين ولا مروءة ومنه لا بد خلني الاضعا فمهم وعزتهم بمجة وفي
 مفتوحين فثلاثة بمعنى الجمع اي هل الحاجة والفاقة وروى عنهم جمع عاجز وروى عنهم
 نه ومنه على بيت نبطانا وحول بطون غرته وح ذم الزبيب ان اكلته غرنت وروى وان
 اتوكه اغرنت اي جوع يعني انه لا يصم من الجوع عصمة التمر فيه جعل في الجبين غرته بداو
 امه من الصدا والامة وقيل ليشط البياض فيهما واصلاها بياض في وجه الفرس وليس ذلك شفا
 الفقهاء انما العزة عندهم ما يبلغ ثمنها نصف عشر الدية وهذا اذا سقطت ميتا فان سقط حيا ثم مات

الغراب
 غراب

غرت

غرل

ففيه الدية كاملة وروى عبد الله وأبو فرس وبغل قيل ما غلط من الراوى ج أو ما على سبيل
 القيمة اذا عدت الرقاق كغرة بالضم وشدة الراء وبالتون وعبد بديل وروى بلا
 ط ثمان المرأة التي قضى عليها بالغرة اى لها ولى الجنى عليها وضيمها قتلها للجانية وروى ثمانية
 وولد لها الجنى عليها وجمع ضمير معهم لبديل على ان الولد فى معنى الجمع ومن معهم هو الزوج هذا
 اذا كان للمدعى فى قضية وهو الظاهر وان كانا فى قضيتين من ضمير عليها للجانية فيكون ميلها
 لبنيتها وزوجها والدية على عصبتها ف والعبد بالرفع خبر جوف وبالنصب تميزه
 وفيه ما كنت لا قبضه اليوم بغرة سمي الفرس غرة ويجوز ان يراد بها النفيس من كل شئ اى ما كنت
 لا قبضه بالشئ المرغوب فيه ج وعلى الاول ضمير لا قبضه للدرع وذكر لان تانيته خبر حقيقى
 اى ما كنت لا قبضه للدرع بفرس وفيه بعد لان قياسه ان يكون هذا القيل من النبى صلى الله
 عليه وسلم من الاعرابى وانما قول الاعرابى ما كنت لا قبض فرسى بدرع او اراد بالغرة الدرع
 حتى ينتظم الخطاب والعنه ما كنت لا قبض فرسى بعبد فكيف لا قبضه بدرع وانما جئت به لتأخر
 بغير عوض هدية او هبة ط وفيه الطائر لما اخذ من له نفسه ما جعل جزءا هبة الغرة اى
 الخادمة ش ويلوح فى غرة الامان لعة اى يظهر فى الامان زيادة ضياء ويعبر بالغرة عن
 الشئ نه ومنه غر مجنون من اثر الوضوء وهو جمع اغر من الغرة يريد بياض وجوههم بنور الوضوء
 كمن اثار الوضوء بضم واو ويجوز فتح الهمزة من جلهما والغرة والتحجيل من خواص هذه الامة لا
 اصل للوضوء ويدعون بضم ياء وفتح عين وعر بضم عين وشدة الراء ومرفى حلى له سى نور وانع
 الوضوء غرة وتجيلا تشبيها ط اى اذا دعوا على رؤس الاشهاد او الى الجنة كانهما هذه الشبهة
 اوليسون بهذا الاسم كما يسمى حمرين به حمرة فغرا حال ومفعول ثان وقوله يوتون كتبهم ايمانهم
 ويسعون بين ايديهم ذرية هم مدح لامتة وابتهاج بما اوتوا لا يتميزون تفضيلا ويطلق غرته
 اى غسل غرته بان يوصل الماء من فوق الغرة الى تحت الحنك طولا ومن الاذن الى الكوع صا
 مفاى يطيل غرته وتجيلا مجذوف معطوف ويدعون وليسمون اى يقال يا ايها الغر المجلولون
 وادخلوا الجنة نه ومنه ح صوح الايام الغراى البيض اللبالي بالقر ط ليلة اغراى لانور وكذا
 الظهران غراى بضم انا ومنه ح اياكم ومشااة الناس فانما تدفن الغرة وتظهر العرة اى
 الحسن والعل الصالح شبهه بغرة الفرس وكل ما ترفع قيمته فى غرة ومرفى ج والعرة القبر نه ومنه عليكم بلا بكا
 فان غرته هو اما من غرة البياض وصفاء اللون واما من حسن الخلق والعشرة ويؤيدح فان من اغر
 اخلاقاى بجلاء من فطنة الشر ومعرفة والعرة الغفلة عن غرة اى حسن وجهها فان
 التغييس يحيل اللون نه ومنه ح ما اجعل لما فعل هذا فى غرة الاسلام مثلك اخفاور

من غرة الفرس
 من غرة الفرس
 من غرة الفرس

الشيطان يمسككم للغفرة مع الاصل رفاها وان امكنت لكن الذنب بهذا التوقع كشاول السهم اعتماد
 على دفع الطبيعة ثم ومنه ح الدماء وتعاطى ما نهيت عنه تغري لاى مخاطرة وغفلة من عاقبة
 امر ومنه ح لان اغتراف هذه الآية ولا اقاتل حبلى من ان اغتراف هذه الآية يري قوله تعالى **فقتلوا**
 التى تبغى ومن يقتل مونا مستعدا للبعث ان اخاطب بترك مقتضى الامر بالاولى حبلى من ان اخاطب بالثانية
 الآية الاخرى **ك** هو من الاغتراف بمجة وراء مكررة اى تاويل هذه الآية اى آية فقتلوا التى
 تبغى حبلى من تاويل ومن يقتل مونا اذ فيها تغليظ شديد فلم يقتل ابن عمر في حرب المسلمين
 اصلا ولا في الصفين ولا في الجبل ولا في محاصرة ابن الزبير وغيره قوله اما يقتلوا بخلاف نونه
 لغة فصية قوله وليس اى لقتال معه قتل على الملاك بل على الدين نجر اللشركين غفلة ثم
 بالقتل ولا حسنة ومنه ح ايام اجل بايع اخر فانه لا يؤمر واحك منهما تفرقا ان يقتل التعزة
 صدر غورته اذ القية في الغزو وان يقتل مفعول له بحذف مضاف الى خوف وقومها
 في القتل وبديل من تعزة او مضاف اليه يعز ان حق البيعة ان يقع صادرة عن الشورى ولا نقا
 فاذا استبدلتان فبايع احدهما الاخر فهو تظاهرها بشق العصا واطراح الجماعة فان عقد واحدة
 فلا يكون للعقود له واحدا منهما وليكونا معزولين من طائفة تتفق على تميل امامها لانه
 ان عقدوا واحد منهما وقدر تكبالتك لفعله الشيعة التى احفظت الجماعة من التهاون بهم
 ولا استغناء عن راءهم لم يؤمن ان يقتل **ح** خوف مفعول له او بديل من تعزة ومضافة
 اليه فذكر الليل والنهار ان لم يؤمر واحد منهما تغري ايدم المؤمر منهما اذ ان يقتلانه
 ومنه ح قضى في ولد المغرور بغرة هو من يتزوج امرأة على انها حرة فتظهر ملكة فيغرم لموها
 نسمة ويرجع بها على من غره ويكون ولده حرا وفيه لا غرار في صلوة ولا تسليم غلزال النوم قتلوا
 الصلوة نقصان هياتهما واركانها وغرار التسليم قول المجيب عليك ولا يقول السلام وقيل
 اراد ليس في الصلوة نوم والتسليم بروى بالجر عطف على الصلوة وبالضرب عطف على غرار بمعنى انقص
 ولا تسليم في الصلوة لانه لا يجوز فيها الكلام ومنه ح تغار الخية اى لا ينقض اسلامه وفيه كانوا
 لا يرون بعرا والنوم باسا اى لا ينقض قليل النوم الوضوء وفي صفة الصديق رد شرا لسلامه
 على غير اى طيبه وكثر يقال طوب الثوب على غرة الاول كما كان مطويا اى دبرا من لدة وقابل دبرها
 بدوائها وفي ح معاوية كان صلى الله عليه وسلم يغز علبا بالعلم اى يلقيه اياه ومنه من يطع
 الله بغرة كما يغز الغراب بجه اى فرجه **وح** الحسنين انهما كانا يغزان العلم غرا وفي ح حاطب
 كنت غريا فيهم اى ملصقا ملا زما لهم كذا روى وصوابه لغة غيا اى ملصقا من غري به لا الزم
 وذكره المروى في الملهمة وهو تصحيف منه فليذكره غير **ك** اخذتك على غرتك **ح**

غرن

أي غفلة والمراد التوفيق فيه ولا تغتر وافترضون على الذنب معتمدين على المغفرة بالوضوء فأنه
 بمشية الله وفيه من الأقطاب والغرات هي جمع غرارة التي للبين وغيره قيل أنه معرب ويتم في كل
 وح فحل عليه غرارتين مثله فيه حتى صلى الله عليه وسلم غرن النقيع لحبل المسلمين مع الحركة
 ضرب من الثمام لا ورق له وقيل هو الأسل وبه سمي لرياح تشبهها والنقيع بنون موضع حتى لنعم
 الفتي والصدقة ومنه ح غر راي في جماعة روثا فيه شعير فقال لئن عشت لأجعلن له من غرن
 النقيع ما يغينه عن قوت المسلمين أي يكفيه عن أكل الشعير وكان يؤخذ قوتا غالباً للناس بعن
 الحبل وأهبل ومنه ح لتعالجن غرن النقيع وفيه ان غمنا قد غرنت أي قل لهنها من غرنت
 الغنم غرازا وغرنتها إذا قطعت سبيلها التسمن ومنه شرب غارز لم تحونه إلا حابل الغارز الضرع قلب
 وبروي بغارب وح تقر بأكابل أن كان مباحة فلا وان ارد ان يصلح للبيع فنعيم ويجوز ان يكون
 تغريرها نتائجها وتمتتها من غرن الشجر ومنه ح كما نبئت التغارز هي فسائل الخيل إذا حولت من موضع
 إلى موضع فغرنت فيه وواحدة تغرير وروى بثلاثة ومائة وثمانين وقد مر فيه بالحسن قد غرن
 أي لوى شعرة وأدخل طرفه في أصوله ومنه ما طلع السماء كقط ألهنار إذا ذنبه في برد اراد
 السماء أن تغزل وهو كوكب معروف في برج الميزان وطلوعه يكون مع الصبح خمس تميلون نشر في الأول
 وح يتبدي البرد وهو من غرن الجراد ذنبه في الأرض إذا اراد ان يبض وفيه كان إذا وضع رجله
 في الغريريد في السفر يقول بسم الله هو ركاب كور الجبل إذا كان من جلد أو خشب وهو كور طلقا كركاب
 أن هو بفتح عجمة فلع ساكنة فزاع منه ح الصديق لعمراسك بغرزة أي مسكه واتبع قوله
 وفعله مكن يمسك بركاب راكب ويسير بسيرة **ك** فعلت من الذهاب والجمع السؤال
 الجواب وجواب الصديق وفوق جواب الرسول صلى الله عليه وسلم من كمثل فضله ومن سوجه
 وشدة اطلاعه على معاني أمور الدين وفيه باب لركاب والغرازي الركاب من الجمل وإذا كان من
 خشب وحديد فهو ركاب ط ومنه حين وضعت رجلي في الغرزان قال خبر كان وحين
 وضعت ظفري له قال حين بعته قاضيا إلى اليمن أنه ومنه سئل عن أفضل الجهاد فسكت
 عنه حتى اغترز في الحجرة الثالثة أي دخل فيها كما يدخل قدم الراكب في الغرزان وفيه الجهن والجماعة
 غرازا أي أخلاق وطبائع جمع غرزة ط ان بغرن خشبة في جداره اختلفوا الله على اللندب أو الحجة
 والأصح الأول ويؤيد الثاني قوله لا مبيت بها بين أكتافكم أي وجعكم بالتقريع بهذه الخصلة
 ويجوز رجوع الضمير إلى الخشبة أي لا أقول ان الخشبة ترمي على الجدار بل بين أكتافكم لوصيته
 صلى الله عليه وسلم بالأحسان إلى الجمار وفيه فأنها تجتمع غرزا كانت فأنها أي النكبة كغرن
 أكثر ما كانت وهي ما أصابه في الله من الخسارة ج وغرن الطفر اصل الطفر يمايل الطفرة وغرن

غرس

غرض

غرف

غرف

الضفيرة اصله مما يلي الراس نه فيه بئر غرس بفتح غين وسكورا وسين مملدة بيري المنة
ومنه كانت منازل بني النضير بناحية الغرس ط وان غراسها سمان الله هو جمع غرس وهو ما
بغير من ج هو مصدر غرس الشجر غرسا وغراسا اذا نصبتهما في الارض نه فيه لا يشد للغرس
الا الى ثلث مساجل لغرضة والغرس الغرام الذي يشد على بطن الناقة وهو البطان وجمع الغرضة
غرض والغرض موضع يشد عليه وفيه كان اذا شئ عرف في مثليه انه غير غرس الغرض القلق
الغرس من غرست بالمقام غرضا فحرت ومللت ثم غرس بفتح فكسر من الغرض بفتحين الضجر شى صفاقم
لا ينفك عن الاغراض والاعراض الاول بغين مجة جمع غرض بسكون راء وهو النقصان والثاني
بمهملة جمع غرض بمكة ما بغير من غورض نه وفيه فاقمت بها حتى اشتد غرضه اي فوجى والغرض
ايضد الشوق الى الشئ وفيه الدجال انه يدعوشا بامتلاء اشبا بافضربه بالسيف فيقطع
جزئين رسمية الغرض الغرض هنا الهدف راد انه يكون بعد ما بين القطعتين بعد رسمية السهم
الى الهدف وقيل اي يصيبه بالضربة اصابة رسمية الغرض ومنه تختلف بين هذين الغرضين
وانت شيخ ج ولما دبالثنية التكرير ومنه الصحابة لا تتخذ وهم غرضاى هدفاتهم باقولكم
نه ومنه لا تتخذ واشياء فيه الروح غرضاى ترمون اليه كالغرض من نحو الجلود نه وفيه الغيبة
فقاءت لما غرضاى طرا ومنه فيوقى بالخبر لنا وبالحلم غرضاى يقبل قوية عبدة مالم
بغير غراى لم يبلغ روضة حلقومه فيكون بمنزلة شئ يتغربه المريض والغرفة ان يجعل المشفر
في القم ويرد الى اصل الحلق ولا يبلغ ك وهذا لان شرط التوبة الغرم على ترك الذنب فانما يتقو
مع التمكن وان الاختيار وهذا في التوبة من الذنوب لكن لو استحل من مظنة او وصى بشئ
مع نه ومنه لا تحدثهم بما يغرضهم اي بما لا يقدر على فهمه فيبقى في انفسهم لا يدخلها
ثم يبق الماء في الحلق عند الغرفة وفيه بنى سلايل فجعل عنهم اراك ودجاجهم الغرض جاز
لحش لا ينتفع بله لا يجته فيه ثم عن المغارفة الغرفان تقطع ناصية المرأة ثم تسوى على
وسط جبينها وغرف شجرة اذا جزة فالغرفة بمعنى مرفوفة وهي التي يقطعها المرأة وتسويها
وقيل مصدر بمعنى الغرف كلا سمع فيها كالحية اي لغوا الخطا في الدين التي تجز ناصيتها
عند الناصية ك فغرف بيديه اي غرف من فضل الله فجعل كل الشئ الذي يغرف
منه وحصوله في بسط الرداء مجزى وروى يحذف فيه بجاء مملدة وذال مجة وفاءى بى
ومنه غسل الوجه من غرفة واحدة هو بفتح غين وهو بالفتح مصدر وبالصم الغروف
اي ملاء الكف وثلث غرف بالضم جمع غرفة به ص ثلث غرفات هو جمع
غرفة بفتح غين مصدر للمزج من غرف اذا اخذ الماء بالكف غ لعم غرف اي سائل مرفوعة

غرق

ك وفيه انقاذ الغرق في السطوح ما لم يطلع منها على حمة احد في ذلك الحين ثم يلقى بالغرق في
 هو كثر من يموت بالغرق في قلوبه الماء ولم يغرق فاذا غرق فهو غريق ومن حرج ياتي على الناس
 زمان لا يجفوا كما من دعا دعاء الغرق كأنه اراد من اخلص لدعاء كامن من اشفى على الامداد
 اخلص في دعائه طلب الحاجة وح اعوذ بك من الغرق ولحرق وهو يقع وراء صدره طينته
 نه وفيه فلما رآهم النبي صلى الله عليه وسلم احمر وجهه واغرو رقت عيناه اى غرقا بالدنوع
 افغوت من الغرق ومنه وحشة انه مات غرقا في الخراب متناهي في شرفها ولا تكارنه
 مجاز من الغرق وح فعل بالعاصي حق اغرق اعماله اى ضاع اعماله الصالحة بارتكابها ك
 ولا دليل فيه للمعتز لان المراد انه كفر وكان الاغراق لا يستلزم الا حياط قوله لرجل غرق
 الفقير وروى عنى مجهول من العناية نه وفيه لقل غرق في النزع اى نزع القوس ومداها
 وهو استعارة عن مبالغته في الامر وفي ح ابن الاكوع وانا على رجل فاغترقها من اغترق
 الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقتها واغترق النفس استيعابه في الزفير ويرى بعين محسنة
 وتقدم وفي ح على ومسجد الكوفة وفي زاويته فارالتور وفيه هلاك يغوث وهو لغار
 هو فاعول من الغرق لان الغرق في زمان نوح عليه السلام كان منه وفيه وغرقا فيه ذبابة
 والمعروف ومرقا والغرق المرق الجهر في الغرق بالضم كالشربة من نحو اللبن وجمعه غرق
 ومنه ح فيكون اصول لسلق غرقه وروى فصارت غرقه وروى بغاى مما يغرق غ
 والنازعات غرقا الملكة نازع الارواح اغراقا كالنازع في القوس نه في ح اشرط الساعة
 الغرق فانه من شجر اليهود موزب من شجر العضا والشوك والغرقنة واحدة ومقبرة اهل المدينة
 بفتح الغرقنة كان كان فيه غرق قدن هو ما عظم من العوج وح كذا الغرقنة نوع من شجر الشوك
 معروف ببلد دبلت المقدس وهناك يكون قتل الدجال نه وفيه يحشر غرقا هو ح
 اغرب والغرة القلفة ك اى جلدة الذي يقطعها الختان من ذكر الصبي اى من لم يختن
 وغرا بضم عين وسكون راءى يخشون كما خلقوا لا يفقد منهم شئ نه ومنه ح لان العمل عليه
 غلاما ركب الخيل على غرلته احب اليه من ان احلك عليه يريد ركبها في صغره واعتادها قبل ان
 وح طلبة كان يشور نفسه على غرلته اى يسعى ويخف وهو صبي وح احب صبيانا
 البنا الطويل للغرة انما العجبه طولها تمام خلقه فيه الزعيم غارم الزعيم الكفيل والغام
 من يلتزم ما ضمنه وتكفل به ويؤديه والغرم اداء شئ لا زم ومنه الزمن لمن رهنه
 له غنمه وعليه غرمه اى عليه اداء ما فكه به غ له غنمه اى غنمه نه وح كخيل المسلة لا تدرى
 غرمه قطع اى حاجة لازمة من غرامة مثقلة ج اولدى دم مروج هو ان يميل دمه فيسرع

غرقه

غرب

غرم

فيما حتر يوديهما الى اولياء القتل وان لم يودها قتل القتل عنه وهو حيمه فيوجوه قتله
 وج الثمر المعلق فمن خرج بشئ منه فعليه غرامة مثلية والعقوبة وقيل هذا كان
 صدر الاسلام ثم نسخ لا واجب اكثر من مثل المتلف وقيل هو على الوعيد **ج** هذا الجواب
 للغرامة لان الملاك لا يتساعون بالخراج ولا ضرر فيه ويتم في مثل **ن** ومنه ح في ضالة الابل
 لكونه غرامتها ومثلهما **و** اعوذ من الماشم والمغرم وهو صدر روض موضع كاشم ويريد به
 مغرم الذنوب والمعاصي **ج** الغرم كالغرم وهو الدين ويريد به ما استدين به فيما يكره
 او فيما يجوز ثم عجز عن ادائه اما فيما يحتاج ويقدر على ادائه فلا يستعاذ منه **ك**
 والغريم بمعنى المديون والدائن قوله ما اكثرت ما استعذ به بفتح راء على التجر واستعاذته
 صلى الله عليه وسلم منها ومن الدين تعليم لا منه وتواضع ولا فهو معصوم منه وغير
 مدرساك للرجال وغرم بكسر راء **ج** الغرم ان يلتزم ما ليس عليه مكن تكفل
 انسانا بدين غيره **ن** ومنه ح اشراطها والزكاة مغرما اي يرى رب المال ان اخراجها
 غرامة يغرمها وخسارة **و** ضربهم الله بذل مغرم اي لا نرم دأشم فلان مغرم بكذا
 اي لا نرم له ومولع به **و** فح جاب فاشند عليه بعض غرامه في التقاضي هو جمع غرم
 كالفرد **ع** ان الغرمون اي عزمنا ولم يحصل لنا من زرع عذاء **ن**
 فيه تلك الغرائق العلى هي الاضنام وهي لغة الذكور من طيور كرائع جمع غرنوق وغرنقة **س**
 لياضه وقيل هو الكركي والعرنوق ابهى الشاب الناعم الابيض وكانوا يزعمون ان الاضنام يقربهم
 الى الله ويستفعل لهم فتبهمت بطيور تعلو في السماء **ع** او هو جمع الغرائق وهي الحسن **ش**
 الغرائق بضم غين وفتح راء **ن** ومنه ح على و كان النظر الى غرنوق من قرش يتشط
 في دمه اي شاب ناعم **و** ابن عباس لما اتى بجنات الوادي اقبل طير غرنوق ابيض كلته
 قطبية حتى دخل في نعشه قال الراوى فرمقته فلم اراه خرج حتى دفن **فيه** غراب
 بضم غين وخفة راء وادبلحد يبية نزل به النبي صلى الله عليه وسلم وغراب بموحدة
 جبل بالمدينة على طريق الشام **ف** الفرج لا يذبحها صغيرة لم يصلب بها فيلصق
 بعضها ببعض كالفراء هو بالمد والقصر ما يلصق به الاشياء ويخذل من اطرافه الجلود و
 السمك **و** منه فرعوا ان شعروا لكان لا تذبحوه غرا حتى يكبروهى بالفتح
 والقصر القطعة من الغراء وهي لغة في الفراء **و** لبثت راسي بغسل او بغراء **و**
ح في كانهما يغري في صدرى ايلصق به من غري في صدرى كسمع كانه
 الصق بالغراء **ط** ومما للناس صفة لماء او بديل منه اي نالين بمكان فيه ماء من النمل

غرنق

سبب

غرن

غرا

عليه وسؤال الناس لحدوث امر غريب واوحى اليه كناية عن القران وهو العن بقوله
 لما كنت اتلف من الركان فاعربنا بينهم العداوة الصقناها ولنغرينا بهم لنسلطنك عليهم
 نه وفيه لا غزو ولا اكله بمطلة الغزو العجوب غروت عجبت ومنه جابر فلما راوه اغروا به
 اى الجوافى طالبى والتوا باب الغين مع الزاى فيه من مخ سبعة لهن بكية كانت او غزيرة
 اى كثيرة اللبن واغزو القوم اذ اكثر لبن مواشهم ومنه نعم واربع شياء غزير هي جمع غزيرة والمرق
 بهملة والزايين جمع غز ووزة وقدس وفيه نيا بليل انب استغز هومن يطلب كثيرا يعطى وهي
 المغازرة اى اذا اهدى لك الغريب شيئا يطلب اكثر منه فاعطه في مقابلة هدبته غ واستغز
 اكثر مما اعطى نه فيه ان للملكين يجلسان على ناجذى الرجل يكتبان خيرة وشي ويستملا
 من غزني الغزبا الضم والتشديد الشدق والغزان مشاة وفيه شربة من ماء الغزير هو بضم غين
 وفتح الزاى لاولى ماء قرب الهامة وفيه عليكم كذا وربع الغزل اى ربع ما غزل نساءكم وهو بالسر
 الالة وبالفتح موضع وبالضم ما يجعل فيه الغزل وقيل هو حكم خص به هؤلاء اليهود **كفتح**
 قال للغزالين سنتكم بينكم من بجا هو تبشيد يذراى وبمجة هم البياعون للغزولات وسنتكم منصوب
 بفوا الزوا ومرفوع بالابتداء اى عادتكم معتبرة بينكم في معاملتكم قوله وسنتكم على انتم ومنذا هم
 عطف على ما نعرفون اى اجري على طريقتهن الثابتة على حسب مقاصدكم وعادتهم اى اجري على ما كان
 على عرفهم وقصورهم وروى رجا وهو من ائدة هغله وانما هو فى قوله لا باس لعشرة باحد
 عشرة وبياخذ النفقة رجا اى لا باس ان يبيع ما اشتراه ببائة مثلا كل عشرة منه باحد عشرة
 قوله وبياخذ النفقة رجا قال مالك لا ياخذ الا فيماله تاتى في السلعة كالخياطة لا اجرة للسما
 والطرق قال الجهمى للبائع ان يحسب الرابحة جميع ما صرفه ويقول قام على بكذا قوم فهم الغزاة غزالة
 النساء محادثتهن ومراودتهن نه فيه قال يوم الفتح لا يغزى قرش بعد ما اى لا يكفر حتى تغزى
 على الكفر نحو لا يقتل قرشى صبرا اى لا يند قى قتل على دمه ومنه لا تغزى عنه بعد يغزى مكة اى لا تعود
 حار كثر يغزى عليه او لا يغزى وها الكفار ابدا اذ المسلمون قد غزوها مرات ج غزوها من يزيد بن
 معاوية بعد وقعة الحرة ومن عبد الملك بن رواك مع الحجاج وبعد اى ان غزاه من
 المسلمين لم يقصدوها ولا البيت وانما قصدوا ابن الزبير مع تعظيم امر مكة وان جره عليه
 ما جره من رمية بالنار في الخنق والحرق ولوروى لا تغزى على النهى لم يحض الى المتاويل نه فيه
 ما من غازية تخفف وتصاب الا تهاجرة هو تانيث الغازى صفة جماعة غزايغز وغزوا وغزوا
 للمز والغزاة اسماء وجمعه غزاة وغزاة وغزاة وغزاة وغزاة وسبق وجميع وفستاق واغزته
 اذا حمله للغزو والغزاة وضع وقد يكون نفس الغزو ومنه كان اذا استقبل مغزى والغزاة من غزاة

غزير

غزير غزل

غزاة

وبقيت وحدها في البيت ومنه حكمة لا يزال أحدهم كاسرا وسادة عند مغزبة وعجي في كسر
 ك اذا غزا ابنه لم يكن يغزينا بسقوط الواو لانه بدل من يكن وروى يغز ويثبوت على لغة
 وروى يغزينا بفتحية بعد راء من كاشغراء وروى يغز بجذها وروى يغز بسكون غين بدل املة
 وحذف واو من الغد ونقيض الرواح ط سقوط واو يغز من سهو الكاتب ولو جعل من كاشغراء
 بزنة يلهينا لم يستقم كان معناه لا يجزئ للغز وقض هو مستقيم بمعذ لم يرسلنا اليه ك
 فكان عثمان يغار في اهل الشام مع اهل العراق في ارمينية واذربيجان اي بجهاز اهل الشام
 والعراق لغزوهم من الناحيتين وقصرهم ان لا تغز وبناء المطلب ويكتب لالف عند الكتاب
 المتقدمين ويترك عند المتأخرين وح كان في مغزى له اي سفر غزو وح غز تسع
 عشرة غزوة يريد غزوة موحدة فيها واكافعد غزواته سبع وعشرون وسرايا ستة وخمسون
 قاتل في تسع منها مائة وعند الشافعي في شان لان فتح مكة كان صلحا وما روى قال ابن
 خلك فلا ينبغي الاكثر وح واغزهم تغزك بضم نون اي نعمتك ط يغز وجيش
 الكعبة اي يقصد ما آخر الزمان يغز بها وح الا ان تغزوهم ولا يغزونا
 اخبار بقله شوكة المشركين فلا يقصدونا بعد بل نحن تغزوهم ويكون عليهم دائر السوء
 وكان كاقال وح من مات ولم يغز ولم يحدث نفسه خصه ابن المبارك بعهد صلى الله
 عليه وسلم وعده غيره والمراد تشبيهه بالمنافق في الخلف وح الغز وغريان فاما ان يغز
 وجه الله ويأسر الشريك اكنفي بذلك اضافة المغزاة عن قسمي الغزاء واطاع الامام اي في غزوه وانفق
 الكريمة اي المختارة من ماله وقتل نفسه ويأسر الشريك اي ساهل مع الرفيق واجتنب الفساد
 في القتل والنهب والغريب فان نومه وبهه اي يقظته اجراي ذوابر وثواب ومن كان بخلافه
 لم يرجع بكفاف وخير نصيه يوم القيمة من كفاف الشئ خياره مظلم يرجع بالكفاف اي لم يعد من
 الغز وراسا براس بحيث لا يكون له اجر ولا عليه وزر بل وزر الاكثر يا بالغين مع السائر
 لو ان دلوا من غساق علق في الدنيا لا حتم اهل الدنيا هو بالخفيف والتشديد من
 صديق هل النار وغساقهم او من دموعهم او الزمير اقوال وفيه تعوذ بالله من هذا العجز
 القيم فانه الغاسق اذا وقب من غسق غسوقا وانعسق اذا ظلم والقرا اخسف واخذ في الغيب
 اظلم ط ووقبه دخوله في الكسوف واسوداده واستعاض من كسوفه لانه من
 آيات الله الدالة على جدوث بلية ونزول نائلة ولذا قام قرع اخسف الساعة ومن شر غاسق
 اي الليل اذا وقب اي غاب الشفق واحتكر ظلامه ح وانما سمى صلى الله عليه وسلم القفر
 غسقا لانه اذا اخذ في الطلوع والغروب يظلم لونه لما تعرض دونه لا يخرج النفاضة

غسق

غسل

من الارض عند الافق كغسق عينه سال وغسق البحر سال منه ماء اصفرته ومنع
فجاء صلى الله عليه وسلم بعد ما اغسقى اى دخل في الغسق وهي ظلمة الليل ورح الصديق
امر عامر بن فهيرة وهما في الغار ان يروح عليهم ما غفقه منسقا ولا تقطر واحق يغسقا الليل
على الضراب اى يغتسل الليل بظلمة الجبال الصغار ورح يقول لمؤذنه يوم غيم اغسقا
اخرا لمغرب حتى يظلم الليل فيه من غسل واغتسل وبكر والتبكر اى جامع امراته قبل الخمر
الى الصلوة لانه يجمع غرض الطرفين الطهرين من غسل امراته بالتشديد والتخفيف اذا جامعها وقد يكون
مخفقا وبعضها وقيل اراد غسلا غيره واغتسل هو لانه اذا جامعها احوجا الى الغسل وقيل
اراد يغسل غسلا اعضائه للوضوء ثم يغتسل للجمعة وقيل هما بمعنى كبر للتكيد او غسل الرأس
او لا بالخطي لا اغتسال ن من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة اى غسل كغسل الجنابة
في الصفات وقيل هو على حقيقته وانه يستحيل الواقعة لتسكين نفسه وغض بصره
حتى تغتسل غسلها من الجنابة وذلك لان المرأة بالتعطى هي تحت شهوات الرجال وفتح باب
عيونهم التي بمنزلة رائد الزنا فتحكم عليها بما يحكم على الزاني من الاغتسال من الجنابة تشديدا
اعليها انه وفيه وانزل عليك كتابا لا يغسله الماء اى لا يحل ابل محفوظ في صدور
العالمين لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكانت الكتب المنزلة لا يجمع حفظها
انما يعتمد في حفظها على الصحف وحفاظ القرائن اضعاف مضاعفة قوله تقرأه نائما ويقظة
او تجمع حفظا في حالتى النوم واليقظة وقيل اى تقرأه في نومه ومولته لا يغسله لا ينظر اليه
الذي حارب على الزمان وفيه وغسل بماء الثلج والبرد اى طهر من الذنوب وذكر هذه الاشياء مباعدة في الطهر
ط اى طهر من شيا بانواع الغفران كان هذا الاشياء انواع الطهرات من الذنوب وح وضعت له
غسل من الجنابة هو باضم ماء الغسل كالاكل للمأكول وهو اسم ايضا من غسلته
وبالفتح مصدر وبالكسر ما يغسل به من خطي وغيره ط ومنه لبد رأسه بالغسل
بالكسر نه وح من غسل الميت فليغتسل الخطي لا اعلم من الفقهاء من يوجب
الغسل من غسل الميت ولا الوضوء من حمله ولعله امرنا بقلبت بل هو مسنون ط
ذهب بعضهم الى وجوبه واكثرهم حلوا على اصابة مرشاشة من نجاسة ربما كانت على بدن الميت
ولا يدري مكانه ومن حمله اى مسه فليتوضأ وقيل معناه ليكن على وضوء
حال حمله لتهيأ له الصلوة عليه نه وفيه العين اذا استغسلتم فاغسلوا
اى اذا طالب من اصابه العدين ان يغتسل من اصابه بعينه فليجبه كان
من عادتهم اذا اصاب حلا عين من احد جمل الى العين بقدر فيه ماء فيدخل في فيه

[illegible]

وكل مسترخ اغضفت ابرادها ابتاع ولم يبد صلاحها **ع** واغضفت السماء خالت للطور والغضفت سترها
 على الاذن **ن** فيه وكاشفت لكربة في الوجه الغضن هو وجه فيه تكبير ومجند من شدة الهم والكره
 ش فيه الاغضاء التغافل وقيل ادناء الجنون **و** حماله الحطب تظبع الغضاة وهي حبة يفتح
 غين وضاد مجتبهين شجر ذو شوك واهل التفسير على انها كانت تضع الشوك ولعلها كانت تضع البقرة
 مرة والشوك انرى **باب الغين مع الطاء** **ن** لولا التخطر ش ما غسلت يدي المتعطر ش
 الكبر فيه اسم ام ليمع غطيف ليمن هو السيد وجمعه الغطاريف **ع** والغطريف البازي
 اخذ صغير فيه واغطش لبها الظلم **ن** فيه نام حتى سمع غطيطة هو صوت يخرج مع نفس النائم
 وهو ترديد حيث لا يجد ساءا غط غطا وغطيطا **و** منه **ح** الوحي اذا هو محمل الوجه يغط
 ان برمتنا التغطاي تغل وليمع غطيطة **ك** لتغط بكسر غين اي متملية تفور **ن**
 هو يتشد بدطاء وضمير كما هو للجهين قوله حتى تركوه وانخرقوا اي شبعوا وانصرفوا **ن** **و**
 والله ما يغط لنا بغير غط البعير اذا هدر في الشقيقة فان لم يكن فيها فهو هدير **ك**
 حتى سمعت غطيطة بفتح حجة وكسر حملة اولى واو حطيطة شك من الراوي بفتح فكسر بمعة الاولى
ن وفيه فاخذني جبرئيل فغطني الغط العصر الشديد والكبس **و** منه الغطي في الماء الغوص
 قيل فما غطه ليخبره هل يقول من تلقاء نفسه شيئا **ك** ليغره عن النظر الى الدنيا ويقبل
 بكليته الى ما بقى ليه وكره لا لبالغة في التنبيه **ش** وفيه ابطال لما يتخيله المتكلم من ان
 الوحي انكشاف معنوي من العقول المجدات وما يراه الانبياء صور مخيلة لا حقيقة لها **ن** **و** منه **ز**
 الخطاب وعاصم بن عمر كانا يغطان في الماء وعمر ينظر اي يتغاسل فيه يغط كل صاحبه **ك**
و قطع حتى ركض هو مجهول اي خنق وصرع وضغط وصر في اخذ **ن** فيه وفي اشفا لا عطف
 هو ان يطول شعرا كجفان ثم يتغطف ويروي بمهمة **و** **ع** الـ غطف بن اسماء كـ حسنة
 فيه نعمان يغطي الرجل فاه في صلوة من عادته التلثم بالعامم على الاقواء فمنهوا عنه فيها فيمنع
 تغطيته بنوبه او يد للتأوب كما ورد **ك** غطوا الاثناء لان في السنة قليلة الوباء **و** **و**
 العجم فالكانون الاول **ط** اذا عطف غطي وجهه بيد وغض صوته اي ستر بنوبه كذا يترشش
 من لعابه او مخاطه **بابه مع الفاء** **ن** فيه الغفار والغفور السائر للذنوب العيوب
 النجا ونزنها والغفرلة التغطية فهو الباس لعقول الذين وفيه كذا في الخ من الخلة قال غفرناك
 هو بالنصب اي طلبه وخصه به توبة من تقصير في شكر نعم الاطعام وهضمه وتسهيل
 مخرجها ومن ترك ذكره في الخلاء فانه صلى الله عليه وسلم لا يترك ذكره بلسانه او قلبه الا فيه
ط غفار غفر الله لها وسلم الله عليها **ع** غفر الله دعاها بالمغفرة او خبر بها بالخلة في الاسلام بلوحي

غضن
غضا

غطرش

غطون

ش غطط

غطف

غطا

غضر

وكانت غفارتهم بسوق الحجاج قد عالم بالغفران وسألته اذ لم ترم منه مكروها فكانه دعا
 بان يضع منهم التعب وعصية عصت خبر وشكاية مستلزم للدعاء بالخذلان ومن قال
 اقام صلى الله عليه وسلم بمكة عشر اقلت فابن عباس يقول بضع عشرة فغفرة اي قال غفر الله له ان
 وقال انما اخذ له من قول الشاعر اي قول ابى قيس ثوى في قرش بضع عشرة حجة ويقال هذا المثل
 في شئ وعند ابن ماهدان فصغره اى استغفره عن معرفته وفيه عمر باحصل لمسجد قال هو
 اغفر للنخامة اى استرها وفيه المغيرة عليه الغفرة هو الزرد ونحوه مما يلبسه الدارع على راسه
 ويتم في مغر في ميم وفيه كنت تركت الخز ورت قال اجادها المطرف اغفرت بلطاء ما اى نزل عليها للطرقة
 صار كالغفر من النبات والغفر الزبير على الثوب او اراد ان رثها قد اغفرت اى اخربت مغافيرا وهو
 ينجمه شجر يعرف طحو كالناطف وهو شبه لوصف شجرها بقوله واربم سلمها واعذق اذ خراغ
 الغفر شعر ساق المرأة والغفيرة شعر الاذن ومنه اكلت مغافير جمع مغفور بالضم وله ذريح
 كرهية والمغاثين مبلثة بمعناه وهذا البناء نادر ونج مغافير يفتح ميم وياء بعد فاء واو
 ويجذفها وينتونها في اخرين وهو صمغ حاو وذو راحة كرهية كيتجد عن بعض الشجر عينا للماء
 يشرب وكان صلى الله عليه وسلم بكه ان يؤخذ منه رائحة فصدقة القليلة فحرم العسل له
 وفيه اذ اراد اى احلكم لآخيه غفيرة في اهل مال فلا يكون له فتنة هي الكثرة والزيادة من قوله لم يصعب
 الكثيرة اى الغفير وفيه عدد الرسل قال ثلثمائة وخمسة عشر اى الغفير اى جماعة كثيرة ومرفى جدير
 كوج من قام رمضان غفر له ما تقدم من ذنبه وهو مختص بالصغار على المعروف ومن وافق تامينه
 تامين للملكة غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ظاهره شمول الصغار والكبائر ككباش كن الصلوة
 لا تكفل لكباش فكيف التامين ويمكن ان يكون موافقة التامين خصوصية لكن محض منه
 حقوق الناس والموافقة في الزمان كالاخلاق والخلع وهل المراد بالملكة لفظة او من يتعاقب
 منهم او اعم من الحضار والملا اعملى وهو الظاهر ويتم في وافق واعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم
 اى الامور الاخروية لا حقوق الدنياس المحل ودوقيل هو لاسمى من بدر وضعف بان هذا
 للصادر كان بعد بدر وقيل هو خطاب كرام ولشريف ان هذا القوم حصلت لهم حالة غفرت بما ذنبوا
 السابقة وتأهلوا بان تغفر لاحقة ان وقعت منهم وانا استغفر الله سبعين استغفاره
 صلى الله عليه وسلم وهو مخصص لانه عبادة او تعليم لامة او من ترك الاولى او تواضع
 او عن سهو قبل النبوة او عن اشتغاله بالنظر في مصالح الامة ومحاربة الاحياء
 فان نحو شاغل عن عظيم مقامه او عن احوال ماضى بالنسبة الى ما ترقى اليه فان حشا
 الا براس سبيلت للمقربين يغفر ربينه وبين البعثة الاخرى في اخره ان استغفر الله لضرايحه

غاصم
غلط

غلط

أغلط

صلى الله عليه وسلم قال صحابة معه وان اراد صحابة فالنبي صلى الله عليه وسلم امامهم ثم فيه ومنج
 عامتها وخلصتها بفتح حجة وسكون لام وبصا درهملة راسل لمقوم اي الموضع الناقى فيه
 فيه غنى عن الغلوطات وروى الاغلوطات والاول مخد وقل لمنزلة كجاء الاحمر وجاء لجر وغلط
 من قال انها جمع غلوطة الخطا بسلة غلوطة اي يغلط فيها كشاة حلوب واذا جعلتها اسما قلت غلوطة
 بالتاء كحلوبه واراد مسائل يغلط بها العلماء ليزلوا في جميع به شروفتة ونفى عنها لانها غير نافعة
 في الدين ولا تكاد تكون الا فيما لا ينفع كقول ابن مسعود انذرتمكم صعا بل للنطق بريد مسائل دقيقة
 غامضة فاما الاغلوطات فجمع اغلوطة افعولة كاحد وثلة **ج** غلوطات بفتح غين جمع غلوطة
 وصوب بعض ضمها واصله اغلوطات **مف** هو ان يسأل كيف تقول فيمن مات وله
 زوجة واغلاما فوجب الشرع نصفه للزوجة ونصفه لاختها **ن** في حق القتل خطاء الدية
 مغلظة تغليظها ان تكون ثلثين حقة وثلثين جذعة واربعين ثنية الى بازل علمها كلها
 حامل **ك** فغلط اي شد في طلب دينه من غير كلام يقتضى الكفر او كان هو كافرا
 فهم اصحابه به اي قصد ولا يوذ ولا باللسان او باليد والامثال **و** افضل **و** ح تجعلون
 عليها التغليظ اي طول العدة بالحمل اذا كانت مدته على مدة الاشهر وقد يمتد ذلك لتجاوز تسعة
 اشهر الى اربعة سنين يري اذا جعلتم التغليظ عليها فاجعلوا لها الرخصة اذا وضعت لاقبل من
 اربعة اشهر وسورة النساء القصص في سورة الطلاق وفيها اوالات الاحمال اجلهن ان يضعن
 حملهن والطولي سورة البقرة لا سورة النساء وفيها اربعين اربعة اشهر وعشرا فجعله ابن مسعود
 منسوخا بالقصر في وابن عباس جمع بينهما فاعتد افضلها واليه روى على التخصيص وسبعة مات
 نروجا فنفست فاذا ن لها النبي صلى الله عليه وسلم فنكت قوله عما اي عبد الله بن مسعود و
 رجل في جانب الكوفة هو عبد الله بن عتبة **ن** انت اغلط واظنهما عبارة عن شدة الخلق وافعل
 لاصل الفعل وللتفضيل والقدر الذي في النبي صلى الله عليه وسلم ما كان من اغلاظه على
 الكافرين وللنافقين وعلى من اتهمك الحرات **و** وما اغلط في شيء ما اغلط فيه حتى طعن
 واما اغلط له لغو فله من الكاله واتكل غيره على اقربه صريح كقولهم الاستنباط من المنصوص فيقوت
 اكثر القضايا لان المنصوص قليل **و** ح الى الواحد يحمل عرضه ويغلط اي يغلط له القول ويلازم **و**
 في الظلم ويعبر باكل اموال الناس بالباطل يجس له اي يجس الواحد لاجل الى يريد عتوته حبسته **ج**
 ذكرت ما غلط عليه اي على الكافر من انواع العذاب **ن** في حق هيت اذا قامت تثبت ولا تكلم **ف** غنت
 فقال تغلظت باعد والله الغلظة ادخال شيء في شيء حتى يتسرب اليه بلغت ينظر من محاسن هذا
 المرأة حيث لا ينظر بالظر ولا يصبل واصل ولا يصف واصف **و** فيه مغلظة مغالقتها تعالى الى صنعها

غلت

من في عمق المغلفة بفتح غينين الرسالة من بلد الى بلد وبكسر الثانية السريعة من المغلفة سعة
 السير في صفة الله عليه وسلم بفتح قلوبا غلفا اي مغشاة مغطاة جمع اغلف ومنه
 غلاف السيف وغيره **نش** اي محبوبة عن الهداية **ك** اعين عي باضافة ونعت **نه**
 ومنه ح القلوب اربعة فقلب غلفا اي عليه غشاء عن سماع الحق وقبوله **و** في ح عائشة كنت
 اغلف حية بالغالية اي لظهاية واكثر يقال غلف لحيته غلفا وغلفها تغليف **ك** ومنه
 فغلفها بالخاء بلام مخففة وضمير الحية **ط** تغلفين بالسدر هو حال من فاعل امتشطى او
 استيناف بيانا وهو بفتح تاء اصلة تتغلفين وفي بعضها بضمها من التغليف يريد لاكثر من
 السدر على شعرك حتى يصير غلا فانه **خ** قلوبنا غلف بسكون لام جمع اغلفا اي عليها اغشية
 بساكنة عن اليه وضمها باجمع غلاف ثم اروحى او عية للعلم فبالها لا تفهم عنك **مد**
 اي محبوبة لا تصل اليها شيء من الذكر فرد بقوله بل طبع الله **نه** فيه لا يغلق الرهن بما فيه من
 غلق الرهن غلوقا اذ انقضى في يد المرتهن لا يقدر راحته على تخليصه يعني انه لا يستحقه للمرتهن اذ لم
 يستفكه صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية اذ لم يود الرهن ما عليه في الوقت المعين يملك
 المرتهن الرهن فابطله الاسلام الا اذ مر غلوقا بالواو انغلق واستغلق اذ اعسر فحله والغلق في الرهن ضيق
 الرهن اطلقه من وثاقه عند المرتهن اغلقت الرهن فغلق او حينئذ فوجب للمرتهن **ط** لا يغلق الا من
 الرهن من صاحبه الذي رهنه هو بفتح ياء ولام والرهن الاول صدر والثاني مفعول اي لا يستحقه
 مرتهنه اذ لم يود الرهن ما يرهنه به وضمن غلق معنى منع اي لا يمنع الرهن المرهون من تصرف ماله فانه
 غنمه اي منافعه وعليه عنه اي هلاكه ونقصه اي لا يسقط بملاكة شيء من حق المرتهن وليس
 للمرتهن الا نفقة دبه وان ملك يرجع بدنيه الى الراهن **ج** اي زيادة الرهن وغناءه وفضل قيمته
 للراهن وعلى المرتهن ضمانه ان هلك فالغرم الفائت والغرم اقامة العوض **نه** ومنه ما اذا بك
 قال جئت لأوضحك الرهان قال بل غدوت لتغلقه اي جئت لتضع الرهن وتبطله فقال بل جئت
 لتوجهه وتوكده **و** منه ارتباط فرس بالغلق عليها اي ليراهن والمغالق سهام الميسر جمع مغلق
 بالكسر كانه كره الرهان في الخيل على رسم الجاهلية **و** منه ح الاطلاق ولاعتاق في اطلاق
 اي في اكراله لان المكون مغلق عليه في حق وضيق عليه في تصرفه كما يغلق الباب على احد **ط**
 او معناه لا يغلق التطلقات دفعة واحدة حتى لا يبقى فيها شيء ولكن يطلق طلاق السنة
ك ومنه باب الطلاق في الاطلاق والكره والسكران وهو عطف على الطلاق **نه**
 وفي قتل ابي رافع ثم غلق الا حاليق على ودهم البغايير جمع اغلق وفيه شفاعة النبي صلى الله
 عليه وسلم لمن اوبق نفسه واغلق لمره غلق ظمير البعير اذا دب واغلقه صاحبه اذا انقلط

غلق

امواجه واغتلام مجاوزة الحد وفيه اذا اختلت عليكم هذه الاشارة فاكسروها بالماء الى ان اذا
 جاوزت حد ما الذي لا يسكر الى حد لا سكار **ج** اذا اغتلت الاوعية اي اشدت واضطربت عند
 الغليان **نه** ومنه تجز والقنال المارقين للقتلين اي الذين جاوزوا حد ما امر وابه من الدين
 وطاعة الامام وبغوا عليه وطمخوا **و** خير النساء العلة على زوجها العفيفة بفرجها العلة هي
 شهوة النكاح من غلم غلة واغتم اغتلاما **و** فيه بعثنا النبي صلى الله عليه وسلم اغيلة بنى حيد
 المطلب من جمع بليل هو نضغيل غلة جمع غلام ولم يرد في جمعه اغلة وانما جمعه غلمة ويريد بهم
 الصبيان ولذا صغر **ط** ومنه قد منا اغيلة هو بدل من ضمير قد منا وفي حاشية نه عن
 الفرطبي هلاك امتي على يدي اغيلة من فرط بضم هزة وكان ابو هريرة يعرف اسماءهم
 واعيانهم وسكت عن تعيينهم مخافة مفساد وكانهم يريدون معاوية وعبد الله بن زباد ونحوهم
 من احداث ملوك بني امية فقد صدر عنهم من قتل اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وسبهم وقتل
 خيار المهاجرين والاضار وما صدر عن الحجاج وسليم بن عبد الملك وولده من سفك الدماء واتلاف
 الاموال فغير خاف **ط** ملكة امتي على يدي غلة اي احداث من لا يباكون باصحاب لوقار وذو
 النفي **ك** وقول ابي هريرة لو شئت قلت هم بنو فلان وفلان في معرض قول مروان ولعنه اسما
 الى انهم من ولاده فوله فكنت اخرج قول عمرو بن يحيى والموجب للهلاك انهم امر اغتلبون **نه**
 ان غلاما لا ناس فقراء قطع اذن غلام الا غنياء هذا الغلام كان حرا وكانت جنته طاء وكانت
 اقلته فقراء فلا شئ عليهم لفقرهم ويشبه ان يكون الغلام المجنى عليه حرا لانه لو كان عبدا
 لم يكن لا عند اهل الجاني بالفقر معنى لان العاقلة لا يحمل عبدا كما لا يحمل عبدا ولا عرا **ك**
 نام الغليم بضم غين تصغير شفقة اراد به ابن عباس وهزة الاستفهام مقدرة او هو خير بنومه وهو
 فيناسب الترجمة وروى في الحديث في سند آخر فحدث مع اهله ساعة فهو السمر **ق** الغلام يقال للصب
 من حين الولادة الى البلوغ ويقال للرجل المستحکم القوة والانتى غلامه **ش** رب هذا غلام
 بعثته بعدي سماه غلاما وقد كان صلى الله عليه وسلم شجاعا وله ولا باعتبار ما كان وقد فرغ بك
نه فيه اياكم والغلو في الدين اي التشديد فيه ومجاوزة الحد كحديث ان الدين متين فاوغل فيه
 برفق وقيل معناه البحث عن بواطن الاشياء والكشف عن عللها وغواض متعبدا بها **ع** لا تغلوا في
 الدين اي لا تجاوزوا القدر ففتروا ولا تشددوا فتقربوا **نه** ومنه وحاصل القرآن غير الغالي فيه
 ولا الجافي عنه اذ خير الامور وساطتها وكل طرف في قصدا لا موز ذميم **ط** الغالي من يبذل جهدا في
 تجويد قرائنه من غير فكر والجافي من ترك قراءته ويشغل بتاويله وتفسيره **و** منه تعاود والقران
 ولا تجفوا عنه **م** الغالي من يجاوز الحد من حيث لفظه او معناه بتاويل باطل والجافي عنه

غلا

المتباعه من العمل به **منه** ومنه لا تغالوا صدق الصدقات في صدقاتها اي لا
 بتألفوا في كثرة الصدقات واصل الغلاد لا ارتفاع وبما ونق القدر في كل شئ غالب في الشئ وبالشئ
 وغلوت فيه اذا حاورت فيه الحد والغالية نوع من الطيب مركب من مسك وعنبر وعود و...
 ومن غلف وفيه فضاها اي السهم فتر الغلاد هو بالكسر والمد من غاليته مغلاة وغلا اذا زبته
 والفتر سهم المدف وهي ايضا مد جرة الفرس وسوطه **منه** بينه وبين الطريق غلوت هقد
 منية بسهم وغلوا الشباب اوله وشرته **ج** غلاد الرجل بسهمه غلوا ادارمي به اقصى الغاية **ن**
 يغلب كبري والغليان شدة اضطراب الماء ونحوه على النار من غلت القدر وغلتيها **باب**
الغين مع الميم الا ان تيمد في الله برحمته اي يلبسنيها وليست في بها من غمد السيوف **ظ**
 غمدته واعمدته **ك** والاستثناء منقطع **نه** وعمدان بضم غين وسكون ميم بناء عظيم
 بناحية صنعاء اليمن قيل بناء سليمان عليه السلام **فيه** مثل الصلوات الخمس كمثل غمر
 هو بفتح فسكان الكثير اي يغمر من دخله ويغطيه **منه** اعوذ بك من موت الغم والغرق **ج** جعل
 عمر على كل جرب علم وغمدرهما وقفي الغامر عالم يزج مما يحتمل الزرع لان الماء يغمر وهو الغامر يغمر مفعول
 وانما فعله لعل لا يقصر وفي الزراعة **و** في ح القيمة فيقد فهم في غمرات سمهم اي مواضع كثيرة النار
منه ح ابى طالب وجدته في غمرات من النار جمع غمر **ن** هو بفتح تين جمع غمر يسكون ميم المعطى من الشئ
و لا يغمر صابغة اي لا يغطيها **ش** من بابتصر **نه** ومنه ح معوية ولا خضت بجمل غمر ولا قطعها **ض**
 الغرة الماء الكثير وضربه مثلا لقوة رائه عند الشدائد فان من خاض الماء فقطعه عر ضاليس
 كمن ضعف واتع جرية حتى يخرج بعيدا من موضع دخل فيه **منه** ح صفته اذا جامع القو
 غمرهم اي كان فوق كل من معه **و** اوليس لكون في غمار الناس اي جمعهم للتكاثف **و**
 اني لغمر فهاهم اي لست بمشهور وكانهم غمروه **و** الخندق حتى اغمر بطنه اي وارى التراب عليه
 وستر **و** مرضه اشتد به حتى غمر عليه اي اغمر عليه كانه غطي على عقله وستره **و** في ح
 الصديق اما صاحبكم فقد غامر لي خاصم غمر اي دخل في غمرة الخصومة اي معظمها وللغار الذي
 مري بنفسه في الامور المملكة وقبل من الغمر بالكسر المحقداي حافل غيرة **و** بطل مغارل غمها
 او محافل **و** الشهادة ولا ذى غمر على اخيه اي حقد وضغن **ط** هو بكسر عين اي لا يقبل شدا
 عدو على عدو وسواء كان اخاه من النسب واجنبيا **نه** وفيه من بات وفي بدته غمر هو بالخبر
 الدسم والرهومة من اللحم كالوضن السمن **ج** هو بفتح ميم **ط** فاصابه شق اي ايداع من هوام وذوات
 السموم في النوم لرائحة الطعام في بدته **نه** وفيه لا تجعلوني كغمر الراكب صلاوا على اوله واوسطه واخره
 مو بضم غين وفتح ميم قدح صغيل رايات الراكب يحمل رحله وازواده ويترك قعبه الى اخر حاله ثم يطلقه

غمد
غمر

على رجله كالعلامة فليس عند من يهيم فيها من ان يجعلوا الصلوة عليه كالغزال الذي لا يقدم في المرباع
ويجعل يتعاضدوا على الصلوة او لا ووسطا واخر **وسنه** ح فتنكى اليه للعطش فقال اطلقوا الغنم
اي ابتولوه به **وفيه** قالت اليهود لا يغرنك ان قتلت نفرا من قتلهم انما هو جمع غنم الضم الجاهل الغنم
الذي لم يجرب الا هو **وسنه** اصحابنا مطرهم منه الغنم هو يفتح عين وكسرهم ثبت البقل عن المطر بعد
اليبس وقيل نبات اخضر قد غمر اقبله من اليبس **وسنه** وغمر حوذان وقيل هو المستور بالحوذان
لكثرة نباته **وغمر** يقم غنم وسكون ميم يبرقد مية بمكة **ح** غمرات الموت شدائد **وسنه** في غمرهم
حبرتهم وجههم **وغمرت** شربت قليلا **م** في غمر من هذا في غفلة غارة لها نيل غمر غلة
اي اكثر طاعة **وسنه** في الغسل الغمر في قريته اي اكسبى ضيفا ثم شرعوا الغنم العصر والكبس
باليد **وسنه** ح عمران دخل على عمر وعنده غليم اسود يغمر ظهره **ح** اللد ودمكان الغنم هو
ان تسقط الهامة فيغمر باليد اي تكبس وتكر الغنم فيه وقد يفسر بعضها بالاشارة كالمر بالعيد
والحاج باليد **وسنه** لا تغد بوايا الغنم كانت المرأة تاخذ خرقه فيفتلها فتشدها وتدخلها في حلق
الصبي وتعض عليه ويربها بحجر حتى يفر الدم **وسنه** ح من اصابه دعوة سعد ليتعرض للجوارح
في الطريق يغمر من اي يعصر اعضاءه من باصابعه وفيه اشارة الى فقره وفتنته اذ لو كان غنيا
احتاج اليه وروى كان اذا سمع بحسن المرأة تشبث بها فاذا انكر عليه قال دعوة المبارك سعد **كان**
سعد مستجاب الدعوة بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم اللهم استجب لسعد **ح** غمر ذراعي
كبس ساعدى **وسنه** فيه الميم الغنم تنذر الديار بلاقع هو الميم الكاذبة الفاجرة التي تقطع
بمالا غير كاذبة تنفس صاحبها في الاثم في النار **وسنه** ح الهجرة وقد غمر حلفاء آل العاصم واخذ
نصيبا عن عقدهم وحلفهم كان عا دهم ان يحضروا حفنة طيبا او دما او مراد افيد خلون في صايدهم
عند التحالف ليقيم عقدهم عليه باشتراكم في شئ واحد **ك** حلفا بكسر جاء وسكون لام اي
عهد بينهم اي كان حليفهم قوله فائتاه من الثلاثي فاخذ بهم اي سلك الدليل ملتصا بهم
لم يرق سباحل البحر وهذا على ان اقل الجمع اثنان وصيغة ظرف واعداة ونس يغمر ميم من ضرب
وسنه ح المولود يكون غميسا ريعين ليلة اي غموسا في الرحم **ح** فانفس في العبد و
فقتلوه اي دخل فيهم وغاص **ك** في الذباب فليغمسه كله قد مر في ذباب **ط** **وسنه** ح
بها فانه لا يدركه **ك** ان اهل الجاهل يستخون بالاجاد ويبلونهم حارة
فاذا اتوا عرقوا فلا يؤمن ان يطوف به على موضع نجس وعلى نبرة او قملة ونحوها وفيه ان الماء
النجس اذا وقع عليه نجاسة تنجس وان قل ولم يتغير **وسنه** فيه انما ذلك من سفة الحق وخص
الناس احقرهم ولم يرم شئ من نجس **ح** لما قتل ابن آدم اخاه غمض اللط الخلق اعتصم

غمر

غمس

غمص

من الطول والعرض والقوة والبطش فصغرهم وحصرهم **وح** انتقل الصيد وتخص الفتيا أي تحتقرها
 وتستهين بها **وح** الافك أن رأيت منها الأمر الغصه عليها أي اعيها به واطعن به عليها **ك**
 موبق مزق وسكون مجة وكسريم واحمال صاد **شهم** ومنه غصته الكفرة بفقتين **نه** وح نوبه كب
 الاغوص عليه النفاق أي يطعون في دينه منهم بالنفاق **و** في تخلفوا وفيه كان الصبيان **يُجبون**
 غصار صا ويصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقيلا ذهبنا يعني في صغرة غصت عبيد **ك**
 وقيل الغصا ليا بس والارض البحاري **و** منه ح الغيصاء وهي الشعرى الشامية والكركوب الذي سراع
 المقبوضة ومن خرافاتهم ان سهيل والشعيرين كانت مجتمعة فانحد سهيل فصاري انا وتبعته
 الشعر في اليمانية فعبرت البحر فسميت عبورا واقامت الغيصاء مكانها فبكت لتفقد ما **ح**
 غصت عنينا وهي تصغير الغصاء وبه سميت ام سليم الغيصاء **فيه** كان غامضا في الناس
 أي مغتورا غين شهور **ح** أي خفيا مغتورا عن الناس مراغبا فيما عند الله **نه** وفيه اياكم ومغضات
 الامور هي امور عظيمة تركها الرجل وهو يعرفها فكانه يغض عينيه عنها تعاشيا وهو يصبرها وروى
 بفتح ميم وهي ذنوب صغار سميت مغضات لانها تدق وتخفي فيركبها **ك** انسلن بضرب من الشهية
 ولا يعلم انه مواخذ بار تكامها **و** فيه **ك** ان تغضوا فيه وروى لم يأنذ **ك** اعلوا غماض أي ساهلة
 وساهلة اغض في البيع اذا استزادة من المبيع واستطاع من الثمن فوافق عليه **غ** اغض في ردني
 لمكان ردائة او حطلي من ثمنه **ش** والكشف عن غوامض والدقائق ومعرفة النبي هو
 بالجر عطفها على دقائق وعطفها على غوامض لتغائر اللفظ جميع غامضة ما لا تدرك الا بعد تامل **ن**
 فاغضيه استحب الاغماض لثلاث يقع منظر **نه** فيه الكبر ان تسفه لفق وتخط الناس الخط الاستهانة
 واستخاروه **ك** الغص **و** منه انما ذلك من سفه لفق وغط الناس أي البغي فعل من سفه
 وغط **ن** غط الناس بفتح ميم فمملة وعند الترمذي غص وهو بمعناه **نه** وفيه
 اصلته حتى مغطاة أي لازمة دائمة ومبه بدل من يلزم اغبطت عليه الحى اذا امت وقدر وقيل من
 الغط كفران النعم وسرها **ك** اذا غشيت فكانما سترت عليه **فيه** ليس فيهم غمفة قضاء
 الغمفة والتغمم كلاهما غيرين **فيه** ان **ك** اردن ارض غمقة أي قريبة من المياه والثرؤن والثرؤن
 والغرق فساد الریح وخمومتها من كثرة الاثداء فحصل منها الوباء **فيه** ان بنى قريظة نزولوا غمالة
 وبلة الغلة الكثير في النبات التي يوارى بها وجعلها غملا **ك** امر اذا سترته وواربته **فيه** فان غم
 عليكم فاحلوا العدة غم علينا اللال اذا حال دون رويته غيم من غمت لثا غطيته وغم مسند الى الطرف
 اوضي لللال **ح** ومنه فغمها بقطيفة الغم تغطية الوجه فلا يخرج الغم ولا يدخل اللؤلؤ فيموت **نه**
 ومنه ولا غم في فراض الله أي لا تستر ولا تخفي فرائضه وانما انظر وتعلن **ش** هي بضم مجة

غض

غضا

غط

غغم

غغ

غل

غمم

[illegible]

غ

غنى

الرحمن وهو شافع من ابي عثمان **ك** في تفسير العربية الغنية الغنى في الجارية تكسر وتذل وقد غنيت
وتغنيت **ك** هو يفتح معجمة وكسر نون ويجيم **ك** في الموت غنظ ليس كالغظ الغنظ اشد
الكرب وليهد وقيل هو ان يشرف على الموت من شدة تضرع غنظه يغنظه اذا ملأه غنظا فيه
تكرير ذكر الغنية وهو ما اصيب من اموال اهل الحرب بلبيا ف خيل وركاب غنمت غنا وغنيمة و
الغنائم جمع والغنائم جمع مغنم والغنم بالضم الاسم وبالفتح مصدر هو تغنم الامر اي يحصر عليه
كما يحصر على الغنيمة **ط** الغنم على اقلنا لا تغنوا وتغنم ماشين على اقلنا ما راكبين فاضعف
بالنصب جواب غنى فاستأثر واى يختار ولا تغنمهم الجيد ويدفعون الردى الى امته **ذ**
وسندح الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة سما لا غنيمة لما فيه من الاجر والثواب **و** الرحمن
لمن رهنه له غنمه وعليه غنمه غنمه زيادته ونفاؤه وفاضل قيمته **و** فيه السكينة في
اهل الغنم قيل اراد اهل اليمن لان اكثرهم اهل غنم **و** اعطوا من الصدقة من ابقت له السنة
اي الحمد ب غنا ولا تعطوا من ابقت له غنمين اي اعطوا من ابقت له قطعة واحدة لا يفرق مثلهما
لقلتها فيكون قطعتين ولا تعطوا من ابقت له غنما كثيرة يجعل مثلهما قطعتين **غ** فيكون له
مناغم ومناغم **ك** فقام الى غنيمة هو صغر غنم **و** لنا غنم مائة يشرح في ولدته من
و اذ قسم غنيمة بنصب بلا تنوين لانه مضاف الى حنين واره معترض لبيتها الشك للراوى
ج والامانة مغنا اي يرى ما قلنا ثقت امانته ان الخيانة فيها غنيمة غنمها **هـ** فيه ان
رجلا الى على وادمن من اغنى الوادى كثرت اصوات ذبابه جعل له الوصف وهو الذباب
و في شكيب الاغن هو الذى في صوته غنة **و** منه كان في الحسين رضى الله عنه غنة حسنة
في اسمائه الغنى هو من لا يحتاج الى احد في شئ وكل واحد محتاج اليه وهو الغنى طلقا ولا يشاركه
فيه غيره **و** الغنى وهو من يغنى من يشاء من عبادة **و** منه ح خير الصدقة ما ابقت غنى اي ما
فضل عن قوت العيال وكفايتهم فاذا اعطيتها غيرك ابقت بعد هالك ولا تم غنى وكانت عن استغناء
منك ومنهم عنها وقيل ما اغنيت به من اعطيت به عن السلة **و** في ح الخيل رجل ربطها تغنيا وتغفنا
استغناء بها عن الطلب عن الناس **ك** اي تغنيا عن الناس وتغفنا عن السوايل التجارية في الخيل
وانتاجها او يتردد عليها الى متاجر او من ارعه فيكون سترها يحجبها عن الفاقة ثم لا ينسى حق الله
في قايها فيؤدى زكوة تجارتها ولا في ظهورها فيركب عليها في سبيل الله **ش** واغنى به
بعد عيلة بغير همة وسكون معجزة **ن** وفيه من لم يتغن بالقرآن فليس منالى من لم يستغن به
عن غيره من تغنيت وتغائيت واستغنيت وقيل من لم يجز بالقرأة وفي آخر ما اذن الله لشيء كاذنه
لنبي يتغن بالقرآن يجز به قبل هو تفسير يستغنى به وفسر الشافعي بتجسين القرأة وترقيتها وليشهد له

غنج
غنظ

غنم

غنن
غنا

ح زينو القرآن باصواتكم وكل صوت رفع ففعل عند العرب وقيل كانت العرب تتغنن
 بالركبان اذا ركبوا واذا جلست في لاهية وعلى اكثر احوالها فاحب صلى الله عليه وسلم ان يكون
 قهيرا هم بالقرآن مكان التغنى بالركبان واول من قرأ بالآحان عبيد الله بن الجبكي وورش عبيد الله
 بن عمر ولذا يقال قراءة العزم واخذ منه سعيد العلقم **ك** اصحا سمع شئ كتبه لم يتغن اي يتلو به جارية والبنو
 جنس يشمل كل بنى والمراد من القرآن القراءة ابن عينية اي يستغنى به عن الناس وقيل عن غيره
 من الاحاديث والكتب وانكره البعض بتفسيره بغيره في رواية علقم ان الاستغناء ينوع عن الاستغناء
ك اي مجهر تحسين صوته وتخزينه ويستعمل ذلك ما لم يخرج به عن حد القرآن والمراد صاحب
 صاحب الى هرة **ز** وفي آخره ان يتغن قيل انه زيادة من بعض الرواة فانه لو ثبت كان
 من الاذن وهو الاطلاق في الشئ وليس المعنى عليه وانما اذن بمعنى استمع **ك** اذن بكسر
 ذال اي استمع وهو مجاز عن تقريب قاريه واجزال ثوابه قوله لشئ وفي بعض ما لبني واعلم
 ان البخاري فهم من الاذن القول لا الاستماع ان يتغن اي يحسن صوته بالترتيل والجر والتخزين
 وما الاكحان فقرأه بطريق علم الموسيقى بالنغم والاوزان المرتبة في صنعة الغناء **ط** وح ليس
 مناسن لم يتغن بالقرآن يحتمل كونه بمعنى التغنى وبمعنى الاستغناء لما لم يكن سبيها بالسابق و
 الاصح كما في الحديث السابق ورجح الاستغناء بان ليس مناسن من اهل سنتنا وعيد ولا خلاف
 ان قاريه من غير تحسين صوته يثاب فكيف يستحق الوعيد واقول يمكن كون معناه ليس مناسن كالمثاب
 من يحسن صوته ويسمع الله منه بل يكون من جملة من هو نازل عن مرتبهم **هـ** وفي الجرح من استغنى
 بلهوا وتجارة استغنى الله عنه اي اطرحه الله ورمى به من عينه فعل من استغنى عن الشئ فلم يلتفت
 اليه وقيل جزاء جزاء استغناؤه كسواء الله فنبههم وفيه جاريات تغنيان بغناء يوم بعاش
 اي تشد رسلهم فيكمات وهو حرب كان بين الانصار ولم ترد الغناء المعروف بين اهل اللهو واللعب
 وقد رخص عمر في غناء الحراب وهو صوت كالحمل **ك** وليست بمغنيات اي ليس الغناء علة لها القفا
 ليست من معنى بعادة المغنيات من التشويق والتعريض بالفواحش والتشبيب بالجمال كما قيل الضارقية
 الزنا ولا من يغني بغناء فيه تطيط وتكبير على جرك الساكن ويبعث الكاسن ولا من تحتة كسبان
 واجاز الصابة غنا العرب الذي هو مجاز لا تشادولاجز والحد **ط** وما احداثه المتصوفة من سماع
 بالآلات فلا خلاف في تحريمه وقد غلب على كثير من ينسب الى الخير وعموا عن تحريمه حتى ظهرت على كثير من
 افعال المجانين فيرقصون بحركات مطابقة ونقطيعات متلاحقة ونزعوا ان تلك الامور من البر
 تشبه سننات الاحوال وهذا زندقته **هـ** وج ان غلاما قطع سرفى غلم وفيه عمن بعث اليه **ح**
 فقال للرسول اغنى اي اصرفها وكما حكاها منهم يومئذ شان نفسيه اي يكفه ويكفيه من اغنى

عنى شركه اى اصرفه وكفه ومنه لن يفتوا عنك من الله شيئا **ك** ارسل على صحيفة فيها احكام
 الصدقة وقد هاشمان لانه كان عند ذلك العلم فلم يكن محتاجا اليها قوله ذكر اعثمان اى بالسبب عند كونه
 نه ومنه ابن مسعود انا لا اتقى لو كان المستغنى لو كان معي من يمنع شرمه وفيه عاوى جاساه الناس
 علما ولم يغنى في العلم يوما سلا الى لم يلبث في يومياتا من غنيت بالمكان اخفى اذا اقت به **ك**
 وفيه ايوب الم ان اغنيتك عاتر لحاي من جراد الذهب وليس هذا عتابا بل استنطاق بالحجة بقوله
 ولكن لا غنى لي عن بركتك وهو بكسر عين وقصر ياء تنوين وروى بتنوين ورفع على ان لا معنى ليس
 وفي خبر ليس وعن بركتك اى من خيرك وفيه فضل الغنى اذ ساء بركة لانه قريب العمد من ربه
 او نعمة جديدة تخارقه للعادة فيتلقى بالقبول ويعظم شانه بالشكر وفيه جواز الفضل عربانا في
 الغلوة **و** كان من اعظم السبلين غناء هو بالفتح والمد من غنى عنه اذا تاب عنه **ق**
 ومن يستغنى بالله وعطاءه يغنيه الله اى يخلق فقلبه غنى ويعطيه ما يغنيه عن الخلق ط ياء العشرة كالتفسير
 تغنى وغنى بمعنى ويحمل كونه على لفظ جماعة النساء الغائبة يعنى من يتغنى ذلك من الاماء
 والسفلة فان الحر لا يستكفى عن ذلك وكونه على لفظ جماعة من الحائز والمراة الاخرية ولا خير فيه ويمكن
 كون تفعل بمعنى استفعل في ضبط على الاول بفتح تاء وخين وون ماضيا لجمع المونث الغائبة
 من التفعّل وعلى الثانى بضم تاء وفتح عين وكسرتون اول مضارع لجمع من الحاضرة من التفعّل فيحمل
 كونه بفحات كما على الاول بحذف احدى التائين وفيه ان عمر كان في مسير فتغنى فقال ملا
 نمر بن منى اذ التقى قيل ان حرم التغنى عند الا فلم تغنى والا فلم امر بالزجر قلت يمكن الجواب بانه كان
 حرا ولكنه غلبه الحرقة والشوق فذهب عن نفسه فصدر عنه ما صدر للاستراحة حال السكر
 فعائب حاضره على عدم تنبيههم له حتى يرجع الى نفسه والله اعلم ط ومنه انا اغنى الشركاء اسم
 التفضيل مجرد عن الزيادة وضمير تركته للعل والمراد بالشرك الشريك اى ناغى من المشاركة في عمل
 شيئا ولغيرى لم اقبله بل تركته مع ذلك الغير ويجوز رجوعه الى العامل وضمير وهو للعل على الاول
 وللعامل على الثانى والرياء على اربعة لانها ما ان يريد الرياء ولا يريد الثواب ولا يريد كليم على الاول غالبا
 او متساويان ولا اخر له ولا عليه والا ولا ان مرودان والثالث ينقص فيه الثواب **و** ح الغنى
 للتفاق اى مودا اليه وانه رقية الزنا **و** ح اوشك الله له بالغناء هو بالفتح والمد الكفاية
 اى ياتى الكفاية عما هو فيه ما يموت عاجل او غنا عاجل **و** ح يجب التقى الغنى التقى اى من يتقى الحرام
 والشبهات والغنى بالنفس فتناول الفقير الصابر والغنى الشاكر وقيل الغنى بالمال والغنى الحامل المتقطع
 للمادة والشتغل بامور نفسه وروى الخ في جملة اى الواصل للرحم الطيف بهم وبغيرهم من المضعفاء
 شراغى ما كان الطبلى اكثر واوفر ن اسلاك الغنا اى غنا النفس مما في ايدي الناس **ك**

لم يغنوا فيها لم يقيموا راضين مجملهم مستغنين عنى بالمكان والمغاني لا يمكنه مقام بها **وكانت**
 بالاس كان لم تكن قبل ان حصدت معمورة **وشان** يغنيه يكفه عن الا مقام اخرى **باب**
الغين مع الواو **ونه** فح هاجر فهل عندك غوث هو الفقه كالغيات بال كسر من
 الاغاثه الاغاثه يغنيه وروى بالضم والكسر وهما اكثر ما يجئ في الاصوات كالتياج و
 الفقه فيها شاذ **ج** قولها صه اسكان لنفسها الحق ما سمعت من الصوت **نه** ومنه ح اللهم
 اغثناس الاغاثه ويقال فيه غاثه صغيثه وهو قليل وانما هو من الغيث كما من الاغاثه **ومن** ح فليح
 الله يغنيها بفتح ياء من غاث الله بلاد يغنيها اذا ارسل عليها الطريق **ك** يغنيثنا بالرفع والمجرم ويفتح
 اوله على الاشهر من ضمنه **نه** وفي ح توبة كعب فخرجت قرين غوثين لغيرهم اي مغنيين ولم يجعل كاسق
 ولوروى تشديد واو وفتح **ث** معنى اغاثت كان **وجما فيه** انه اقطع بلاد المعادن القبلية بليتها وخورها
 الغور ما انخفض من الارض والجلس ما ارتفع منها غارا اذا اتى الغور واغار لغية **و** فيه انه سمع ناسا
 يذكرون القدر فقال انكم قد اخذتم في شعيتين بعبدى الغور غور كل شئ عمقه وبعد اي يجعلان تذكرة
 حقيقة طه كالماء الفاو لا يقدر عليه **و** منه ح الدعاء ومن اعبد غورا في الباطل **من** **و**
 ح السائب لما ورد على عمر بفتح غاوند قال ومجك ما ورعك فوالله ما نمت هذه الليلة الا تغويرا
 يريد نقد النوم القليلة التي تكون عندا لقائلة يقال غور القوم اذا قالوا ومن رواه تغير اجعله
 من الغرا وهو النور القليل **و** منه ح الافك قاتينا الجيش غورين اي نزول اللقائلة **و** فيه اهمنا
 غرت اي الى ههنا **هت** **و** ح اشرق نبيوك بما تغيرا اي نذهب سريرا غارا يغيرا اذا اسرع في العدو
 وقيل اراد تغير على الحوم الاضاحى من الاغارة النهب وقيل تدخل في الغور الى المنخفض من الارض
و فيه من دخل الى طعام لم يدع اليه دخل سارقا وخرج مغيرا هو اسم فاعل من اغار على قوم
 اذا غلب شبه دخولهم عليهم بدخول الناس وخرجهم من اغار على قوم وغيبهم **و** منه ح قيس كنت
 اغاورهم في الجاهلية اي اغير عليهم ويغيرون على والغارة اسم من الاغارة والمغاورة معاولة
 منه **و** منه وببض يتلوه في كذا لاغا والمغاورة بفتح ميم جمع مغاور بالضم او جمع مغوار بجذ فالله
 للمغاور والمبالغ في الغارة **و** منه ح بعثنا في غزاة فلما بلغنا المغار استخشت فرس هو بالضم موضع
 الغارة والاغارة ايضا **و** فح على يوم الجمل ما ظنك بامر اجمع بين هذين الغارين اي الجيشين
 والغارة الجماعة وذكر بعضهم في ليا وواو والياء متقاربان في الاقلاب **و** منه ح لاخفت
 في الزيد منصرفه من الجمل ما صنع به ان كان جمع بين غارين **و** منه ح ليجابين هذين الغارين **و** فح عمر
 قال لصاحب اللقيط عيسى الغوري اوسا هو مثل يقال عند التهمة وهو مصغر غار وقيل موضع ومعناه
 رجا جاء الشمر معدن الخير واصله انه كان غار فيه ناس فاغار عليهم واتاهم فيه عدو فقتلهم

غوث

غور

فصار مثلاً لكل شئ يخاف ان ياتي منه شر وقيل اول من تكلم به الزبلاء عدل قصير الاجل
 عن الطريق للمالوفة واخذ على الغوري فلما رآته وقد تنكب عن الطريق قال عسى الغوري ابو عسائه
 عسائه ان ياتي بالبأس والشر واراد عمره لعلاك زنت بله وادعته لقيط فقتله جماعته
 بالنسر فتركه ج اقمه عمران يكون صاحب المنبوذ حتى اتقى عليه خيرانه ومنه ح يحيى بن زكريا
 عليه السلام فصاح ولزم اطراف الارض وغير ان الشعاب هي جمع غار وهو الكهف ان كان صلى الله
 عليه وسلم في غار فتكبت قيل لعله غازيا فصتحف كما في اخره في بعض مشاهد القاضي قد يراد
 بالغار الجيش لا الكهف ممل او مغارات اي خيرانا ك وفيه حتى يصبح وينظر وينتظر
 اغار اي هم عليهم من غير علم ك ومنه كان يغير اذا طلع الفجر اي يسر الى بلاد الكفار لا غارة
 وينتظر الى الصبح ليعرف بالاذان انه بلاد الاسلام فيمسك وانه بلاد الكفار فيغير قوله
 على الفطرة اي اوقعها على الاسلام اي استمر الفطرة ولم يغيرها والذاة ك ومنه يغير
 على من حولها يضم ياء ويجوز فتحها من غارج فلما بلغنا المغار يضم ميم الاغارة ويفتحها نحوها
 وح شر الغارة اي النهب اي فوقها في كل ناحية فتح كل شئ دخلت فيه فغبت فهو مغارة ومنه
 غورتها من ماء ما غور لغار ماء غور وسيا غور غور نام قليلا ج كان يمر بالتمرا الغائرة اي الملقاة في البحر
 وحدها من غار الفرس اذا انقلب وذهب همها وهي مناش تشيعور ما وراء من القلب روى
 بغير منجاة بمعنى تذهب وتلفن وبمهمة بمعنى تفسد والقلب بضمين جمع قلب السير والواو سند
 من التفعيل وقيل ساكنة ن فيه انه نهي عن ضربة الغائص هو ان يقول اغوص في البحر غوصة بكذا
 فما اخرجه فبولك لانه غرر وفيه لعن الله الغائصة والمغوصة الغائصة التي لا تقلم زوجا انما
 حائض ليجتنب ما فيها معها والمغوصة التي لا تكون حائضا وتقول اني حائض كذا في قصة نوح عليه السلام
 واسدت ينابع الغوط الاكبر وابواب السماء الغوط عرق الارض الا بعد ومنه قيل للطائر من الكون
 غائط و لموضع قضاء الحاجة غائط لا غائط في المخفض منها لانه استرله ثم اتسع حتى اطلق على
 الغوف نفسه ومنه ح لا يذهب الرجلان بضربان الغائط يتدنان اي يقضيان الحاجة وهما يجران
 ويتم في وقت من م لو اذا اتيم الغائط اي المكان المنخفض فلا تستقبلوا القبلة بغائط اي بالنجس الخارج
 نش ومنه كان اذا اراد ان يتغوط انشقت الارض فانتلعت غائطه وبولها روى يا عائشة وما علمت
 ان الارض تبتلع ما يخرج من الانبياء الذمهي هذا من موضوعات الحسين بن علوان لا ينبغي ذكره في
 الصحيح من معجزاته كناية عن كذبه غائط يغوط دخل في شئ ن ومنه ح ان رجلا قال يا رسول
 الله قل لاهل الغائط عسوا عسوا لعلهم يراهم وادى ياتله ومنه ينزل اتي بغائط ليسمونه البصرة
 اي بطون طعن من الارض ط المدية بغداد لبثها دة دجلة وسماها بصرة اسلامي كانت قريته تابعة

غوص

غوط

غوغ

غول

غوغ

للبحر أو خارج بغداد موضع يسمى باب البصرة ويكون من اصار المسلمين بلقظ الاستقبال لشارة الخيل
مدينة تبنى في الاسلام وبغداد هي التي بنيت بعد خراب المدائن لا البصرة اذ كانت في اخر الزمان
وقيه ان فسطاط المسلمين يوم المعركة بالغوطة الى جانب مدينة يقال لها دمشق للغوطة اسم يسكنين
ومبارة حول دمشق وهي غوطتها **ط** الغوطة بالضم بلد قريب من دمشق يعني ينزل جيش المسلمين
ويجتمعون هناك **نه** فخرج عمر بن الخطاب غوغا الناس اصل الغوغاء الجراحين تحف للطيران ثم استعير
لسفلة الناس وللتسريعين الى الشر وعجز كونه من الغوغاء للصوت والجلبة لكثرة قطعهم وصياهم
ك هو يفتح مجتمين والمد الكثير المختلط من الناس ومركلام في رعا ع ويحي في فلتة **نه**
فيه لا غول ولا صفر الغول واحدا لغيلان وهو جنس من الشياطين ولجن كانوا يزعمون ان الغول
في الفلاة نترأى للناس فتغول لغولا وتسلون في صور شتى ويغولام اي يفضلهم عن الطريق ويهلكهم
فتفاه صلى الله عليه وسلم وابطله وقيل لا غول ليس نفعيا العين الغول بل ابطال زعم العرب في تلونه في
الصق المختلفة واغتيا له اي اغما لا يستطيع ان تضل احدا ولا يهدي له ح لا غول ولكن السحالي
سحر الجبل اي وكثر في البحر سحر غيل وتلبس **و** من الخرافات التي يصدقها اهل الجبل ان اي ادفعوا شرا يذكر
الله فاهم يفرقون وهو يدل انه لم يرد يفرها عدا **بجوى** بل اخبرنا ان لا تقدر على شئ من
الاضلال ولا اهل الا باذن الله ويقال ان الغيلان سحر الجبل يفتن الناس بالاضلال **مف**
هو بالغوغ مصدا رغاله اهلكه وبالضم اسم كانوا يزعمون انها ترات الناس فنفاه الشرح ويحتمل انه
دفع ببغشته كما دفع الاستراق **ط** اعوذ بك ان اغتال الغول هلاك الشئ من حيث لا يحسب و
يجي في ضيل غ لا فيها غول لا يغتال عقولهم والغول والغائلة الضيافة والغضب غول الحلم **ط**
يملكه والغول البعد **نه** ومنه ح الي ايوب كان لي فمرف سهوة فكانت الغول تجي فتأخذ **و**
في ح عماراته او جز الصلوة فقال كنت اغول حاجتي المغاولة المبادي في السير الغول بالغوغ البعد
وح الافك بعد ما نزلوا سفاولين اي سجدتين في السير **وح** كت اغاولام في اهلها هلية اي ابادهم
بالغارة والشر من خاله اهلكه **وفي** عمدة الي اليك لاداء ولا غائلة هي ان يكون مسروقا فاذا اظهر ملكه
غال مال شتر به اي اتلفه والغائلة صفة مملكة ويروى براء وقدم **و** منه ح بارض
فائلة النطاء اي يغلي سالكها بعد ما **وح** ويبغون الغوايل اي اليها للجمع غائلة **وفي** ح
ام سليم ويبيد ما غول فقال ما هذا قالت انجبه بطون الكفار هو بالكسر شبه سيف قصير يشتمل
به الرجل تحت ثيابه وقيل هو حديد دقيقة لها حد ماض وقفا وقيل هو سوط في جوفه سيف
دقيق يشد القاتل على وسطه ليقتال به الناس **و** منه ح فترعت مغولا فوجت به كبد **وح** الغيل
حين اتى مكة فضرى بالغول على راسه **فيه** ومن يعصهما فقد غوغى اي ضل والحق الاضلال

والاكتفاء في الباطل ان غوى بكسر واو وقضيا وهو الصواب منه وفيه لو اخذت المخرجت
استك اي ضلت وفيه سيكون عليكم اية ان اطعموهم غوitem اي ان اطعموهم فيما يامرونهم به
من الظلم والعاصي غو واى ضلوا وفي ح موسى لأهم اغويت الناس اي خبيهم غوى اذا خاب اغوا
غيره وفي ح مقتل عثمان قتلوا واوا الله عليه حق قتلوا اي تجمعوا وتعاونوا واسلمه من الغولة
والتعاون في الشر ويقال بعين مفعلة ومنه ح من قتل شركاسته صلا الله عليه وسلم
فتغواى الشركون عليه حق قتلوا ويرى بمفعلة وتقدم وفي ح عمران فريشاً تريد ان تكون مغو
لما ل الله ابو عبيد كذا روى والذ ككلمت به العرب غويات بفتح واو مشددة جمع مغواة ومعنى تغولت تغولت
فيها جلت اذا نظر اليه سقط عليه ومنه قيل الكاهن ملكة مغواة ومعنى الكاهن في هذا تريد ان تكون صائداً لل
ومها لا فكلاو المغويين من مغواة او شواذ يقع فيها بالغيث مع الماعنه اصاب صيداً غيباً
هو الحركة ان يصيب غفلة من غير تعلم غيب عن الشيء غفل عنه ونسيه والغيب الظلام هو
منه ريق الغيب بابيه مع الياء الغيب كما غاب عن العيون وسواء كان محصداً في القلوب
اولا وفي ح عمدة الرقيق لاداء ولا خبيثة ولا تغيب هو ان لا يبيعه ضالة ولا لفظة وفيه اهلوا
حتى تمتشط الشعثة وتستحد المغيبة المغيبة والغيب من غاب عنها زوجها هو ضم ميم
اغابت اذا غاب عنها زوجها اي يستعمل المحرمة ان اي غاب من منزلها سواء كان في بلد ما
او لا ومنه ح لا يدخل رجل على مغيبة الا وسعه رجل وفيه حوازل خلو الرطين وللرجال اذا
المواطاة بينهم لصلاحهم او مروتهم نه ومنه ان امرأة مغيبا انت رجلا تشر منه شيئا فتعرض
لها فقلت له ويحك اني مغيب فتركها وفيه وان نفرنا غيب اي رجال غائبون وهو بالحركة جمع غائب
كخادم وخدم ج ومنه وكان اهلها غيبا بفتح ياء نه ومنه ان حسانا لما فرشتا قالت ان هذا
الشمها غاب عنه ابن الى فحافة اراد ان يابكر كان عالما بالاشيا فهو الذي علم حسان وبطل عليه
قوله صلى الله عليه وسلم سل ابابكر عن معائب القوم وكان نسباً علامة مش وتصلح بها فاشي
اي باطنى بالايمان الخالص وترفع بها شاهدى اي ظاهر بالعدل لصالح نه وفي ح منه ان
عمل من طرفة الغابة هو موضع قريب من المدينة من عواليها والغابة الالجهة ذات الشجر الكثيف
لانها تغيب فيها وجمعها غابات ومنه ح كلبت غابات اضافة اليها الشدة وقوته وانه يجمع غابات
شجر ج وأسود الغابات توصف بالشق ك وفيه انما تغيب عثمان عن بدرى تكلف
الغيبه كاهل ثم يثبت النبي صلى الله عليه وسلم رقية وقيل هو خطأ في اللفظ لا يفتا الغيب
الا ان تعال الخلق لا ينفك عن غيبه وما كان يغيب بعضهم من مشاهد النبي صلى الله عليه وسلم
هو عطف على قول القول فما ناهية او على الجهة فوصولة وظاهره من ظن حتى غابت الشمس

والذي يجمع بينه وبين
مشددة وفي
المشركين واليه
كثرة في ح

غيب

غيب

وروى اغبط رجل على الله واخبطه واغبطه قد انكرت كرام اغبط ولعله اغبط بنون والغبط شد
الكرب (ن) قيل لعل احدهما اغبط بطاء مهمل ط اغبط بمعنى مفعول وعلى الله بيان لاصلة الغبط
وهو في صفة عبارة عن نهايته من الاشتقاق لا من بدايته من التغير وما العيش في مع تميز الغبط
من شدة الحر فغطت الحاجة اذا اشتد جملها في الغاطون لفاعلون ما يغبطنا وسعوا ما تغيط اي صوت
تغيط شبه صوت غليظ بصوت الغطاء ن غيط جارتها لانها ترى في حسنها ما يغبطها فيه
غيفة بفتح غين وسكون ياء موضع بين مكة والمدينة ك ومنه انبتنا بضم هـزة او اخبرنا بضم ويغيفة
بقاف ن فيه هـم ثلثان اخي عن الغيلة هو بالكسر الاسم من الغيل بالفتح وهو ان يجامع زوجته
مرضا وكذا اذا حملت وهي مرضع وقيل لكسر الاسم والفتح المرة وقيل لا بفتح ك جمع حذف هاء اغال الرجل اغيل
والولد مغال ومغيل والغيل يضال بن يشربه الولد ج ومنه ح فان الغيلة تدرك الفارس امراد ان
من سوء اثره وفساد مزاجه وارتخاء قواه ان لا يزال ما يلاقيه الى ان يكتهل واذ اراد
مقاومة قرن في الحرب ومن عنه وانكسر وسمى فعله بالمرضع قتلا لانه قد يفضي اليه ولحقه جعله
ط كانت العرب يجتزون عنه بزعج المضيق فاراد صلى الله عليه وسلم النهي عنها فرأى ان فارس والروم
يفعلون ولا يضرهم فلم يته ن ومنه فاذا هم يغيلون ولغيا ل بكسر عين كالغيل بالفتح ن وفيه ما
بالغيل ففيه العشر هو بالفتح ما جر من البياض في الاثفار والسوكة وفيه وان مما ينبت الربيع يقتل او يغيل
اي يهلك من الاغتبال واصله الواو ويقال غاله يغوله ومنه ان صبيا قتل بضعاء عبدة فقتل به
عشر سبعة اي في خفية واغتال وهو ان ينجذع ويقتل في موضع لا يراه فيه احد وهو فغلة من الاغتبال
ومنه واعذ بوزن اغتال من تحت اي احمى من حيث لا يشعر ريد به الخسف ن ومنه استطير او اغتيل
اي قتل سرا والغيلة بالكسر القتل خفية ن وفيه اسد عيل هو بالكسر شجر ملتف يستتر فيه ككلاجة
ومنه شركب يطخ عثر غيل دونه غيل ن وفيه كان يتخذ من الغيمة والغيمة هو شدة العطش
ع قام بغيم عطش ن وفيه ليغان على قلبي حتى استغفر الله في اليوم سبعين الغين الغيم غيمت
السماء يغان اذ الطبقت عليها الغيم وقيل الغين شجر ملتف الا ما يغشاها من سموم لا يخالصه البشر لان
قلبه اذا كان مشغولا بالله تعالى فان عرض وقتاماء ارض بشره يشغله من امور الامة والملة
ومصالحها عد ذلك ذنبا وتقصير فيفرغ الى الاستغفار ج كانه صلى الله عليه وسلم لا يزال في مزيد
من الذكود وام المراقبة فاذا سهر عن سئ منها عد ذنبا ن وفيه يحيى استقر وال عمران غلمات
او غيا يمان الغيا يمان كل ما اطل نور الاس كالسحابة جرح اي اسودت كشي يظلم من الخدق والحر
غيرهما ط وروى ان فرقان بكسراء وسكون راء القطيع من اشتغال العظيم ورا حجة من الطبيب
صوات على اسطوانات اجنتها او للتنوع لا لشدة الاول لمن فلما ولا بهم مضاهما والثاني لمن جمع التلويح

تحقيق

غيل

غيم

غين

غيا

والمعنى والثالث من خصه بعباده رجب لم يكن لا ينبغي لاحد من عبدي تخاجان اي تدفعان الجحيم والزانية
 واعدا الدين له ومنه فان حاله حونه غياية اي دون العادل سحابة او غير ذلك من معجزة من كل الملك
 له وفيه من وجب ما يطبقا اي كانه في ضيابة ابد او طيلة لا يمتد الى مسلك ينفل فيه او وصفته
 بتغل الروح وانه كالظل المستكاثم الظلم الذي لا اشراف فيه وفيه اشراط الساعة فيسيرون اليهم فتقارب
 غايته الغاية الربية وروى بموجدة بمعقاجة شبه كثرة من امر العسكري بما ج ومنه غايته الخاسر
 وهي خرقه يرفعها على يابه له وفيه سابق بين الخيل فجعل غايته للضم كذا غايته كل شيء مداه ومنها
 غ فاذا حاتم قد تغايا فوق رؤسنا اي الغراب رفرت فوقها لك فيه يصل على كل مولود يتو في
 وان كان لغى بغير غين محجة وقد تكسر وتشديد تحية ضد الرشد اي لاجل غيته بان كان لكافرا او زانية
حرف الفاء في باب الكسر من روي في باب مع الهزنة عاده سبعة وقال ابو
 رجل مفقود اي اصاب فؤاده بوجع من فقد فهو مفقود وفادته اصبحت فتواد ط
 واثت الحارث بن كذا وانما غت له العلاج بعد ما ناله الى الطبيب لما راى هذا النوع من العلاج
 اليس وانفع اولشق على قول الطبيب ذاراة موافقا لما نفعه وفيه جواز مشاورة الكافر في الطب اذ لم يهر
 اسلام الحارث قوله يطيبا في يعلم الطبيب اخذ اي الحارث فليجأ من مع نواهن اي يكسر من يابى مع
 الشواة وامر الطبيب به لانه اعلم باتحاد كينية الاستعمال ومريض سعد هذه كان بمكة عام الفم له
 ومنه ح عطاء قيل له رجل مفقود بنفت فاحدث هو قال لا والفؤاد القلبي وسطه او غشاء
 اقوال والقلبيته وسويداء وجمعه افعدة ومنه الذين هم روافعة والين قلوبان فيه تفنن على
 اتحاد القلب والفؤاد واريد باللين النضية وسرعة الاجابة والتاثير بقواع التل كبير والسلامة
 عن غلط وقساوة فقلوب الفنادين ط فان الفؤاد وهو غشاء القلب اذ اسروفت في القول فيه ووصل
 الى ما وراءه والقلبي لان نفذ الشيء الى داخله وعلى اتحادهما كرم المعنى الواحد مبالغته في الفاء
 معرفة وقد يتركها تخفيفا واران اسم عبراني لحيال مكة مذكور في اعلام النبوة والفة الاولى
 ليست هزنية في جعل يديه ففأس براسه هو طرف مؤخر الشفر على القفا وجمعه اففوس ثم
 فوس ومنه ولقد رايت الففوس في اصولها من جمع فاس ما يشق به الخط وغيره وهو بالهمز
 وقد يترك ومنه وخرجوا بفوسهم له فيه كان يتقاول ولا يتطير الفأل بالهمز فيما ستر
 والطير فيما يسوع الا نادرا يقال تغالت به وتغالت على التخفيف والقلب قلا ولع الناس بترك
 هزنة تخفيفا وانما الحيفال لان الناس ذالوا فاندل من الله ورجوا عوائده عند كل سبب ضعيف
 او قوي ففهم على خير ولو غلطوا على جهة الرجاء فان الرجاء لهم خيرا اذ قطعوا الملهم ورجاءهم من الله
 كان ذا الحسن الشر واما الطير فان فيها سؤل الظن بالله وتوقع البلاء والتقاول ان يسمع المرغيب

غي

ف

فاد

فاد

فاس

فال

او طالق يا سائر ارباب واحد فيطن برأه ووجدان مطلوبه **ن** تفالت بالتشديد اصل وبالتخفيف
 مقلوب وانما اعجبه لان الانسان اذا عمل فضل الله فهو على خير وان غلط في جهة الرجاء واما اذا قطع
 رجاءه كان شركة **ل** جعل الله في فطرته محبة كما جعل الارتيار بالمنظر كالحق والمال الصافي وان لم
 يستعمله **ط** كان يتقال ويجعل الاسم الحسن هو بيان لغال لانه لم يتجاوز عن ذلك **و** احسنها الغال
 مره الطيرة **ش** واجبه لانه سبيل الرجاء وهو خير من الياس **ح** لانهم اذا املوا عند كل سبب فمهم غنى
 وان لم يدركوه فقد اصابوا في الرجاء ففيه خير مما جعل فانهم اذا قطعوا املهم من الله كان من
 الشر ولذا قال لا طيرة لان فيها قنوطا وتوقع بلاء وذا من موم عقلا من يرى شرعانه وقد
 الطيرة بمعنى الجنس والغال بمعنى النوع **و** منه اصدق للطيرة الغال فيه يكون الرجل على الصفا
 من الناس هو بالهمة الجماعة الكثيرة **ك** هو كسوف وهزلة لا واحدة من لفظه والعامية تقول
 هزلة **ن** وحكم بياض مخففة وحكى فتح فاء **ط** وهو دون البطن وهو دون القبيلة **و** منه
 من اتي من يشفع القمام **و** ح تكفي القمام اللقمة **ن** في ح بن عمرو جماعة من رجوعوا من سريةهم قال
 اننا نكلم الفئة للجماعة من الناس في الاصل وطائفة تقيم وراء الجيش فان كان عليهم خوف وهزيمة
 التجاؤ اليهم من فايت راسه وفلوتته اذا شققته وجعه فتأوفون **ط** ومنه ولعل الله ان يصح
 بين فئتين **ف** فئتين فرقة معه وفرقة مع معاوية وكان الحساجق لناس بهذا الامر قد عاه
 ورعه وشققه على امة جدا لا ترك المالك والدنيا رغبة فيما عند الله لا القلة او ذلة
 فقد بايعه على الموت اربعون الفاش **ح** حققتا فاشا فاشا على معاوية دعواها والذين كذبوا بها **ل**
ل فاشا على الحق وصاحب على الباطل يجسباجها دهاج انافئة المسلمين اي جماعة يرجع اليهم الموت
 عن الحرب ويجمعون بهم **س** فاشا لكم في المنافقين فئتين كانت طائفة تكفرهم وطائفة لا تكفرهم
باب الفاء مع التاء **ن** امثلي يفتات عليه في امرياته اي يفعل في شانهن بغير امره
 وسيجي في موضعه وهو الفتوت **ك** وفشاي كسر **ن** فيه الفتح يفتح ابواب الرزق
 والرحمة لمبادء او الحاكم بينهم من فتح الحاكم بين الخصمين اذا حكم بينهما **س** اي ينصر للظالم
 على الظالم والفتح النصر **ن** وفيه اوتيت مغايمة الكلام وروى مغايمة ما جعلا مفتاح مفتحة
 واصلمها ما يتوصل به الى استخراج المغلقات التي يتعذر الوصول اليها وهو كسر **ل** اي
 والوصول الى غوامض المعاني وبذل ثمن الحكم ومحاسن العبادات والفاظ اغلقت على غير قوت
 عليه **و** منه او يتعصبا لغيره من الارض اراد ما سهل الله له كما منه من اقتراح بلاد متخذ
 واستخرج كغيره من منع **ل** اي هو معاد لا ضنة وفيه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين
 اي يستصرهم ويهيئهم في صل **و** منه ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح **و** منه من يدعيه ففتح محو

فام

فای

فت فتح

ن وجاءكم بالفتح بكسر ميم اي للفنائه في فتح اليوم فيه من الغلا سفة ان الاقلاد لا تحرق ورحم الله
 اقم اي بين لنا المك في هذا ورحم فنزل القرآن بالفتح اي قوله انا فتحنا لك فتحا وكان صلح المدينة فملا فيه
 من فوائد انت الى الفتح وفيه اسلام اهل مكة ودخول الناس اواجا ومثلا لا فهم بالصلح اختلطوا بالسليبي
 وشاهدوا احوال النبوة والمعجزات وحسن سيرته فاسلم كثير ومال اخرون اليه لشدة الميل لما افهمه لسلا
 كلهم وتبعهم اهل البوادي **ل** انت تعدون الفتح اي المذكور في انا فتحنا فتح مكة وقد كان فتح الكن
 بيعة الرضوان هو الفتح العظيم لانها كانت مقدمة لفتحها وسببا لرضوان الله **م** ما في مفتاحه اي خزائنه
 وفتحنا لك فتحا مبينا قضينا قضاء مفصلا من مهدنة اهل مكة وفتحنا ابواب السماء اي جبال الدعاء
ل يتقن الصلوة بالحمد لله اي يفتخر من قرأته عليه فلا يدل على نفوذ علمه الاستفتاح والحمد بالرفع
 على الكتابة وهو لا يدل على ترك البسلة لان المراد به الفاتحة فلا تعرض فيه بكون البسلة منها ولا
 " ادقرا سورة مفتحة الحمد لله ورحم يستغفر الصلوة بالتكبير والقرآن بالحمد لله القرارة عطف على الصلوة
 ورحم معبر " صبح محسن اي علوم يتوصل بها الى العيب محسن اي يعلمها غير الله تعالى **ل** مفتاح الفتح بكسر ميم
 وبعض مفتاح جمع مفتح بفتح ميم وهو الخزن والمراد ما يتوصل به الى الغيب الصلوة عليه بما استعار من جمع مفتح
 بالكسر وهو الفتح قوله لا يعلم احد ما عند شامل لعلم وقت الساعة وغيره ولا يعلم اقل ارحام الا يعلم
 ذكر ام اني شقي وسعيد لا حين امر الملك به وما تدري نفس باي ارض تموت كما لا تدري باي وقت تموت
و فتحنا ابواب السماء كناية عن نزول الرحمة وازالة الغلو عن مصاعد اعمال العباد تارة بيزال لتوفيق واخره
 بحسن القبول وخلق ابواب جهنم كناية عن قسرة انفس الصوام عن رجس الفواحش والخصائص عن بواعث الهوى
 وجوز القاضى الفتح حقيقة تعظيما للشمس وعبارة عما يفتح لعبادة مولانا الطاعات قيل المراد من السماء الجنة
ط ورحم فتحنا ابواب الجنة وخلقنا ابواب جهنم لا يعمل على ظاهرها لا تذكر على الصوام وبالحمل على ظاهرها
 مجلوع عن الفاتحة لان الانسان ما دام في هذه الدار فانه مبسر بربوبه في احد عماران معوق ففتحها يوم الاخرين
 والخيس عبارة عن كثرة الصفوة والعفان ورفع المنازل او هو على ظاهرها علامته لان **ط** مستغفر عليكم لانها
 وستكون جنود مجندة يقطع فيها بعوض فيكون الرجل البعث فيخص من قومه ثم يتصفى القبايل بعرض نفسه
 عليهم من اكنه بعث كذا الا وذلك الاجير الى خرقة من دمه يعني اذا بلغ الاسلام في كل ناحية يحتاج الى امام
 الى ان يرسل في كل ناحية جيشا ثلاثا يغلبون تلك الناحية على سبيلهم اقول هذا بناء على كونهم جنود
 مجندة اي مجرعة بعد فتح البلاد والاوجه كون الجنود مبعوثين لفتحهم افيض من فتح معق اطعم نحو ما افهم الله
 عليكم اي اطعمكم اخبرني الله عليه وسلم بانهم سيطلعون على فتح اوصار لهم وياهم سيكونون جنودا
 مجندة يقطع عليكم فيها بعوض اي يقدر عليكم في تلك الجنود جيوش اي يلزمون ان يخرجوا جيوشا كل قوم
 الى جهاد فيخص رجل اي يخرج منهم طالبا للخلاص من لئيم يمشي ثم يتصفى القبايل فيل فيها معرضانفسه عليها

والصلوات الستة وقد رآه نفضاً أحمد ومنه مذهبهم اذ هبطت كان فتوبين حريش ^{وهو من سبيل الله عز وجل}
 اذا افتق بين الصدمتين اي خرج من مضيق الوادي الى المتسع افتق السحاب الى النفر ^{وهو في خاصته} صله
 الله عليه وسلم افتق اي اتسع وهو محمود في الرجال من يوم فيهم ^{وهو فلو اخرجت العقب وسمت}
 الا بالحق تفقت اي اتلفت خواصها واتسعت من كثرة ما رعت غصني عام الفتق اي الخصب ^{وهو الفتق}
 للدية هو الحركة افتق الثلاثة وقيل افتق الصفا الى داخل في مراقي البطن وقيل ان يقطع اللحم
 الشمل على الكائنين وافق الحواشي اياهم الفتق وذلك اذا افتقت خلاصها سمنا فتوت غالباً
 فتق بضمين موضع في طرقت الى ^{ففتقتنا} اي بالطر والنبات او بالهواط ^{الاما فتق} الامعاء من
 فتقته شققته اي ما وقع موقع الغد ^{اي بان يكون في او ان الرضاع قوله في الداء} حال من فاعل فتق
 اي فائض منها ولا يشترط كون من الشدحوان ايها الصبي ^{في ذلك} لا يماثل فتق الفتق هو ان
 ياتي صاحب هو غافل فيشده عليه فيقتله والغيلة ان يخذل عرشه ثم يقتله في موضع خفي ^ط الموت لا يفتك
 ببناء الفاعل اي ايمانه بمنعه عن الفتك وهو خير فمعه النهي ويجوز جزؤه على النهي واما قتل كسب ^{كسب}
 وغيره بامر النبي صلى الله عليه وسلم فقبل النهي او خص به صلى الله عليه وسلم وكان بامرهما ومحل لهما
 منهم من الغدر واكاذب والتريش ^ك الفتق ويا هل تحريه هو بغير العناء ^{الغدر} ومنه جعل يقتل
 فتك به يقتل بغير تاء وكسر هاء ^ك فيه لا يظنون فيكون في شق النواة وقيل ما يقتل بين
 الاصبعين من الوسخ ^ك في الزير وعائشة فليرزق الفتل في الداروة والغارب ^ك ومنه عثمان الستة متفقاً
 وقتلها هو واحد القتل وهو كان مفتوحاً من ورق الشجر كورق الطوفاء ولا تمل ونحوها وقيل هو رجل البئر
 وقيل نور العضاء اذا انعقد وقد اعتدلت ^ك اخربت الفتلة ^ك يقتل ككثرة اي يد الحاذق لا تركه انه
 القيام عن يمين اكله ام وليد به عن بقية النوم وليست حاضرة افعال النبي صلى الله عليه وسلم ^ك كان يقتل من
 صلوة الغدا اي يصرف عنها او يلتفت الى الامور ^ك ومنه ينقل عن يمينه ويساره او من يعدل لا يقتل عن
 يمينه هو شك من الراوي ويعد كضيق روى تعدل بغير فوقية وعين ومنه مشددة وهذا
 لمن يعتقد ان ومه فلا ينافي مسلم ان اكثر انصاره عن يمينه ووجه اليه من ومنه ينصرف
 تو ظرب بها رجله وفيها النعل فقتلها بها اي قتل رجله بالحفنة التي صبا عليها قتل اي لوى
 واستدل به من اوجب للسموم الروافض ومن خبر بينه وبين الفضل ولا حجة ^ك حديث ضعيف
 وكان هذه الحفنة وصلت الى ظهر قدمه ويطنه لذلك قاطعة بالفضل والحديث على انه توفراً
 ومنه وقال هذا وضوء من لم يحدث والعين الروافض تركوا اسم الحنفين مع تظاهر احاديثه وتعلقوا
 بمثل هذا التناول واحاديث الضعاف لسم الرجل ثم اتخذوا شعار الحق ان الواحد من قتلته سم
 مر بها نكلى فقتل برئت من ولاية امير المؤمنين ومحت على ان فعلت كذا ان فيه السلم اصل السلم

فتون

فتك

قتل

وقالت كانت موصلة

ينعمون على الفتان يروى بعضهم فاء جمع فتن اي يعلون احدها الاخر على من يضلون الناس ويقتنواهم ويغيبها
 الشيطان يقتنهم عن الدين ومنه فتنان انت يا معاذن اي منقرع الدين او قال شاعر جاب فتنان خيرا
 عند وفاء ابتغاء الفتنة اي الغلو في التاويل للظلم وهو مقتور بطلب الدنيا غلا فيه وفتنك فتننا انفسنا
 اخراجنا وفتنوا المؤمنين ج قومهم من فتنت الفتنة بالنار لتميز رديها من جيدها ويد الله فتنته اختبا
 او كفرة وفتنتي اي بينات الاصفري الرومي قاله هزوا وانكادوا اليقتنوا اي يزيلونك وبكلم المشو
 اي يقتنوا اي يحبون او البلاء زائدة وشم لم تكن فتنتهم لان قالوا اي لم يظنهم لا اختيار منهم لا هذا
 القول والفتنة الشرك ومانع عليه بفاتنين اي على الله بمضلين نك وفيه واذاكم تفتنون في القبول
 اي مسألة منكرو وكثير من الفتنة الامتحان ن تفتنون كفتنة الدجال اي فتنة شديدة جدا وفتن
 هائل ولكن ثبت الله فتن مثل اوقريان من فتنة الدجال مثل بئر احموتين وقربا بنبوة هاور وفتن كما
 فيه ما معنى مثل فتنة اوقرييل الشبه منها وجملة لا يدرى معترضة بين للتضائفين وروى بنبوة كنيهما
 بمعنى فتنة مثلا من فتنته او فريبها منها واتى بالرفع على الاشهر مبتدا خبر قالت وبالنصب مفعول ادرى بها ان كانت
 موصولة او استنفها صبة ما علك مبتدا وخبر او يقل بهذا الرسول لا يدرى يصير تلقينا ان كانت لموصولة بكسرة
 اي ان الشأن كفت موفنا وجوز فتحها مصدرية ووجه البدر الدما ميفي نك ومعه قوي تفتنون
 وعن سالون اي تمتحنون في قبوركم ويتعرف ايمانكم بنبوتهم وح المومن خلق مفتنا اي تمتحنهم
 الله بالذي ثبت بتوبتهم بعبوديتهم بفتنة فتنا وفتنوا وفتنته امتحنه وكش استعرا له فيما ترجمه اخيرا
 المذكورة ثم كثر حقه استعمل بمعنى الاثم والخر والقتال والاحراف والازالة والفرع عن الشيء وومنه
 انه يحول الفتن التوارب الى المتع بالذنب ثم يتوب نك ورحم عمر قال لمن يتعوذ عن الفتن انسال ربك ان
 يترك اهله واماله لاول قوله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة لا يبرد فتن القتال والاحسان نك
 فاذا وان تستنى بفتح فوقية او تحتية وكسر فوقية ثلثية وبنو يمين من ضرب ورح فتنة الرجل في اهله عونا
 ياتي لهم بما لا يحل من القول والفعل وما يعرض لهم معه من سوء الخيزان او غيرها مما لم يبلغ كبرية وفيه الى
 بان ياخذ من غير حق وتصرف في غير مرقه وفي رواية لفرط المحبة والشغل يصنع كثير من الخير وفي رواية
 بان ينمى مثل حاله وزواله عنه هذا كلها يكفرها الصلوة والصدقة والمعروف وفي بعض رواة الى
 والامر بالمعروف اتكانت صغائر ولكن اي ولكن اريد الفتنة التي هو كذا افني منضوق مكان دون غدا
 النبيلة هو اسم ان ودين خبرها اي كما يعلم ان الليل اقرب من الفل ن او فتنة فيهم لغرض حقوقهم ووليتهم
 فان راع لهم فنهاذ نوب يحاسب عليها ومنها ما يجر كغيرها بالحسنة ن فيمنا ان تفتن اي قصدنا ان
 تخرج من الصلوة فرج الصلوة صلى الله عليه وسلم وروى ابو بريد ورح امامة المفتون او الذي تفتن بذنبا
 ماله وعقله فضل عن الحق ورح يصلي اليه امام فتنة او رئيسها عبد الرحمن بن عبد ليس البكري احد من الصحابة

بين الذين حصروا عثمان طيحي بنا امام فتنة اى من اثار الفتنة وحصر امير المؤمنين في بيته والامر اياهامة
العامة الامامة الكبرى هي الخلافة وبامامة الفتنة الامامة الصغرى اى الامامة في صلوة **ل** فتنة الهيا
مانع من في جيوته من ابتلاء بالدين والشهوات والجمالات وفتنة المحامات يعقن عند الموت بالحكمة
نعود بالله وفتنة القبر الملقب عليه **ط** فتنة الهيا الابتلاء مع عدم الصبر والوقوع في لافات والاصرار على
الفساد وفتنة المحامات سؤال منكروك وكثير مع الحيرة وعذاب القبر والاهوال وفتنة النار والقبر فتنة يودى الى
عذابهما الا لا يتكرر اذا افسر باعداب فتنة الصد ما ينطوى عليه من الحق الحسد العقائد الباطلة **و** منه
وقه فتنة القبر امر ولا ضمير المي **ج** فتنة الصد ما يعرض فيه من الشك والتبذير والوساوس **ل** وشه
فتنة الغنى كالتغيا والبطر وعدم اداء الزكاة وزاد لفظ الشر هنا قصر مجابه او تغليظ على الاغنياء حتى لا يغتر
و ح ما اذا نزل الليلة من بفتنة ومن الخرافة روى من الفتن بالجمع والمراد مقدما كما اذا يابها مسدود
يفتح يقتل عمر واخر ائمة اشارة الى ما فتح على امته من الملك والخرائن **و** ح لا رى الفتن تقع خلال بيوتكم مواقع
القطر وروى المطراى في الكثرة والشيوع وعدم التخصيص بطائفة وهو اشارة الى جروب حادثه فيها كوفعة الحية
وقتل عثمان صغير قتل حسين **ط** اري صلى الله عليه وسلم حين صعد ذلك الموضع اقترب الفتن بخبر بما انه
يكونوا على حد ومنه **ل** ح هناك الزلازل الفتن اشارة الى قعة الجمل وصفيق ضرور اخراج في ارضه فنه الفتن
وكذا خروج الدجال يا جوج **و** ح فانا خسينا ان تفتن ابناء ناهو من الفتنة والافتنان النفتين **و** ح اى باطمة منى
اى بضعة منى احاطت بفتن فحيتها اذا حصلت له كدرة من ضرور **و** ح ولا يصفو وقها للظان فتتادى بها **و**
مستلزم لبدء رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعل غرضه من هذه الحكاية في هذا المقام انه صلى الله عليه وسلم
كان جترز مما يوجب خديدا لكدره بين الاقرباء وكان لثلاث يازين العابدين ينبعى ان تحترق منه **و** يعطى
هذا السيف حتى لا يفتن بسببه كدرة اخرى وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب فاهية خاطرة انا
ايضا احب فاهية خاطرة فاعطى السيف حتى حفظه **ل** ح كان مقتل حسين سنة احدى ستين **و** ح نياه
في فتنة ابن الزبير هي حين حاصرا حجاج بمكة فقال ان الناس قد صنعوا هو جملة وروى مجمعة من التصحيح بمعنى
المهلك في الدنيا والدين **و** ح فتنة اضرم من وجنتك لان المرأة ناقصة العقل اذا لم يمنعها الصلاح كانت
المفسدة فلا يامر زوجها الا بشئ من امن الفتان بفتح همزة وكسر ياء روى ومن الفتان بضم فاء جمع فان
وروى بفتحها ولا يى داودا من من فتان القبر **ط** هو بالفتح من يفتن بالمقبور بالسؤال يعد به والا لى على الضم
ان يحل على انواع من الفتن كضغط القبر والسؤال التعديب هو القيمة قوله واجرى عليه ربه تليم الى قوله
يزرقون فرحين **و** فيه الا تفعلوه تكن فتنة اى ان له تزوجوا من تزكون دينه وخلقه وتوغبوا في غير
الحسب لئلا تكن فتنة وفساد لا فها جالبان اليها وقيل ان نظرتم الى صاحبها لى جاته يبقى اكثر النساء
والرجال بلا تزوج فيكثر الزنا ويلحق العار والغيرة بالاولياء فيقع القتل ويحج الفتنة وفيه حجة لملك

توحيده وادبها في الدنيا والآخرة. **روح** هو الروح السبع بوجه النقص في تمامها من اية اى
... من ... **روح** هو الروح السبع بوجه النقص في تمامها من اية اى
الدين وادبها في الدنيا والآخرة. **روح** هو الروح السبع بوجه النقص في تمامها من اية اى
انما احسن من يريد معه الصلوة وهو راجح. **روح** هو الروح السبع بوجه النقص في تمامها من اية اى
يجمع من زيادة لا من احوى اخرى كونه بعض حوام من **روح** من خل على السلطان فليس لانه ان وافقه فما
باني وبدر بعد حاطب بدنه وان خالفه حاطب بوجه. وهذا من خل ملائنه ومن خل امر او ناهيا وناسحا
كل دخوله اقبل **روح** اذا اراد وافقه اقبل اي قتلاه فها هو راجح الى الكفر **روح** الموت خبر من الفتنه الفتنه
كمن من الله ومن الخلق وكون في الدارين والدين كالا ريدا وللمعاصي والبليه والامصه والعقل العباد واليه
اسرارها بيت واذا اردت منه في قوم صومى **روح** من فائدته يبلغ من مائة ثمانه ببلغ صعه فائدته هو
من يحدث بسببه بدعة او ضلالة او محاربة كعالم مبدع يامر الناس بالبدع عناه امر جازي يضر المسلمين
روح منه عمياء عمياء اى كثرى منها حرام امراد بها صاحبها اى يبيع فيها على عبد صبره فيعمون فيها ويصون
ناهل الحن والسمع التعميل بخارون عن الجمل العداوة **روح** كذا **روح** والى الفتنة تملأ عاهم وروح الى مال
المسلمين اركسوا فيها فلبوا فيها انفتح قلبك كذا وانشأ من كل عدو وان هي لا فتنتك على ابتلاء لك هو راجح اى رجاه
فان اذ فتنتا قومك اى هي فتنتك التي احترق بها **روح** ما لم تعلمه اى على الله بعد سنين مفسد. **روح** بالاعلاء
وجعلهم بعضهم لبعض منه ابتلاء ومنه ابتلاء العفو لا غناء والمرسلين بالرسول اليهم ومناصبهم بهم العدا
روح واذا اردت فتنة في قوم اى اردت ان يضلهم عن الحق وقوى اى قد رموى عبر معنوج **روح** وفيناك فتونا
خلصناك من الغش **روح** فيه لا يقول احدكم عبدى امتى ولكن فاني فتانى اى علاه جارى كانه
كرة ذكر العبودية لغدة **روح** فانه جنة احب من هرة الله احب بالقضاء والكراهة هو بالحق والممد
المصدق من اى الس يقال شئ من الغناء اى كثرى السن الكرم احسن وفيه ان رجه دعاوا اليه اى
لحاكموا في الفتيا يقال فناء في المسئلة اذا اجابه والاسم القبا ومنه الاسم ما حاك في نفسك ان افك
الناس عنه اى ان جعلوا لك فيه رخصة وجازا **روح** ومنه ضرب بما صدق استفت قلبك ان
افك المصون قل الامور مثل وابصة من دوى لنفوس المرناضة والقلوب السليمة النابية على الترف
وضمير صدق لو ابصة وقبل للنبى صلى الله عليه وسلم **روح** من افنى بعير علم كان قمه على من افناه يجوز
كون افنى البان بمعنى استفتى اى كان منه على من استفتاه فانه جعله في معرض الافتاء بعير علم ويحذر
اى الاول مجعولا اى لا تم على المقفى دون المسعى وفي اناء وضوء صلى الله عليه وسلم قال يا امة الله
المقفى هو ميكال بن هبة واقفى الرجل اذا شرب بالمقفى وهو قدح الشطار اراد بسببه الا ان يملوكه وان
مكة **روح** من معنى جند مضاف ومكة الشارب هو مايكال به الخمر وفيه الحرب وان ياتكون فتية

فتى

وكانت
الفتنة
منه
وكانت
الفتنة
منه

وهو المنعوت في المعاصي المحارم وهو وجهه في التاء **ط** الام من افعي الجارة كالتدليس يراد به صدق في حديثه
 فهو من الارادة منه **ار** من لا ارادة له صلى الله عليه وسلم فخرت اي نتوح اباكم والكذب فيه
 مع الفجور وهو ان النار يرد اليها عن الصدق في اعمال الخير **وح** من استخبره اعرابي قال اني اقيم في قبعة فقال كذب فقال
 اقسم بالله ابو حفص عنهما سيان عنك هذا برأى الله اللعين **ك** في مال عن اصدق **وح** من منعه عن الغزو
 لضعفه فقال ان اطلقني اذ افر تك لي عصيتك وخالفك ومضيت الى الغزو **وح** الورتون ترك من يجر ابي
 بعصيتك **وق** بالفي وهو معدل عن فاجرو **وح** ابن الزبير فخرت بنفسك في نسبتها الى الفجور كفسفته وفيه كنت
 يوم الفجار اقبل على عمو مني هو يوم حرب بين قريش وكنانة وبين قيس في اجاهلية في سمر الحرم ولذا سميت **فجارك**
 ومنه ليخرج امامه ليدم على فجور فبما ين من الزمان يقول سوف اتوب سوف اعمل صالحا **وح** مثل الفاجر في
 القرآن اي المناق كانه قسيه للموم فعطف المناق على الفاجر تفسيره **ويه** منه انتفي انهار اخنة بضم حيم
 وروي مضارع انفس **ويه** منه فاجر ما بضم جيم اي يحارجه وانما طلب اليه عودا لي لم يردا في معنى ان كان عد
 هذا قتال مع من فذل لك الا فلا حرم في عن ثواب هذه الشراذخ **خ** انفرت انتفت والفجر استفان الظلمة من الضياء
 ونجيد لانها تشقيها واذا البحار شرمت اي عصها الى بعض الملح في العذب **فجر** فما تنجيد بقوده فما حيث شاؤا
ك تنجيد ما بضم جيم وبفتحها مشددة من الفعل اصد تنجيد يتوقفه اول على الرواية **نه** فيه ان هذا الخفاف
 لا يدري الله تعالى هذا المكنار من القول يروي الججاج بمعناه **فيه** فاذا وجد فجوة نص من موضع منسوخ
 الشيشين ومنه ح لا يصلح احدكم وبينه وبين القبلة فجوة اي يبعد من قبلته وسنرته نشال البرين يدا
 احدن مني بفتح فاء **باب لقاء مع الكاء نه** بالقاء مما في رجله اي فرق يديها وبعدها بالهاء والفج
 تباعد ما بين الفجورين **ك** هو بناء فجور **نه** ومنه في الرجال اعور **فج** **وح** ضرب الكعبة كان به اهودا فج يقلعها
ك مما بالنصب لان وبالرفع مبتدأ ويقطع خبره اي كان ملتبس به ومرفى السويقتين **نه** فيه يرض الفاحش
 للفحش الفاحش والفحش كلامه وفعاله والمتفحش من يتكلفه ويتعمد **ك** بان لم يكن الفحش له لاجلبا ولا كسيا
ش ويرى كثر ذلك في الفاظ الوقاع وما يتعلق به فان لاهل الفساد عبارات صريحة فاجنة واهل الصلاح
 يعرضون لها ويكونون بل ينبغي الكناية بقضاء الحاجة من البول التغوط **نه** وهو كل ما يشتد قبحه من ذنوب **وح**
 ويكثر وروده في الزنا وكل خصلة قبيحة فاحشة من الاقوال الافعال ومنه قوله لعائشة لا تقولن في الله
 كايه الفحش ولا التفاحش اراد بالفحش التعدى في القول والجواب الفحش الذي هو ردي الكلام والتفاحش
 تفاعل منه وقد يكون الفحش بمعنى الزيادة والكثرة ومنه دم البراغيش ان لم يكن فاحشا فلا بأس به من ذنوب **وح** الفحش
 اي ذنوب الزنا في الفرج **وح** واتينا الفواحش جمع فاحشة وهي المعصية وقيل الزنا خام **ع** والفحش الردي من القول
 بفاحشة مبينة بظاهره **وح** تبد على اهلها بفاحشة اي فعل شنيع وبذاءة سلب الفحش قول **خ** يامكم بالفحشاء
 بالضل **نه** في زواجه بزينة فحشت كذا رضى افا حيص اي حفرت وهي جمع الفجور القطاة وهو موضع تجثم فيه

فجج
فج
الفحش

فح

وتبيض كانها تنقص عنه الزرابى تكشفه والفحص تحت الكسف فحسنت منه كبر خفة منه ر - شياست
 الانطاع في الحفور ويصبت فيها السم **نه** ومنه من بجى لله سجدا ولو كلف فطاة ودية مفعول من المحض في خصوص
 جمعة مفاحص **له** هو بهج مبرم وحاء وهو لا تكفى بالصلوة يحمل على المبالغة او على بسند جماعة في ساء او برند
 قد احتاجا اليه **نه** ومنه انه اوصى امرأ حبش مودة وسعدان حزين الساعين في ثوبهم مفاد عرق فاء عما
 بالسيوف الى ان الشيطان قد استوطن رؤسهم فجعلها له مفاحص كاد وتلى لفظ مفاد راء هذا سعادة لطعة
 لان من كلامهم اذا وصفوا اسانا ابتداء الغي قالوا فرج الشيطان في راسه وعشش في قلبه **ومنه** ح الى بكر وسجد
 قوما فخصوا عن ساطر رؤسهم الشعة فاحرر ما خصوا عنه بالسف **فهم** فخصوا عن رؤسهم كاد - لاهوا وسطباء ركب
 مثل فاحصل لفظان **نه** ومنه ح عمر الى الدجاجة لفحص الرماذى تحته وقرع فيه وقبه ولا سمع رة ش ما
 مع مدم وصوت منى **ومنه** ان الله بارك في السام وخمس النقاديس من فحص الاردن الى شخ الاردن لسم
 المعروف تحت طربة وفحصه ما سطمة وكشف من ناهية ربح فوية هناك وفي ح السعاسة وانطلق ح
 ان الفحص الى قدام العرش كذا ورد في نفسه ولعل من انحصر المسطح **فهم** فحص عن شذات عمر الى تحت عن حقيقة
 الامر وكشفه حتى اننا لنعلم اليقين من تيم الام في قلبي اذا كنت فيه من سمع **نه** فبدا له دحل على جل في حلة
 فخل فامره فكنش ورش الفحل فاحصه متمول من سعف شمال الفحل هو خالها وذكر ما قسم صدر خالها رومنه
 لا شفعة في بدو لا شل ار دخل الفحل فادركه بلع منه **نه** كاد **نه** سم **نه** الفحل على عجم الفحل على فاحصل اذا
 باع احد هم نصيبه المفسوم من ربح الفحل فاحصه من الفحل عبيرة والاسعة للسد في الفحل لانه لا يمل فحمه
ح وكذا البدر يكون جماعة من ربحها فاحصه اذا باع احده سهمه الفحل فلا سعة للشركة في سهمه من البدر
 لا تقسم **نه** وليس الفحل يرد في الدم وفي الاصطحة اندر كشاح بلا هو يحجب في رايه و خاراه على الحصى النجعة طلب
 بلبه وعطه وقيل الفحل باليدي منه الفحل في عطه حنقه وفيه لاي فرب حدكم ام انه صرب الفحل يريد فحل الابل اذا علا
 دونه او فوفه في الكرم والجدانة فانهم يرضون به على ذلك ومنعونه عنه **نه** يستعين الفحل هو جمع فحل فاحصه اجرا
 بالهجرة وروى جسر الجسارة واخرى **نه** وفي ح عميل فاحص الشام يحمل له امر السام اي ثاقبه سبذ لن عن سبذ
 من الفحل لان اللزج من شان الاذات **نه** ومنه كما بعض الفحل الى من الابل غدها **فحل** بكس فاء وسكن حاء مضع
 بالشام كانت به وقعة المسلمين مع الروم ومنه يوم فحل **فحل** على النشبة مضع في حمل احد فيه اقتصار صيا
 حتى تذهب غمة العشاء هي اقاله واول سواده يقال لظلمة بين صلت في العشاء فثمة والتي بين العتمة والغداة سعة
ط مفتح فاء وسكون جامح هي شدة سواد الليل في اوله حتى اذا سكر فبره فلت يظهر الجو وبسط نور ما لا يظلم
 اذا طوت في الظلمة ابدا لا حاد تبي سببان **نه** وفيه فلم البش ان اغتمها ارا سكب اقياء من حل من فاحصه الارض الى
 ماء هاهو بالفتح والكسر مقصورا احلا لاشاء نوابل القدر رجت القدر حلت فيها الترابيل كالغفلن الكمين ونحوها
 وقيل هو البصل **ومنه** ح معاوية نال من غدا عليه كلام فاحصه فحل اكل فوم من فاحصه فوم ما بال الفحل

فحل

فهم

فحا

مسديا لمعوا من الافراج وخرج عن سقف بنى فضاء وكسر راء اى فخر وضاقة السبب نادى ملازمة
اذ هو بيت ام ماري طه الجمع بينه وبين ج انا في الخطية انه كان مع احسان اى بقطة ٢٠ من لوم **فرج**
صدى بفحاشى من شىء النشوق لاسد خال الامان فيه والنشوق لى كان في حصة سعد حبيبة لاسيراج
الهوى منه من فرج بين يديه اى بين يديه جنبيه طحن فرجه بوجه خصه لانه مثل اكبر كمنه بعد الشرا
فهو ترقى وقبل نزل للتحفة بالنسبة الى باقى الاعضاء **فرج** فوجت شقت وما لها من فرج اى صدع اى هي مدحج الخلق
فرج فيه ولا يدرك في الاسلام معرج هو من اتقله الدين العزم افرجه اذ انقله واداعمه وحبيته انال فرجه يركب
يخبره ووفيه كوت مثايقنا وجعلت تفرج له هو ان كان بالحاء فمن افرجه اذ اعلمه وانزل ما نزل بالخير **فرج**
الذي عشوة له فكانها ارادت ان يامه توفي لا عشيرة لهم فقال لخا والعلامة وانا لهم **فرج** الله اشند وحابونه
عبد الفرج في مثل هذا كناية عن الرضا وسرعة القول حسن الجراء لعدا طاهر عليه تكاليفه منه للصانع
فوحال فيرجح ما يفرج مما يجد في الجار واصل الفعل فرجه اذ اضر بوفق فامد اوله لاه الطعنة اياه واصل الخ
فرج فيه فخر عن مع الفرج بالمكبل من الطعام لفرجه من السبل ما السباغ عاقبة العبد حبه افرجه الزرع اذ انبها
لان شقاى هو كنهه عن الحفاطة **فرج** على انا قوه فاساء ووه في ملح عمار فها هم من املاد او يعز
اى رهنه لا يحس افنة نول مما شركه بمصامه هو بفعل محذوف على رطة الله **فرج** الله حبه
و يقال وحت لبصه اذا حلت من الفرج واوحى ما امها **فرج** ع راء اهل السائر شهرو الادل العاين فان
الاشيطان قد باض فيه وفرج اى اخذهم مفرقا ومسكنا وكتب معاه بقاى من بد او فرج روى على من ذلك
الكوفة كان يخاف ان يوليها غيرة اصل الافراج لاكتشاف فرج فواره اذ اخرج رعه وكشفه من راء
تاعرج البصة اذا انفلقت عن الفرج فخرج مورا وهو مثل لفرج روى على لبد هرقى عدا وان هه ليسح
خاذا فيدي يفرج قيل فرج من لاه ابراهيم عليه السلام بعد اسحق واسم جيل عليها السلام فكثر نسله فوذ الجمع
الذين في سط البلاد من موبقة فاء وتشد بداء وانجام خاء كثر نسله بالعمه فكنى سديا عن امه الى مخاطبة
انا حازم قوله لى علمت انكم ههنا ما قوضا ت اشارة الى انه لا ينبغي للمصدق ان يترجعه لعمه راء لا عسا
عداها شاذان بفعلة بفتح الغامة احملة لثلاث ترصو الغيرة روى حيث سمع راء طه او فرج
طه وجمع ورج ورج الطه ومنه شىء ساكنا انا افرج اى كبا صفا اوله ابراهيم راء الى ساكن بعنبر الى راء
الاسكن عليه ثلثة ايام **فيه** امره وخابية بكسر فاء وتشديد ياء العمه المعصية ان سديا راء
امه طول يتبها مفرقا **فرج** فيه سقى المفرد وروى تفسيره بمن افرج واذكر الله فود برايه واوفا ووذ سنفرد
عنى تفرج به وقيل فردا اذا تفقه وخلا برعاة الامور الفخر قيل هم الهوى الذين هلكوا قراهم من الناس وهم
لن يكون الله من موبقة فاء وكسر باء مشددة وروى بسكون فاء **ط** اقول لعلمهم كانوا فاخلد من عز ووسع
قاصدين الى مدينة وفربوا منها واشاقوا الى الاوطان ففرج منهم جماعة سابقين وقيل اخرين فقال لهم سيرا

فرج

فرج

فرج

و هذا حملان اى قرب الدار وسبقكم المفرد و من اما جوابي به بقوله صلى الله عليه وسلم الذي اكره من تلقى مخاطب
بعيد ما يترقب الى عواشوا لكم عن المفردين لانه ظاهر واسالوا عن السابقين الى الخيرات بما لزمه الذكر المفرد من الله
به عن سواها ومطابقة السؤال لان ما كما يسال به عن حقيقة الشيء كذا يسال عن صفه **نه** وفي جرح الحديث قائلهم
حتى نفرح سالفى اى حتى اموت السالفة صفحة العنق وفيه لا تعدا فاردتكم يعنى الزيادة على الفريضة اى لا نضم الى
غيرها فقد منها و تحسب فيه يا خير من عيشي نعل فرداى نعل هو طاق واحد لم يخصف طاقا على طاق وهم يمدون
برقة النعال انما يلبسها ملوكهم وساداتهم اى يا خيرا لا كما بر من العرب لان لبس النعال لهم دون العجم وفيه فمنكم
المزلف صاحب العمامة المفرد قيل له ذلك لانه كان اذا ركب لم يعتم معه غيره اجلا لاله وفردة بفتح فاء
سكون راء جبل فوج ياريطى يقال له فردة الشمس وفي تركب ترمى الغيوب بعينى مفرد لهق المفرد ثور
الوحش شبه به الناقة والفرد وسبستان فيه كرم واشجار وجمعه فواويس منه جنة الفردوس
ومنها اى من الفردوس تجر الاثمار المدن كورة بقوله فيها انهار من ماء **نه** فيه انه قال نعدى بن جابر
ما يفر ك الا ان يقال الله الا الله افوته فعلت به ما يفر منه ويهرب اى ما يهلكك على الفرار الا التوحيد
كثير من الحديثين يقولونه بفتح الياء وضم الفاء الصحيح الاول **له** ففر والى الله اى من عصية الله الى طاعته **نه**
ومنه افر صياح القوم عن قلوبهم فمن هواء اعلو ثم غوارب اى حملها على الفرار وجعلها خالية بعيدة غائبة
العقول ومنه حجرة قال سراقه هذان قوقيش الا اترد على قريش قوها وويفر فوافوها اذا هرب الفرد
وضع موضع الفاعل يستوى فيه الواحد غيره واراد به النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر لما خرجا مهاجرين
هذان الفران وفي صفته صلى الله عليه وسلم ويفتر عن مثل جبال الغمام اى يتكلم حتى يبدا واستانه من خير
تصحية وهو من فرت الدابة افوها واذا اكتشفت شفقتها لتعرف سنها واقتراقتل منه واراد بحب الغمام البرد
منه ح اراد ان يشتري بدنة فقال قوها وح عمر قال ابن عباس كان بلغنى عنك شياء كرهت ان افرد عنها اى كشفك
وخطبة حجاج لقد فررت عن ذكاء وتجربة فيه ومن اخذ فزرا فهو له الفران الفرد والنصيب المفرد فرزت
قسمته فيه اتقوا فاسدة المؤمنين هو بعينين احدهما ما دل ظاهر الحديث عليه وهو ما يوقعه الله في قلوب
اوليائه فيعلمون احوال بعض بنوع من الكرامات واصابة الظن الحدس الثانى نوع يتعلم بالادلة والتجارب الخلق
والاخلاق فيعرفون به احوال الناس للناس فيه تصانيف كثيرة قديمة وحديثة ومنه افرس الناس ثلثة
اى صدقهم فاسدة وفيه انه عرض يوما الخيل فقال عيينة انا اعلم بالخيل منك قال انا افرس بالرجال منك
اى ابصر واعرف رجل فارس بالامر اى بصيره وفيه علما اولادكم العوم والفراسة هو بالفتح ركوب الخيل وكضاها
من الفرسية وفيه كره القرس فى الدباغ وهو كسر قبتها قبل ان يبرد ومنه امر مناديه فتادى ان لا ينجوا
ولا يفر سوا وبه سميت فريسة الاسد ومنه ح يا جوج يرسل الله عليهم النعف فيصبحون قوساى قتل جمع قوس من
قوس الدب الشاة واقتربا قتلها وفيه ومعها ابنة لها اخذتها القرسى اى به الحذب فيصير صاحبها

فوجہ

ف

175

فوس
فوس

کے دربار میں شہنشاہ
فرمان فرمایا کہ
کوہستان میں ایک
باجیگر کے پاس

فإنه من حجب هب **شتم** هو بفتح فاء وحذف طاء أثر يقع في السراج ط فواس من حجب هو تفسير لقوله **نفس**
 وهو ما يشوه من أنوار ينبعث مما به راحة من حجب اصعاقها من روى بغشاها بجمع غفيرة المبادكة وروى فوف
 من حجب حجب ولاهنا فافاه به بجوار ان يكون كل ذلك مما غشيه الك وفيه وجنتك وفيه شاماني جعلتها لك فواس
 فواس للداخل فواس للمرأه والثالث للضيف الرابع للتسيطان فانه رؤا على اس حجة للمناهاة فهو من موم مسبو
 والتسيطان فيل انه يلبس عليه واستدل به على عدم لزوم النوم مع اه راته مذ من بيان المراد به وفات الحاجة
 غنوم من ان كان النوم معها غير واجب لكنه بدليل آخر والصواب انه اذا لم يكن لو حل فمما عدا اجتماعهم او فراش
 افضل ط وهو ظاهر فعلة صلى الله عليه وسلم ومنه فافوشوه من الجنة هو بالف قطع اي اجعلوا له وتسام من ثلثه
 قوله من حجابا اي تيامن حجابا لا يوصف كهمه او بعض حجابا او من ذلك ان وكان به روى بعضهم انهم ركبها
 ط كان فراش النبي صلى الله عليه وسلم فمما توضع في قبره وكان المسجد عند اسه فواخذوا كان من بيان لمجد
 اي مما شئ مما توضع في قبره قيل قد وضع في قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة حمراء اي كان فراشه للنوم هو ما كان
 المسجد اي كان اذا نام يكون اسه الى جانب المسجد وفوش من روعة اي نساء من تفعلة الاقدار منه من يناد
 منه فراش الهام هي عظام رفاق تلي تحت الرأس منه فراشية الفضل ومنه فراش تلي خيط فواس ما حجب
 عشر المنفلة تنباج نقل العظام فيه كان لا يفرش رجله في الصلوة الفرشاة ان يفرج بين جلبيه في
 بينهما في القيام وهو النخ فيه خدي فرصة مسكة قطري بها هو بكسرافه قطعة من صوف ومغطى وخرة
 فرصته اذا قطعت والمسكة المطيبة بالمسك متبع بها التالام فيحصل منه الطيب فوه من مسك ظم
 ان الفرصة منه وعليه المذهب قول الفقهاء وروى قصة بتافاي شيئا يسيرا من الفرصة بطرف الايمن
 وحكي بقاها ضاد مجة اي قطعة من الفرص القطع لك فرصة مثلثة الفاء فتوضأ في بها ان تنظفي بها ط
 مسك صفتها اي فرصة مطيبة منه وانكروا بهم لم يكونوا اهل وسع يجد من المسك وبات في ساءه فيه
 ان كره ان يرى الرجل ثرا او يرض فبته فاعلم على مرتبه يضربها الفرصة كحف بين جنبي الدابة وكفها الاثا
 توعدا انادها عصب الرقبة وعروها لانها التي تشور عند الغضك فيل اراد شعرا الفرصة وجمعها فواضح
 فاستعارها للرقبة وان لم يكن لها فواضح ان الغض شير عرو فواسه فجي بها توعدا فواضح ما تى حفا
 هو ببناء مفعول من الارعاد فيه وفيه يرفع الله اصحابه الا من افترض مسلما ظلما من الارض النظيف او من القر
 الزم من افترضها انتمزها اراد الامن تمكن من عرض مسلما ظلما بالغلبة والوقعة و... من افترضها
 الفرصة اي حج احداث يقال سيج تقدم فيه هذه فرصة الصدقة التي فوضها النبي صلى الله عليه وسلم
 اي وجهها عليهم باسم الله واصل الفرض القطع وهو اكد من الواجب عينا بجنيفة وعندنا في سائر قبل هو
 التقدير اي قد صدق كل شئ وبينه مع فوض عليك لقران اني العن به ووض في الخ اوجبه وفوضها الزمناكم

فرش
فرص

لله لفظه
صالح الصالح
بغيره احسنه
نفسه مجمع

فوض

لو وجد جمع من الماء

طيم فرع

احض الى متقد، مكرم اليه فوط فمطارط ووط اذا تقدم سبع القوم ليرتاد لهم الماء ويهي لهم الماء ولا رتبة
لله ايا برسانتكم الى الحوض كالمصولة الاحلكه وهو اشارة الى قوت سالة وان شهيداى تهديكم اجمع
فكان باق ووه ونخمين ط ل ن ب ا و امثل اى الى عي مصلحتا الى متى مثل مون يريلا نه شفيع يتقد عل
المستفوي ر ر ثمة ومنه اللهم اجعله لنا ووط اى جرامة تقد ما افتروا لان ابنه صغيرا ذامات قبله ووح على
ما فوط اى سيق ونقدم ووح انا والنبيون فوط القاصفين جمع قارط اى مقدمون الى الشاعة وقيل الى
الحوض والقاصفون المزدحمون ووح ابن عباس لعائشة نقد مين على فوط صدق يعنى النبي صلى الله عليه وسلم
وابا نكو واضافها الى صدق وصفها لهما ومدحا ووح امثلة قالت لعائشة انه صلى الله عليه وسلم قال عن ابي بكر
في الدين يعنى السبق والتقدم ونجا ورتة احد هو بالضم اسم للرجل والقدم بالفتح المروءة وميانه قال بطريق مكة
يسبقنا الى الاثارة فيمد حوضها ويفرط فيه فيملوه حتى تاتيها اى تكثر من صب الماء فيه من افوط مزاده اذا مالاها
من افوط في لامر اذا جاء زفده احد ومنه ح الذي يفوط في حوضه اى يملأه ووث كعب بنى الرباع بالمدعة ووط
اى مائة وقبل اى تركه ووح حد ملك بنى ساسان افوطهم اى تركهم رال عنهم ووح على لارى اجاهل لامعوطا بغير
هو بالحمة المسرف في العمل والتدب المفسودية ومنه انه رام عن العشاء حتى برطت اى فارت فتراميل اداها و
توبة ما له حتى اسرعوا ونعارط الغزو ورشى بفوط اى فان منه ن اى تقدم الغزاة وسبقه فانه انه يبد
افما يد هون فوط يوم اوومين فيبعرون كما يبعرون بال اى بعد يومين يقال تيك فوط يوم او يومين اى بعد يوما
ولعيتة الفوط بعد الفوط اى احب بعد احب لك ووطناى واريطاى فى عدم مواظبة حضور الدفن فان ابن عمر كان
يصل ويصرف فوطنا فيها اى قد من العجز قصرنا ولا يفوط ولا يصبرون لا يغفلون وانهم مفوطون موقوفون
في النار او مقدمون مجنون اليها وامر فوطا ما نعا ويعط سلينا يبادر بعقوبتنا ووط منه امر بك فانه وشفعة
الرجال حفاظهم مفرطة الفوطمة منقارا الحفا اذا كان طوبلا على الواس حكي قاف فيه لا فوعة ولا عترة
الفعاة بالفتح والفرع اول ما تلتك الناقة كانوا يدبحونه لا هتمهم ففى عنه وقيل كانوا فى اى جاهلية من قمت ابلة لانه
قدم بكر افخر لسنه وهو الفرع ويفعل المسلمون اولا فتنحون ومنه فى كل سائمة فرع اى فى كل مائة ووهو فتنحون
ومنه فرعوا ان شئتم ولكن لا تذا بحوة غرارة حتى يكبر اى صغير الحمة كالغرارة وهى القطعة من القراوم ورفى فرع وانه
سئل عن الفرع فقال حق وان تتركه اخر من المشهور انه لا كراهية فيه بل استحب الفرع والعنبرة والمراد بلا فرع
نقى جوهر او نفى التقرب بالاراقة كالاخية فاما نقرقة اللحم على المساكين فبرو صدقة فانه وفيه اجباريتين
جاء تانتستان الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلى فاخذ تابوكتيه ففرع بينهما اى حجر فوق يقال فريه وقع وتبر
ومنه اختمهم عندنا نوابا لستام فرع يفرع بين الغنم اى يفرق بينهم وفيه يفرع الناس لا اى يفرق
ابنهم ووح سودة كانت يفرع الناس ن تفرع النساء جملها يخفى على من يعر فها هو ففرع ناء وراءه وسكون فاء اى تكون اطول
منهن لا يفرع كونهما منلفقة فى ثيابها فى ظلمة الليل على من سبقت له معرفة طولها لا نفرادها به فانه وفيه ك

شرح
فوق

للمهر ان يجعل حفنها فارغة لتفوز بظنها وتكبر زوجها واستفراغها من الاطعمة اللذيذة استعارته عن الافراد
 سخطها فقتلتها وروح فرغ الى كل عبد من خلفه في اثره شع فؤادام موسى فارغاً خالياً من الصبر او من الاهتمام
 مودته نغالي بودة عليها وسفره لكرم عمل فرغ علينا صابراً أصيب فوس فراغ سريع البذل مثل الشرايين فوفا
 بفتح هـ مقطوعة في ما رايت حاد يفر والنا فوفة هذا الاعرج يعني باحاز ماري يدنها ويزفها بالضم والوفية
 فيها من اللذات يفر في الشاة اي يفر فيها كان يغتسل من الفرق هو بالحركة ميكال سبع ستة عشر طلاء وهو
 اثنا عشر مثلاً وثلاثة أصع في الحارز قبل الفرق وخمسة اقساط والقسط نصف صاع وهو بالسكون مائة وعشرون
 رطلاً هذا دينا في ح غسله من صاع لا حلال لا حول لا يريد ان يغتسله من مائة بل يريد ان يغتسله
 يغتسل منه وهو بفتح راء وسكونها ثلثة أصع منه ومنه ما اسكر منه الفرق فالخسوة منه حليم وروح من
 استطاع ان يكون كصاحب في الارز فليكن مثله وروح في كل عشرة اوقية غسل فرق هو جمع فوق كجبل واجل ط
 وذكره في ح المزبلة ليس بطريق قيد وشرط بل قليل منه وفي ح الوحي فثبتت منه فوقها صوباً بحركة الخوف الفرج
 ومنه ابا الله تفرقني اي تخوفني ومنه ح فوامنك اي خوفاً وفرواح ووفامن ان اعيب ح ارجعت من الفرق
 وروح اما تفرق مني ح حتى تفرقت او قال فرق منك بفتح راء اي خوف هو شك من الراوي شيء منه يفر
 لرويته من لم يره صلى الله عليه وسلم اي يفرح من باب علم منه وفي صفته صلى الله عليه وسلم ان تفر
 غبقنه فوق اي ان صار شعرة فوقتين بنفسه في مفرقه تركه وان لم يفرق لم يفرقه من عرق الرأس
 بقية ممر وكراء وسطه وروح ثم فرق بعد اي فوق الشعر بعضه من بعض ط وقد مر في سدان وروح ماذا فوق
 له ناسه صد عت في ص وروح في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم هي جمع مفرق بكسر راء وفتحها
 ش و كذا مفرق صداري يريد موضع الشق كجمع نظر الى ان كل جزء منه كانه مفرق ويفرق
 بكسر راء وضمها اي يفرقون بعض الشعر عن بعض موافقة اهل الكتاب في ما قرب الى الحق من عند الانبياء
 لا يفرق بين مجتبع ولا يجمع بين مفرق خشية الصدقة وفي ح وروح البيعان بالخيار ما لم يتفرقا ذهب معظم
 الأئمة من الصحابة والتابعين الى التفرق بالابدان قال ابو حنيفة ومالك وغيرهما اذا تعافدا جمع وان لم يتفرقا
 وظاهره اسند بسند لا وفاقا وويه ابن عمر كان اذا اراد ان يتم البيع فامعش خطوات ايضاً يظهر بذكره
 على الثمان فالثالث فان خيار المشتري البائع قبل قبول المشتري معلوم والتفرق والافتراق سواء وقيل التفرق بالبدن
 والافتراق بالكلام يقال فرقت بين الكلامين فافترقا وفرقت بين الرجلين ففترقا ومنه ح صليت معاً صلى الله
 عليه وسلم يعني ركعتين ومع الشيخين ثم تفرق بكم الطريق افي هب كل الى مذهب مال الى قول تركتم السنة افي هبكم
 من يقصر ومنكم من يتره وروح عمر فوق اعن المنية واجعلوا الراس سبعا يقول اذا اشتريتم الرقيق وغيره فلا تغا
 بالشر واستروا ثمن الراس اثنين فان مات الواحد بقي الاخر فكانكم فرقتم ما لكم عن المنية وفي ح ابر وكان يفرق بشك
 ويجمع باليقين يعني في الطلاق بان يحلف الرجل على امر يختلف فيه ولا يعلم من الاصيل فكان يفرق بين الزوجين

[illegible]

[illegible]

فوق
فوق
فوك

فم

ثقبه وفي أخراج ساء تغف سعة ولذا يعاجل بخوارزيب وح حتى لا تكونوا اذل من قود الأمة وهذه بركة
 ما يعالج به المرأة فوجها ليضيق وقيل هو خرقه الحيض فيه دابة مارة أي شيطنة حادة فوبه من قومه
 وفواهيته كونه من حين مائة بدل من خفاء غ فارحين حاذرين نه فيه ان الخضرة ليس في نه بضامته
 تحته خضراء هي ارض يابسة وقيل منسوبة الياس من النبات ط وهو انسب لخضراء ما تمزوا وحان كانه فيل نظر
 الخضرة الى مجلسه ذلك فاذا تم تحرك من جهة الخضرة نه ومنه ح ثم بسطت عليه فوة وقيل اراد بها اللباس المعروف
 ن أي التي تلبس قبل الحشيش هو باطل قد خين فيهما الماء نه هي جل يلبس نه وفي ج للهوان من الملزم وماء ينو
 وسقون فسلط عليهم فتي ثيفان نال المنان يلبس في نهما وياكل خضرهما أي يقتنع بعمى البساو كذا فلان فوة فوة
 بمعنى الزخشة أي يلبس اللباس في اللين من نبتاها واكل الطراي لناغم من طعامها والضمير للربا واراد بالحق التفتق
 الحاج فيل انه ولد في سنة دعا فيها على به وسئل عمر عن حلا لامة فقال الفت فوة راسها من راء الدناوقا
 الجدار اراد فناعها وفيل خمارها أي ليس عليها قناع ولا حجاب واهاضج متدلله الى كس موضع نوم به وصل
 فوة الواس حلتا تشعها ومنه ح ان الكافرا اذا قربا لمهل من فيه سقطت فوة وجهه منه أي حلتا
 استعارها من الواس للوجه ط ضمير فيه للعر نه وفيه طم اربعه يابري فوره في عمل عمله ويقطع قطعه
 ويروي فوبه بسكون اء وخفة وعن الخبل انكار الانتقبل اصل الفري التطلع فوبه فوبه فوبه اذا شققنا
 وقطعته للإصلاح فهو مفق وفوق وافوه اذا شققته على جهة الفساد هه من مثل لا تشار الله
 والغنائم بطول خلافة الصديق لقصر خلافة هه عدم فواغه بفنأل ساء الردة لا تشار الله
 ك يفري كبري فوبه بكسراء وشدة ياء وسكونه مع خفة ياء أي يعمل عمله في ناية الاجادة بنم قول
 ومنه لقد جئت شافيا أي عظيم نه ومنه حسان لا فوينهم فوي ديه أي قطعهم بالهجوم كما يقطع
 الاديو وقد يكنى به عن المبالغة في القتل ن أي مرقن اعراضهم تمرين اجل نه ومنه ح توفع الود
 يفري بالمسلمين أي يبالغ في النكاية والقتل وح وحشي فوايت حمزة يفري الناس في أي يوم حاد ح
 كل ما افوى لا وداج أي ما شقها وقطعها حتى يخرج الدم وفيه من افوى المديان يوي الرجل عينيه فالمرتبيا
 الفري جمع فوبه وهي الكدبة وافون فعل منه للتفضيل أي اكن ب لكن ان يقول رابث النوم كذا كذا
 كانه كن عليه الله فانه ان يرسل صلب الرويا ك لان الرويا جزء من الذوبة فالكذب فيها اعظم تقوبه
 وان كان الكذب في اليقظة اعظم ضررا نه ومنه فقد اعظم على الله الفرية ط ومنه فجل حلا الفرية
 أي القذ نه ومنه ولا ياتن بهتان يفترينه وهو افتعال منه فيه فوياب بكسراء وسكون ياء مقدة
 ببلاد الترك وقيل اصلها فيرياب بياء بعد فاء وينسب اليها بالحن فلا ثبات باب الفاء مع الزا
 ضرب به انف سعد ففريه أي شقنه هو يزاى فواء نه ومنه فواط رجل احلنه ظبيا ففري
 ظهريه لا يغضبه شيء ولا يستفزه أي لا يستخفه ورجل فواي خفيف افوزته اذا ازعجته وافوزته

فوة
فوا

فوياب

فوياب

فون

فسح

خضعن روح فافزعوا الى الصلوة مرويانان **بابه مع السنين** نه في صفته صلى الله عليه وسلم فسح ما بين
 المنكبين اي بعد ما بين ما السعة صدق من من فسح اي اسع ومنه اللهم فسح له فسح في عدلك اي اسع له
 سعة فوح ارعد لك يوم القيمة وروى في عدنا في حصة عدنان ووح يتهافساح اي اسع يتهافسح فسح
 كطويل طوال هو بفتح فاء وخفة سين عليها ارادت كثرة الخبال لكن تفسح بتقدير قال بعد لكن لا يلزم عطف

فسح

الامر في الخبر ويجعل كونه من كلام ابن عمرو بن مفرق قام طرديه لا يزال المؤمن في سعة من دونه ما لم يصب دما في
 من دونه يرجي له الرحمة ولو ناسر الكبار سوى القتل اذا قتل ليس من رحمة وهو تعليق وفيل معناه لا يزال فوق
 للخيرات ما لم يصبه فاذا اصابه انقطع عنه لتومه نه فيه كان فسح الحج رخصة لاحبابه صلى الله عليه وسلم
 هو ان يكون نوى الحج اولا ثم يطله وينقضه ويجعله عمرة ويجعل ثم حرم الحجته وهو التمتع اقرب منه طمسه
 لمن لم يكن معه هدى جوزة احمر طائفه من الظاهر به وخصة الثلثة واجمعو بالنعابة حديثكم خاصة

فسد

وان يوش فسحه منها فسح الروح يقال فسح الروح فسح الوجعت احمال النقيض اي لم تنفقه وروى نه فيه كره افساد الصبي
 كرهه هو ان يبطأ المرضع ففسد لبنها بالكل فيفسد الصبي هو الغيلة قوله غير كرهه اي كرهه لم يبلغ به حد
 المحرم ط فاذا حلت فسد لبنها او ينقطع وغيره من حال من فعل بكرة وضمير الفساد في قوله في جامع الاصول
 ان كرهه جمع هذه الاخلاق لم يبلغ حد التحريم الا ما دلل عليه كخاتمة الذنب يجوز فتح راء كرهه حلال من افساد
 له وفيه انفتحت المرأة غير مفسدة اي انفتحت باذن زوجها او مفرها او علمت ضالة غير مفسدة بان
 لم تجاوز العادة وقيد لطعام ينفي لديهم روى انفتحت من خبر امره اي غير امره الصريح وهذا على عادتهم في ذلك
 لمن لا اتفاق على الفقراء وقيل غير مفسدة بانفاقه في جهه لا يجل من غير مفسدة اي غير متعل الى قل
 لا يرضى به والمراد بنفقة المرأة واخا من العبد بالنفقة على عيال ذي المانع غلانة .. سالحه واخا فان
 السبيل كذا صلتهم لما ذون فيها ومنه ح امسكوا عليكم اموالكم ولا تفسدوها اعلام بان العمري
 تمليك واخراج المال اعرية يرجع الى المالك **فيه ح** من فسرا لقران يحيى في قال من قنع التفسير كشف

فسر

عن اللفظ المشترك والتاويل واحد الخطين الى ما يطابق الظاهر نه فيه عليكم بالفسطاط فان يدايه
 على الفسطاط هو بالفم الكسر المدينة التي فيها مجتمع الناس كل مدينة فسطاط وقيل هو ضرب من البنية في
 السفح ون الساردق به سميت المدينة ويقال لمصر والبصرة الفسطاط ومعناه ان جماعة اهل الاسلام في
 فاقموا فيهم ولا تقار قوههم في بلد ومن الثاني ح انه ان على من قطعت يد في سرقة وهو في فسطاط فقا
 من اوى هذا المصنف قالوا ابن فاذك فقال اللهم بارك على اهل فانك ومن اهل اوج العبد لا يوق اذا اخذ في
 الفسطاط ففیه عشرة دراهم واذا اخذ خارج الفسطاط ففیه اربعون دراهم فسطاط على قبر عبد الله
 هو مثلثة الفاء وسكون همزة وباءين مملتين وباءا لها مثناة فوق وباءا الى ولهما وادغامها في
 فتا ثا عشرة لغة جاء من شعرا وغيرة ن جرو كل بيت فسطاط فيه ست لغات فسطاط فسطاط

فسق

فسك
فسل

فسا

فشج

فشش

وفسطا بتشد يد سين يفهم فله من يكسر وهو نحو الخباء واراد به بعض جمال البيت طومنه ال
الصدقة ظل فسطاط وحنة خادم اي اعطاء ظله اي منحة فسطاط فاقير الظل مقام الاعطاء لان غاية نفعها
الاستغلال بها ومنحة خادم لخدمة مجاهد وح حتى يصير الى فسطاطين من شرحه في احلاس ثلثه خمس
فواسق يقتل في الحبل والحرم اصله الخرج عن الاستقامة وسهيت بها على الاستعارة للجنس وقيل يخرج
من الحرم في الحبل الحرم اي لا حرمه لمن حال طخم في سق بنون الاول تركه وفسق من خبثه من كثرة ضرر
ويتم في زغنة منه ومنه ح انه سمي لفارعة فوسقة الخرج من حجرها على الناس فسادها ومنه الفراء
ومن ياكله بعد قوله فاسق اراد بتفسيرها ثم ياكلها من والعة فيه عند الشافعي كونها غيرة ما كورت
فلا فدية في قتل كل ما لا يؤكل وعند مالك لا يذلل فيه ان اسماء بنت عميس قالت لعلي بن ثلثة انت اخي
لا خبارة قال علي بن لا فدية فسلكتني امكم اي خرتني وجعلتني كالفسل وهو فوسح في اخر خيل الساقى كما
تزوجت قبله بجعفر اخيه ثم بابي بكر فيه لعن الله المستوفة والمفسلة هي القائلة اني حائض كذا عند
من جمها ففسله عنها ويفتر نشاطه من الفسولة الفتور في امر وفيه اشتري ناقة من جليل في شرطها من النقد
وضاها فخرج لها كيسا فافسلا عليه ثم اخرج كيسا فافسلا عليه اي اردة لا وزيفانها واصلها من الفسل وهو
الرد من كل شيء يقال فسله وافسله ثم كثرة النعم دليل على الفسولة بضم فاء وهلمة من فسل بالضم في نخل
فاهو منه ح الاستسقاء سوى الخنظل العامي العلم الفسل ويروي بشين معجمة وحي فيهم سئل عن بطلها
ثم رجعها فيكمها رجعها حتى ينقضي عدتها فقال الدين الفسولة الضبع اي طائل في ادعاء الرجعة بعد انقضائه
وحن الضبع لمحمها وخبثها وقيل هي شجرة فحل الخشخاش ليس في ثمرها كثير طائل وقيل هونيات كريد الراتحة لها
يطبخ ويؤكل باللبن اذ ايسر خرج منه مثل الورس قس اوصراط هو بضم فاء ومدح خارج من اللد يروى بضم
بالاخر على الاعظام ومنه اذا ساء احدكم اي حدث بخرج ربح من مسلكه للعناد يا بل الله ما حش
نه ان اعرابا دخل المسجد فشمع فبال الفنج فخرج ما بين الرجلين هودون التفاح مري نشد بالاسنخ
اشد من الفنج من شمع بفتوحات خفة حيرة فاه ومنه ح ففتحت ته بالتالي الناقة وروى ففتحت
بشدد بالجير والهاء زائدة للعطف نعام في ش فيه ان الشيطان يقش بين البتي احدكم حتى يخل
اليه انه حدث اي شمع فاضعيف من فسل السقاء اذا خرج منه الريح ومنه لا ينضم فوح حتى يسمع فشيدها
اي صور حها والفتيش الفتو ومنه فشيخ لا فعي هو صو جلد لها اذا مشيت باللبس فانت
جارية فاقبلت ادبرت اني لا سمع بين فخذها من يقفها مثل فشيخ لكل بشاء اي بين جنس من
الحيات جمع خريش ومنه ح عمر جاء رجل فقال اتيتك من عند جمل يكنيا المصاحف من بعد مصنف
حتى ذكرنا لوق وانفاخه قال من قلت يا ام عبد غن كوت الوق وانفاخه بريد به منفاخه
غظا ثم ما وال غضبه انفسا نقاخه وانفاخا ش انفعال من الفش ومنه ح ابه مع ابن صياد

اخس فلن تعد ذلك فكانه سقاء فشاى فتح ذانفش مافيه وخرج والسقاء ظر الماء وفيه عنهم صل
 وان اتاك اهدل الشفتين منفش المشرين اى منفتحهما مع قصور المارث انبطاحه وهو من صفات الروح ونحش في
 انوفهم وشفاهم هو كد يثا طيعوا ولو امر عليكم عبد حبشي ضمير اعطى حلا والى الامروح موسى شيعت عليه السلام
 ليس فيها غرور ولا فتوش هي التي نفش لبنها من غير حلباى هي سعة الاحليل ومثله الفتوح البزور
 فيه وعليه فشاى اى كساء غليظ لا قشنتك فش الوطى لا يخرج كبرك من باسك نه في الجاشي الله
 قال لقرش هل نفش فيكم الولد وهل يكون للرجل منك عشرة من الولد كور قاله انعم واكثر واصله من الظهور
 والعلو ولا تشار ومنه ان هذا الامر قد نفش اى فشا وانفشر وح ما هذه الفتيا التي تشفع في الناس
 ويروى تشفعت وفدى وفيه ان قال ايصرة اولة وقد نفشوا اى لبسوا ح من ثيابهم ولم يقصوا اللقائهم
 له اى محض من نفشوا النفس اى لا يتعمد الرجل نفسه وفيه كان آدم ذاصفيرا ثم افسا الى الارض في ثوب احمر
 عن بضلا لسان فيه سكتا انفسا فاش يعنى سيفا وهو الازل له حكة عماء وفشفس في النوال حاد اوط
 في الكذب في ج على الصديق كنت للدين يعسوبا ولا حين يفر الناس اخراج فسلوا النفل انفرج ولصعد
 منه اذ همت طائفتان منكم ان نفشلا وح والعلها انفسا اى الضعيف يعنى النفل مدخو واكثر نصرف ايفف
 اى العلف هو في اخففة لا كله ويروى بين مهلة فيه ضوا واشيكه هتج فانسية وهي الماشية التي نشد في ابل
 كالابل والبقر والغنم السائمة وافنى الرجل اذا كثرت مواشيه طومعه لا تفسد في شيك حتى تذهب منه العتة
 ومنه مواز انظر مواقال الراى ان ندخل في الحصن ما قد ناعليه من ماشية واشيها ومنه مواز انظر
 قد تختم به فشت خاتم الذهبى كثرت انشرت ومنه افنى الله ضبعه اى كثرة واشيه بشغراء
 عن الاخرة ورمى افسا لله سعته بصاد وح داية ذلك ان يفشوا الناقة ففس وليفشوا العلم انفسا
 ضم خيسة الخبث وانفع حكمة سكون مما وكسها وروى بوقية فيما قوله حتى يعلم بعم خبثه وفتح دم مشد
 وروى نفث خبثه ولا م خففة فان العلم لا يهلك حتى يكون سرا بان يخذ في المذبح بقرته بخلاف لماسا ج اجماع
 ولما سن كان الناس فيه يمدقارتان يفشوا ففهم اى شبع لحم الاضاحى وينفع به المحتاجون وح افشوا السلام
 بفضع حمزة مفتوحة سج ومنه نفشوا ففهم السمن بابيه مع الصاد نه غفرانه بعد كل نسيب واجمى
 بنى ادر ووجهه كذا ورد تنسيده وهو لغة المنطق اللسان في القول الذي يعرف جيدا الكلام من دبه من مصفا
 واضح عو الشئ ادا بانه كشفه فيه كان اذ ان عليه الوحي ففصد عرفاى سال عرقه تشبها واكثرته
 بالفصاد ففس فل يجيبه لبتغصدا قابض راء وذامن كثرة معاناة التعب نه وفيه لما بانه انه صلى
 عليه وسلم قد اخذ في القتل من سافاستثرونا شلوار نب فينا وفصد ناعيا ففلا انسى تلك الاكلة اى فصدنا
 على شلوارنا بعبءنا لسانا عليه به وطخناه واكنااه كاوا بفعلونه ويعاجونه وياكونه عند الضرورة
 منيح له جرم من قصه زينة من مال بص حاحته وان لم ينلها كثر الشفي بعرضه ما بلى الكى ليكون

فشغ

فشفش
فشل

فشا

فصح

فصدا

فصص

فصع
فصفر

فصل

ابعده من الزينة واصور بالقص هو بفتح الفاء والعامة يسيرة وجعله في اخنصر ليكون ابعده من الامهات فيما يتبعها
 بالبد لكونه طرفا والغرض بيان انه كاللخنتر والمصالح كاللينة ان هو بفتح الفاء وكسر ها وجعله في باطنه لانه
 ابعده من الاحجاب في صون به وقد عمل السلف بالوجهين وابن عباس كل يجعله في ظاهر الكف ط وكان قصده منه في
 الفصة ذكوة بتاويلة رفا وروى في حشيش اى جندع او عقيق لان معدنهما اليهن في الحبشة فله فيه نهي عن قص
 الرطبة هو ان يخرجها من بشرها لتفحم عاجلا وتقصته منه اذا خرجته وخلعته فيه ليس في الفصل
 صدقة هي جمع فصصة وهي الرطبة من علف الدواب يعني الثش فاذا حلف فهو تخبث يقال فسفسه
 كلامه صلى الله عليه وسلم فصل لا تزوروا هذه اى بين ظاهر يفصل بين الحق والباطل ومنه انه لقول
 اى فاصل قاطع وح فمرنا بامر فصل اى لا رجعة فيه ولا مرد له **ق**س هلم بالتوبن على الوصفية قوله يخبر به بالرفع
 والجزم جوابا اى يخبر به قومنا الذين خلفناهم في بلادنا وندخل بالرفع والجزم وروى بلا واولا بالرفع وسالوا عن
 اشربة اى من خبروها او عن اشربة تكون في اوان مختلفة **ن** بامر هو معنى الشان او واحدا وامر فصل اى فصل بين
 الحق والباطل او مفصل اى يتبين مكشوف ط وفي صفة القرآن هو الفصل اى الفاصل بين الحق والباطل قوله من جبار
 بيان بصيرتكم وهو في صفة العبد يطلق الذم والتقصم كسر الشئ واضله الله يحتمل الدعاء واخبر من قال به اى اخبر
 وح فصل ما بين صيامنا وصيام اهل الكتاب كلمة السخو هو بالفتح للمرة اى السخو فارق بينهما لان الله اباحه وتأجره
 عليهم ومنه ح من انفق نفقة فاصلة في سبيل الله فبسبع مائة وح تفسيره باثنا التي فصلت بين كفره وايمانه
 قيل يقطعها من ماله ويفصل بينها وبين ما لنفسه وح في فصل في سبيل الله فمات او قتل فهو شهيدا يخرج من منزله بلا
 ط فصل الى فصل من بلية للغزاة واصلة في فصل نفسه وكثر ح المفعول حتى صار كاللائم **ن** وح لا رضاع بعد
 الفصل اى بعد ان يفصل الولد عن امه به سمي الفصيل من اى لا ابل فعيل بمعنى مفعول قد يقال في البقر **و** منه
 اصحاب لغار فاشترت به فصيلة من البقر روى فصيلة وهو ما فصل عن اللبن من اى لا البقر **ن** منه كاي
 فلو او فصيلة **ن** وفيه ان العباس كل فصيلة النبي صلى الله عليه وسلم اى فوب عشيرته واصلاها قطعة من لحم
 الفخذ وفيه كان على بطنه فصيل من حجر اى قطعة منه فعيل بمعنى مفعول وفيه ح في كل مفصل من الانسان ثلث
 دية الا صلب اى مفصل الاصاب هو ما بين كل عظمين **ن** على ستة وثلثاثة مفصل بفتح مي وكسر صاد **و** منه
 مضى اليه **ن** وح كان الفصيل بيني وبينه اى القطيعة التامة ومنه ح فلو علم ما كانت الفصيل بيني وبينه
 الى المفصل عبارة عن السبع الاخير من القرآن ط اوله سورة الحجرات لان سورة قصار كل سورة كفصل من الكلام
 فيه لا تباع حتى يفصل وروى حتى تميز اى بين الحزن والذهاب العقد لا غير عين المبيع بعضه عن بعض **ك**
 اى ما تانا كانت فصلت هدية والمهدى له حي ما تانا اى المهدى والمهدى له ووصل في بعضها فصلت اراد بها البقر
 فالوصل بالنظر الى المهدى له والفصل بالنظر الى المهدى **ت**و يفصل بين المضمضة والاستنشاق اى فعل كلامه
 اخر فاستدل به لذلك واجاب لا خرون بان الفصل بان يفهم شئ ثم يستنشق ولم يخطط ما غاب ولا كلمة

مولى ان حذيفة بن ابي فضل اى مبتدلة وشباب حنة من تفضلت المرأة اذ البست ثياب حنة ما كانت في ثوب
 في فضل الرجل فضل ايضا وفي المغيرة في صفة امراته فضل صباث كانها يبعث وقيل ارادت انها مبتدلة تفضل
 من ديلها وفيه شهدت في دار ابن جند عن جلفا لوديع ثباتي مثله في الاسلام لا جبت يعني حلف الفضول
 تشبها بحلف كان قد يما بتلك ايام جرهم على التناصف الاخذ للضعيف من القوي وللغريب من العاطف قال
 به رجال من جرهم كلهم يسمى الفصل فهم الفضل بن الحارث وابي داعة وابن فضالة فيه ان اسم جرهم صلى الله
 عليه وسلم كان ذات الفضول وذو الفضول الفضة كان فيها وسعة وفيه اذا غرب المال قلت فاضله الى واقعة
 اى اذا بعدت الضيقة قل المرفوع كل ذي فضل فضله اى من كان ذا فضل في حبه فضله الله في الآخرة بالثواب
 وفي الدنيا بالمنزلة وقال الذي فضلوا برادى نرحم اى نتم له وون بينكم وبين ماليكم وكلكم بشرا وتروا
 بشركم فكيف تشركون بين الله وبين الاصنام ويتفضل عليكم يكون افضل عليكم وفيه ما العمل في ايام
 افضل منها في هذا العشر روى في هذه وست بايام التشريق ووجه بانها ايام غفلة بفضل العمل فيها كوف
 الليل وقت نوم الاكثر وبانها وقع فيها شدة التحليل بول وهو مريض عن نقل ما العمل في ايام العشر افضل من العمل
 في غيره من ايام الناس غير استثناء اذ كان العمل في التشريق افضل لزم ان يكون ايامها افضل من غيرها وروى
 ليس يوم اعظم عند الله من يوم الجمعة لغير العشر هو يدل على ان العشر افضل من الجمعة ويدخل الليالي افضل
 وقيل نيامي عشر مضان افضل لما فيها من ليلة القدر ويدخل هذا جانا ولو صحح الترمذي في كل ليلة فيها قيام ليلة
 الاثنا عشر كان فيها افضل من ايامها عشر مضان فان مضانها ليلة واحدة والتحقيق ما قيل ان محبوب هذا
 افضل من مجموع عشر مضان ان في عشر ليلة لا به صل عليها غير هاتين ثم روى ما في فضل لفرضيته
 فكل فرض في العشر افضل من فرض في غيرها وكذا انقل وباب استعمال فضل شعرة ما يناس الى استعمال ما يبقى
 في الاثنا عشر بعد الفراغ من الوضوء في التطهير والشرب والعجين والطبخ او اراد ما يستعمل في فرض الطهارة عن الحلق
 فانه طاهر غير طهور عند الله افعي هو المختار عند الحنفية ومنه فجعل الناس لا يخذون من فضل وضوءه
 بقية واو اى الماء الذي بقي بعد الوضوء او الماء الذي سال من اعضاء وضوئه يقسمون به يدركا به لكونه من جنس
 الشريف فاذا فضل وضوءه فشر به اى بقية ماء توشأ به لك فان فضل شئ هو من نصرو من يمتنع ضرب
 لغة وبافضل ولا تحسب للذين اى فضل يعلم منه او فضل خكم فيه وح لا افضل من ذلك اذ فيه مشقة
 دائمة لا يكون في الصوم الدائم فان الطبيعة تعتاده وافضل العبادات اشقتها وح الماعطاك وافضل اى
 افضل وهو من الفضل وح فضلت عليهن اى على نيران الدنيا فان قيل كيف لما بقى لفظا وضلت عليهن جوازا فاعلم
 هذا التفضيل من كلامه السابق قلت معناه منع الكفاية اى لا بد من التفضيل ليقير عند الله عن الخلو
 وح لا تفاضل بيني وبين المشيوخ وذو على لا سنان منهم نوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ امرته
 امرسا ورحمهم كان على في ذلك ايمان حديثا لسن لا بد من التناوب ولا فلا تشارك في تقديم العشرة وها

البلد وبيعة الرضوان طمع بما غير فضل بلديه اى اخذله ماء جديدا ولم يقتصر على بلان بدبه ولم يشعروا
 انه يخرج في سلمه فذكره في الحسان ورحبما الفضلة لخمراى ابقته اى من فضالة ماء تشربه وما فى الموضعين
 موصولة عند بعض بمد اراه تحيفاً ورح فضل ثلثة ايام ليكون الحسنة بعشرة امثالها ورح يترى صيام يومه
 على غيره الا هذا اليوم وهذا الشهر فضل على واية التشديد بدل من يتراى صفة ليوم وهذا الشهر عطفت
 هذا اليوم باعتبار ايامه وعلى واية سكون الضاد بدل من صيام اى يترى فضل صيام يوم على غيره ورح اللطيف
 ابواب فضل اى نزلت خصه عند خروج من المسجد لان الخارج يتبعى الرزق باشغاله وخص رحمة عند الدخول
 لان الدخول يتبعى برحمته ما يرفقه الى جنته ورح التسبيح ان فضل لله يوتيه من يشاء اشارة الى ان الغنى
 افضل من الفقر الصابر لكن لا يخلو من انواع الخطر والمقيد آمن منه ورح الارجل بفضل يقول الفضل محتفل به
 اكثر وانه ياتى بدس ماء وقراءة اكثر منه وفضل رزق بلال في الجنة اظان بقاى رزق بلال في الجنة لانه
 اعطاه فضل تنبيه على ان ربه الله هو بدل من هذا زائد عليه ورح الصدقة افضل من كل عمل ساعد الا الصوم
 يد اعلم ان الصوم افضل ورح ما اذا انظر الى نفس العمل كان الصلوة افضل والصدقة افضل من الصوم واذا انظر الى
 لك من الحج سببه كان الصوم افضل ورح الفضل لسان اى كضمير افضله للمال يتاويل النافع فالمال هو ما ينفع
 ما لك اى علمنا افضل الاشياء نفعا فتحت باب بالنصب الى اللقى اى تقتنيه وارى بدلاً وخبره بتعيينه على
 انه اى دينه ورح افضل الكلام اربع اى لا فضل من كلام البشر الا القرآن افضل وقيل هو متناول للقران
 غير الواجب ظاهر اما هو بمعنى ورح من عاقب افضل اى انعم على اكثر وفضل ظهراى اية زائدة على حاجة فيها
 اى ركب ورح ان له فضلا ففان اهل ضرورون لا يضعفواكم قوله فضلاى كرماء وخاوة وشجاعة فاجاب الله
 عليه وسلم بصورة الاستفهام بان تلك الشجاعة والسخاوة بركة ضعفاء المسلمين ورح لا تفضلوا بين الابداء هو
 بصاد هملة بمعنى دنفروا بيني وبينهم بالمعجزة بمعنى لا توقعوا الفضل بيني لان تفضلوا بعضا على بعض شى بمذاكم
 هو حقة الضاد اى ما راى فضلكم ورح فعرفت فضل علمه بالله على هذا تواضع منه صلى الله عليه وسلم ورح
 جبريل عليه السلام لا يزال الجنة تفضل بضم ضاد اى عن حاجة النازلين بها ويروى بفضل بتوفير قوله يسكنهم
 فضل الجنة كذا لاكثرهم روى فضل الجنة وهو اسم تفضيل لنفس الفعل للفضيل ورح هو جهم كذا اعطاكم
 فضل من رزق لاى لا اعطاء لمن كل شى حتى يشمل اللقاء وموسى في السابعة تفضل كلام الله اى سبب
 ان له فضل كلام الله اياه ومرفى ورح انظر الى من فضل عليه فى الخلق فضل بكسرة
 مشددة واخلاق بفتح حجة الصورة او الاولاد والاتباع والاموال هذا فى الدنيا وفى الآخرة واما فى الدنيا فينظر الى من
 فوفيه ورح النابعة لا يقضى الله فاك فى واية اى لا يجعله فضاء لا شى فيه والفضاء الخالى الفارغ الواسع
 من الارض ورح عن باب لغير ضرره بزيادة وسط راسه حتى يفيض كل شى منه اى يصير فضاء فضلى المكان
 اذا سمع من حواذ الفضل الى الآخرة اى صار اليها ورح لا يفيض الرجل الرجل فى شى ولا المرأة هو هى تحرج اذا لم يكن

بينهما ما حان بان يكونا متحدين وان كان بينهما حائل فتزويه ط اي يجوز ان يطبخ جلاله ثوب واحد متجرحين كما المراد
 ومن فعل يعزرج اذا اضحى احدكم مية اي وصل عدى بلباء وهو لازم وح ان اعظم الامانة عند الله يوم القيمة ان
 يفضي الى اعظم امانة عند الله خان فيها الرجل امانة رجل يفضي الى عظم خيانة الامانة فالرجل خبان يتقديرمضا
 وفيه شرب افشاء الرجل ما يجري بينهما تحت الحاف من فعل وقول اما مجرد ذكر الجمع فلا بكرة ان احتاج اليه فحوان
 يدعى البحر او الاعراض لا بكرة **باب لفاء مع الطاء نه** راي مسيلة اصفر الوجه افطال الانف لفظاً
 الفطس فيه كل مولود يولد على الفطرة الفطر الابتداء والاختراع الفطرة الحالة يولد على فروع من الجملة والطبع
 المتبعي لقبول الدين فلو ترك عليها لا سقر على لزومها وانما بعدل عنها لافقة من التقليد ثم قتل باو لا اليه وود النصارى
 في اتباعهم لا يأتهم الميل الى اديانهم عن مقتضى الفطرة السليمة وفيل يريد كل مولود يولد على معرفة الله والاقرابه
 فلا تجل حدا له هو بقر بان له صانعا وان سماه بغير اسمه او عبد معه غيره ن حتى اخذ عليهم في اصلهم
 وقيل ما قصه عليهم من سعادة او شقاوة ابو عبيد قال محمد بن الحسن كل هذا في اول الاسلام قبل ان تنزل القرآن
 وامر بالجهاد قال انه يعني انه لو كان يولد على الفطرة ثمرات قبل ان يحوته او ينصرة او اوه لم يوثقوا ولم يوثقوا لانه
 مسلم هم كافران لما حان سنبيه واه ح ان معناه يولد مهيئاً للاسلام ط فلو ترك عليها لا سقر عليها لان جسر هذا
 الدين طوع وبولد خبر ما وصل اريد به ايمان يوم الميثاق ع اي على ابتداء الخلق في علم الله مؤمنوا وكافرا فابوا
 بمودانه اي في حكم الدنيا **ف** او الفطرة التي فطرنا عليها وركب في عقولهم استحقاقها نه ومنه ح على غير
 فطرة محمد صلى الله عليه وسلم احى بن الاسلام ط معني غلب الفطرة اي غيرت ما وُلدت عليه من الملة الخفية هو
 تهديد عظم فريد على جوب الطائفة نه ومنه ح عشرة من الفطرة اي من السنة اي سنن الانبياء عليهم السلام
 التي امرنا بالاعتداء بها فيها ك اي من السنة القد يمة التي اختارها الانبياء عليهم السلام وانفقت عليها اشرك
 فكانها امر جلي فطروا عليه منها قص الشارب فجانه ما استخف عقول قوم طولوا الشارب فاحضوا الله على عكس ما عليه
 فطرة جميع الامم قد بدلو فطرتهم نعوذ بالله والاحتان منها سنة والباقي فوض ورواية حسن نفى الزيادة اذا
 مفهوم للعد ط اول من امر به ابراهيم في جوب بعضها خلاف لا يمتنع اقتران الواجب بغيره والاحتاج جوب
 للرجال النساء عند الشافعي في منه ح اخترت الفطرة اي الاسلام والاستقامة اي علامتها لان اللين سهل
 طيب والخمر الخبائث وجلاب الشر لانه حرام فانه كان من الجنة ولا حرمته كان عام خبر وح الحسن لله رب
 هذا كالفطرة ط هت الفطرة اي التي فطر الناس عليها فان منها الاعراض عافيه غائكة وفساد كالحمر الخجل بالعقل اللين
 الى كل خير والوانع عن كل شر والميل الى ما فيه نفع خال عن مضرة كاللين وح على الفطرة لمن قال الله اكبر مودنا اي
 على الفطرة التي فطر الناس عليها لم يهودك ابواك ك مت على الفطرة اي الاسلام والطريقة الحققة واصبت احرا
 عظيما ع فطرة الله اي تتبع الدين الذي فطر خلقه عليه نه وفيه جبار القلوب على فطرتها اي خلقها فجميع
 جمع فطرة او هي جمع فطرة ككسرة وكسرت بفتح طاء الجمع ومنه ح ابن عباس ما كنت ادري ما فاطر السموات حتى

ع
 فطا
 فطر

احتكم الى اعرابيان في يدي فقال احدهما انا فطرهما اي ابتدأت حفرها وفيه اذا قبل الليل وادبر النهار فقد افطر
الصائم حتى خل في وقت الفطر وجاهله ان يفطر وقيل اي صار في حكم المفطر من ان لم ياكل ويشرب طويلا وفيه
على المواصلة وقيل هو انشاء اي فليفطر قوله من ههنا اي قبل ظلمة الليل من جانب المشرق وادبر ضوء النهار من جانب
المغرب قوله عربت الشمس صالفة لرفع ظن جوان الافطار بغروب بعضهما من جمع بين غروبها واقبال الليل وادبر النهار
وان كان يغني كل عن اخويه لانه قد يكون في اد وخوة بحيث لا يشاهد غروبها فيعتد اقبال الظلام وادبر النضياء
فطر افطر الحاجم والمحجم اي تعرضا للافطار وقيل جازلها ان يفطر او هو على التغليظ لهما والدعاء عليهما طعنا له
بعدم الضعف وصول شئ الى جوف الحاجم بمصل لقارورة وعند احمد اسمعني هو على ظاهرة لك كان يامر بالفطر
اي لم يجمع جنبا ولا وال سنن اى حديث مهمات للمؤمنين اصلح اسنادا والسواء من فطر به اي مشقة بيوم القيمة
اثقالا يودي الى نفطار ما غني عن فطر ينشققن ومن فطر وشقوق **فطر** قام صلى الله عليه وسلم حتى تفتت
قدما اي تشقق ففطر ففطر حتى وفيه سئل عن المدي فقال هو الفطر ويروي بالضم فالفتح مصدر فطرنا للعبير
فطر اذا شق اللحم فطلع فشبه به خروج المدي في قلته ومصدر فطرنا للناقة اذا حلبتها باطراف الاصابع
فلا يخرج الا قليلا والضم اسم ما يظهر من اللبن على حلقى الضرع ومنه كيف غلبها مضموا و فطرا صوان قحلبها ايا
و طرف الايام وقيل بالسبابة والاعمام وفيه ما غير وحسب فطراى طريق حيث العمل في اشرط الساعة تقابل
قوما فطس لانوف الفطس انخفاض قصبة الانف انفراشها والرجل افطس طولها ولعل المراد منه ما وقع في هذا
بين المسلمين والترك **فطر** ومنه فح العجوة فطس خنس اي صغارا الحبل طئة الاقاع وفطس جمع فطساء فيه شققا
نحرا بين الفواطم اي فاطمة بنته صلى الله عليه وسلم وبنت سدام على وبنت حمزة ومنه قيل للحسين بن ابي الفواطم
امها وبنت سدام جدتها وبنت ابن عمر وجدة النبي صلى الله عليه وسلم وفي ابن سيرين بلغنا عن ابن عبد الله
اقرع بين الفطوم قال ما هو الا استقسام بالاذلام هو جمع فطيم من اللبن اي مفطوم اراد الاقراع بين راري
المسلمين في العطاء وانما انكوه لان الاقراع لتفضيل بعضهم على بعض في الفرض ومنه ابتق هي فطيم اي مفطومة
ومنه وبثت الفاطمة شبه الولاية بالمرضة وانقطاعها بالموت العزل بالفاطمة وهو قطع اللبن عن الرضيع
وتقدم في الرء **باب الفاء مع الظاء** **فطر** في ح عمرات فظ واغلاظ من سول الله صلى الله عليه وسلم
هو فظ اي سقى الخلق وهو فظ منه اي اصعب خلقا والمراد هنا مشقة الخلق وخشونة الجانب **فطر** وهو ما لا
يشرب عند غور الماء **فطر** ولم يرد بها المبالغة ويجوز كونه للمفاضلة ولكن فيها يجب من الانكار والغلظة على
اهل الباطل فانه صلى الله عليه وسلم كان وفار حمار فقا بامته في التبليغ ومنه ان صفته في التوراة ليس
بفظ ولا غليظ **فطر** هو اما اية اخرى في التوراة لبيان صفة احوال من المتوكل او كاف يسميتك ففيه التفات ولفظ
في القول غلاظ القلب في الفعل **فطر** انت فطرا د شدة فظاظته لا الشراكة معه صلى الله عليه وسلم وهذا
في المسلمين في خطبة الكفار بقوله واغلاظ عليهم **فطر** وفي ح عائشة قالت لمروان انت فظاظه من لعنة الله في

فطس

فطم

فطظ

فعا

فقا

فقه

نقد

فقر

وقيل هو بالعكس فيه سيد يا حين الجنة الفاغية وهي نور الحناء وقيل نور الریحان قيل نور كل نبت من
 انوار الصحراء التي لا تزول وقيل فاغية كل نبت نورة ومنه كان صلى الله عليه وسلم بعجبه الفاغية والحسن
 سئل عن السلف في الزعفران فقال اذا فضا اي نور وانتشرت رائحته من فخت الرائحة والمعروف في خروج النور
 من النباتات افقى لا فقى **بابه مع القاف** لو ان جلا اطلع في بيت قوم فقفا واعينه لم يكن عليه شئ اي
 شقوها والفقوا الشق **والفصل** منه ح موسى عليه السلام انه فقاعين ملك الموت وم في ع ط هو بالهمز فان
 قيل كيف فقاعين الملك قلت لعله كان باذن الله امتحانا للظلم او مجازا عن الغلبة بالحجة كما هو وضعف بقوله
 فرد الله عينه او ان موسى لم يعلم انه ملك بل جل قصدا بسوء فادفعه عن نفسه فادت المدافعة الى الفق
 وانه ثانيا بعلامة علمها انه ملك الموت فاستسلم ومث الثور ظمير قوله عبد لك طعن فيه وقوله تعا
 عبدى تخيم بشارته وان ما ظر منه دلالا منه وتوارت يحيى في **ونه** ومنه كما فقى في عيه حبال الموانى
 ومنه فقفا اي انفلقت وانشقت وقال عمر في الناقة المنكسرة ولا هي بفقى فتشرك الفقى الذي ياخذ دة
 البطن يقال له الحقوة فلا يبول ولا يبعرو وما شربت عروقه ولحمه بالدم فينتفخ وربما انفقات كوشه من شدة
 انتفاخه ففى فقى ح فان خرج وطخا متلات القد منه دما وفيل يقال للذكور كوا لا تى في ح عبيد الله بن جحش
 انه تنصير عينا سلم ففيل له فيه فقال انا فقنا وصا صا ثم اى ابصرنا رشدنا ولم تبصروا من فقنا حروا
 عبيده وفق البور اذا انفتح في ح عا شة اقتدت سول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اى لمرجدة هو افتحت
 من فقذاته اذ عاب عنك **ويه** من تفقد يفقد اى من يفقد احوال الناس يتعرفوا فانه لا يجد
 لان احبهم هو قليل **وح** جعله حبا تفاد ايد عو على ح بالموت وان يفقد بعضه بعضا فق التفقد طلب المفقود
 ان تفقد لا تحوت بكسراى اى يذهب منك **فه** فيه ذكر العقيرو وهو مبنى على فقر لم يقل فيه الا افقر **يفقر**
 فهو فميرغ والتفكير المحتاج قال تعا والله الغنى انتم الفقراء **له** اعوذ بك من الفقر استدلال به على تفصيل
 الغنى وبقوله تعالى ان ترك خيرا اى ما لا وبانه صلى الله عليه وسلم توفي على اكل حالاته وهو سرياء اقام الله
 وبان الغنى وصف للحق **وح** اكثر اهل الجنة الفقراء اخبار عن الواقع كما يقال اكثر اهل الدنيا الفقراء واما في
 الطببات فلانه لم يرض ان يستعمل من الطببات واجاب لاخرون بانه ايماء الى ان علة الدخول بالفقر وتركه الطيبا
 يدل على فضل الفقر واستعاذته من الفقر معارض باستعاذته من الغنى ولا تراعى كون المال خيرا بل في **فصل**
 ووفاته كان درعه هو غنى الله بمعنى **أخو** الفقر اربعة اوجه وجود الحاجة الضرورية وذلك عام
 للانسان بل لجميع الموجودات عدم القوت وفقر النفس هو الشر وهو المستعاذ منه لا قلة المال فقر الى الله
وح كاد الفقر ان يكون كفا اذ هو يحمل على كوب كل صعب ذلول فيما لا ينبغي بالقتل والنهب لسرة وعبا
 يودبه الى الاعتراض على الله كفضل ابن الراوندى **وح** اغلق الله بابا فقر ما يكون ما مصداية والوقت
 مقدرا حال من ضمير فقر وهذه لا فقرية تكون يوم القيمة شح ليس الفقر عند اهل التحقيق العاقبة بل هو **أخو**

الى الله ولا يستغناء به عن غيره لا يج ما اقرب بيت من ادم هو من الفقار وهو الخبز وحده اذ الم يكن
 ادم له وفيه ما يمنع احدكم ان يفتقر العير من ايله اى يعيره للركوب من اقل العير اذا اعاره مشتق
 ركوب فقار الظهر هو خزانته جمع فقارة ومنه ح ومن حها فقار ظهرها وح جابر انه اشترى منه بديرا
 وافقر ظهره الى المدينة ك ومنه على ان فقار ظهره قوله هذا في قضائنا حسن اى بيع الجمع استثناء ظاهرا
 وهو بفتح فاء وفاق مخففة ومنه افقرناك ظهره وخرزات الظهر فاصل نظامه قوله تبلغ به الى اهالك
 هو ام من التبلى وروى بلفظ مضارع قوله ولا اشتراط اكثر اى كثرة رواية من رواية اعارة ورواية ظهره لك
 على انه هبة او اعارة واستدانه مالك احمد البخارى يجوز الا اشتراط في البيع واجاب الشافعى ابو حنيفة
 بانه صلى الله عليه وسلم لم يريد به حقيقة البيع وانما اراد ان يعطيه الثمن بهذه الصورة او ان الشرط لم يكن
 في نفس البيع بل كان سابقا ولا حقا قوله قال اى النبي صلى الله عليه وسلم اخذته والدينار مبتذل وبعشرة
 خبزة والحكمة مضافا اليه للحساب اى ينار من الذهب عشرة دراهم فاربعة دنانير تكون اوقية من الفضة
 ومغبرة فاعل لم يبين ابن المنكر عطف عليه وفي بعضها توسط لفظ فقال بين لم يبين الثمن والمغبرة وعله
 من التنازع ومنه حتى يعود كل فقار مكانه اى فاصل الصلب له ومنه ح عبد الله عن ابن عمر عن من جل
 دراهم انه افقر المقرض ابنته فقال ما اصاب من ظهر ابنته فهو رباح افقرها اخاك اى عرق ارضك للزنا
 استعارة للارض من الظهر وفي ح ابن ابي شيبة جمعها المفايح وتوكلنا ما في فقير خيل اى يدر من ابارها
 ومنه ح عثمان انه كان يشرب وهو محضو من فقير فح اراه اى يبرو قيل هي القليلة الماء وح قتل وطح
 في عين او فقير والفقير يضر فم القناة وفقير الخلة خرة تحفر للفيلة اذا حوت لتغر في مكان هو بون
 قريب البير القريبة القعر واسع الفم له ومنه قال سلمان اذهب فقرة للفيل اى احفر لها موضعا تغرب
 فيه وفي ح عايشة قالت عثمان للمركوب منه الفقرا لربع وهو بالكسرح جمع فقرة وهي خرزات الظهر غزقا
 مثلا لما ارتكب منه لانهما موضع الركوب رادت انهم كانوا في ربع حرم حرمه البلد حرمه الخلافة وحرمه
 الشهر حرمه الصحبة والصهر وقيل الفقرا بالضم جمع فقرة وهو الامر العظيم وح اخر استخلافه الفقرا
 المثلث حرمه الشهر حرمه البلد حرمه الخلافة وح فقرات ابن ادم ثلث يوم ولد يوم يموت يوم
 يبعث حيا هي الامور الاله غلام جمع فقرة بالضم ومن المكسور الاول وح ما بين عجب للاندلس فقرة القفا
 ثلثون ثلثون فقرة في كل فقرة واحدة وثلثون ينادى رابعى خرز الظهر وفيه عاد البراء ابن مالك
 فقارة من اصحابه اى في فقر وفيه ثلث من الفواقى اى الله اجمع فاقوة كانها يحطم فقار الظهر كما يقال
 قاصدة الظهر واشد معاوية لما لم يصلح في غنى مفاوة اعقب من القنوع المفاوة جمع فقر خلافا
 ويجوز كونه جمع مفقر مصل افقرة او جمع مفقر وفيه فاشار الى فقر في انفه اى شق وخر كان في انفه
 ذوالفقار اسم سيفه صلى الله عليه وسلم لانه كان فيه حف صغير احسان سيف مفقر ما فيه خروا

فقص فقع

فقهم
فقهم كذا
فقهم كذا
فقهم كذا
فقهم كذا

أي لا يفتح

مطبوخة طهو بفتح فاء والعامية يكسر نها وهو الذي لا ي فيه الرويا يوم احدا نه من فاقطع وسطه في
 غيره وتغله يوم بدا اي اخذ لنفسه زيادة لله وفيه على فقير من خشب فسرانه جدع يرقى عليه
 غرفة احي جعل فيه كالدرج يصعد عليها وينزل المعروف على فقير بنون اي منقور وفي عمر في امر على القيس
 عن معان عوراي فتح عن معان غامضة وفي القدر ان قبلنا ناس يتفقرون العلم بقاء ففاف المشهور بعكسه
 اي يستخرجون غامضة ويفتحون مغلقه واصله من فقرت البير اذا حفرتها لاستخراج الماء وكانت القديرة
 يحشون فيتبعون لاستخراج المعاني بقائق التاويلات فوصفهم به وفي الوليد فقر بعد مسكة الصيد
 لم يحرى الى مكن الصيد من فقارة لراميه ارا دان عمه مسكة كان كثير الغر وهي بيضة الاسلام يتولى سلة
 الثغور فلما مات اختل ذلك امكن الاسلام لمن يتعرض ليه يقال افقر الصيد فارمى الى مكنك من نفسه
فيه فقص البيضة وفقسها كسر هاء فيه فقص عن التفقيح في الصلوة هي فوعة الاصابع وغير مفاصلها
 حتى تصوت وفيه وان تفاقعت عينك اي مضنا او ابيضنا او انشقتا قول وح ما ابرقع القرع وهو
 ضرب من ارد الكمامة والقرع دارض مرتفعة الجانب هاء وفيه وعلم هو خفاف لها فقع الخواطر لك
 الققع بضم فاء وشد فاء ومجمل المشرب بالمعروف وفيه من حفظ ما بين فقيهه ورجليه خل
 الققم بالفتح والضم اللحي اي من حفظ لسانه ووجه ومنه موسى لما صارت عصاة حية وضعت فقامها
 اسفل فقامها فوق وح فاخذت بفقيهه اي لحية وح يصف امرأة فقهاء اي مائة الحنك قيل هو تقدير
 الثنا بالسفلى حتى لا يقع عليها العليا والرجل فقم **فيه** فقيه في الدين اي فقهه والفقه لغته الفهم اشتقاقه
 من الشق والفتح فقه بالكسر اخفهم علم بالضم اذا صار فقيها عالما وجعله يعرف خاصا بعلم الشريعة وخصيصا
 بعلم الفروع منها فاع دعا لابن عباس ان يفقهه في التاويل اي يفهمه في تفسير القرآن **له** ومنه سليمان قال
 لنبطية نزل عليها هل هنا مكن نظيف صلى فيه فقال طهر قلبك وصل حيث شئت فقال فقمت اي فهمت
 والمعنى الذي ارادت وفيه لعن الله النائحة والمستفهمة هي التي تجاوبها في قولها لا بها تستفقه وتفهمه
 فتحيد بها عنه لك من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين هو يسكون هاء وحمله على اللغة اولي ليشمل كلا
 علوم الدين يلائم تنكيرو خيرا طوله وانما انا قاسم اعلام بانه صلى الله عليه وسلم لم يفضل في قصة الوحي
 احدا من امته بل سوى في البلاغ وعدل في القسمة وانما التفاوت في الفهم هو من فضل الله ولقد سمع بعض
 فلا يفهم منه الا الظاهر وسمعه اخر فيستنبط منه علوم ما كثيرة ن مثل من فقه رمى بضم على المعنى الشرعي وكما
 على اللغة والاول شهر لك ومثل بفتح ن هذا يشمل قسمين الاول العالم العايل بالمعلم وهو كارض طيبة شرب الماء
 فانتفعت في نفسها وانبتت ففقت غيرها والثاني العالم المعلم لكن لم يعمل بنوا فله اول لم يتفقه فيما جمع هو
 كارض يستقر فيها الماء فينقع الناس به ومثل من لم يرفع به راسا بان نكب لم يلتفت الى العلم ولم يسمعه او سمعه
 ولم يعمل به ولم يعلمه سواء دخل في الدين وكفر به فهو كالسبعة التي لا تقبل الماء وتفسد على غيرها وح اذا

ونظم ناه سكون في لامية منقطة افلت مني وتقلت اذا نازعتك العلبة والهمرب شو غلب هرب شبه تساقط
 ابحا ليهن والمخالفين بتهواهم في نار الآخرة وحرصهم على الوقوع فيه مع منعه اياهم قبضه على مواضع المنع
 منهم بتساقط الفراش في نار الدنيا لهواة وضعف تمييزه وفي طين جلا قل ان احمي افلتت نفسها احمي ماتت
 فجأة واخذت نفسها فلتة اقلته اذا سلبه واقلته فلان بكذا اذا فوجي قبل ان يستعده له ويروى نصب
 النفس مع جنى اقلتها الله نفسها يعكس الى مفعولين كاختلسته الشيء واستلبه اياه فبني الفعل للمفعول فصارت اول
 مضمر اللام وبقي الثاني منصوبا ويرفعها متعديا الى واحد ناب عن الفاعل اي اخذت نفسها فلتة ومنه ح
 تدارسوا القرآن فلموا شدا تفلتا من اجل بل من عقلمها التفلت الافلات لا تفلت التخلص من الشيء فجأة من غير
 فلتك وح ان عرفت ما من الجفن تفلت على البارحة اي تعرض في صلوتي فجأة ط اي جاءه يوسف وسنى ويشغلني عن
 صلوتي قوله فن كوت دعوة سليمان الى عمر ربطته لم يكن عاءة مسجوبة ويترجح ان تفلت بفتحات وشدة لأم
 والبارحة ظرف منصوب قال صلى الله عليه وسلم كلمة فلوها اي غوتفلت كعرض كلكم بالرفع تأكيد ضمير الفاعل
 منه فالت الرجل في القرية اخو المفتوح الذي جعله مكان الرجل الشامي قوله الخمسون مسامحة لانهم تسعة
 واربعون قوله وبعثت عمر بن بيعة الصديق كانت فلتة وفي شرها اراد فجأة ابتداء عمر ومن تابعه ولم ينتظر وا
 عامة الصحابة ومثل هذه البيعة جليلة بان يكون مهيبة للشر والفتنة فعصم الله منه ووقع الفلتة كل شيء
 فعل من غير روية وانما يؤدر بها خوف انتشار الامور وقيل اراد بالفلتة الخلصة اي الامامة مالت الى توليها
 الانفس لهذا كثرة فيها التشاجر فاقلاها ابوبكر لا انتزاعا من الايدي واختلاسا وقيل الفلتة اخراصة من اشهر
 فيختلفون فيها من اجل هي من الحرم فيسارع المؤمنون الى ترك الثار فيكثر الفساد ويسفك الدماء فشبها يام
 النبي صلى الله عليه وسلم بالاشهر الحرم ويوم موته بالفلتة في وقوع الشر من ارتداد العرب تخلف الانصار
 عن الطاعة ومنع من منع الزكاة واجرى على عادة العرب في ان يسود القبيلة الا رجل مناهل فلتة بفتح فاء
 وسكون لام اي بايعوه فجأة من غير تدبير وغت فكان لو بايعت بعد موت عمر فلا نايعون جلا من الانصار ليمرو
 ايضا قوله نافي منزله اي منزل عبد الرحمن وجهها اي عمرو ولورايته محذوف وجوابه اي لورايته عجباً او هو القنفي قوله
 يريد ان ينصبوهم اي الدين يقصد ان موراليس لك وظيفتهم ولا لهم رتبة ذلك فيريد ان مباشرتها
 بالغصب وروى يغصبونهم ويضعونهم مع نون لغية وقلت لسعد ليستعد لا خضار فهمه
 وانك هو عليه لاستعادة ذلك لتقرر الفرائض السنن فقال ما عسيت ان يقول الحق موت توقعته ان طال كبر
 همزة وان يقول بفتحها قوله ان كفا بكم يعني انه شاك فيما كان في القرآن اي اللفظين كان فيه وهو ايضا من منسوخ
 التلاوة وليس فيكم من يقطع اعناق الابل عن كثرة السير اليه مثل ابى بكر في الفضل والتقدم ولذا مضت بجمته
 فجأة ووقى شرها ولا يطع احد في مثله ولا يبايع بموحدة من المبايعات وبفوقية من المتابعة اي لا يتابع المبايع لا
 المبايع له اي الناصب ولا المنصوب ذكر اتماما لأعليه القوم اي اجتمعوا وهو بالهمزة من المتفاعل من مل بفتح مي

اي ملفوف في الثوب كتيبة الاسلام جيشه وانصار الدين دفت افة بشدة فاعلى ندم غرابا قبلتم من مكة
الينا فاذا انتم تختزلوننا بخاء و مزاي محبتين اي تقطعوننا من اصلنا ونحسوننا بمهمة واجام ضاداي تخرجوننا
من الامراي الامارة والحكومة وزرت بزاي واو وراعي حسنت هيات مقالة هي قم له ان النبي صلى الله
عليه وسلم لم يمت اداى منه بعض الحداى رفع عنه بعض ما يعتزى له من الغضب على سلك اى ارفق
وما ذكرته من النصرة والفضائل لن يعرف هذا الامراي الخلافة يقر بني ذلك اى المضرب من الاشواى اعصى
بالضرب تسول نفسى تنزى جليل مرفق وفوت بكسر يا خشيت نونا على سعداى ثبنا عليه وغلبنا
عليه قتلته سعداى كناية عن اعراض الخذلان الاحتساب في عداد القتل قول عمر قتله الله اما اخبارنا
قد الله من هماله وعدم صيرورته خليفة او دعاء صدر عنه لعدم نصرته للحق وطلبه الامارة
وقولوى من يفرق امر هذه الامة فاقنوه قيل انه تخلف عن البيعة وخرج الى الشام فوجد ميتا فى
مغسله ومعه اقل الاكلا برون تنصه قتلنا سببا الخرج سعد بن عباد ذى سنة خمسة عشر قبل
سنة احد عشر قوله فيما حضرنا اى خرج من النبي صلى الله عليه وسلم ونحوه ان همال من المبايعه كان موديا
الى الفساد الكلى اما دونه فقد نوكله العباس على طائفة فمن بايع احدا فلا بايع واحد منهم اى لا يبيع
احدا من يبايع ويقر له كانه للصدى غ اقلت الكلام ارجله شى فلتاته زلاته ونى نى نى وفى
صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم لا تنبى فلاناه اى لاته اى لم يكن فى مجلسه زلات فحفظ ونحكي
فيه وهو برده له فلتة اى ضيقة صغيرة لا يتختم طرفاها ففى نعت من يده اذا اشغل بها فاسماها بالمره
من الانفلات يقال برده فلتة وفوت فيه كان مفعلا لاسنان روى فاع الفج بالخيريك فحة ما بين الشيا
والرباعيات والفرق فحة ما بين الثنيتين فاع الثنيتين استعمال الفج موضع الفرق قوله اذا تكلم نى كالنو
يخرج من بين ثناياه ضيق شرح لما دل عليه تكلم او للنور على ان كانه زائدة ولا تشبيه فيه باع مجرة وعلى
الاول تشبيهه ووجه البيان الظهور كما شبهت الحجة بالنور نى ومعه لعن الله المتفجرات للحسن اى نساء
يفعلنه باسناهن للتحسين ن هى من تبرد ما بين اسنانها وتفعله العجوز اظهارا للصغر لان هذه الفحة
تكون للصغار فاذا عجزت كبوت سنها وتوحشت قوله للحسن تشير الى انه لو فعله لعار او عيب باسبه وهذا
لا يدل على ان كل تغير حرام اذا المغيرات ليست صفة مستقلة فى الدم بل قيد للمتفجرات مع والمتفجرات من تكلف
على لك بصناعة وهو محبوب الى العرب نى وقوله ان المسلم ما لم يتعش ناءة يخشع لها اذا ذكرت وتغرى
لنام الناس كليا سالف الفاح الياسر المقام والفاح الغالب فى قمار فجة فاع عليه اذا غلبه والاسم الفج بالضم
هو بضم فاء وسكون لام نى ومنه اينا فاع فلما صحابه غ وافج الله نى وح حار سحر الفاح اى القام
الغالب يجوز ان يكون السهم الذى سبق به فى المضال وح بايعته صلى الله عليه وسلم وخاضعت اليه وافج
حكم لى غلبنى على خصى وفيه ففج الجزية على اهل اى قسماها من الفج والفاح وهو مكيا معروف اصله سريا

لله
نحوه
نحوه

فج

فلح

وسمى القسمة بالفلح لان خراجهم كل طعاما و فلح بفحنتين قوية من ناحية اليمامة وموضع باليمن هو يسكون
الدام وادبين البصرة وحى ضربة وفيه ان فلح تجردى في بيو هو البعيد والسنامين سمي به لان سناميه يختلف
مبليهما وفيه الفلح داء الانبياء هو داء معروف يرخى بعض البلدان فيه سمي على الفلاح هو البقاء والقوت
والظفر هو من الفلح كالنجاح من الفلح اى حلم الى سبب البقاء فى الجنة والفون بها وهو الصلوة فى الجماعة ومنه
من بطر اعداءه فى سبيل الله فان شعبها وجوعها ورجا وظأها وارواها راياها فلاح فى موازنته اى ظفرو فون
وح السحور حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح وسمى السحور به لان بقاء الصوم به وفيه بشرا لله بخير و فلح اى
بقاء وفون وفيه اذا قال لامراته استغلى بامر ك فقبلته فواحدة بائنة اى نى بامر ك واستبدى ومنه ك كل فم
على مغلطة من انفسهم اى اذون بملهم يغتبطون به عند انفسهم مفعلة من الفلاح نحو كل حزب بالذم فم
وفيه قال جل السهيل بن عمرو لولا شئ يسوء رسول الله صلى الله عليه وسلم لضربت فلحنك اى موضع الفلح هو
فى الشفة السفلى والفلح الشق والقطع ومنه ح عمر اتقوا الله فى الفلاحين اى الزراعين الذين يفلحون لا رضى
يشقونها وح اذا غاب وجهها تفلحت تنكبت الزينة اى تشققت تشفت الخطاب اى اراة نقلت بالقاف من الفلح
وهو الصفر التى تعلوا لسان بترك سواك ج افلحت كل الفلاح يريد اذا اسلمت قبل الا سرفلحت الفلاح
التام بان تكون مسلما حر لانه اذا اسلم بعد كان عبدا مسلمانا فى شرائطها وتبقى الارض فلا ذكيد ها
خرج كنوزها المدفونة جمع فلن جمع فلذة القطعة المقطوعة طولا مثل اخرجت الارض اقلها شبه
ما فى الارض خص الكبد لانهما من اطائب البحر والقي مجاز عن الاخراج طال فلذة القطعة من الكبد والحول
وغيرها اى تخرج الكون المدفونة او ما رضى فيها من العروق المعدنية شبه بالاكباد لانهما اطيبا حب العرا
قوله يدعونه اى يتركونه له ومنه ح يد هذه مكة قد متكم بافلا ذكيد ها اراد صميد قوتش لبا بها و
اشرفها خو فلان قلب عشيرته لان الكبد من اشرف الاعضاء وح ان فتى من الانصار دخلته خشية من التا
خبسته فى البيت حتى مات فقال صلى الله عليه وسلم ان الفرق من النار فلان كبد اى خوف النار قطع كبد فيه
كل فلذا ذيب هو بكسفاء ولا م وشدة زامى ما فى الارض من الجواهر المعدنية كالذهب والفضة والنحاس والحصى
وقيل هو ما ينفيه الكبر منها ومنه ح من فلز الحين العقيان فيه من ادر له عند جل قدا فلن اى اى به افس
الرجل اذ لم يبق له مال معناه صار دراهمه فلو ساو قيل صار الى حال يقال ليس معه فلس فلس نجم فاء يسكون
لام صنوطى هدامه على سنة نفع طما المفسس ال عمن صفه يعنى حقيقة المفسس ما ذكره لا منى مال الله
امر يزول بموته وجسوا سار خلاف هذا فانه اهلك المتام من لا ينافى ما ذكره ولا تنزوا رة وزر اى
فانه يؤخذ بدننه وظله له فيه فلسطين بكسفاء وفتح لادام كورة معروفة ما بين ادرج ديار مصر و اقم بار
بيت المقدس فيه اضرب فلا ط اى فجأة بلغة مزيل فى ح القيمة عليها حكة مغلطة لها شوكة
ما فيه عرض واتساع وفيه اذا طوا عليه بالمغلطة هى الرقاقة التى قد فلطت اى بسطت وهى لادام
ذكره صاحب القاموس فى اخبار المصطفى

فلن

فلز
فلسفلسطين
فلاط فلاط

فلح

فلذل

فلق

فلل

قولان يروى الطائفة ورفيه يفلح راسي كى يفلح العترة اى يكسر واصلا الشق والعترة نبت مع فلحته
 ففلح شقته نه ومنه ابن عمر كان يخرج يديه وهما متفلعتان اى متشققتان من البرد في ح على خرج
 علينا وهو يتفلح الخطاب جاء متفلحلا اذا جاء والسواك فيه يشوصه ويقال جاء يتفلح اذا مشى
 المتختر وقيل هو مقاربة الخطو والتفسيران مختلفان القيتى هو لم يعرف معنى يستاك ولعله يتفلح لان من سلك
 تفل فيه فيان مثل فلح الصبح هو باكرة ضوءه وانارته والفلح نفس الصبح وهو بالسكون الشق ومنه
 فاق الحبل النوى يشق حبة الطعام ونوى القمل لانتبات وح الذى فلح الحبة وبرأ الشمة وح ان البكاء
 كبدي من جمع خلق الصخرة بكسرة فاء ونحوه لا م جمع فلحة القطعة ن فخرج الينا فلحا اى كسرا وخرج
 هام المشركين اى تنقروا سمع ومنه فاذا فلح خبر نشق منه انا اول من ينفلح الارض عن حجبته اى ينشق
 نه وفي ج الدجال فاشرف على فلح من افلاق كركن صوبا كركمة المظلم من الارض يدع بوتبع جمعه فلحان ايضا
 وفيه صنعت للنبي صلى الله عليه وسلم حرفة تسمى الفليقة قبل هى قد رطخ وبلوط فيها فلح اختراى كسرة وفي الشجى
 ما تقول في هذه المسئلة هو ما المفلح بهم من لا مال له جمع مفلح كالمفلح شبيه افلاس من العلم به
 في صفة الدجال فاذا رجل فيلق اى عظيم واصلا الكتبية العظيمة القيتى اكان عفو طاولا فاما هو القلم هو
 العظيمة من الرجال فيه تركت فوسل كانه يد في فلك شبيه في دورا ندي ران الفلح وهو مد النحر
 من السماء وذلك انه كان قلا صابه عين فاضطرب قيل لك موح الحرسية الفرس اضطرابه لك
 الفلك الفلك واحدا مفردة وجمعه سواء في اللفظ نه فيه شتخا فلح الفلح لكسر والضرب يقولها
 بين جمع راس كسر عضوا وجمع يلينها وفيل اراد بالفلح الخصومة ومنه سيف الازير فيه فله فلح يوم بد
 هى التمة في السيف جمعها قول له فلة بفتح فاء ولها بلفظ مجهمون ها اجمع الى الفلة نه وق ولا يفلح الله
 بالاختلاف كنى بفلح السكين عن النزاع والشفاق ومنه صفة الصديق لا فلحاه صفة اى كسر الله حمل
 كنت به عن قوته في الدين وح على استنزل لبك وستفل غرباب هو سفل من الفلح لكسر والغرباخذ
 وفيه لعل اصيب من فلح حمل اصحابه الفلح القوم المنهزمون من الفلح لكسر صند سمي به فاسنوى فيه الواحد
 وغبرة وربما قبل فلل وفلان فل الجديش بفلح اذ هن ما اراد لعل اشترى مما اصيب من غنائم عند الحزمية
 منه فل من القوة هارب ونه كعبان يترك القرن لا وهو مفلول اى مهزوم وشيخ يذ اى معاوية قليلة هي كمة
 من شعر وفيه اى فل المكرمك معناه يا فلان ليس بخما ولا ضم او فتح وهو يسكون لام بل ارتجلت في النداء
 وقلت في غيره فبنوا سدا سوى فيه الواحد غيره وغيرهم تثني وجمع وفلان فلانة كناية عن المد كروا كاشي
 من الناس منكروا من غيرهم معرا وقيل مرخم فلان فيفتح اللام عند هم تظم ومنه الجابري لقي في النار فتندلق
 اقتابه فيقال اى فل اين ما كنت تصف ومنه اى فل المر اسودك اى جوف نداء وفل بضم فاء وسكون لام محذوف
 فلان اى امر اجعلك سيدا واذرك اى ادعك ترأس تصوير وليس القوم اى امر امكانك على القوم فله فذكر مثله

بعلى تصرف معنى التغليب معناه ان ابن لم يستشر اياه ولم يستأذنه في هبة ماله فاقاب النبي صلى الله
 عليه وسلم فاخبره فقال ارعده من المصوب له وارده على ايتك فانه وما في يدك تحت يدك وفي ملكك ليس
 يستبدل بغيره وذاك ضرب كوزة نحاس من كنانته مثالا لكونه بعض كسبه ومنه عبد الرحمن امثلي يفتات عليه
 في بناته هو ففعل من الفوت السبق يقال لكل من احدث شيئا في امرك دونك فقد افات عليك فيه **ك**
 لا تقدر ما بين يدي الله اي لا تفتاتوا اي لا تسبقوا الظاهر انه تفسير تقدم ما يقع تاء ودال **ك** في كعب
 فتلقي الناس فوجا فوجا هم الجماعة من الناس والفتح مثله مخفف من الفتح من فاج يفج فهو فتح مخفف طامنه
 ويبلغ لك فوجا في جماعة **ك** فيه شدة الحر من فوج جهمي شدة غليانها ويروي بياض وبيج ومنه كان يابونا
 في فوج حضانان ناتراي معظه واوله **فيه** خرج يريد حاجة فاتبعه بعض اصحابه فقال تخ عني فان كل بائنة
 تفج الا فاجعة الحدث بخرج الريح فقط وفعله للصوت فاج يفوخ وافت الريح يفوخ اذا كان مع هبوبها صوت
 قوله بائنة اي نفس بائنة **فيه** كان اكثر شبيهه في قودى ساء اي ناحيته كل واحد منهما قود وقيل هو معظم شعرا
 وفيه ما بال العداوة بين القودين هما العلان وفيه ام فاد فار لم شأوا العين من فاد يفود اذا مات ويروي **ك**
 بمعناه **فيه** فجعل الماء يفور من اصابها يغلي ويظهر متدا فقا ومنه كلاب حمى تفور وتثور اي يظهر حمىها
 ان شدة الحر من فوج جهمي هجها وغليانها وفيه ما لم يسقط فور الشفق وهو بقية حمرة الشمس في المغرب يروى
 بناء تقدم وفيه خرجنا من فورة الناس اي محققهم حيث يفورون في اسواقهم **و**ح يعطيك خمسين **ك** من الابل
 في فورنا فورك شي اوله **ك** ومنه في فوجها وفي اوج اود فوج وفاراي جاشن هو نفخ حاء وسكون او
 اي وقت كثيرهاط وفيه فطى حتى يد هبجة اي غليان خاله وحتى ليس معنى كي بل لمطلق الغاية قوله عظم
 البركة اي عظيم البركة **ج** فيه للمخ في رة من النار فارت ليقدا اذا غلت شبه شدة الحمى يفوران القدر **ج** جاء
 من فوج اي من ساعته وفار فاره اذا اشتد غضبه **ك** فيه فاز فاز لم به من فاز يفوز اذا مات وروى بلال
 ومرو منه **و** مستقبل سفرا بعيدا ومفازا هو البرية القفر وجمعه المفاز سميت به لانها مهلكة من فوج
 اذا مات وقيل للتفاول من الفوز **الجاء** **ج** بمفازة من العذاب يبعدا ومفازة وفاز لقي ما يغتبط به ومما
ك فيه فوضت امرى اليك ددته من فوض الامر اليه تفويض اذا رده اليه جعله حاكما فيه ومنه
 الفاقحة فوض عبد بن وربا قال فوض اي يقول كثيرا محمدا في وقيل لا يقول مكانه فوض فانه نفى للملك
 عن غيره في ذلك اليوم حقيقة ومجازا وتفويض لكل اليه ففيه تفويض في حيد **ف** و قيل معاوية بضبط
 ما اري قال بمفاوضة العلماء كنت اذا لقيت عالما اخذت ما عنده واعطيته ما عندي بالمفاوضة المساواة
 والمشاركة مفاعلة من التفويض كل كلامها رد ما عنده الى صاحبه **و** تفاوض الشريكان في المال اذا اشكنا
 فيه اجمع اراد محادثة العلماء ومذاكرتهم في العلم **ش** **و** لا مفاوض البطل بضم ميم ففاء مخففة **و** اخبر
 ضامحة فاء لا تخفى الط... **ك** فيه احسا صانكحة **ب** **و** هفت عة العشاء **ا** **و** اه لغارة **ف** **و** فعة **ط**

فوج
فوحفوخ
فود

فور

فوز

فوض

فوق

فوق

فوق

اول ما يفوح منه ويروى بغين لغة فيه فيه خرج وعليه حلة افواف هو جمع فوق هو القطن واصل القشرة
 التي على النواة يقال برد افواف حلة افواف بالاضافة وهي ضرب من برود اليمن برد مفوف فيه خطو
 بياض فيه يرفع للعبد غرفة مفوفة وتقويفها البنة من خرج هب اخرى من فضة فيه قسم الغنائم يوم
 يد عن فواق اقمي قسمها في قلا فواق ناقة وهو قد ما بين الحلبتين من الراحة تضم فاء وتفتح وقيل اراد
 التفضيل في القسمة كأنه جعل بعضه فوق من بعض على قدر غنائمهم فلا تهم عن ههنا مثله في اعطيته
 عن غبه وطيفي لان الفاعل وقت انشاء الفعل اذا كان متصفا به كان الفعل صادرا عنه لا محالة و
 مجاورا له ط هو ما بين الحلبتين لانها تحلب ثم تترك سويعة توضع الفصيل لتد ثم تحلب **فوق** وهو محتمل
 ما بين العدة الى المساء او ما بين ان يحلب في ظرفا مثلا ثم يحلب في ظرفا اخر او ما بين جرا الضج الى جرة مرة
 اخرى هو الابق بالترغيب في المعاد **فوق** ومنه عيادة المريض فدر فواق ناقة وح صفين انظر في فواق ناقة اي
 اخرون قد ما بين الحلبتين وح اما اننا فانفوقه تفوقا يعني قراءة القرآن اي لا اقرا ورحى فعة واحدة ولكن اقرا
 شيئا بعد شي في ليل وفاري لك كما تحلب اللبن ساعة وتترك ساعة حتى تندر ثم تحلب احتسب في متى اي طلب
 الثواب فيه لانها معينة على الطاعة **فوق** ومنه ح على ان بنى مية لبفوقني ترات محمد تفوقا اي يعطوني من المال
 قليلا قليلا **فوق** ح الزكاة من سئل ففها فلا يعطه اي يعطى الزكاة وقيل لا يعطيه شيئا من الزكاة **فوق**
 اذا طلب ما فوق الواجب كان جائزا واذا ظرت خيانتة سقطت طاعته وفيه حنبك البكال حتى ما احب ان يقو
 احدا بشراك نعر فقه افوقه اي صرت خيرا منه واعلى كانك صرت فوقه في الرتبة ومنه الشئ الفاوق وهو الحميد
 الخالص في نوعه **فوق** ح يفوقان داس في مجمع وفي صفة على الصديق كنت اخفظر صرنا واعلاهم ففوقا اي اكرمهم
 حظا ونصيبا من الدين هو مستعار من ق السهم موضع وتوه ومنه ح ابن مسعود اجتمعنا فامرنا عظم
 والتمنا عن خيرنا اذا فوق اي علينا اعلانا سهما اذا فوق اراد خيرنا واكملنا ما في الاسلام والسابقة بفضل
 ومنه ح على من مكي بكر فقد مكي بافوق ناضل اي مكي سهم من كسر الفوق لانصل فيه لك ويقار في الفوق
 بضم فاء مدخل الوتر اي يشك الراعي في الفوق هل فيه اثر من الصيد اي نفد السهم المرمي بحيث لو يتعلق به
 شيء ولم يظن اثره فيه فكذلك انه لا يحصل منها فائدة ط حتى يرد على فوقه هو من تعليق بالحبال علق
 رجوعهم الى الدين يرجع السهم الى ما خرج منه من الوتر وفيه من قتل عصفوا فافوقها اي في الصغر والحقا
 او في كبر الجثة والعظم واث الضمير للجيش وذكر للفظ وساله الله اي عاتبه الله وعد به عليه وفيه
 كراهة الدخ لغير الاكل وفي معناه ما جرت به العادة من خج الحيوان عند قدوم الروساء والملوك
 من فاق اي جوع من فاق من راحة او افاقة لك ادى فافوقها في العظم ودوما في الحقارة وعكس لك وح
 وفوقه عرش الرحمن هو بضم قاف اي اعلاه وقيل بالنصب على الظرف وفيه عذابا من فقمكم كما امطر على قوم
 بالحجارة او من تحت ارجلكم كفارون غ بعوضة فافوقها اي من الباب ما دونها في الصغر **فوق** فيه كانا

ما بليت فاقاة اي حابة وفقر وفيه فاستفاق صلى الله عليه وسلم وقال اي الصبي هو يستفعل من افاق
 اذا رجع الى مكان شغل عنه وعاد الى نفسه ومنه افاقاة المريض والمجنون المغشى عليه والناثر ومنه
 فلا ادري فاق قبل ام فاق من غشيته ج ومنه اسعر افاقاة بعد مصيبة فاق المريض استراح **نه**
 في ج عمر سال المفقود عن طعام الجرح قال الفول هو الباقلان في الفوم الحنطة وقوم الناي اخبروا لنا
نه فيه فلما تفوه البقيع اى خل في اول الفم فشيده بالفم لانه اول ما يدخل الجوف منه ويقال الاول
 الزواق والفم فوهة بضم فاء وتشديد واو بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلوة على
 سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين وفيه خشيتان يكون مغوها اي يلغى منطقاً من الفوهة وهو سعة
 روح اقربها النبي صلى الله عليه وسلم فاه الى فيلى مشافهة وتلقينا وهو حال بتاويل مشتق ويقال
 فوه الى في فالجملة حال ن افواه السكك اي ابواب الطرق ومنه في فوهة الجنة اي مفتحة مسلك
 قصورها جميع فوهة بضم فاء وشدة واو فوههم بافواههم اي لا معنى تحتها وتفوهة البقيع دخل فوهته
 اي لاسه **باب لفاء مع الهاء نه** ان خل فهاى نام وغفل عن معائب البيت الذي يلزم في اصلا
 والفهد يوصف بكثرة النوم فهي تصفه بحسن خلق ن فهد بفتح فاء وكسر هاء لى اي ثب على وثب الفهد
 لمبادرته الى الجماع وعهد في ن فيه فهى عن الفهر هو بالحركة والسكون من افهر الرجل اذا جامع
 جاريته وفي البيت اخرى تسمع حسه وقيل ان يجامعها ولا ينزل ثم ينتقل الى اخرى فينزل وفيه لما
 ثبت يد ابى لهجاءت امراته وفي يد هافى حجر ملاً الكف ك هو بكسر فاء وسكون هاء نه وفيه
 راي قوم ايسدلون ثيابهم فقال كانهم الى وودخروا من ظهورهم اي مواضع مدارتهم هي كلمة عبرية
 غ جمع فهر نه فيه ان بغضكم الى المتفيع حقون هم الذين يتوسعون في الكلام ويفتحون به افواههم من الفهم
 وهو الامتلاء والانتساع من افهقت لانا ففهمق ومنه ان جلايدى من الجنة فتنفق له اتنفق
 وتفسح وح في هوا منفق وجو منفق وح فترعنا في الحوض حتى افهقناه ك فيه باب الفهم العلم هو
 بسكون هاء وفتحها اي في المعلوم والا فالفهم نفس العلم كذا ك الفهم بما يعطيه الله اي الاستنباط من
 القرآن العقل اللدنية ط ويدخل فيه وجوه القياس والاستنباطات انما ساله رح الزعم الشيعة انه
 خصل هل بيته سماعليا باسرار من الوحى ولا نه كان يرى منه علما وتحقيقا لا يجد عند غيره والظن
 ما في الضعيفة عطف على ما في القرآن الا فهما استثناء منقطع وكان في الضعيفة احكام غير ما ذكر في الحديث
 واقصر الراوى على ذكر بعضها ك قال احمد الفهمى رجل سنده اي جل عظيم والغرض مدح شئيه وافهمى
 غيره نه في ج عمر قال لا بيعة ابسط يدك لا بايعك فقال ما رايت منك فهة في الاسلام قبلها انما
 وفيكم الصديق اذا سقطت والجملة من فة يفة فهاة اذا جاءت منه سقطت من المعنى **باب مع**
 الياء الفقى ما حصل للمسلمين من اموال الكفار من غير حرب ولا جهاد واصل الرجوع فاء يفى ومنه قيل

اول فوه
فوه

فهد
فهر

فهي
فهم

فهمه
فاء

قص
فيض

في مرضه الصلوة وما ملكت ايما نكم فجعل ينكرو ما يفيض بها لسانه اي ما يقبل على الاضاح بها هو ذو
افاضة اذا تكلم في بيان فيه وفيض ابدال اي يكثر من فاض المال الدمع كثر ومنه قوله لطلحة وانت
القياض لسعة عطائه وكثرته وكان قسم في قومه اربعمائة الفك ومنه حتى تكثر فيكم المال وفيض بالرفع
استينافا وبالنصب اي بفيض بايدي مالكيه ما لا حاجة لهم به وقيل بل ينشر في الناس ويعمهم يتر في يمتدده و
فيه فافاض من معرفة الافاضة الزحف الدفع في السير بكثرة ويكون عن تفرق جمع واصله الصب في استيعابه
واصله فافاض نفسه اوراحلته فتركوا المفعول حتى شبه اللاريم ومنه فافاضوا في الحديث اندفعا وفيه اخراج الله
ذرية آدم من ظهرة فافاضهم فافاضة القلح هي الضربة واجالته عند القمار والقلح السهم ومنه اللقطة
شرافض باقي مالك اي القها في اخلطها به وفي صفته صلى الله عليه وسلم مفاض البطن اي مستوي البطن مع ا
وقيل هو ان يكون فيه امتلاء من فيض لاء ويريد به اسفل بطنه في حاله ان يكون على اثر ذلك الفيض في
هنا الموت من فاضت نفسه اي لعبه الذي يجمع على شفتيه عند خروج روحه ويقال فاض الميت بالاضاد
الطاء لك والناس يفيضون الافاضة في الحديث الخوض فيه بين الناس وح اما انا فافيض على راسي
بضم همزة واما بمفتوحة ومشددة واشار بيده كلتا يديه على لغة لزوم الالف قسيما ذكره مسلم في ما قبله
فلا علم حاله فيه سنية الافاضة ثلثا على الرأس والحق به غيره فانه ما ولي من التثليث في الوضوء المبني على التثني
وح الم تكن افاضت اي طافت طواف الافاضة ح بيد الفيض هو جري الماء اذا امتلأ الا ناء لك الفيض الا عطاه
القبض بالقاف اي لا مساك واول للتنويع ويحتل شك الراوي انه فيه انه اقطع الزبير خضر فرسه فاجرى القس
حتى فاظ شر رمى بسوطه فقال عطوه حيث بلغ السوط فاظ اي مات ومنه فاض والد بن اسرائيل وح راسا
المرضى اذا حان فوطه اي موته والمعروف بالياء فيه يصب عليكم الشرح حتى يبلغ الفيا في هي البراري الواسعة
جمع فيفاء وقيف الخبر موضع قريب المدينة انزل فيه نفر من عريضة عند لقاحه الفيل لمكان المستو
والخبار بفتح معجمة وخفة موحدة الارض المدينة وفي ابن جارية ذكر فيفاء مدان في ح ام زرع ويرويه
فيقة البقرة هو بالكسر لين يجمع في الضرع بين الخيلتين يجمع على فيق ثم افواق في صفة الصديق من علي ك
للدين يعسوبا ولا حين نفر الناس عنه وانرا حين فيلوا اي حين قال ايهم فلم يستبينوا الحق من قال الرجل في يديه
وفيل اذا لم يصبه ورجل قائل للرأي فله وفيه ومنه ان يجمعوا على فالة هذا الرأي اي انقطع نظام المسلمين
اجعلوه على الشك الفيل او القتل اي يشك بين الفيل بالفاء والقتل بالقاف غير اي تعبير يقول الفيل بالفاء
وقيل الفتك بالفاء والكاف موضع القتل هو سفك الدم على غفلة وح اذان الفيلة بفتح فاء ويا جمع فيل ح
حبسها حبس الفيل اي فيل ابرهة الذي جاء بقصد تخريب الكعبة فحبسه الله فلم يتقدم الى مكة ورحل راسه
راجعا وارسل اليه ابا بيل انه فيه ما من مولود الا وله ذنب قد اعتاده الفينة بعد الفينة اي الحين بعد
الحين الساعة بعد الساعة ش هو بفتح فاء وسكون تخنية ومنه في فينة الارتياد وراحة الاجساد و

فيظ
فيق
فيق
فيل

فيق
فيل

فيل

قبض

والشهور رواية فاء ومثناه وضاد مجمة وقدر في اسماء القباض اي عيسك الزنوف وغيرة عن العباد
 بلطفه وحكمته ويقبض الارواح عند موتهم ومنه يقبض الله الارض ويقبض السماء اي يجمعها قبض ان
 واذا اشراف على الموت ومنه ان ابنا قبض اي في حال القبض لك فيل الا بن المذكور على بن العاص وتعقب
 بانه ناهدا حكمه وهو عبد الله بن عثمان من رقية او محسن فاطمة له وفيه ان سعدا اخذ سيف قتيله فقال
 الله في القبض هو بالخرى اي فيما قبض وجمع من الغنمة قبل القسمة هو يفتحتين له ومنه كان سئل
 على قبض من قبض المهاجرين وفي حنين فاخذ قبضة من التراب هو بمعنى المقبوض هو بالضم اسم وبالفتح لانه
 ومنه بلال فجعل يخي به قبضا قبضا وح قبض يعطى عند الحصاد وقدر وفيه فاطمة بضعة مني يقبضني
 ما قبضها اي كره ما تكرمه واجمع ما تجمعه منه كغير مفتر شها ولا قابض بما هو ان يضم يديه وقبضة
 شعير بفتح قاف يجوز ضمها ش فاحذ قبضة هي بالضم ملاء الكف ربما يفتح وكذا اخرج قبضة كقبض
 العلم يضم اوله اي موت العلماء وح لكن يدرعه مع قبض العلماء بعلمهم فيه نوع قلب اي قبض العلماء
 علمهم او يراد من لفظ بعلمهم بكتبهم بان يحل العلم من الدفاتر ويبقى مع على المصاحبة او بمعنى عند
 ح فقبضت امرأة يد هافان قلت هذا يدل على ان يعتم من كانت باليد هو مناف لقوله ليا يعز
 الا بالقول قلت اراد بالقبض التاخر عن القبول بان يعتم من كانت بلسط اليد الاشارة بها دون مماسته
 ومرفي سع وح كان ابن عمر اذا حج قبض على لحيته فافضل اخذ لعله جمع عند حل الاحرام بين حلق الرأس
 ونقصير اللحية لقوله تعالى محلقين وسكهم ومقصرون وعله خصح اعفوا اللحية بالحج او ان المنهي قصها
 كفعل الاعاجم وح وقبض اسرائيل اي الراوي عن عثمان ثلث اصابع اي قال رسلني اليها ثلث مرات عدا
 بالاصابع ومن فضة نعت قبح ولعله كان مموها بالفضة والا فالفضة حرام وفي بعضها من قصه عليك
 توجيهه وكان اي اهل عينا اي صيب عينا بنظر حسو فرض اليها اي الى ام سلمة في مخضبه اي مخضب
 الباعث والججل البحر من الصغير تعلق في عناق الدواب يعني كانت شعراته صلى الله عليه ولم عند ام سلمة
 محفوظة في شيء من فضة على هيئة ججل وكان اذا اصاب احد عينيه مرض بعث الى ام سلمة بمخضب
 قلع فيه ماء فتغسلها فيه فيشرب للمعين كان بعض اهل عليلا فارسلني اهل الى ام سلمة بقلح ماء
 لتغسل فيه الشعرات فاخرجت تغسلها فيه فاطلعت في الججل فرايت شعرات فيه وكانت حوت من كثرة
 استعمال النبي صلى الله عليه وسلم الطيب فيها او من كثرة تطيب ام سلمة من قصة بضم قاف صاد مهملة
 ما قبل على الجمجمة من شعر الرأس كذا اكثرهم الصحيح عند المتقين فضة بقاء وضاد ويروي الججل بفتح
 جيم وسكون حاء وهو السقاء الضخم انا الله ويقبض اصابعه ويبسطها قالوا المراد بالنبي صلى الله
 عليه وسلم هذا قال ابن مقسم نظر الى ابن عمر كيف يحكي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبض اصابع
 وبسطها تمثيل لقبض هذه المخلوقات وجمعها بعد بسطها وحكاية للبسط المقبوض هو السعوط الارض

لاشارة الى القبض البسط الذي موصفة للفأض فابا سطا سبحانه قوله من اسفل شيء منط الى اعلاه
 لان حركته يتركه اذ على ويختل ان حركته حركته التي صلى الله عليه وسلم بهذه الاشارة وان يكون حركته بنفسه
 صيبة لما سمعه كالحق الجذع وح فقبض قبضة من النار اي شجع جماعة روح اذا قبضت ليل على انه
 اجساد لطيفة متخللة في البدن لا عرض ولا دم وان الموت اعدام للجسد من الروح وانه ليس بافناء وانما
 هو تغير حال روح بيده الاخرى القبض يعاقب الموت ويرى الشيخ بالفاء اي الاحسان قد ياتي بمعنى الموت
 ايضا ويرى بيده المتوازن لما لم يمكن له ان يخلط بالاشياء المتغيرة عن ذاته نحو النجوم المراد بها اعدادها على التي
 وان كانت قد تده واحدة طخلق ادم مع وجهه من جميع الارض اذ اذ به ما يضم عليه الكف قوله على قد
 الارض اي مبلغها بل ان لما كانت الارض صاف اربعة ظاهرة في الارض الانسان اجريت على حقيقتهما والو
 الاربعة الاخرى فالعنى السبل الى فوق واللين باخرن اخراق العنف وبالطيب المراد به الارض العذبة
 المومن الذي منفع كله وبالحديث المراد به الارض السخنة كما هو ضرر كله والمناسبات للقدرة
 الامور الباطنة والظاهر من الانواع ان كانت مقدرة لكن لا اعتبار لها من قبض يتها من بين المسلمين
 تسلم اخذ مع وبعضون يديهم اي عن النفقة او عن الزكاة **مد** ثم قبضناه اي اخذنا الظل الممدد الى
 حيث اردنا قبضنا سيرا سيرا غير عسيرا وقليل اقليل ابان الشمس **نه** فيه كسائي صلى الله عليه و
 قطية هي من ثياب مصر قبة بيضاء كانه منسوبة الى القبط وهو اهل مصر وضم القاف من تغليب
 في الثياب اما في الناس فالكسر ومنه قتل بن ابي الحقيق ما دلنا عليه الا باضه في سواد الليل كانه
 قطية وح انه كسى امرأة قطية وجمعها القباطى ومنه ح تلبسوا نساءكم
 القباطى فانه ان يشق فانه يصفح انه يحلل بدنه القباطى الاما ط ط اتي بقباطى منفتح
 قاف غيره منصرف **نه** فيه كانت قبعة سيفه صلى الله عليه وسلم من فضة هي التي تكون على اسفل السيف
 وقيل هي ما تحت ارب السيف وهو ما على طرف مقبضه الى جانب المقطع من فضة او حديد **نه**
 فيه فاقل الله فلا ناخج حجة الثعلب قبع قبعة القنفذ قبع اذا دخل اسه واستخف كما يفعل القنفذ و
 قبح قبيحة ما ولي خراسا قال لهم ان وليكم وال روف بكم قلتم قباع بن ضبة هو رجل في جاهلية كان
 احق اهل زمانه فضر به المثل واما قوله للحارث بن عبد الله الشباع فلانه ولي البصرة فغير مكانهم
 الى مكيا صغير في مائة العين حاط بدقيق كثير فقال ان مكيا لكم هذا لقباع فلقب به واشتهر يقال قبع
 احوال اذا شئت طرفه الى الح اخل وخارج يريد انه لذ قعر وفي ج الاذان فان كواله القبع اختلف في
 ضبط هذا اللفظ فروى بيا و تاء وثا ونون ويستقصه بانه في ن فيه فجام بن طاركا به جل قبعة ثرى
 هو الضخم العظيم فيه من قى شر قبضه وتدين به واقلعه دخل الحنة انقبض البطن من القبقبة هو
 صوت يسمع من البطن كانه حكاية ذاك الصوت في ح ادم خلقه بيده ثم شواه قبذ وروى كله

قبط

قبع

قبعثر
ققب
قبل

قبلاى عساناوه تقابله لاصق راء حجاب من غير ان لرسه او كثره احد من ملتكم وميه كان
 قبلا ان هو زمام النعل هو سويكون بين الامس وبين قاف اعماه وقا لمجاط هو بكنه قاف سيدان
 الام سطن فاليتهاى كان لكل نعل من مامان يدخل به سطن الا بهام في مام الا صاع لا توى فواخيه مونه
 قابلاو النعان اى عملوا لها قبلا ونعل مقبله اذا جعلت لها قباله ومعه لده اذا شمت قبالها وفيه نعل
 بضمي عقاله ومدا برة هي التي يقطع من طرف ذهاتق به يتوك علقا كانه موهو بها القبلة
 الا قباله وفيه ارض مقبله وارض مدبرة اى مع المدهير بها خطا وبعين عا ما ورح نه صاع له القبول
 والارض هو بفتح قاف المحبة والرضا بالتشقي وميال النفس اليه لثا في قلوب لعباره يفهم منه ان محبة
 العباد عادية محبة الله وما اذاه المسلمون حسنه عند الله حسن والقبول بفتح اصبا نوح حساب
 الاله جال اى ابة يوازيها شعرها احدث لعاب يدي كثره السع في قبالها القبال المناصية والعرف لافها الله
 بسنقبلان الناظره قبال كل شئ وقبله اوله وما اسفيلك منه وفتح اشرط الساعة وان يرى هلال
 قبلا اى ساعه ما يطلع لعظمه وضوحه من غدران ينطلب هو بفتح فاف وباء وفيه ان الحق يقبل اى يح
 لك حيث تراه وفي عينه اى هارون عليه السلام قبل هو اقبال السواد على الانف قيل هو ميل كالحول
 منه ح الا قبل القصير القصيرة صاحب العراقين مبدل السنة يلعبه اهل السماء والارض بل له الا قبل
 القبل الذي كانه ينظر الى طرف لفه وقيل هو الا ح وهو الذي يتلاني صد ورفد ميه ويتباعد عقباه
 وفيه ح رايت عفسلا يقبل غرب زرم اى يتلقاها فياخذها عند الاستسقاء ومنه قبلت لقاد
 الولدان اذ تلقته عند لادته من بطن امه وفيه طلقوا النساء لقبول عدنهن اى قباله واوله وحيد
 الدخول في العدة والشرع فيها فتكون لها محسوبة وذلك في حال الطهران هو بضم فاف وباء اى في
 يسنقبل فيه العدة بشرع فيها وهذا يدل على ان لواء هي الا حيار لانه اذا طلق في الطهر كما هو مس
 شرع في الحال في العدة ولو كان الحيض لم يشرع في العدة الا بعد تمام الطهر اطلق ميه وقيل الشئ
 فيها خرج عن الشئ فقبل العدة يكون غيرها متصلا بها والله اعلم لك في قبل هذا الجدل يفهمها
 وكذا فتشوا قبلها اى فوجها وح او ياتيه العذاب قبل ان تثليث قاف اى استينا فاجد الا من لرسه
 نغ كل شئ قبل اجمع قبيل جميع او كفيل اى كفوا البجحة ما نقول والملئكة قبلا اى جميعا او كذا
 بما نقول قبلت قبالة وتقبلت او تراهم مقابلة لك صلى كعتين قبل الكعبة بضم تين يجوز سكو
 اى مقابلهما ط اى مستقبل باب الكعبة وقال هذه القبلة اى ستقرت عليها لا ينسج ابدا وه
 هذا من اركان الكعبة وجوانبها الثلاثة وان كانت مجزئة وية في هذا من ميه يستد
 الماذا يانات واقبال الجدا ول اى والله ورمي اجمع قبل العمل ايضا اى الجبل الا كمة وقد يرك
 بالفريك وهو الكلا في مواضع من الارض القبل ايضا ما اسفيلك من الشئ ج اقبال الجدا

منها و اراد ما ينبت عليها من العشب وح قلت لعطاء عمره قبض على قبل امراته فقال اذا دخل الى ما صلا في عليه
دع بضمين الفرج من الذكروا لا تنى وقيل لا تنى خاصة غل اذا دخل وح نسالك من خير هذا اليوم خير ما قبله
و خير ما بعده مسألة خير زمان مضى هو قبول الحسنه التي قد مضى فيه والا ستعاذة طلب العفو عن ذنبك فيه
فيه وح اباكم والقبالات فانها صغار وفضلها ربا هو ان يتقبل بخراج او جناية اكثر مما اعطى فذلك الفضل
ربا فان يقبل زرع فلا بأس والقبالة بالفتح الكهالة واصلاها مصدا قبل اذا كف قبل بالضم اذا صار قبلا اي كفيلا
وح ما بين المشرق والمغرب قبلة اراد به المسافر اذا التبس عليه قبلته فاما الحاضر فيجب عليه التفرغ لها
يصلح كانت القبلة في جنوبه او شماله ويجوز ارادة قبلة اهل المدينة ونواحيها اصل القبلة الجهة طويل
بين مغرب الصيف مشرق الشتاء قبله اهل الكوفة وبغداد فارس وغيرها قوم من جلس على قبل القبلة
فتذكروا خرف جلاله يغفر له اختلف في الاستقبال في الصحراء وفي الاستقبال في الاستجاء بالبول و
المنع مطلقا واختلف في كشف العورة في الجماع نحو العلة الاختلاف في علمه هل هو احدث او كشف العورة
ومنها من جوز الاستقبال في البول ظنا منهم خصوص الاستجاء بالغائط وليس كذلك بل يعبر ما فيه وح
اقطع بلا لا معادن القبلية هي منسوبة الى قبل بفتح قاف باء وهي ناحية من ساحل البحر بينهما وبين المدينة خمسة
ايام وقيل هو بكسر قاف ثم لام مفتوحة ثم باء وح لو استقبلت من امرى ما استدرت ما سقت الهدى اي
لو عنت لي هذا الراى لذي ايتته اخرا و امرتكم به في اول امرى لما سقت الهدى فانه اذا فعل ذلك لا يحل حتى يخرج
ولا يخرج الا يوم الفجر ولا يصح له فخرج بعرة ومن لم يكن معه هدى لا يلزمه و اراد به تطيب قلوب صحابه
لانه كان يشق عليهم ان يملوا وهو محرم واعلام ان الافضل لهم قبول ما دعاهم اليه وانه لو لا الهدى لفعله
ويتم في لو وح الحسن مثل عن مقبله من العراق هو بضم مي وفتح باء مصدر اقبل اذا قدم لك هل ترون قبلي
هنا هو انك راى تظنون قبلي اي مقابلتي وهو احق هنا فقط والله ما يخفى على ركو علم ولا خشو علم نبه على
الخشوع لما راىهم يلتفتون انى لا اكرم بفتح هزة اي اصركم وح اذا صلى اقبل علينا بجمه وذلك لان استدارة
انما هو حتى الامامة فاذا زال استقبال فعلى الخلاء وقيل لتعريف الدنيا لخل انقضاء الصلوة وح لا يقبل الاخذ
النبى صلى الله عليه وسلم بضم تحتية وسكون لام ورمى برفعها على النفى ورمى تقبل بفتح فوقية على الخطاب مع
الجنم وح لا يستقبل القبلة بغائط بفتح تحتية وكسر موحدة ونصب قملة ويجوز مبينا للمفعول ولا مضمومة
او مكسورة على النفى والنهى قوله الا عند البناء جدار بالجر بدل ونحوه كالسوارى الا ساطين الخشب والحجاز باء
بغائط ظرفية وهو كناية عن العدة وح لم يروا الوضوء الا من اخرج جبين القبل والدبر لقوله او جاء احد منكم
القبل يتناول الذكروا الفرج وليس في الآية ما يدل على الحصر للناقض فيها وح اذا انتصف الليل او قبله
اي قبل انتصافه وقبله ظرف لا يستيقظ ان جعلت اذا ظرفية اي استيقظ وقت الانتصاف وقوله
ان جعلت شرطية فتعلق بمقدراى حو اذا انتصف وكان قبله وح اذا نظر قبل يمينه هو بكسر قاف

وقع بآء أى جهته وكذا فلا يصق قبل وجهه وهو باجرم وكذا من قبل ان شأ صباه أى حصل لنا من جهته
 فقال ان يكون عندى شعرة احب الي وغرضه ان حفظ شعرة صلى الله عليه وله يدل على طهارة فكذا
 شعرة غيره وعورض بان شعرة مكروه لا يقاس عليه غيره واجيب بان الخصوصية لا تثبت لا بدليل وفيه
 رفع الله قبل وجهه أى قبلته قبل وجهه او ثوابه وقيل والجهة التى عظمها او الكعبة قبل وجهه ^{قال}
 لا اله الا الله من قبل نفسه بكسرة فإى من جهة أى طوعا وغلبة وكذا اسلام على الله قبل عباده أى من
 روح اذا قبل الليل أى من المشرق ادبر النهار أى من المغرب منه القبيل والسلف أى الكفيل اما بانفسر
 او بالمال اراد ابراهيم انه لما جاز الوهن فى الفرج جاز فى المشرق هو السلم روح تقبل باربع أى اربع عكر فى البطن
 قدامها طفاذا اقبلت وثبت مواضعها شاخصة من كثرة الغضون ^{لله} واراد بها ان اطراف هذه العكر من
 راسها عند منقطع الجنين يريد انهما سمينة تحصل لها فى بطنها عكر اربع ويروى من راسها كل عكر طرفا
 واسم بنت غيلان بادية تزوجها عبد الرحمن بن عوف روح قبل ان تفرض الصلوة غرضه ان يطهر الثياب
 كان اجبا قبل الصلوة روح وكان أى سعد قبل الخ لى قبل ح الافاك صالحا ان يريد لكنه نعصب ^{لله}
 المناق فى قصة الافاك لانه من قبله ^{لله} جاء ثلثة نفر قبل ان يوحى ليه هو غلط وراويه شريك
 ليس يحافظ وقد جاء فى واينه او هام أنكروها فانهم اجمعه ان فرضية الصلوة كانت ليلة الاسراء ^{لله}
 يكون هذا قبل الوحي قوله انهم هو كان عند صلى الله عليه وسلم رجلا ن قبلها حمزة وجعفر هو خيرهم
 أى مطلوبى هو خير هؤلاء قال حدوا خيرهم لا جل ان يعرج به الى السماء فكانت هى هذا البر يا او هذه
 القصة فى تلك الليلة أى لم يقع شئ اخر فيها فان قيل ثبت فى الحديث ان الاسراء كان فى ليلة حبيب
 ان قلنا بتعد لا فلا اشكال ان قلنا بافتاده فاعل والامر واخره فى النوه وليس فيه ما يدل على كونه نائما
 فى كهان بين المنبر والقبلة أى جدارها روح حتى لا يقبلها احد لقصر الاما ع علمهم بقرب الساعة
 حتى يكون السجدة أى الصلوة او نفس السجدة خيرا من الدنيا أى يكثروا غبتهم فى الطاعات لقصر اموالهم
 ولقلة رغبتهم فى الدنيا وقيل ان اجروا المصليها خير من صدقاته بالدنيا لفيض المال قلة الشعب ^{لله}
 تترك انقلاص فلا يسعى عليها أى لا يعنى بها بل يتساهل اهلها فيها كقوله واذا العشار عطلت وقيل أى
 لا يطالب كوتما اذا لا يوجد من يقبها ولا اول اصواب روح يصليها ما قبل العصر ظاهرا نه سنة العصر كن
 وجب حمله على سنة الظهر ليطابق احام سنة وقبيل السبع بضم قاف خص من قبل واصرح فى القرب ^{لله}
 اقبل النفى أى ظهر الى المشرق روح فليس احد يقبلنا لكونهم مقربا ليس عندهم شئ يواسون به ^{لله}
 له صلوة حمل على من استحل الا باق وقيل مطلق فاعدم الفهم لا ينفى الصحة فعلم منه يعلم ان الشارب بالصحة
 بعدم العقاب ط لا يقبل الله صلواته أى صلوة شاربا لم يخصصه للشرف فاذا لم يقبل الصلوة ونزها
 اولى روح فيصلى ركعتين قبل عليهما بقلبه وجهه اراد بوجه ذاته أى مقبلا عليهما بظاهرة وباطنه وقيل

ارفع صفا مسلما به راءه او خيرة لخدمته فاعل صاع على الحق يدري بنصبه وح فيقبل خالد بن الوليد
 به وهو راءه ما لم يكن له ما روى بطما ما ضلوا قبله ليس يتش وح خان الغنمة ان است تقي به فل قبله هذا ^{أغلظ}
 لا ان توبته غيرة مقبولة لان الغانين بفر قواضيم فيك اصال نصب كل اليه فخل ثمة عليه فاعتد اليه اظهر
 العذر في واحد بمبينة وح لا يصط قبل ان في ارض وح اخل الى يصطح دمنان بارض على سبيل المظاهرة والمعانة
 لما بنى ما من ان تضاد اما المسلم فليس له ان يختار الاقامة بين ظمرا في الكفار واما الكافر فلا يمكن من الاقامة في
 دار الاسلام الا بالخرية وفيل معناه راجع الى اجلاء اليهو والنصارى من ارض العرب لكن قوله بارض واحدة
 يقتضيه العموم وح اقبل بقلوبهم وبارك لنا في صاعنا لما دعى الله تعالى بان يقبل اليهم بقلوب هل اليهم الى دار الهجرة
 وهم لهم الغفيرة واهل المدينة في هذة من العيش دعاة بالبركة في طعام المدينة ليتسع على القاطن بها والقاد
 علمها فلا يساه المقيم عن القاد وح حين بلغنا اقبال ابو سفيان الى قبالة العير من الشام الى مكة فيها تجارة
 عظيمة فتلقي المسلمون محوهم فبلغ ذلك اهل مكة فخرجوا مع جمع كثيرة واخذوا ليعر طريق الساحل فشا ورضي الله
 عليه وسلم اصحابه بان الله وعدكم احدى لطائفين نودون غير ذات الشوكة وهي العير واران النبي صلى الله
 عليه وسلم ذات الشوكة ليعق الحق فطواعة سعد اجابته اقربه عين الرسالة ج وصاموا الى القابلة هي الليلة
 او السنة الا تية وح نحي ان يستغل العبلتين اي مكة وبين المقدس ما احذره البيت المقدس لانه كان
 قبلة مرة واما لانه لمزم استدنا الكعبة هناك ^{والله} لا يقبل الله صدقة من غلول لا صلوة بغير طهور
 استدلى به على اشتراط الطهارة في صحة الصلوة قيل ولا يتم الا بان يكون انتفاء القبول دليل انتفاء الصحة
 واعتصر بانه ورد عدم القبول في مواضع مع ثبوت الصحة كالعبدا لابق فانه يصح صلوته ولا يقبل وح
 فاقبل بها وادبر اي اقبل سيديه الى جهة وجهه وادبر بها الى جهة قفاه فقبله رضيه وهو قبيلة جند
 والقبيل الجماعة ليسوا من اب احد القبيلة من اب احد من قبيلة اي تاعه ولا قبل لهم طافة واجعلوا بيوتكم
 قبلة اي صلوا ويونكم نحو القبلة لتامنوا من اخوف وقبيلت لد لتلقينها فاخذتها وقيل القابلة الولد ^{فيه}
 يكره ان يدخل المعتكف قبوا مقبوا القبوا لطاق المعقود بعضه الى بعض قبوت البناء رفعته نحو السماء
 مقبوة ومقبية كقباء بضم قاف خفة موحدة مع مد قصر موضع بميلين او ثلاثة من المدينة من عبد
 وصرف على الصحيح **باب لقاف مع التاء** انه لا صدقة في الابل القتوية هو بالفتح ابل يوضع الاقواب
 على ظهورها اي العوامل وفيه لا يمنع المرأة نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قتب هو الحمل كالا كافي لغية
 وهو حث على مطاوعة الانواج لو في هذه الحال فكيف في غيرها وقيل كن اذا اردن الولادة جلس على قتب
 ويقبل انما اسلس كخرج الولد فريدات تلك الحالة ومنه واتاهم قيمة ما كان لهم من التمر ما لا وبلا وعرف
 من اقات حبال القتب بل ككة الرجل الصغير والعرض ما ليس بن هبة لا فضة والحبال جمع حبل وانما اعطاهم
 قيمة شطر التمرة من الابل اثاث ليسقلون بها اذا لم يكن لهم في قبة الارض تتي نزل ما لا تية وقد

قيا

فتب

بطلق على النقاد خاصة او المذروعات خاصة فيفقد عطف العروص عليه او هو عطف
 الخاص على العام قوله اختص راى لم يذكر الا قول النبي صلى الله عليه وسلم كيف بك ويطمئني من ريل نه وروح
 الربا فتدلق اقناب بطنه اى معاءه جمع قناب لكسرتل جمع قناب جمع قنبة المعان قيل هي الاستار من البطن
 وهي الحوايا والاه معاء هي الاقصاب نه فيه لا يدل على الجنة قنات هو التمام قت الحديث زقرة وهياة
 وسواه قيل التمام من يكون مع المختارين فينم عليهم القنات من يسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم يرميهم
 والفتاش من يسل عن الاخبار ثم ينها وفيه انه ادهن بداهن غيره مقتت هو فخره اى غير مطيب وهو
 ما يطبخ فيه الرياحين وفيه فان هكك اليك حمل تبين وقت فانه ربا القنات الفصفصة وهي ليطبة من
 علف الدواب مع القنات بائع القنات له فان قلت اذا هدى المستقرض شيئا بغير شرط جاراخذ فقلت
 من هذه ان عرف البلد قائم مقام لشروطه مدخل في بيت اى بيت عظيم مشرف بدخول النبي صلى الله
 عليه وسلم والقنات بفتح قاف شدة فوقية ط فيه لا يجتنى من القنات الا الشوك هو شجر لها شوك تشبه به
 وانه لا يصلح الا للتأليف الى ان المشبه لا يصلح الا لهاته فيه كان ابو طلحة يرمى رسول الله صلى الله عليه
 يقتربين يدايه اى يسوى لصالته اى ويجمع له السهام من التقدير وهو المقابلة بين السنين دنا لاجدا
 من الاخوة وهو من التقدير وهو يصل الا هلاف منها هكك له سلاح فيه سهم فتقوم فوفه وسماه وتزاد
 هو بالكسر سهم الهدى قيل سهم صغير والغلاء بصدار عالى بالسهم اذا س ما ع غلوة و
 فيه نعمه بالله من قنرة وما ولد هو بسكون تاء كسرة فاسم الميسر و ابن قنرة حية مبيثة نه
 وفيه بسقم في بدنه واقتار في زرقه اى تضيق فيه اقتار الله ر قد ضيق قلبه واقتاروه مفتر وقنر
 مقنور عليه ومنه موسع عليه الدنيا ومقنور عليه في الآخرة وح فاقترابوا حتى جالس مع الاوص
 اى فقرا حتى جلس مع الفقراء وفيه وفد خلقهم قنرة رسول الله صلى الله عليه وسلم اقترابوا حتى جالس
 وخلقهم اى جاءت بعد هم ط ومنه فادهم بقنرة جيش بهاء ودية مفتوحة ر سبار الاثنية
 ح على وجبار قنرة وسوادى سواد الدخان نه وفيه من اصابع من قنرة ففقت ديسا هي هاه
 بالضم الكوة النافذة وعين التور وحلقة الدرع وبيت الصائد اراد الاول وح لاه باب كسرها فدر
 هورج القد والشواء وغوصا ع والقنار الغبار نه وح سالد رجل عن امراته اراد تكا حقا قال بفد اى لسانه
 هي قال ذات القنير قال دعها القنير الشيب ج لعله انما امره النبي صلى الله عليه وسلم بتركها لان عقد
 على معدن العين فاسد لان ذلك كان عدلا من ابها فلما راى ان الاب لا يفي بما وعده وان هذا يقع
 عما قال اشار عليه تركها لما يخاف علمها من الاثم اذا تنازعوا وخصاما ونلطف صلى الله عليه وسلم
 في حروفه عنها بالسؤال عن شيبها حتى قدرت عنده وانما لاحظا فيها ط ينوقد قننته نارا فاد اقتراب
 بموحدة في آخره اى قويا لو قود واكره لبعض قنوب همزة قطع ففقت ففوقين بين يمينه اى اى القنوب

قت

قد

قتو

قتو

قتل

وارتفع نارها ولا خيفت بقاء فشناة اى انكسرت وضعفت اشكل بان بعدة فاذا خمدت عند الحريق
 فاذا ارتقت من الارترقاء في التذكرة القتال بفتح قاف شدة مثناة فوق من اسماء صلى الله عليه وسلم ^{فنه}
 قاتل الله اليهود اى قتلهم ولغزهم او عاداهم اى اعداؤهم قديروا للتجسس كترت يداه وقلة يراوده وقوع ^{قاتل} ومنه
 سمرة وفي ج المات قاتله فانه شيطان اى افعه عن قتلته وليس كل قتال معنى القتل ومنه السقيفة
 قتل الله سعدا فانه صاحب شر وشر اى فحلاه شره كانه اشارة الى ما كان منه في ج الافك وروى
 ان عمر قال اقتلوا سعدا قتل الله اى اجعلوه كالمقنوع واحسوه في عداد من مات ولا تعتد بمشهده
 ولا تترجوا على قوله ^{له} قتلتم سعدا هو كناية عن الاعراض والخذلان قتل الله اخبار عما قد الله من اهل
 وعدم صيرورته خليفة اودعاء عليه لخلفه عنبيعة الصديق وروى انه خرج بعد تخلفه الى الشام
 ومات بها في خلافة عمر قالوا وجد ميتا ولم يشعر بموته حتى هموا قاتلا ولا يرونه قد قتلنا سيدنا يخرج
 سعد بن عبادة فومينا بهميين ولم يخطوا قواده وتاوى بعضهم السهميين بالعينين فان عيون الجن انفتحت من
 اسنة الرماح اى اصبنا به عيينين ^{له} وج من عى الى مارقة نفسه او غيره من المسلمين فاقتلوه اى اجعلوه
 كالمقتول بان لا تقبلوا له قولا ولا وكناح اذا بويح لخليفتين فاقتلوا الاخرى اى بطلوا دعوته واجعلوه كرميا
 ن هذا اذا لم يندفع الا بقتله ^{له} وفيه اشكال بالناس عدا بايوم القيمة من قتل نبيا او قتله نبى
 اراد من قتله وهو كافلا من قتله تطيرا كما عى ^{له} لانه لا يقصد قتله صلى الله عليه وسلم بخلاف الاول قد
 قتل بيعة المباركة اى بن خلف ويشهد له ما روى شتد غضب الله على من قتله نبى في سبيل الله ^{له}
 وح لا يقتل قوشى بعد اليوم صبرا وان روى بان رفع فالمعنى لا يرتد قوشى فيقتل صبرا كما قتل اليوم اربعة كفا
 ابن خطل من معه صبرا وان روى بالجزم فمضى عن قتلهم في غير حد قصاص مرفى ص وفيه اعفف الناس قتلة
 اهل الايمان هو بالكسر الحالة وبالفتح المرونة وهو عام في القتل قصاصا وحدا وبجة ط احسنوا القتلة
 بالكسر اى بتحديد الاشقة وتجميل امارها وان لا يحد بخبرة الذبحة وان لا يذبح واحدة بخبرة اخرى لا يجرها
 الى من بجها والا راحة ان يتركه حتى يبرد ^{له} وح من قتل عبدا قتلناه ومن جدد عبدا جددناه وكان
 يقول لا يقتل حر بعد فعله شى احد يث او اقله على الزوج ليبرد عوا كما في ج شارب الخمر والسارق ان عاد
 في الرابعة والخامسة فاقتلوه ثم جئ به فيها فلم يقتله واجمعوا على سقوط القصاص في الاطراف بيني وبين
 الحدج بالاجماع سقطت القصاص لانها ثابتة معا فلا شى اخرها معا وح الى ان جئ به في الخامسة فقال قتلوه فقتلناه ^{له}
 مقال لم يذبح احد الى قتل السارق وح على المقتولين ان يخرجوا الاولى فالاولى ان كانت امرأة الخطابي
 معناه ان يكفوا عن القتل مثل ان يقتل رجل له ورثة ثمانية عفا سقط القود والاولى هو الاقرب الا دين من رثة
 القليل ومعنى المقتولين ان يطلب ولياء القليل القود فتمنع القتلة فينشأ بينهم القتال من اجله فهو جمع
 اسم فاعل من اقتل ومجتل ان يكون الواية بفتح التائين على المفعول غير ان هذا انما يكثر استعماله فيمن قتل الجلب

وهذا حديث مشكل اختلافه فقيل انه في المدة ندين من اهل القبلة على التناوب فان البعد انور وبالرمت بعضهم
 فاحتاج الى الانصراف من مقام ملدن موم الى المحمد فاذ الرجد طريقا يرفيه اليه بغي في مكانه الا وانحسرت
 فيه فامروا بما في هذا الحديث قيل يدخل فيه ايضا المقتلون من المسلمين في قتالهم اهل الحرب وقد يجوز ان يطرا
 عليهم من معه من العدة الذي ايج لهم الانصراف عن قتاله الى قتال المسلمين التي تقوون بها على عدم هدمه وبيدوا الى قوم
 من المسلمين يقوون بهم على عدمهم وفي حج وفيه ارسل الى ابو بكر مقتل اهل الائمة هو ظرف ما من ههنا اي عندكم
 في قصة كانت بالائمة مع اهل الردة وحج ما لك بن نيرة قال لا مرته يوم قتله خالد اقلني اي عرضني للقتل
 بوجوب الدفاع عنك الهامة عليك وكانت جميلة وتزوجها بعد قتله ومثله بعث للشرب دا عرضته للبيع
 خالقاتل المقتول في النار هذا اذا كان القتال بغير تاويل سائغ بل بعد اذ او عصبة او طبع نيا فلا يمنع قتال
 اهل البغي الصائل وحج به الصحابي انما حمله ابو بكر على العمم حسا للمادة وح يقاتلان كما شد القتال ما
 ملكان الكافة ثمة وح فمن قتل فهو مجيد النظرين اما ان يعقل واما ان يقاد تقديرا فمقتل فهو بضم مخير
 النظرين اما ان يعقل كسرا ما وان المصلحة واما ان يقاد اي يمكن اهل القتل من القتل بالناسب ضيما لمغلول اي خونا
 له القود وح ابن خنبل لم يفتح قتلوه انما امره بقتله في الكعبة لانه ارتد هج النبي صلى الله عليه وسلم وكان له
 قينان تغنيان لهج المسلمين قد قتل مسلما كان يندمه وفيه جواز اقامة الحد القصاص احرم خلافا لاجنيفة
 وهو ال حديث بانه في ساعة ابحت له واجب ان يساعة الاباحة ساعة الدخول قتله كان بعد ذلك وق
 عيسى انه يقتل بخزيراي حرم اقتناءه واكله ويقتله فيقتله يفنيه وح نقاتلون اليهود حتى يقول الحجر
 وراي اليهود هذا عند زول عيسى عليه السلام يكون اليهم مع الدجال وح قتال اهل اللعين كلا كما قتله
 وسلبه لمعاد بن الجوح نسب القتل اليهما نطيب القلب الاخر وحكم بسلبه لمعاد لماعف من سيفه اية لا تخاف
 او خص معاذ بسلبه حاجته وروى ابن سعد اعراف قتلاه فيقتل ان اثنان اشتروا فيه وابن مسعود جاءه ودهر
 فاجمزة وجزاسه وح ان محمد اخبرهم ثم قاتل اي اخبر اصحابه انهم اي با جمل انباعه قاتل بتشديد لاي قوله
 قاتليك اي يكون قاتلك وروى ثالثة اي الطائفة القاتلة استنفراي طلب الخروج من الناس اخوك اليثرب اي سعة لا
 بحسب المعاهدة ولا جورا اي اسلك ولا اتعد قتله الله اي قد رقتله بيد بلال فان قيل فكيف يصدق ان
 ابا جهم قاتله قلت هو كاسب في خروجه الى القتال وطريقك على المدينة بالرفع والنصب ح اهل لا يقتل
 اليوم الا ظالم ومظلوم من اي الامتثال راد بفعله وجه الله ورجل من غير العصابة اراين الدنيا وقاتل عليها
 فهو الظالم واذا خصه باليوم مع جميع الحرب كذلك لان هذا هو الحرب فقتل بيد سبيل المراد الظالم
 من اهل الاسلام قوله اراين الا ساقتل مظلوما وذلك لانه قاتل ساعة فتاة علمه المفرد بغير كراهة
 صلى الله عليه وسلم قاله اما انك ستقاتل عليا وانت في المائمه فانصرف عن القتال متوجها الى المدينة
 ابن جرموق فقتله بوادي السباع وجاء بسيفه الى علي فقاتل علي بشرا وقاتل ابن صفية بالنار هذا قال

قوله فقتل
 عذر بن جرموق

يسوع بما بالفلاح الباء للالة قوله حق باينا انا قد عملنا عنك اي لم يبرح يسوي صفونا حتى سوي بنا استواء
 ارادة منا وتعلنا من فعله لو كان صلى الله عليه وسلم له قدح من عيدين تحت سريته يقول فيه بالليل ^{الله}
 يسع ما يروي جليلي ثلثة وفيه جواز البول في قدح في البيوت ولا ينافي اكراموا عمتكم الفخلة اذ اكرامها سقيها
 وتلقوها فاذا انفصل واتخذ قدحاً زال اسم الفحل وايضاً بوله صلى الله عليه وسلم تشرىف لها اكرام وقد قيل بغيرها
 جميع فضلاته ولذا قرشها لم يمين بوله ولو سلم فليس له رايحة كونه وفيه جواز البول في اناء في البيت كونه
 بعض في بيت يصل فيه ولعله قبل اتخاذ الكنف في البيوت فانه لا يمكنه التباعد في الليل للشفقة فاما بعد
 فكان يقضو حاجته فيها ليلاً ونهاراً قوله الرجل ليس ينقييد فالمرأة مثله لان خروجها من البيت سند سيما في الليل
 وكذا لو انيس للاحترار عن الغائط وقيل انه ليس مثله لكثافته وكراهة رجعه وايضاً مقتضى تبويب اختصاصه
 بالليل لا سوي لليل والنهار لكن اجتنابه بالنهار من خيرة حاجة اولي لا ينافي لا يدخل الملكة بتنافيه بول
 فاعل المراد به طول الملكة ولان بوله صلى الله عليه وسلم ظاهره يتبعه الارض والقدح ويحدث شه شرب
 ام ايمن فيه ان اخذ الاسرة ليس ينافي للتواضع فيه ومنه حمرانه كان يطعم الناس عام الرمادة فافخذ قدحاً
 فيه فرض اي اخذ سمها ونحرفه خزاعته به وكان بغز القدح في الثريد فان لم يبلغ موضع الخبز لم يصاحب الطعام
 وعنفه وفيه لو شاء الله جعل للناس قدحاً ظلمة كما جعل لهم قدحاً نور هو بالكس مشق من اقداح السار بالزينة
 والمقدح والمقدحة احد يداة والققدح الحجر ومنه عمرو بن العاص استشار ورحان غلامه كان خصيفاً و
 على معاوية الى يهايد هب جاب عاب في نفسه وقال له الاخرة مع على الدنيا مع معاوية ولا اراك تختار على
 الدنيا فقال عمرو قاتل الله ورحانا وقد حنته ابد العرك ما في القلب دان القدحة اسم للضرب بالقدح والقدة
 المرة ضربها مثلاً استخرجه بالنظر حقيقة الامر وفيه يكون عليكم امير لو قد حقوة بشعره او ريقه اي لو
 استخرجه ما عند لظن لضعفه كما استخرج القادح النار من الزند فيوري وفيه يقدح قد راو ينصب اخري
 اي يغرف من قلع القند اخري ما فيها والمقدحة المغرفة والقدح المرق ومنه اقدحى مريم منك اي اغرف
 ن هو بفتح دال نه في يوم السقيفة قال امر بيننا وبينكم كقدحاً لامة اي كشق الخوصة نصعين فيه موضع
 قدح في الجنة خبر من الدنيا ما فيها هو بالكسر السوط اصله سيرة من جلد غليو مدبوع اي قد سوط احدكم
 او قد موضع يسع سوطه من الجنة وح كان ابو طلحة شديداً لقدان وي بالكسر فهو الوتر وان وي بالفتح
 فهو المذ النزع في القوس ح نهي ان يقدا لسير بني اصبعين اي يقطع ويشق لئلا يعقل الحديدية وح كان اذا
 تطاول قدح اذا تقاعر قط اي قطع طوة وقطع عرضاً طاقداً لئلا القند الشق طولة وامر يرد بقوله الاجريين كما
 اطلاق يد العبد النفقة بل كره صانع الله في ضربه على موتيل شدة فيه نه وفيه بار الله
 عليه سلم بجدي بن مرفوف قد اي سقاء صغير متخذ من جلد السخلة فيه نه في موضع فاح ح كانوا
 ياكلون القديس جلد السخلة في جدي ح اتق بالعباس اسير او غير توب فوجد واقصه اذ اذناه

قال

فلساه اياه اى كان على قده طول له وح كان يترود قد يالظباء وهو حرم هو اللحم المملوح المجفف في الشمس والبن
الزبد قال المعوية في جواب ب كل عيط سيقا عليه من القنادر وهو داء في البطن ومنه ح فجعله الله حنا وقلا
والحنن اذ استقاء اى جمع البطن الحنن السقي في البطن منه وح لا يسهم من الغنمة للعبد الا الاجرة القليلة
فهم نال العسكرو الصانع كاحداد والبطار هو بفتح فاء كسر اى قيل بضم ففتح كانهم خستهم يلبسون القديين وهو
صع صغبر ويقال في الشجر يا قديني وقد يد مصغرا موضع بين مكة والمدينة والمقدى طلاء منصف
طبخ حتى ذهب نصفه قد يخففه الى غ طرائق قديدا اى فقامت فرقين في اختلاف الهواء وما جعل قدي
الى اديمك يضرب لمن يقبس الحقيير بالخطير هو القطع طولا منه فيه القادر فاعل من قد يقدر والقدير
للمبالغة والمقتدر ابلغ والقدر ما قضاة الله وحكم به من الامور وقد تسكر الى الله ومنه ليلة القدر
وهي ليلة يقدر فيها الارزاق وتقضى ن سميت به لكثرة قدر السنة وارتزاقها واجالها فيها والعظم
وهي منتقلة في السنة وبه يجمع احاديثها او في العشرة واخر او معينة في سنة او رمضان في العشر الوسط
او الاخر او تارها واشفاعها او اخريتها او مردودة وهو مردود منه وح فاقدره الى يسره اى افض به
وهيئه وفان غم عليكم فاقدره الى ماى قدره والى الله عدد الشهر حتى تكملوه ثلثين يوما وقيل قدره واما نازل القمر
فانه يدل لكم على ان الشهر تسع وعشرون وثلثون قيل هو خطاب لمن خصه الله تعالى بهذا العلم وقوله فاكملوا العدة
خطاب للامة من قدره ان تلامر اذا نظرت فيه ودرته قدره فاقدره الى كسر دال وضمها وقد ت مشددا ومخففا
واحد المعنى الاول للجهل ويؤيد لهم ان قوله فاقدره واجمل بفسره رواية فاكملوا العدة اى عدة شعبان ثلثين فهو
يفنى اعتبارا للجهل من قبل ضيق قوله وقد وه تحت السحاب في صوم يوم لا غيم عن رمضان منه وح فاقدره الى
قدره الجارية اى انظروا فافكر وافيه ن هو بفتح دال كسر هاء يعنى انها تحب لله والتفرج حبا بليغا دائما كما
فقد فارغتها في ذلك الى ان تلتقي ح اى قيسوا قياس امرها وفتشوا امرها وانها مع حدثتها وشهوتها بالبصر
وحرمها عليه كمن مشى بها الفجر والاعياء والنبي صلى الله عليه وسلم لم يمسها شئ منه حفظ القلبها ورفقا
نه وح يتقد في مرضه اى ناليوم اى يقدر ايام زواجه في الدرعيلين وح استقدر له بقدر تال الى طلب
منه ن تجعل لي عليه قدره لك وباء بملك وبقد تال لتعليل اى بانك علموا قدره او للاستعانة او للاستعطا
اى من قدر تال وملك فاقدره بضم دال كسر هاء اى جعله مقدورا الى او قدره الى اى يسره فهو مجاز عن التيسير
فلاينا في كون التقدير ان لا يكون لقاتل ان لا مرانف حجة منه وفيه ان الزكوة في الحلق واللثة لمن قدر عليه
اى امكنه الذبح فيها واما الناد والمتودى فاني اتفق من جسمي ما وح امرني ان قد لحا اى اجمع قدره من لحمه فوجد
قميص بن ابي يقدر على العباس هو بضم دال مخففة وقد فتح وتشدد اى لطول لباسه وكان طولا كانه فسطاط
وكذا كان عبد المطلب ابنه عبد الله ج يقدر عليه اى كان على قدره وفي طوله وعرضه وح لن قدره على
ليعد بنى هو بالتخفيف للجهل ومعنى ضيق وبالتشد يد لبعض معنى قدره على العذاب بن قدره بالتخفيف والتشد

اى فضاة وليس هو شكاً من القدر ليكون شكاً في القدرة والا كفر فلا يغفر قبل قلله وهو مغلوب على عقله
 بالخوف الدمشاق هو بالشك جعل صفة الله بالقدرة والجاهل لا يكفر بل الجاحد على الاصح وهو في ان من انك
 او كان في شرهم جواز غفران المكفر طاو بمعنى ضيق وناقشه في الحساب وان الجاهل بالصفات عند البعض
 فان المعارف بما قليل ولذا قال الحواريون خلص اصحاب عيسى هل يستطيع ربك ان ينزل وهو في ما ان الفترة حين
 مجرد التوحيد لا يقدر على السجود بسجد للركعة الاخرة سجدتين هذا لزحام وخوة والغالب حصول ذلك
 في الجملة وليس فيه اى في . . . خلقت اجزى الانس لا يعلمون ان حجة لاهل القدر اى المعتزلة المحققين ^{بنفع} على
 ان رادته لا يتعلق الا باختيار في اذا مراد ان اهل السعادة لم يخلقوا الا للتوحيد لا وعلى ان افعال العباد
 مخلوقة لهم لا سناد العباد اليه فاجاب ان الاسناد لكسبهم فيه دليل على امامة البخارى في الكلام على امر
 قدر الله قبل ان يخلقني باربعين سنة اراد به الكتابة في اللوح او في صحف التوراة لاحقيقة القدر ^و وح
 من قال بالقدر اى بغيره يعنى انه قدر الاشياء في المقدم انما يستقع في اوقات معلومة على صفات مخصوصة
 وانكوه القدرية وزعمت انه لم يقدرها ولم يتقدم علمه بها وانما يعلمها بعد قوعه فسموا بها الاضافه ^{الى} القدر
 انفسهم قلنا نقضت القدرية بهذا المعنى صارت القدرية المتاخرة تقربه ولكن يقول الخير من الله والشر من ^{غيرة}
 ولذا ورد القدرية بموجب هذه الامة فانه يصرفون اخيرا الى يزدان الشر الى امر من طهم النافون للقدرة والفائز
 ان افعال العباد مخلوقة لهم فتم قائلون بخالق بلا عرض خالق الجوهر كالجوس فنعى عن يارهم قواه في نفسى شئ من
 القدر اى اضطراب عظيم اريد منك الخلاص منه فحدثى بحدائث يزيله ج القدرية يضيفون هذا الاسم الى لسته
 لانهم يجعلون الاشياء جارية بقدر الله تعالى وهذا الحديث يبطله حيث شبهوا بالجوس القائلين باللهب والنور ^{نظرة}
 وهم يضيفون الخير الى الله والشر الى المعباد طوح نتنازع في القدر اى نتناظر ونخاصم فيه يقول احد اذا كان جميع
 الاشياء بقدره تعالى فلم يعد بالمدن نب لم ينسب الفعل الى العباد ويقول اخروا الحكمة في تقدير بعض العباد لله
 وبعضهم للناس فمما اعنه لان القدر سر من الاسرار الباطنة لا با من من ان يصير قدرا يا اوجليبا والقضاء الارادة
 الانلية المقضية لنظام الموجودات على ترتيب خاص اقدر نعلن تلك الارادة بالاشياء في وانما اعدان ^{نور}
 في القدر وفسره باختيارهما ما بشانه لانه صلى الله عليه وسلم عرفنا ان الامة يخوضون فيه ونفيه بعضهم
 بان الامراف وح الايمان بالقدرة اى ما يجرى في العالم فيقوم من فضاء الله وقد لا ح على المعنونة المثبتين ^{للخلق}
 القدر المستقلة وح كل شئ بقدر حتى الحجر والكيس هو بالفتح والسكون ما يقدره الله تعالى من القضاء يا وبالفتح
 مقدرا على القادر والحجر والكيس الكفى بهما عن ضديهما يعنى حتى الحجر القوة والبلادة والكيس من قدر الله ^{قدرا}
 في حجره والكيس كمال العقل وح شئ ففوق عليهم من قدر سبق او فيما يستقبلون به مما انهم نيلهم قله من قدر بيان شئ في
 القضاء والقدر شيئا واحدا وابتدائة متعلق بقضواى قضواى لا جل قدر سبق اى القضاء نشأ من قدر يكون القدر
 سابقا على القضاء والقدر التقدير والقضاء الخلق وروى ام فيما يستقبلون ام منقطعة فان المسائل ما رى اى ارس

هو محتمل الاطلاق والتقيد بأرض المسجد لا قصور الحديث لقد سمي تميز من القرآن بان لفظه محمداً بواسطة
 جبرئيل ويسمى لقد سمي الالهى الربانى والاحاديث وان كان من الله لانه لا ينطق عن الهوى لانه لم يصف
 الى الله تعالى وهو ما اخبر الله نبيه رآه الهام او بالنام بغير واسطة ملك فاخبر امته بعبادته بنفسه فالملفوظ
 فيه الى المعنى حدة وفي القرآن للفظ والمعنى انه ان روح القدس نفث في روعي اي جبرئيل لا انه خلق من طهارة
 ومنه لا قد استامة لا يؤخذ لضعفها من قبحها اي لا ظهرت وفيه افطع حيث يصلح للزعم مقدس
 هو بضم قاف وسكدة ان جبل معروف قبل موضع من نفع يصلح للزراعة قيل ان قدس هو و قدس
 جبلان قرب المدينة وقد سمي بتحتين موضع بالشام قدس لك في قدسك ونظر انفسنا لك وانسطل قدس
 اي يتوضأ منه ثم بعد سلا عدم ما اي ينزهها عنه ظمها وعد ما ضم عين سكون ال معدد عدت
 من سمع ذلك فيه فبنقاع بضم جنبا الصراط تقادع الفرائض في الزاد اي سقطت فيها بعضهم فوق
 وتقادع انقوم اذا مات بعضهم اثر بعضهم اصل القديع الكف المنع ومنه قد هبت اقل بلين بينه
 فقد عني بعض اصحابه اي كفى يقال قد عنته اقد عنته وح واية اية محمد يخطب خديجة هو الفحل لا يقدر
 انفه يقال قد عنت الفحل هو ان يكون غير كربه فاذا اراد كرمه بدينه والكرمية منه بهد فهو الروح حتى
 يرتدع ويروي بالراء وح فان شاء الله ان بعد عنه بما قد عنته وح فجعلت جدي قد عنت من مسئلة احيينا
 وانكسار وح اقد عنته الفوسق في ما طلعة اي كفة هانما بطاع البد من الشبهان وفيه كان ابن عمر قد
 انقذع بالحركة اسلاف العيزر ضعف البصر من كثرة البناء قدع فهو قدع فيه المقدم اي يديم الاشياء
 ويضعها في مواضعها ويقدم ما يستحقه لك انت المقدم اي في البعث في الآخرة والدم خولي في البعث في الآخرة
 طاي في بعض اللطاعات وتخذل خور عن النصرة او المعز والمدل والرافع والمخاض ذلك وفيه حتى يضع
 قدمه فيها اي الذين فداهم لها من تزار خلقه كما ان المسلمين قد منه الى الجنة والقدم كلما قدمت من خير
 اشر فيه قدم اي تقدم في خيرا وشرا قيل وضع القدم على الشيء مثل الودع والقع اي ياتيها ام الله فكفها
 من طلب المزيد قبل اراد تسكين فورها كما يقال مرير ابطاله وضعته تحت قدمي وقدايا اباراقي
 قدم بعض المخلوقين فالضمير لذلك البعض بارادة شيء يسمى بالقدم وزي جلد في الراء وقول جهنم
 حقيقة خلقه تعالى او مجاز عن جالها ذلك ومنه ح الا ان كل دم ماثرة تحت قدمي رادا احفاهها واعداهها
 واذلال ام الجاهلية ومنه ثلثة في النساء تحت قدم الرحمن اي نعم مفسيون متروكون غدر من كورين
 بخير وفيه انا الحاشي الذي يحشر الناس على قدمي اي على اثرى لك قد هي بتشد يد ياء تنبها او تخفيفها
 مفرد اي على ما في وقت قيامي على قدمي وبانه لا بنى بعد او اراد انه اول المحشورين ذلك وفيه انا على انا
 من كتاب الله وسنة رسوله الرجل قدمه والرجل بلاء اي فعالة وتقدمه في الاسلام وسبقه
 ط فالرجل قدمه بكسر قاف من باب كل رجل وضبعته راي عمران الفخ لا يحمس ان جلته نعمة المسلمين

قدع

فقد عنت
 الفحل لا يقدر

قدم

لازمة لاحد في الاصل وانما التفاوت بحسب اختلاف المنازل والمراتب بالكتاب كقوله تعالى للفقراء المهاجرين السابقين
الاولون من المهاجرين بتقديم الرسول لقدمه اوسبق اسلامه او بحسب بلائه اى سعيه وعنايته في الله شدة
احتياجه وكثرة عياله والسهر من ناحية اليهن باخفاف الى حيل لانه محتلهم وخص ما بينه وبين المدينة مسافة
شاقة وذكر الراعي مبالغة فيما اراده فانه يشغل الرعية عن طلب حقه مع انه غامض قلما يعرف ويوبه به ولم
يعرف جبينه اى ياتيه صفو بلاكده وخالف الفاروق الصديق ونظرة ان الدنيا بلاغ وانما عملوا لله فاجرة عليه
فلله در نظره الثاقب وح لم يرم قدس جليلة ركبته اى كان يجلس في مجلس حيث يكون كتابه متقدما على ركة
صاحبه كفعل الجارية في المجلس قبل ما كان يرفع ركبته عندهم يجالسه وقيل لا يمد جليلة عن جليلة تعظيلا
له وفيه كان قد صلوته الظهر في الصيف ثلاثة اقدام الى خمسة اقدام الظل التي تعرفها الوقت هي قدم كل انسان
على قد قامتة وهو مختلف باختلاف لاقالبه البلاد لان سبط الظل وقصره انحطاط الشمس ارتفاعها الى
الراسين كوا ظل الحزمين عند الاعتدالين ثلاثة اقدم وبعض في شبه ان يكون صلوته اذا اشتد كرم متاخرة عن
الوقت المعروف قبله الى ان يصير خمسة اقدام يكون في الشتاء اول الوقت خمسة اقدام واخرة سبعة ومنه غير
في قدم ولا واهنا في عزم اى في بقاء رجل قدم اى شجاع وقد يكون القدم بمعنى المتقدم وفيه اقدم حيزوم
هو امر من الاقدام هو التقدم في الحرب الاقدام الشجاعة قد يكسر الهزلة ويكون امر بالتقدم لا غير طش وقيل
من باب نصرن هو كلمة رجل للمرس له فيه طوبى لعبد مغرور قد في سبيل الله رجل قدم بضمقتين اى شجاع
ومضى قدما اذا لم يرج ومنه ح قدما ما اى نفذ ما واهنا تنبيه يحرض على القتال وفيه فظفر قدما ما اى
لم يرج ولم يبرح قدسكج الله من قدم بالفتح قدما اى تقدم وح سلم عليه وهو يصل فلم يرد عليه قال فخذني
ما قدم وما حدث اى حزن الكتابة اى عاودته احرانه القديمة واتصلت بالحديث وقيل معناه غلب على التفكير
في حوالى القديمة واخذ يته اى كان سببا لترك حدة السلام على وح ان ابن ابي يعاص مشى القديمة وح
التقدمية وفي البخاري القديمة بمعنى انه تقدم في الفضل والشرف على اصحابه وقيل معناه التبختر ولم يرد
بعينه وفي كتب الغرب القديمة بالياء تحت التاء فوق وهما زائدان معناهما التقدم الازهرى بفتح الهمزة
فوقية وقيل القديمة التقدم بجمته وافعاله لم يمشى القديمة بضم قاف فتح دال وتشديد ياء اى بلغ
العبادة بما يليق من الجوهري بضم فسكون روى القديمة بفتح دال ضمها وبيد الشرح في لوى له وفي كتاب معاوية
لاكون مقدما منه اليك اى جماعة يتقدم الجيش من قدم بمعنى تقدم واسنعير لكل شئ كقدمته الكتاب والكل
بالكسر قد بفتح وح حتى ان فرها ليكاد بصيب قادمة الرجل هي خشبة في مقدمة كور البعير وح ابن هريرة قال
له ابا بن برتدلى من قدم خان قيل هي ثنية او جبل بالسراة من ارض حوس وقيل ما تقدم من الشاة وهو اسما
واراد احقارة وصغر قدس وح وانه كالوبر في قلة النفع وتدل على تعلق من فوق ورمى نداء دأومر يغى على اى
يعينى لم يهينى اى منعه ان يهيننى بيده اى لو قتلتى لمث كافرا ولا هو ان اشد منه ويتر في برك القدم بمقتضى

فمضمومة تخفة مقدم شعر ضان اي غنوق قبل ضان اسم جبل **نكح** قنل بطرف لقدم هو بالتخفيف والتشديد
 موضع بستة اميال من المدينة ومنه ابراهيم اختن بالقدم قيل هو قوية بالشام قيل هو بالتشديد **تخفيف**
 قدم الخارن اتفق رواية مسلم في خفة دال احتلف رواية الخارن فيه وهو في الة الخارن بالتخفيف في اسم المجمع
 بهما بالتخفيف تحتلها وبالتشديد يتعين المكان **نكح** وفيه فقينا الشعر والملك القدم اي القدم المنسدم كطويل
 وطوال غ يقدم قومه يتقدم **نكح** وقد منا الى ما عملوا اي عمدنا ومصدنا ومن قدم لنا هذا اي من سنده وشكره
 وقدم صدق عند بهم في المنزلة الرفيعة او التثني بقدمه قدامك ليكون عدل لك حتى تقدم عليه **نكح**
 صدق اي محمد صلى الله عليه وسلم وقيل اخير ويقدم على اهل كتاب تنبيه له على اهتمام به لانهم اهل علم ونفس
 من باب سمع فليكن او بالرفع وعبادة الله بالنصب منه قدم الحاج فسالنا جابر ام قال كان النبي صلى الله عليه
 يصلي اي قدم امير على المدينة من جهة عبد الملك عقيب تل بن الزبير وكان يوحوا صلوة فسالنا جابر عن
 وقت الصلوة فقال صلى الخ وفيه فاستل عن شئ قدم ولا اخر يضم اولها وح ثم قام الى حنيفة بن مفضل **نكح**
 هو بتشديد ال مفتوحة اي في جهة القبلة وح لا يتقدم من احدكم رمضان اي لا تسقبلوه بابة **نكح**
 يستريح قبله فيحصل نشاط فيه وقيل التلايختلط النفل بالفرض وفيه المستادن بصرت راجلو
 قدمت اليك وجعتك الخ اي كنت قد علمت قبل حرمة كسب الدف لعزتك ادبتك وظلمك **نكح**
 فيه ولكنك جاحلة معذرة فيه فلو عدت اليه بعدا لتقدمه اي بعدا علامك خبرته بارتك تشديدا
 له وفيه كان لك من القدام في الاسلام وبفتح فاف اي سابعة خيرة ومزلة رفيعة ولبعث بك حيا **نكح**
 وقيل بالفتح بمعنى الفضل بالكسر بمعنى السبق ومن باب سمع فمنهم يقدم بمعنى لصلوة **نكح** باب سنغال الحاج
 القادمين هو صفة الحاج لانه جمع معنى استقبال مضاف الى المفعول الثالثة عطف على استقبال في
 بعضها الغلامين هو مضاف اليه للاستقبال بجواز الفصل فنصب الحاج وح اذا سمعتم بارض فلا تقدموا
 عليها بفتح دال تاء وري من الاقدام لم يره عنه حذرا من الموت اذ هو لا يتقدم بل حذرا من فتنه ظن السب
 فيه فبدت لهم قدم فخر عواي ساق ركة وارم ذات العما يعنى القدمية يعنى لما كان عاداك وري عاداك اخير
 جعل ارم بياننا لانا بانهم عاداك اولي القدمية وح لا ينوي ان تقدمهم من الاقدام بمعنى القدام وح
 تقدمت اليها في اذاه اي خلت الى عصاة ولا قبل الدجول على غيرها في قصة اذاه النبي صلى الله عليه وسلم وتقدم
 اليها في اذاه شخصها وايلام بدنها بنحو الضرب شئ ثبت لله قدميه يوم القيمة اي على الحار **نكح** قدما **نكح**
 ولا تقدموها بفتح تاء ودال مشددة **نكح** ولا قدم قدموه هو مفتحين اي خير فشر تقدموه **نكح** اخبط البخاري **نكح**
 من التقدم ضبط في مسلم من ضرب الاول هو الظاهر حين يتقدمون اقدم بكسر الهمزة اي اقدم نفسي رجلى
 بفتح وضم ال من الاقدام في لعله يريد ان يرفع الاقدام طقد مواكركم قانا اي قد موا الى طرف القبلة واذا صلى
 بمكة تقدم فصل ركعتين اي تقدم من كان صلى فيه الجمعة ليكون بمنزلة التكلم وليتم الجمعة عن غيرها **نكح**

اومعروى ترمى بالماء من الوجع لك اى بقدر شيئا تمكك به لان مثل هذه التهمة كثرته وفيه
 فينقدف عليه نساء المشركين روى فينقدف في المعرف فينقصف لك فينقدف بياء ونون ذال مخففة
 وبعض ينقدف بمثناة وتشديد ذال صوابه يتقصفاى يزدحم ويسقط بعضهم على بعض لاجل نقص هرونة
 وفيه انه قد فمراته بشرىك هورمى المرأة بالزنا وخيوة واصله الرمى وح فيه قينتان تغنيان بما تقادفت به
 الانصار اى تشاقت فى شعارها وح كان يصلى في مسجد فيه قذاف هو جمع قذافة وهى الشرفة كبرمة
 وبرام الاصحى انما هو قذاف جمع قذافة وهى الشرف شئ فيه مسح راسه حتى بلغ القذال بفتح قاف فمجة فالقذال
 اول القفا واستدل به على مسح القفا فيه هدة على خرج جماعة على اقذاء هى جمع قذى جمع قذاة وهو
 ما يقع فى العين الماء والشراب من ثواب وتبلى او تخرج او غير ذلك اراد ان اجتماعهم يكون على فساد فى قلوبهم
 القذى بفتح قاف قصر ط اى مارة مشوبة بشئ من البديع وارتكاب المناهى هدة بضم هاء اى صلح مع خلاف
 . خيانة ونفاق قوله فما العصاة اى عن الوقوع فى ذلك الشر قال السيف يحصل العصاة باستعماله وحمله قتادة
 على اهل الردة من الصديق قوله هل بعد السيف بقية اى هل يبقى الا سلام بعد خسران السيف هل يصلح
 ذلك الزمان فقال نعم يكون اماراة على قذى صف والدخول الكثرة يعنى يكون فى ذلك الزمان امير بينه وبينه صلح
 غير خالص بل عداوة فى الباطن جلد ظهرك صفة خليفة ز اى يجدك بالقذ فالزنا واحد مالك من الصلة
 ويصرف فى مصارفها ط والاقت انت عاص على جذل شجرة اى اصلها وان لم يكن خليفة فعليان بالعرلة والصبر
 على مضض الزمان والتبلى لمشاقة من قلم فلان يصح بالحجارة لشدة الالم هو عبارة عن ان ينقطع عن الناس يلزم
 شجرة الى ان يموت وينقلب الامر من عض بصاحبه اذ الزومه ومنه عضوا عليها بالنواجذ وقيل اى ان لم تقطعه
 اذ تلك المخالفة الى ما لا تستطيع ان تصبر عليه قوله من وقع فى نارة اى خالف مرة حتى يلقيه فى نارة له ومنه
 يبصر احدكم القذا فى عين اخيه ويعمى عن الجحيم فى عينه ضربه مثلال من يرى الصغير من عيوب الناس ويعبرهم
 وفيه من العيوب ما نسبته اليه كنسبة الجذع الى القذاة **باب القاف مع الراء اصل القراءة ونحوه الجمع**
 منه القرآن جمع القصص الامر والنهي الوعد الوعيد الايات والسور هو مصد كالفقران يطلق على الصلوة
 لان فيها قراءة وعلى القراءة نفسها ويجذف هزته فيقال قرآن قار وفيه اكثر منافق اى قراءها اى انهم يحفظون
 القرآن نفيا للتهمة عن انفسهم معتنقون تضييعه وكان المنافقون فى عصره صلى الله عليه وسلم بمكة اصفه
 و فى ح اى سورة الاحزاب كانت ليقرارى سورة البقرة او هى طول اى يحاذيها مد طولها فى القراءة او ان قاريا
 ليساوى فارس سورة البقرة فى مقراءتها وهى مفاعلة من القراءة والاكثر رواية لتوانى وفيه اقوة كمر اى قيل
 اراد من جماعة مخصوصين فى وقت مخصوص فلان غيره كان اقراء منه ويجوز ارادة اكثرهم قراءة ويجوز كونهما
 وانه اقراء الصحابة اى اتقن للقران احفظ مع اقراء كمر اى قاركم لان يدا لم يتقدم احد اتقن القرآن
 وفيه كان لا يقرأ فى الظهور العصر ثم قال فى اخره وما كان بك نسيام معناه انه كان لا يجهر بالقراءة فيها ولا يسمع

قذال
 قذال

قراء

نفسه قراءته كأنه رأى قوما يقرؤون فيسمعون أنفسهم ومن قرب منهم فإراد بقوله وما كان بك نسيان القراءة
 التي يجهروا وتسمعها نفسك يكتبها الملك إذا قرأتم في نفسك لم يكتبها والله يحفظها لك ولا ينساها
 ليحاذيك عليها وفيه إن الرب تعايرك السلام يقال قولى فلانا السلام وأقرأ عليه السلام كأنه حين
 يبلغه سلامه يحمله على أن يقرأ السلام وبردة وإذا قرأ القرآن وحديث على الشيخ يقول قرأني فلان أي
 علان أقرأ عليه **ك** أن علينا جمعه وقراءته أي قراءته فهو مصدق مضاف إلى المفعول أي قراءته أياها وتقرأ
 السلام على من عرفت بفتح تاء وح فحل من مد كرمثل قراءة العامة أي قرا صلى الله عليه وسلم بأدغام الهمزة كالبقرة
 المشهورة لا بتركها أدغام ولا بذلك **ح** خفف على أود القرآن أي التوراة والزبور ويفرج أي من السرج
 أي أمر بسرج حابته وأبتلك بقراءته لفرغ منه قبله مرفوع في خفف **ز** القرآن الأول بمعنى القراءة والثاني الزبور **ح**
 يقرأ والذكروا لأنني حيث أنزل ولا كذلك ثم أنزل ما خلق الذكروا لأنني فلم يسمعه ابن مسعود وأبو الدرداء سمعه
 سائر الناس اثنتي عشرة فهذا كظم عبد الله أن المعوذتين ليستا من القرآن فله يردونني أي من قراءة والذكروا لأنني إلى
 قراءة وما خلق الذكروا **ح** مرفوع أن أقرأ عليك لم يكن خصه بها لا تمام وجازها جامع للأصول وقاعد حكمه القراءة
 عليه أن يتعلم الفاظه وكيفية الأداء ومواضع الوقوف ليتعلم منه أوليس عرض القراءة على المجودين كدائمه أن كانوا
 دونه في الفضيلة ويخبرهم على الأخذ عنه ويقدمه فيه وكأنه لذلك صار بعدة راسا وأما ما مشهور فيه
 وفي أخرى قولك بمعنى الأول أقرأ عليك السلام وأقرأك السلام ويقال كان في قراءته قصور فامر بان يقرئه على
 القديد يقرئ عليه ليتعلم منه حسن القراءة وجودتها وفيه استحباب القراءة على الخلق والعامة أن كان القادر
 أفضل فيه منقبة عظيمة كذا لا يعلم أحد شاركه فيه وتنبيه على هليته لأخذ القرآن منه في **ح** أي أقرأ
 عليك عليك أنزل نظرا الذي فهم حتى قاله ولعله فهم أنه أراد بقراءته الاعتناء فقال انتعظ بقرائتي عليك
 أنزلت لآلته للتعليم **ق** طي فاذا قرأناه أي أقرأ أبو عبد الرحمن في امرأة عثمان حتى كان الحجاج أي قال سعد
 أقرأ أبو عبد الرحمن الناس في امرأة عثمان صلى الله عليه وسلم حتى كان ما جكومة الحجاج في بعضها أو أنى وهو أنسب قبله و
 ذلك أي قراءة أي أياي هو الذي قلنا هذا المقعد الرفيع المنصب لجليل **ح** أنا سمعنا القراءة بلفظ المصدور **و** يلفظ
 جمع القارئ **ح** أو القرآن ما أتلفت قلوبكم أي على نشاط منكم وخواطر مجموعة فاذا ملئت فتركوه فإنه أعظم من
 أن يقرأ أحد من غير حضور قلب فيه نهي عن اختلاف في حروف معان لا يسوغ فيه اجتهاد القاضى لعله في من
 صلى الله عليه وسلم فإنه يجب له المهرله وكشف اللبس **ح** فاستقرت به بغيره وأصل الهمز أي طلب منه أن بقراءة
 وكان من عادتهم إذا استقرأوا أحاديثه أن يحمله إلى بيته ويطعمه ما تيسر **ح** لا تستقرى الرجل الآية أي اطلب تقربها
 وهي معي أي كنت حفظها **ح** الذي يقرأه يعرضه أي الذي أراد أن يقرأه بالليل يعرضه في النهار **و** **ح** يا
 القراء أي العلماء استقيموا أي اتبعوا على الصراط المستقيم أي لكتاب السنة فانكم مسابقون فيما الحقون بهم
 بعض المحقق فقد سبقتم بفتح سين وضمها ومرشح قبض العلماء في قب مش كل خلقه القرآن بالنصب والخلق اسمه

ويجوز عكسه أي جميع ما قص الله في كتابه من مكارم الأخلاق مما قص من بني وول وحث عليه وأندب إليه كان
 صلى الله عليه وسلم محتلياً به وكل ما نهي الله عنه فيه ونزه كان صلى الله عليه وسلم لا يجو وحوله وم فرج تمامه
 ح اقرا يا ابن حبيب اطلب القراءة في المستقبل وتخصيض عليها أي كان ينبغي لك ان تستقر على القراءة وتفتن ما
 حصل لك من نوال السكينة ويدل على الاختيار انه اعند ربان خفت ان مت عليها يظأ. الفرس لا يجيئ كما
 ذلك الوقت قريباً منها ان اقرا فلان بالضم على النداء وهو طلب للاستزادة في الزمان لما مضى له سبيل تلك
 الحالة العجبة وليس امر في الحال اذ القضية قد مضت ثم هم أي يرضى بضاء القرآن ويخط بسخطه أي ان رضاً
 لم يكن الا لا وامر الله وسخطه لم يكن الا لنواهيه وح اقرا القرآن في كل شهر اشارة الى تدبر فيه والمختار لكثيره
 حيث يمكنه تدبره والسلف بلغوا في التكثير الى ثمان خقة في يوم وليلة وامام من له وظائف عامة وخاصة كعلم
 وولاية فيلوظف ما يمكنه المحافظة مع نشاطه من غير اخلال بها وح وهن فيما يقرأ من القرآن بضم ياء يعني
 النسخ بخمس رضعات تاخر انزاله حقاً نه صلى الله عليه وسلم توفي بعض الناس بقراءة لعدم بلوغ النسخ ايامهم فلما
 بلغهم امتنعوا عن قراءته ط قرات كتاب الله فامنت به فان قيل كونه كتاب الله موقوف على الرسالة فكيف
 يثبت بالكتاب جيبانه راي ما فيه من الفصاحة والبلاغة ما يعجز عنه البشر فعلم انه من كتاب الله
 وح اقرا ان النبي صلى الله عليه وسلم خمس عشرة سجدة أي جملة على ان يجمع في قراءته خمس عشرة وفي سورة الحج ثنتين
 أي ذكر فيها سجدتين وح احقرهم بالامامة اقراهم كان هذا في الصحابة فانهم كانوا يسمون كبار ائمتهم
 قبل ان يقرأوا بخلاف من بعدهم فانهم يقرأون صغاراً ثم يتفقهون وح انكم تقرأون هذه الآية بو
 بها اودين هو بتقدير همزة استفهام أي تقرأونها وهل تدون معناها فان الذين مقدم مع تاخره في
 الآية والاخوة فيها تفصيل في الآية مطلق يوهم التسوية قوله وان اعيان بفتح همزة عطفاً للدين
 ولم يقرأ بشر بالطوعين أي بل قرأ الذين يلزمون فقط ط ان الله تعاقرأ طه ويس قبل ان خلق السموات والارض
 معناها على الملائكة فلما سمعوا القرآن أي القراءة او هذا الجنس من القرآن وح اقرا سورة هو او يو
 بخذف همزة استفهام أي أيهما اقرا لدفع السوء فقال لن تقرأ ابلغ للدفع من هاتين السورتين عن ابن
 معدن قال قرأوا الم تنزيل ابن جلا كان يقرأ ما وما يقرأ غيرهما هذا يشعربان الحديث موقوف عليه
 فاقرأوا واحتل كونه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم قوله بلغني ان جلا اخبار منه صلى الله عليه وسلم غييل
 كونه من كلام الراوي ما يقرأ شيئاً غيرها أي لم يجعل لنفسه وراعيه وح كيف تقرأ في الصلوة فقرأ ام
 القرآن فان قلت كيف طابق هذا جواب عال عن حال القراءة لانفسها قلت لعله يقرأ من تلاوة وسلاوة ومجوداً
 او هو سوال عن حال ما يقرأ في الصلوة اهي سورة جامعة حاوية لمعان القرآن ام لا فلان جاء بالقرآن وخصه
 أي هي جامعة لمعانيه واصل لها ولذا قورة بقوله ما انزلت في التوراة وابرز في معرض القسمة وح استقروا
 القرآن من اربعة أي خلق امنهم كما نلهم تفرغوا لاخذة منه صلى الله عليه وسلم وح اقراؤم ذلك السلام

قرب

فانهم ما علمت عفة موبقة همة وفي المصايح بكسر ما يقال افواه السلام واقرأ عليه السلام واعفة جمع عفف
 خبر ان ما علمت موصولة وخبره محذوف اي الذي علمت من امرهم كذلك يتعفون عن السؤال يتحلون
 الصبر عند القتال بالجملة معترضة فتح الاظهر انها مصلدية جمع ومنه فلما اقترأها القوم اي قراها اقبل
 من القلعة ومنه من يقتري قام شراقتان اقرأ التوراة بجملة استفهام لانكار يعني ما علم الا عن النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم لان ما قرأت للتوراة ولا غيرها ككعب الاحبار وغيره من له علم اهل الكتاب وفيه لقذا وضعت
 قوله على اقراء الشعر فلا يلتزم على لسان احداى على طرق الشعر انواعه وبحجج جمع قراء بفتح قاف وقيل اقراء الشعر
 قوافيه التي يختص بها كقراء الطهر التي ينقطع عندها جمع قراء وقوي لا نهامقاطع الايات شق اقراءة بفتح همة
 وبعد طرده وانواعه فيه دعوى الصلوة ايام اقراءك جمع قراء بفتح قاف وهو من الاضداد يقع على الطهر عند الشافعي
 واهل الحجاز والحيف عند ابن حنيفة واهل العراق واصل الوقت المعلوم فلذا وقع على الضدين لان لكل واحد منهما قراء
 واوقات المرأة اذا حاضت اذا ظهرت وارا هذا الحيض لا مبرز للصلوة لك اقراءها ما كانت جمع قراء بضم قاف
 فتحمل اي اقراءها من العدة ما كانت قبلها فلا يقبل لو ادعت خلافه وح ترى الدم بعد قوما بخمسة ايام بفتح
 قاف اي طهرها لا حيضها ج بعد اي بعد ما وضعت قوله على اقراء الشعر فيه من تقرب الى شربا تقرب عليه
 اراد بقرب العبد القرب بالذكو والطاعة لا قرب لذات المكان بقرب لله قرب بفتح وا والطافة برة وتراذف منه ومنه
 صفة هذه الاممة في التوراة قربانهم ماؤهم هو مصدق قرب اي يقربون الى الله بارادة دماؤهم في الجهاد كان قربان
 الامم الماضية ذبح النفر ونحوه وح الصلوة قربان كل تقى اي الاتقياء يتقربون بها الى الله اي يطلبون القرب منها
 وح من باح في الساعة الاولى فكانا قرب بدنه اي اهداها الى الله وفيه ان كنا لنتلقى في اليوم مرارا يسال بعضنا
 بعضا وان تقرب به الا ان يحمد الله اي ما نطلب به الاحمد لله الخطاب اي نطلب اصله طلب الماء ومنه ليلة
 القرب هي ليلة يصحون فيها على الماء ثم اتسع واستعمل في طلب الحاجة وان الاولى مخففة والثانية نافية ومنه
 صارب لا قارب طالب الماء اي ليس شيء وح وما كنت لا كفارب رح وطالب وجد وح اذا تقارب الزمان لم يكن
 روي المومن تكذب اي لا تقرب الساعة وقيل اعتدل الليل والنهار فاعتدل الزمان تصح الرويا ورويا في روي اي اقترن
 الساعة لان الشيء اذا قل تقارب اطرافه كحديث في اخر الزمان لا يكاد يكذب ويالمومن واستويا لما زعموا الصديق
 الازمان للعبادة وقت انفتاح الانوار وادراك الثمار وهو من ج يتقارب الزمان حتى يكون السنة كسرها هو
 زمان الممكث منه ومنه الممكث يتقارب الزمان حتى يكون السنة كالشهر اي يطيب الزمان حتى لا يستطال وايام
 السهر قصيرة وقيل هو كناية عن قصر الاعمار وقلة البركة ط وقيل اي تقارب اهل الزمان بعضهم بعضا في الشرا
 اراد مقارنة الزمان نفسه في الشرح شبه اوله اخره او مسارعة الدل الى الاقضاء والقرون الى الاقتران
 في تقارب ما هو مبتدئ بايامهم اي يقرب من القيمة وتعقبانه من اشرط الساعة فيصير المعنى اشرط
 الساعة ان تقرب لك وقيل لكثرة اهتمام الناس بالنوان والشدائد وشغل قلبهم بالفتن لا يدرون كيف

ينقص بامه الخ على ايام المهلك وطيب العيش يناسبه احواله من ظهور لفتن الهرج قبل ان ياوله هذا فله يقع
 نقص زمانه والا فقد جذا في زمانه هذا من سربه الا يام عالم من خفا فيل ان لم يكن هناك عيش مستل
 الحق ان المراد بوج الدرك من كل شيء من الزمان فيل معنى عدم ازدياد ساعات الليل والنهار وانتقامها بان يسأوا
 طوباه فصار قال اهل اهيئة تطيق دائره البروج على عهد الله ارفه وفيه سنة واوقاروا الى قصد في
 الامور كلها واتركوا العلو فيها الفصير روح فاحذره ما قد روي ما بعد ما قدم بقال له في فلفه الشيء وازججه كانه
 يفكر في مورد بعد ما هو فيها البهاكل من سائر في روح الله الامم روح في من اكم صلوة رسول الله صلى الله عليه
 اي لا تلتزمه ايشو بها في من سائر في روح الله الامم روح في من اكم صلوة رسول الله صلى الله عليه
 مسجدا هو بفتح راء من سائر في روح الله الامم روح في من اكم صلوة رسول الله صلى الله عليه
 اي من لم يطف لها نطوعا بعد لظوا الا في الاقدام روح فوج اقرب من خزن اي كان العرج عقيب من خزن وحي
 متعلق بمقدار اي لم يفل حتى قضى لعل اساعه تكم ثوباء القديس قربة فقال البخاري داكن صفة فان من
 اما اذا جعلته ظوفا الى سائر ما نبأ وبدا اي عن انصت يعني جعل ما سما كان الصفة لم بعد ما لو جعله بشة
 فيه المذكور والموت في راح ارة قوبك هو بالكسر منعك اما اللزوم في الضم ان صلوات صلوة من قوبك في
 فانهم قوب الى ابن عباس من ابن الزبير كوي من بني حبيد منافق ابن الزبير من بني سدة له حين مع بينه وبين
 الزبير قيل كان ذلك بيني ما في بعض المراءات ان في اي راي في طاعة الامم واي بهذا الامم منه اي مع هذا
 اهل ذلك لا يتحققون الخلافة ان يكون منهم بامه من يوب في معنى من يوب في انكفاء على لغة الطوبى التوتيا
 والا سامات الحميدات جمع تويت حميدة اساءة جمع خفير لا حاء من اي طالبين براعانه وبعلى يرفع لا يرب
 ذلك اي من عيته اعرض اي اظهر هذا من نفسي ارضى به فيتركه لا يرضى هو به ما اراه اي اظهريه
 اي في الرغبة عفو بنوعه اي الامويون يرون اي يكونون امراء على حيث لا كفاءه مثان يتعرف لوى نه وفيه
 من غير المنطوية والمنقرة هو طريق صغير سفل الى طريق كبير جمعها المفار في قتل من العرب هو السير اقل اليل
 وقيل السير الى الماء ومنه ح تلك لعينات جل عود حريق المقربة وفيه ما هذه الابل المقربة بكاء وقيل انها
 وهي التي جربت للوك في قيل التي عليها رجال مقربة دلا دة وهو من مراكب ملوك واصلة من العرب فيد كل
 عشرة من السرايا ما يحمل القرباب من القر هو تشبه الجراب يطرح الواكب فيه سيفه نعمة وسوطة وقد يطرح فيه
 زادة من ثمر وغيره الخطابي في موضع له سا وراه القراف في لقاء جمع قوف هي اعدة من جلود يحمل فيها
 الزاد في السفر يجمع على قوف وايضا ان الا ما كان في قواب سيفي كسراف عا من جلد فيه ابطال في عم
 من الوصية الى على غير حاج ومنه الا السيف في القرباب ادا وان يستقر السلاح هو الجلبان له وفيه
 ان لقيتني بقرا بل ارض خطمة اي بما يقارب بلاها وهو مصد قارط ولم يجد حديث ارجي من هذا
 ولا يغتر فانه مقيد بالمشية له وح اتقوا قرباب المؤمنين فانه بنظر بنور الله وروحى قراية المؤمنين يعني فراسته

وظنه الذي قرب من العلم والحق بصدق حديثه واصابته يقال ما هو بعالم ولا قارب عالم ولا قربة عالم ولا قربة
وفي المولد فرج عبد الله ابو الذي صلى الله عليه وسلم ذات يوم متقربا متخفرا في اضعاف على قربة اخي خاصته
وقيل هو موضع دقبتا سفلى من السرة وقيل اي سرعا ويجمع على اقارب منه شكعب اقارب هاليل وح في الجوف
فوسى فرفعتا يقرب بي قربا لنفس تقريبا اذا دعا احد ادون لا سراع وله تقريبا على ادنى وح فجلسوا
في اقرب السفينة هي سفن صغار يكون مع السفن الكبار البحرية كالبحار يجمع قارب بخلاف قياس القيلس قارب
وقيل اقرب السفينة ادنيها اي اقارب الى الارض منها ط قارب بفتح داء وكسر هاء اقرب بضم راء ج يستعملون بها
حوالهم من البركة وفيه الاحامى على قرابته اي قاربه سمو ابا المصدا كالصحابة فهو مقارب الحديث
بفتح راء وكسر هاء اي يقاربه غيره في الحفظ او يقارب غيره ان لا يقرب للملكة جنبا هو فحين اخوة عن قاصلة
وح كان كوعه وبهودة قريبا من السواء اشارة الى طول بعضها يسير كالقيام والقعود وهذا في حين والا
فقد ثبت تطويل القرائات الى ما سمعت لذا امرين كوفي القيام في البخاري ما خلا القيام والقعود فجلسه ما بين
المسلم والافراف يدل على جلوسه بعد السلام يسير في صلاة وح اقربا يكون العبد من به اي درجة
ربه وفضله ومرفق جوف ش حسنة الى براسيات المقربين كانهما ارشدا استغظا للصغيرة من الاربار
لكبيرة وكانوا فيما احل لهم ازهد من الاربار فيما حرم عليهم كان الذي لا يام به عند الاربار كالموكلات من قاربوا
بين اولادكم اي هو وابنيهم في العطاء وقدره ورفق قاربون وح احتمل قربة بضم قاف مصغرا وروى
قربة مكبرا وهي السنة ويقرب ضوءه من التقرب الى يدنيه ط اقيموا الحد وفي القرب البعيد في القوة
والضعف في النسب والانسب له لا ياخذكم لومة اي لا تخافوا لومة لا ثم وتكثيرة للشيوع وهو
او خبر وح ثم ذكر فتنة فقربها اي صفها وصفها بليغا فان من صف صفا بليغا عندا فكانه قربة اليه
يخيف العداى يربط في بعض ثغور المسلمين يخيف الكفار ويخيفونه صق اي جعلها قربة الوقوع وتفتنون
قربا من فتنة الدجال اي فتنة قربا منها اي فتنة عظيمة كالجنة اقرب من شرك نعله اي نيلها سهل
بتحقيق عقيدة ولزوم احكام شرع والنا ايضا قربة بموافقة الهوى عصيان خالق القوى فينبغي للمؤمن ان
لا يزهد في قليل من الشر فيحسبه هينا وهو عظيم فانه لا يدى ما الموجب لرحمة ربه او سخطه فخذ من
مكان قريب من تحت اقدامهم وينادى المنادى من مكان قريب من المحشر ذامقربة قربة واسجد لتقرب
اسجد يا محمد اقرب ابا جمل منه اي ان اقربت اخذت وهذا وعيد كان فيها عن السجود ويقول لا ط
عنه فلما دنا منه راي فخلفا تكسر تقربا عجل والمقربة المنزل وتقارب الى ادبر والقصير ستقاب
نه في صفة المرأة الناشئة هي كالتقرب الى البهاء قال اعرابي هي من تكمل احدى عينيه وتترك الاخرى
وتلبس قميصا مقلوبا فيه بعد ما اصابت القرح هو بالفتح والضم الجرح وقيل بالضم اسم وبالفتح مصد
واراد به القتل الهزيمة ومنه ان اصحابه صلى الله عليه وسلم قدوا المدينة وهم قرحان ح عمر

قو
قو

لما اراد دخول الشام وقد وقع الطاعون قبل ان يملك صاحب محمد قرحان من قرحان القرحان بالضم من
 لم يمسه القرح وهو الجذى يستوى فيه الواحد غيره وبعيد قرحان اذا لم يصبه جرب قطا الجورى القرحان
 لغة متروكة فشيء السليم من الطاعون القرح بالقرحان اى او يكن صاب به قبله داء طاو هو الذى مسه
 القرح فهو من الاضداد له ومنه كنا فختبط بغيرنا واكل حتى فرحت اشدا فناءى فخرت من اكل الخطن اى
 صارت فيها قروح من خشونة الورق وحرارته له وفيه جلف اخبز والماء القراح هو بالفق مالا خالطة شئ
 بطيب كالعسل والقروان زبيب فيه خير الخيل الا قرح الخيل هو الذى فى جمته قرحه بالضم وهو بياض يسرى فيه
 الفرحون الغرة والقارح من الخيل ما دخل فى السنة الخامسة وجمعه قرح ومنه علمه بالصالح والقارح
 الفرس القارح وقرح بضم قاف سكن اء سوق ادى القرى ن خرجت برجله قرحه بفتح قاف وسكون راحة
 تخرج فى البدن غ فيه اياكم والا قرحا وسر بامير ياتيه المسكين الارملة فيقول لهم مكانكم حتى انظر فى حوائجكم
 ويأتيه الغنى فيقول عجلوا قضاء حاجته له ويترك الآخرون مقربين يقال قرحا اذا سكنت ذرا واصله ان يقع
 الغراب على البعير فيلتقط القرحا ان فيقر يسكن لما يجد من الراحة ومنه عائشة كان لنا وحش فاذا خرج النبي
 صلى الله عليه وسلم استعرا قفرا واذا حضر نجده اقرد اى سكن ذل ومنه لم يرتق يد المحرم البعير باسا للقرح
 نزع القرحا من البعير وهو طبع يلصق بجسمه وح قال لعكرمة وهو محرم قوم فقر هذا البعير فقال انى حرم
 قال فاحرقه فقال كم تراك الان قلت من قرحا وحنانة وفيه ذرى لدقيق وانا احرك لثلايتق اى لثلا
 يركب بعضه بعضا وح انه صلى الى بعير من المغنة فلما انقفل تناول قرحة من ببر البعير اى قطعة مما ينسل منه
 وجمعها قرحا كراهما وهو ارماد اما يكون من الوب والصوف ما تعطض منها ان القرحا والخنازير كانوا قبل ذلك
 اى قبل مسخ بنى اسرائيل فذل على انها ليست من المسخ ضمير العقلاء فى كانوا يجارح وقودودة الظهر ما ارتفع منه
 وفيه لجأ والى قرحا هو الموضع المرتفع من الارض كانه حصنوا به والارض المستوية ايضا ومنه قطع قرحا
 وغرارة ذى قرحا بفختين موضع على ليلتين من المدينة ويقال والقرحا ويقال خا قرحا فيه اذا اصابكم
 خلة ضيم فقد حوالها القرحا على الضيم والصبر على الدل اى تضطربوا فيه فان ذلك يزيدكم خبا
 فيه افضل الايام يوم الفخر يوم القرح هو حادى عشر من الحجة لانهم يقرن فيه بمنى ان يسكنون يقيمون طيقون
 من تعب اعمالهم ومنه اقروا الانفس حتى ترهق اى سكنوا الذبايح حتى يفارقها ارواحها ولا تجلوا سطحا
 ومنه اقوت الصلوة بالبر والزكاة ورمى قوت اى استقرت معهما وقت بها اى مقرنة بالبر وهو الصدق وجامع
 الخير ومقرنة بالزكاة فى القرآن مذكورة معهما اى قوت بها وصارا لجمع ما مورابه له ومنه قازوا
 اى سكنوا فيها ولا حركوا ولا تعبثوا وفيه فلم اتقا ان قمت لى لالبث ان اى لم يمكننى القربا والقبات من اقيمت
 وهو بفتح هرة وشدة راء مفتوحة له ح غيتنا غناء اهل القرار اى اهل الخمر المستقرين فى منازلهم لا غناء اهل البدن
 الذين لا زالون متقلين وعباس على على فى علمه كالقرارة فى المنجزة القرارة المطمئن من الارض ينقر فيه ماء المطر

قرد

قرح

قرد

وجمعها القار وممنه ولحقت طائفة بقار الاودية وفي ج البراق انه استصحبها رفقن واقرى سكن انقاد وفيه
 لاح ولا قار القرد اي ليس في اخر ولا ذيرد فهو معتدل قريو منا ويوقر بالفتح اي بارد وكنت ما على في اخر عن قلبه
 والبرد عن كبره وح الخندق فلما اخبرته خبر القوم وقررت قوتها ساكنت جت من البرد في خذت نار شدة
 وقربهم قاف اي برد قوله قررت ضم قاف وكسراء ج انا امشي في مثل الحمام كناية عن غلب البرد ثم منه دعا
 لعل ان يكفي الحروا القربهم قاف راء البرد منه وفي عمر لابن مسعود بلغني انك تعني ل جازها من قول قارها الحركنة
 عن الشدة والبرد عن الخير والقار فاعل من الله مثله عن الحسن بن علي في مناعه عن الجلد في ج الاستسقاء
 اكل لقرت عيناه اي شربا وحقبة ابو داود سمعته لاج معة الفرج با حرة وقيل معنى قوله عينك بلغت امنيتك
 حتى ترضى تسكن الاستسقاء خيرة ومياه لقرت اي بالفتح قوي قبل سوس من البرد طازوا جانقربهم اعينهم صواما
 بمعنى البرد فهو كناية عن السرور من القرار كناية عن العود بيغيبته فان من فاز بها قرف نفسه وح اسالك ترة عين
 اي سلا لا ينقطع بعد كعب لنا من اروا جناه ذرياً ساقة اعيان وطلب حفظ الصلوات حيث جعل قوة عينه في
 الصلوة وح قوة عيني في الصلوة تكبير اذ فاع لو هم انه صلى الله عليه وسلم كان ما تلا الى معاشرته ارباب الخد ومشتغل
 عن معالي الامور ككثير في ج لم يكن حاله صلى الله عليه وسلم بعد النساء من الخيل له ذن بانه مع هذا بطل
 مقدم في لكة الفرم مع الاعلاء ش كل مكان قبل الموت يبيح نيا وهي مذ مومة ومجودة وما نفع ويبقى بعد موته
 مجودة كالعمام العلم وقد يانسنهما العابد والعالم حتى يحجر النوم لا علم وحت قبل ما اخاف الموت لا مرجيت نحو
 ينيخ بين قيام الليل شهم وقوة عيني كلام مبتدأ فصد به الاعراض عن ذكر الدنيا لا يظلم على النساء لانها ليست
 من الدنيا وح العين مشرفة يني في قرح لث خيرات ان تقر بفتح قاف كسرها مع تشديد اء وروى جفنه راء مرق
 يقرطخذ من شاربات ثم اقوة اتي من ساء بك اثر اقر عليه ودم عليه حتى تلقاني في اخوض وعيرة يريد كيف بك
 وقد تقر بانه صلى الله عليه وسلم وعد بانك نفاقه لا محالة واجاب بانه يخاف من عدم اكثر ان بلا ابا
 وفيه ان مدا ومة الستة رتبة موصلة الى جوار سيد المرسلين في دار النعيم نه يريد كرفها بالقوارير شبه
 النساء بها لانه يسرع اليهن الكثر كان اجشدة يجد وينشد القرير في الوجز فلم يام ان يصيبن ويقع في قرح
 حلافة فنهاه عنه فان الغارقة الزنا وقيل ان الابل اذا سمعت حلافا سرت في المشي فازجمعت الركب
 واتعبته فنهاه اضعف النساء عن شدة الحركة وهو جمع قارورة ك سوقك مفعول ويد قول ابن قلابه
 لو تكلم بها بعضكم لعبقوها لعله نظر الى وجه الشبه بين القارورة والمرأة غير جلي الحق انه كلام في غاية
 الحسن وكم من عائب قول صحيح واقتد من الفهم السقيم ولعل ما راد ان هذه الاستعارة يحسن من مثله صلى الله
 عليه وسلم في البلاغة ويعاب من مثلنا وروى تكسر بالرفع والجزم فله وفي ج على ما اصبحت مذ لبت على الا
 هذه القويريرة احداها الى الدفقان هي مصغر القارورة وفي ج استراق السمع فيسمع الكلمة فياتي بها الى
 الكامن فيقراها في اذنه كما يقرأ القارورة اذا افزع فيها القرير يد الكلام في اذن الخواط حتى يفهمه قاله ج

صوتها اذا قطعتة فلن يحدته قلت قرفت ويروى كقر الزجاجة بالزراى كصوتها اذا صلب فيها الماء ان يكون
 لما يليق به الى عليه حسن كحسن القارورة عند شربكها مع اليد او على صفاء لك بقرعة ويسمعه هو بفتح باء وضم قاف
 وشدة راء وكما يقرأ القارورة بضم تحتية وفتح قاف ولبه الكاهن والزهاجة بكسرة قاف حكاية صوتها وروى
 فيقررها كقررة الدحاجة او الزجاجة وازافته الى الدحاجة اضافة الى الفاعل الى الزجاجة الى المقول
 وقيل القررة الوضع في الاذن بصوت القرب منه فالووايات اشعار بان الوضع في اذن الكهان بقرعة بلا صوت
 واخرى به يريد صوت تطبيق راس القارورة براس عاء يفرغ منها مياها وح سدها بقرورة يحتفل ان يكون
 قارورة هذا الموضع الخرق فيوضع فيه وان سيق الزجاج ويخلط بشئ من الدقيق فيشد به وح فسالت
 اليهود ليقومهم بها ان يكفوا عملهم اى ليسكنهم فيها الكفاية عمل خبلا تباروا زارعها والقيام بتعمدها مع كل
 ناس مستقراى متناهى الى وقت والمستقر لها اى مكان لا تخاوية وقما ومجلا اه لاجل قد لها ان قال جماعة بظاهرة
 وانما تستقر ساجدة كل يوم اذا غربت الى ان تطلع وقبل مستقرها انتهاء سيرها عند القضاء الدنيا وقيل
 تسير في منازلها حتى تلقى الى اخر مستقرها لا تخاوية ثم تنزل الى منازلها حتى لا تسكن لقراءة لا مستقر لها
 واستدل الطحاوى بسجودها تحت العرش على غروبها في السماء قال لا يبعد كون العين فيها دليل للنسب
 عليهم حجارة من طين لاجلة اما سجودها تحتها فالارض تحتها ايضا كون العين السماء خلاف ظاهر الآثار واما
 الحجارة فادله بخلقها حيث يشاء قلت كون العين الارض لا يمنع الغروب في السماء حتى تغرب في سميت عين جنة
 ط لا تسكنوا استقرارها تحت العرش من حيث لا تدركه ولا شاهدة غ فاستقراى الارحام ومستودع الاعلا
 وذات قرار ومعين القرار المكان المطهر يستقر فيه الماء وهبنا من ار واجنا وذريانا فانه اعين هو ان خيل
 اهلهم هم نقر به اعين هو وقرن من رت بالمكان اى اقربت حذفت الراء الاولى بكسرة فاء من فوق واو
 قرفت وجررة تحت قوة مثل لمن يظن ايم او يخفى غيره والقرف الماء البارد وقعت بقر اى ادر كثر
 والقرف من لباس النساء وشبهت بشرق الوجه بها والقرف يرجع فوق راصغر السفن فاقويه عيسى
 اى اقربولى له اولا اخبركم الليث انه فيه قوسو الماء في الشان صباو عليهم فيما بين الاذنين اى يردو
 في الاسقية ويوم قارس بارح فيه ذكر قوش هي ابة تسكن البحر تاكل وابه بها سميت قوش وقيل لاجتماعها بكثرة
 بعد تغرقها في البلاد يتقرش المال جمعه لك هم ولدان نظرين كنانة وهو اسم اقوى وابل البحر يصرف يمنع
 فيه اقوسيه بالماء اى م الحوض روى قوسيه القرفص التقرص لذلك باطراف الاصابع والاظفار مع الماء
 هو ابلغ من غسله يجمع اليد قبل فرصته بالتشد يدى قطعته لك فلنقصه بضم راء ج نقرص الماء
 يستلهم من الثوب بالماء قطعته كانها تقصدا اليه من سائر الثوب فتغسله فكانه قطع طومنه لا
 جدا القرفصة وهو بالفق وسكون الراء وذلك في شهيد ون شهيد اى فهم بتلذذ بذل محبته في الله كقول
 ادلك لا تضارنى لست بالالى حين اقبل بل جد في غيره ايضا فان هذا الكاتب اخرجوه مود من اهل البدع

قوس

قوش

قوص

ومرفوعا حكمته ن وفيه تشييع الجنازة فله قيراط وهو عبارة عن ثواب معلوم عند الله وفسر جميل عظيم
يلزم هذا التفسير في من اقتنى كتابا نقص كل يوم قيراط فانه مقدار عند الله ثلثا أي نقص جزء من اجر عمله مما
او يستقبل يومه في نقصه تفسيره بالجل تفسير للمقصود باللفظ ويحتمل الحقيقة بان يجعل عمله جسا قد حبل
فيوزن الاستعارة عن نصيب كبير فيه كأنهم القراطين جمع قوطاس بكسر قاف الصيغة التي يكتب فيها و
الشبه البياض فح يا أيها المذبح كان متدثرا في قطفه القطفة التي لها خمل فيه جاء الغلام وعليه قوطق صغير
أي قباء وقد تضم طاء وفيه كأنه نظرية حبشي عليه قريطق هو بالتصغير له وقريطق مصغر قوطق المخرج
الناضلة فيه فيلحق بالمنافقين لقطة الحمامة القرطه هو بالكسر والنغم حبال العصف فيه فاذا كان قوطان هو
كالبردة لذوات الحافور في قوطاطه قوطاق فيه لا تقرظون كما قرظت النصارى عيسى المقربط مدح
ووصفه ومنه ولا هو اهل لما قوطبه أي مدح به وح على يهلك في جلان محمط يفرطني في المسح ومبغض
يحمل شدة في على ان يهتني وفيه ان عند جليه قوطا مصورا ومنه أبق بن هيبه في ديوم مقروط أي مدح
بقوط وهو ورق السلم وبه سمي سعد القرظ المودن له يحصل أي لم يخلص من أيها المعدن وذهبية مصغر
مصورا أي مجموعا يطهر الماء والقرظ هو يفتح في أي بطر خط القرظ بالماء وداغة الجلد به وفيه الماء
على محسرقع ناقصة أي ضربة بسيطة ومنه خطبة خديجة هو الفحل لا يقرع انفه أي كرمه كقولنا يرد وقد قرع
قنق ومنه عمر اخذ قنق سويق فشربه حتى قرع القنق جبينه أي ضربه أي شرب جميع ما فيه وح أقسم ليقرع عن بابا
ابا مريية أي ليفجأ به بذكرها كالصك له والضم بك هو من اقوعته اذا قهرته كلامك فيضم الياء وتكسر الراء على
الاول نفتحان وفيه من قول من قراء الكتابي قال الجيوش وفيه كان يقرع غنمه ويحب يعلف أي يذري عليها
الفحل وفي حصة ناقصة انما المقراع هي التي تلتق في اول قوعة يقرعها الفحل وفيه انه ركب حمار سعد وكان
قطوفاودة وهو هلال قوع ما يثاثر في فارة مختار الزمخشري لور في ريع بقاء وغين معجزة لطابق القراع هو الراس
المشئ ح انك قوع القراع أي تيسر القراع المختار واقرعت لابل اخترتها ومنه قوع لفحل لابل ومنه يقرع منك
وكلكم منكم أي يختار منكم وفيه يهي كنزكم شجاعا قوع أي الذي لا شعر على راسه أي تعط جلد راسه لكثرة سمه
وطول عمره ومنه قوع اهل المسجد حين اصيب صاحب النهر أي قل اهلها كما تفرع الراس اقل شعرة تشبهها بالقرعة
او هو من قوع المراح اذا لم يكن فيه ابل في المثل يعود بالله من قوع الفناء وصرافا لاء أي خلوا الدار من سكانها ولا
من مستودعاتها وح ان اعقرتم في شهر الحج قوع حكم أي قلت ايام الحج من الناس واجتنبوا بالعمرة وفيه لا قد ثواب الحج
فانه مصل الخافين أي الحج والقرع بالحركة ان يكون في ارض ذات كلاً مواضع لانبات بها كقراع الراس منه مثل
صلى الله عليه وسلم عن الصليعاء والقريعاء هي ارض لعنهما الله اذا نبت وزرع فيها نبت في حافتيها ولو لم يبت
في متنها شيء وفيه نهي عن الصلوة على قارعة الطريق هي سطره وقيل اعلاه واراد هنا نفس الطريق ووجه
ومنه البراز في الموارد قارعة الطريق أي الطريقة التي يقرعها الناس بارجلهم أي يدقونها ويمرون عليها

قوطس

قوطف، قوطق

قوطم، قوطن

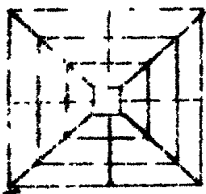
قوط

قوع

وفيه من لم يغز ولم يجز غازيا اصابه الله بقارعة اى بدمية مملكة قوعه امر اذا اتاه فجاة وجمعها قوارع
ومنه قوارع القرآن هي آيات من قرأها من شر الشيطان كاية الكرسي وغيرها كانهما تدهاه وتهلكه ^{عنه} ج يقر
بقضيب يضربه بهالك ونه اقسام المهاجرون قوعة هم بضم تاء مبنيا للمفعول قوعة نصب بنزع خال
وروى قوعت الانصار وصوب قوعت اى اقسام الانصار المهاجرين بالقوعة في نزولهم عليهم سكتهم في مناد
ومنه فطارت القوعة حفصة وعائشة الاقراع واجب لغير النبي صلى الله عليه وسلم واختلف في حقته ^{وله}
الاتركين حمل ليل ان القسم لم يكن اجبا عليه والاخر المقييل به لعائشة على حفصة واجيب بان المتو
للقسم لا يمنع القدرت بالاخرى غير وقت عماد القسم فانه يجوز ان يدخل في غير وقته على غير صاحبة
النوبة في اخذ المتاع او يضعه او يقبلها او يلمسها من غير اطالة وعماد القسم في حق المسافر هو وقت النزول
فحالة السير ليس منه ليلا وهما قوله واقتداته اى عند النزول يعنى ترك السير مع حفصة ومضا
ج قوله جعل جليها بين الاذخرو قولها ما قالت حملتها عليه الغير على النبي صلى الله عليه وسلم وهو معفو
عنها ولا يستطيع ان يقول له اى لرسول الله صلى الله عليه وسلم والظان به كلام حفصة ويحتمل ان كلام
عائشة ومنه ح اقترعوا فحرت الاقلام اى اقترعوا عند التنافس ليرى من يكفل مريه وكانوا يلقون الاقلام
في النهر فمن علا سهمه اى ارتفع كان الحطلة والجرية بكسر الجيم للنوع ^{له} فيه رجل قوف على نفسه ذنوبا
اى كسرها قوف الذنوب قتره عمله قارفه غيره اذا دانه ولا حمة وقوفه بكذا اذا ضافه اليه اتهمه
وقارف امراته اذا حامعها ^{وهو} كان يجيب حنبا من قواف غير حنلام ثم يصوم اى من جماع ورجع في ام كلثوم
من كان منكولم يقارف اهل الليلة فدخل قريها ^ك اى لم يذنب قبل لم يجامع وكفى عن المباح بالمحظور
لبصون جانب الرسول صلى الله عليه وسلم عما يذنب عن المستحي ^{وسمى} ارعتمان صلى الله عنه كان جامع بعض
جواريه تلك الليلة فتلطف صلى الله عليه وسلم في منعه من النزول في القبر حيث لم يعجبه ولعل العذر
لعثمان انه طال مرضها ^{وهو} يكن يظن انها تموت ليستعين بشي يقرف حل يفتح قاف وسكون ياء ذنبه ^{له} ^{منه}
ح ام ابن جلفة امنتان يكون امك قارفت بعض ما تقارف اهل الجاهلية ارادت الزنا وح كالفك
ان كنت قارفت نيا فتوبى فمرجه الى المقاربة وفيه كان صلى الله عليه وسلم لا ياخذ بالقرف اى الله
وجعه القراف ومعه على اوله تنه امية علمها بى عن قوافى اى عن تهمتى بالمشاركة في دم عثمان
فيه ركب فوساكن طحة مقرفاى هجينا اى الذى له بزدونة وابو له عرابى وبالعكس الذى قارب
المحنة اقول وفيه سئل عن ارض بثة فقال دعها فان من القرف التلف القرف ملابسة الداء مدان
المرض والتلف لهلاك وليس هذا من العدى بل من الطببان استصلاح الهواء من اعون الاشياء على
صحة الابدان فساد الهواء من اسرع الاشياء الى الاسقام ج اراد ان دنا من الارض تلف ^{له} وفيه
انى مقراف للذنوب كثر المباشرة لها وفيه لكل عشيرة من السرايا ما يحل القراف من القرف هو جمع قوف

قرف

بفتح وف وهو عاء جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان وفي الخواص اذا رايتهم فاقرفهم واقتلهم ثم فنت
الشجرة اذا قشرت كحائها وقوت جلدا رجا اذا قلعت ارا داستاصلهم وسئل عمر متى قل يا الميته فقال لا
وجدت قوف الارض فلا تقربها اي ما تقرب من بقل الارض عرو فيه اي يقتلع وفيه اراك احمر قواف هو بكسر
واو الشديدا الحمره كانه قروني فشرع قوف اسدا قته وفيه ما على احدكم اذا اتى المسجد ان يخرج قوفة نفا
قشرته يريد المخطاط البس ن ولكنهم قرو في فيه روى بالراء وبالذال وهما بمعنى يخطون فيه الكذب
رواية يونس قون بعضهم ففتح راو شدة قاف م في ففتح ياء وسكون ياء وفتح قاف اي يريدون انه فيه جالس
الفرصاء هي جلسة المحتبى بيده ط هو بفتح قاف وسكون ياء وضم فاء بعد قصر والمتخشح نعت الرسول
او تارة فقول رايته وفيه انه بمعنى بصرت له بفتح فاء ضمها ز ران كسرت القاف الفاء قصره نه فيه ط
لها بقاء قوق هو بكسر ااء المسوى لقارع وفيه ر بما رهم يلعبون بالقرق فلا ينههم هو بكسر قاف بعده بليبا
بها وهو خط مريع في سطحه خط مريع نمر خط من كل زاوية من الخط الاول الى زاوية الخط الثالث وبين كل زاوية
خطا يصير اربعة عشر خطا فيه فاقبل شيخ عليه قبض في هو منسوب الى قوق قيل هي ياب كتمان يضر روى
بالفاء وتقدم فيه بغسل من الجنة في يقرقف فاضمه بين فخذى اي يريد من البرد فيه بطحا بقاء
وهو المكان المستوى وفيه راكب تانا وعليها قوصف لم يبق الا قروها اي ظهر ان بقاء قوق بفتح قافين بمعنى البقاء
نه وفيه فاذا قرب لاهل من سفط وقوة وجمداى جلد به الفقرة من لباس النساء تبلمت بشرة وجهه بدو
فيل انما هي رتوفه وجهه هو مانورق من محاسنه ويؤى قروة بالفاء وتقدم الرمحش اي اذا ظاهر وجهه هو
ما بلا منه ومنه قبل للصحراء البارقة روى ومبهلا باس التيسم ما ليرقو الفرقوة الصحت العالى وفي حيا
الاخذ فاحمله في فوف هو السفينة العظيمة وجمعها قوافون هو بفتح فافين ج هو سفينة صغيرة نه
فاداد دخل اهل الجنة الجنة ككب شهداء البحر في قوافون خذ وفيه ركوا القرا قير حتى اتوا نسية امرأة فوفون ساق
موسى في عمر كنت ميلة في عزوة قوق الكد هي غزاة معرفة والكدر ماء لسليم والفرقة الارض المستوية
وقبل اصل الكد طير غبر سمى الموضع والماء بها وقوافون قاف الى معازرة في طريق يمامة قطعها حالدين اليه
وهو بفتح القاف موضع لال الحسن بن علي ضحا لله عنه فيه وعلى الباب قرام ستر هو ستر رقيق وقبل
من صوف الى الوان اضافته كثر قبض قيل القرام ستر رقيق وراء الستر الغليظ ولذا اضاف من هو بكسر
قاف ط ومنه اميط عنى قوامك قيل خمرته مثل جملة العوس قيل كان زينا منقنه انه وفيه كان سخي
من القرم وهي شدة شهوة اللحم حتى لا يصبر عنه قومت الى اللحم كل فرمه ومنه هذا يوم اللحم فيه مقوم
وقيل تقديره مقوم اليه ومنه ح تر من الى اللحم فاشترت بداهم لحاف فيه بلغه ان جلا يغتابه فقال
عشيته يقرم جلدا امس اي يقرض قد تقدم وفي ح على انا ابو الحسن القرم اي المقدم والرائي القرم في الابل
اي انما فيهم كالحل في الابل الخطاى الاكثر رواية القوم بالواو ولا معنى له وانما هو بالراء المقدم في المعرفة وقارب



قوص

قوق

قوب

قوف

قور

الامور انما هي من جنس الباء فواء حس. بلذ ين ضبط او وجد باضافة حس اليه اي حاله القوم بواو و
 تنوير. اي اناس طلاء رايها القوم **ن** فوج عمر قال اليه النبي صلى الله عليه وسلم ثم نزه دهم لجماعة صا
 عايد مع السمر نفان ففتح غرفة له وفيها ثمر كالعبد الا فوم وابو عبد صوب لمقرم وهو بعد مترم يكون الغصا
 وبتش للسلطان رئيس مفوم تشبها به الرحمن اي وسم البعير فوم اي صار فوما واقومه جاحده يوم فوم
 اذا نركم للفتنة وفعل وافعل يلتصبان كتبراه جل و او حل في الفعل وحسن واحسن الاسم فيك خري
 فوم في نباته قال كالقمر فهو صبح احمر ويقال انه حيوان يصبح به الثياب لا يكاد يتقل له نه في
 اناظرة ذي الومة وروية ما يقر مص سبع فيصا الا نقضاء القرموص حفرة حفرة الرجل كذبحها
 من اللود بواو اي اياها الصيد هي اسعة الحرف صفة الراس فومص بقرمص بقرمص دا دخلها لل
 فوج على فوج ما بين السطور وفومظ ما بين الحرف والفرمطة المقاربة ما بين الشئين فومظ في خطوه
 قارب ما بين ما بينه ومعه معوية فالعمرو ومطت فالاي يركب تان الفرمطة في الخطوم انار الكبر
 فيه ان وملتنا نودي في بدير هو ابل صغبر احسم كند الورو وقيل ذوالسنامير يقال له قومل بضاو
 منه نودي قمل في بدير فلم يقدروا على شدة فقال حفره فاه اطعوا اعصاءه اي اطعوه في جوفه
 فاه انه رخص القومل هي غائره من شعرو صوف وابو بسم نصل بها الم اذ شعروا القومل بالغ بياض
 العر ع لسن فيه خيركم فون ثمر الدن بلونهم يعني الصحابة في التابعين القرن هل كل ما من معد
 لموسط في عمار اهل كل زمان هو اربعون سنة او ثمان مطلق من الزمان وون من مصد
 فون فون طم خيد بمعنى الفضل والشركة وفيهم بعد القرن السنة للاختصاص وون الشركة ل
 ومعدروا نابت فون يعون انه من جبر القوم ان اذا وصلت بها واعتبرت ونا ففوزا من ولد الى ح
 من جبر فون بني آده حتى دس ما يذعتت اراد بالبعث فون من سنة الى بام اي بعث من جبر
 طبقات بني آده كانه بن طبقه بعد طبقه حتى كتمت من قون كتمت منه انشاء فون من جبر البعث
 حتى مشوا لاسم من كأكبر سني او قال فون بسبح فاف هو بطيها في العز بغاضى الى بطول عمرها لانه دنا
 عمر وطان فون وفيه فطر لانه لا يلزم من طول عمر احد القرنين طول عمر الاخرن اقول هذا كناية ملذمة
 عادته كبلغت اربابه فون اصحابه على الصبح وقيل فون ما بقيت عين راقه والناني ما بقيت عين
 رات من باده الثالث كذاك **ن** وسنه مسر راس عارم وقال عش فونا معاش مائة ومنه فارس نظمة
 ابطحتين ثركا فارس بعداها ابل والروم دات المير اهلك قون خلعه قون هو جمع قون وح ابى سجا
 لم اركابه طاعه مولا فارس كادرم مع الروم دات القرن فون اذ هذا الشعر وكل صغيرة ضفائر
 الشعر من ومنه ح الطيب مسطناها مائة فون لمي ضمه يرفان من القرنين واحدة من الناصبة فون
 الكوفون يروى عن عجم حاتم مفرقا ابدا على النساء حون بعسلها من ازوج والجم هو على

قومن
 قومن
 قوما
 قومن
 قومن

بحسب الأحوال إلا أن لفظ الأنا بسناد من موقوف على أس عمران يقال قرآن بين اثنين يقرن بالضم الكسر
 ولا يقال قرآن كالألم المروي في القرآن ومنه ويقرن بين أصبعين والضم اضمحط ولا حاجة إلى الأذن عند
 الاتساع وكذا إذا كان الطعام كثيرا ينسج الجميع لكن الأذن حسن فيه وفيه كان ابن الربيع في القرآن ابن عريقا
 لا يتقارفا إلا أن يستأذن لما فيه من الغنى لأن الملك فيه للأكل وفيه قارئان ابن أبي ثعلبة هو وابن أبي ثعلبة
 بعضهم على بعض ويروى بموحدة وهو قريب منه وح أنه صلى الله عليه وسلم برجلين مقترنين فقال ما بال قرآن
 فلا نذكرنا أي مستند دين أحدهما إلى الآخر بحبل والقرآن باحركة الحبل لكن يشدان به والجمع نفسه قرآن أيضا
 والقرآن المصداق والحجاب منه الحياء والإيمان في قرآن أي مجموعان في جبل أو قرآن وفي ج الصالة إذا كتمها أحد
 ففهما قريبان أي إذا واحد الرجل ضالة من الحيوان كتمها ولم ينشد ما أثره وجد عندة فان صاحبه يأخذها و
 مثابها معها من كان معها وعلمه كان أو لا ونسخ أو على جهة التاديب حيث لم يره فيها ومنه خذ من هذين القريبتين
 أي الجبلين المشددين أحدهما إلى الآخر ومنه ح أن أبا بكر وطلحة يقال لهما قريبتان لأن عثمان أخا طلحة أحدهما
 فقد نهما حبل ومنه ما من أحد لا وكل به قريبه أي مصاحبه من الملكة والشياطين فقر به من الملكة أي
 بالخروج من الشياطين يأمرة بالشروع فقاتله فان معه القريين القريين يكون في الخير والشر ومنه ح أنه قرآن
 بسوته أسرافيل ثلث سنين ثم قرآن به جبرئيل أي كان يأتيه بالوحي غيره وفيه سوانح في غير قرآن القريين بالحركة
 التقاء الحاجبين هذا خلاف ما في ح أم معبدانه أن قرآن أي مقرون الحاجبين الأول صح وسوانح حال من الحجاب
 المراد منه الحاجبان أي ملأ دقت في حال سبوغها شئ الجمع أما من جهة الرأي من قرب بعدا وان القرن حدثا بعد
 فال مولفه القرن من معائب يكرمه العرب فالجمع هو الأول تذييله عن حدث ما يعيب القرآن من السور
 النظائر في الطون والقصرنة وفيه أنه وقت لاهل الجذونا وهو بالسكون على الصواب سم موضع وروى قرآن
 المنار ويسمى أيضا قرن الثعالب وبعض الفقهاء يفتحون ولاهل الجذون من جذ فالفه كما يكتبون سمعت أنس
 منه فلم استفق إلا بقرن الثعالب أي لم انتبه كالحال لموضع أذهب إليه أذا أنا عند قرن الثعالب لكثرة الهم
 ومنه ح اجتمع على رأسه بقرن حين طبت هو أما الميقات وغيرها وفيه إذا تزوج المرأة وبها قرآن فان شاء أمسك
 هو بالسكون شئ يكون في الفرج كالسن يمنع من الوطئ يقال له العقلة ومنه ح شريح في جارية بها قرآن قال
 أقعد ما فان أصاب الإرض فهو عيب إلا وفيه أنه وقف على طريق القرن إلا هو بالسكون جبل صغير من
 جلس على رأسه في بفتح قاف وفيه ح أن جلاته فقال علمه عاء ثرائه عند قرن الحول أي عند آخر الحول الأول
 وح عمرو الأسف جلدك قرنا قال قرن منه قال قرن من حديد هو بفتح قاف الحصن وجمعه قرون ولذا قيل لها
 صياصي وفي شمع كعب ذاتنا وقرنا هو بالكسر الكفو والنظير في الشجاعة والحرب جمع على قرآن ومنه ح
 بشر ما دعوتهم قرآنكم أي نظراء كمر في القتال وفيه سئل عن الصلوة في القوس والقرآن فقال صل في القوس أطح
 القرآن هو بالحركة جعبة من جلود بشرق ويجعل فيها الشاب أمر بنزعه لأنه قد يكون من جلد غير مدني

في قوله
 وجمع على اقوام
 في قوله
 وجمع على اقوام
 في قوله
 وجمع على اقوام
 في قوله
 وجمع على اقوام

ولا مدبر ومنه الناس يوم القيمة كالذبل في القرن اي في ثلثين شهرا ووح فخرج قرات من فوهه اي جعبته
 وجمع على اقوام ووح تعاخذ الاقوام اي بطواصل هي من ذكية او بنية لاجل حملها في الصلوة ووح ما
 قال لقرن لى ادمه في النيسة قال قوما وزكها وفيه فان هذا مقرن اي مطبق فادر عليها يعني ناقه من قر
 الشئ فانا مقرن اي طاقه وقوى عليه ومنه وما كان له مقرنين اي مطيقين قهره واستعماله لولا تختيار
 تعالى ياه لنا وكبش اقرن اي في وقرن حرس صفه به لانه اكمل احسن صوته ط الاقرن عظيم القرن والا تبقونا
 ومنه حجه بالقرن الشفرة اي كل الحجة قراء كان المصعب سكيناعريضة نه فيه الناس قارى الله في الارض
 اي شهودة لانه ينتج بعضهم حوال بعض فاذا شهد الاحد شجيرا او شرفقا وجمع قار من قروهم وقرهم وقرهم وقرهم
 واستقرتهم كله بمعنى ومنه فقرى حجر سائنه ك فقرى بفتح قاف شدة راءه ماضى التفعّل اي تتبع من واحدة
 واحدة فان قلت احدث الثاني يدل على ان نزول الاية قبل قيام القوم والبواقى تدل انه بعد قلت يا ول
 بانه حال اي انزل الله وقد قام القوم نه ووح فزال عثمان يتقرهم ووح عمر فاستقرهم اي اوال يكف عن النبي صلى
 عليه وسلم وليدته لانه حييا مسك فجمع استقرى القارى ووح عمر ما ولي احدا حامى على قايته فوي عيبته اي جمع من قوى الشئ
 يقربه قوا اذا جمعه بريدانه خان في عمله ووح حرا لله لها من وفقرت فوسقما ووشنة ووح مرة عوتبة في
 الجمعة فقال ان لي جراحا يقري رما رقص في ازارى اي جمع المدة ويتفرق فيه قام الى مقرى بستان فبعد
 بتوضا المقرى المنداة حوض يجمع فيه الماء ووح رخواق يانه اي مجارى الماء يجمع قوى بوزن طوى منه
 وروضة ذات فريان وفيه ام بقرية الغل فاحرف هي سكنها وبنيها وجمعه قوى القرية المساكن والانية
 الضياع وقد تطلق على المدن ومنه امرت بقرية ناكل القرى هي المداينة المشرفة ومعنى كل القرى ما يقع على يد
 اهلها من المدن يصيبون من غنائمها ووح على ان يصب فلم ياكله وقال انه قوى اي من اهل القرى اي غا ياكله
 اهل القرى البوادي الضياع دون اهل المدن منى لو كنت من هاتين القريتين اي مكة والمدنية اي لقد
 بلغك النهى من رفع الصوت لا وجعتك على رجل من القريتين اي مكة والطائف نه وفيه وضعت قوله
 اقوام الشعر وذكرة الهوى في الهمة وفيه لا ترجع هذه الامة على قرواها اي على اول امها وما كان
 عليه ويروى قرواها بالمد وفي ام معبد ارسلت اليه بشاة وشفرة فقال ردد الشفرة وهات قروا
 اي قد حا والقروا سفل الخلقة ينقر يند فيه وقيل اناء صغير يردد في الحوائج ك تقرى الضيف بن قر
 وسمع بضم تاء من الافعال التي يهي له طعامه ونزله ومنه فنزل بقوم لا يقر ناهه بخفة وتشدا بداء
 فقال خاف احق الضيف عند الفخر وقر اخذ من النمل والقوم كانوا كفارا من اهل مكة وشط على الضيف
 وقيل هذا حين لم يكن بليت مالا ان لا يقر ناهه بانه ومنتهم بقرهم بكسر تاء مقصدا اما صنع الله في
 ما كوله وسمع بقله حتى بانزله من اهل مكة وقر ناهه بانه ومنتهم بقرهم بكسر تاء مقصدا اما صنع الله في
 بقرهم بكسر وفتح وقر ناهه بانه ومنتهم بقرهم بكسر تاء مقصدا اما صنع الله في

قوح

قوح

قوح

قول

قوم

قسي

قسي

قسط

يقره من قوته اذا انقطع فيها محتاج اليه من اكل مشروب منه يفر من فاض طفان باب القاف مع الزاي نه لا تقولوا قوس
 قوح فان قوح من سماء الشياطين لتسويله للناس قسينه اليه المعاصي من القحج وهو القسيع قيل من القحج وهي الطرائق والاولان
 في القوس جمع قوحه او قوح الشئ اذا ارتفع كانه كره ما كانوا عليه من عبادات اجاهلية ان يقال قوس الله فيرفع قد ها كما يقال
 ببيت الله قالوا قوس الله امان من الغرق في الصديق انه اتى على قحج هو يحترق بعيدة محجته هو القوس الذي يقف الامام عنده
 بالمرزلفة منع من الصبر للعدل العلية وكذا قوس قحج الامم جعله من الطرائق والاولان فهو جمع قوحه وفيه ان الله خير
 مطعم ابن ادم للنبأ مثلاً وضر الدنيا المطعم ابن ادم مثلاً وان قحج هو ملح اي بله من القحج هو التوابل التي تطبخ في المقد
 كالكمون والكزبرة ونحو ذلك يقال قحج القدر اذا تركت فيها الا بازيرو المعلى المطعم وان تكلف الانسان التفتق في صنعة
 وتطبيبه فانه عاتك الى حال نكده فكذلك الدنيا المحرصة على عمارتها ونظم اسبابها راجعة الى خراب وفيه كره
 ان يصل الى الشجرة المقرحة هي التي تشعبت شعبا كثيرة وقيل شجرة على صورة التين لها اغصان كثيرة فصا
 في رؤسها مثل برش الكلب قيل راد بها كل شجرة قوحت الكلاب السباع بابواها عليها من قوح الكلب بولها
 رفع احد رجليه بال فيه قال موسى لجبرئيل هل ينام ربك قال الله تعالى قل له فليأخذ قارورة تين قارور
 وليقيم على الجبل من ال الليل حتى يصبح الخطابى ويؤى بالشك والقارورة مشربة كالقارورة ويجمع على القوايز
 والقوايز وهو من القرقارة والقارورة بالراء معرفة وفيه ان ابليس ليقر القرة من المشرق فيبلغ المغرب
 يثب الوثبة فيه وما في السماء قرعة اي قطعة من الغيم وجمعها قوح ط قرعة بفتح نون نه ومنه فيجمعون
 اليه كما يجمع قوح الخريف اي قطع السحاب المتفرقة وخصه لانه اول الشتاء والسحاب يكون فيه متفرقا غير
 متراكم ولا مطبق ثم يجمع ومنه انه نهي عن القرح هو ان يحلق راس الصبي يترك منه مواضع متفرقة تشبهها
 بقروح السحاب ن هو بفتح نون في المعنيين ك بفتح زاي سكونها ط اجمعوا على كراهته اذا كان في مواضع متفرقة
 الا ان يكون ملدا واة لانه من عادة الكفرة ولقباحتة صورة نه فيه وكان فيه قول فاسعوال القربان بال
 اسوء العرج واشد فيه كان يتعوز من القرم هو اللوم والشع ويروى بالراء وقد مر ومنه ذم اهل المشامخ
 طعام عبدا قوم هو جمع قرم هو في الاصل مصد يستوى فيه الواحد غيره باب مع السين حديث
 عائشة جراب من قسي عنبر لقسي الشديدا ليا بس من كل شئ ومنه قسي القربان وقوتون افسار هو
 افعال من القسر هو القهر والغلبة فيه نهي عن لبس القسي هي ثياب من كتان مخلوط جبر سبت الى قوبة
 قس بفتح قاف وقيل بكسر ها وقيل اصله قوي بالزاي نسبة الى القرض من الا برسيم فابدت سيناك هو
 وتحتية مشددة تين قسي بثياب مضلعة فيها حري امثال لا تخرج او كتان مخلوط جبر يرش القسيس بكسر
 سين العالم في لغة الروم فيه المقسط ثلثا هو العادل من قسط اذا عدل قسط اذا جاز والهمزة
 للسلب فيه يخفض القسط ويرفعه القسط الميزان اي يخفض الله ميزان اعمال لعباده المرتفعة اليه
 وارزاقهم النازلة من عنده كما يرفع الوزان يده ويخفضها عند الوزن هو تمثيل لما يقدره الله يتر

وقيل اراد بالقسط القسم من الرزق الذي هو نصيب كل مخلوق وخفضه تقليله ورفعته تكثيره ^{في} خفضه ^{اليد}
 ورفعها تثليل بفعل الوزان لتقدير تنزيل الارزاق لئلا تلهو والاعمال الصاعدة طاي يقتل الرزق ويوسع
 ولعلها إشارة الى قوله كل يوم هو في شأن ك ونضع الموازين القسط العادلات هو مصدر يستوي فيه
 المذكور وغيره وثمة ميزان واحد جمع باعتبار العباد والموزونات وليوم القيمة اي فيه يحيى في الوزان القسط
 مصدر المقسط اي يخذل والزوائد الاقصا ط ومنه ان المقسطين عند الله على منابك
 العادلين كوكهم على منابر حقيقة او كناية عن منازل رفيعة وكونه عن عبيده عبارة عن كرامتهم لان من
 عظمه الملك يوء عن عبيده ثمر نزه ربه تعا عما يسبق الي فهم القاصرين من مقابلة اليقين باليسا وعند
 خبران اي مقربون عنده وعلى منابر خبر آخر احوال من في رصفة منابر وعن عبيد صفة اخرى ملو انهم
 كرضوا والناين يعدون خبر محذوف ونصيب على البديل قسم صلى الله عليه وسلم قسمان يقع قاطب
 اي عادلة والقسط بكسر قاف العدل بفتحها الظلم له وفيه اذا قسموا قسطوا اي عدلوا وفيه امرت بقسط
 الناكثين القاسطين المارقين الناكثين اهل الجحيم لانهم نكثوا بعهدهم والقاسطين اهل صفين لانهم جازوا
 في حكمهم فربغوا عليه والمارقين اخرج لانهم هم قوام الدين كما يرق السهم من الرمية مخ ان خفتوا لا تقطع
 في الدنيا مخي ان لا تعدلوا فيهم في قسرتهم تلو اموالهم فخر جوام الزنا فانكم اصابكم كما في حال ان خفتوا لا تعدلوا
 في الدنيا مخي فخافوا ذلك في النساء اذا جمعتم اكثر من اربع فان خفتن ان لا تعدلوا بين الاربع فانكم اصابكم
 وفيه ان النساء من اشفه السفهاء الا صاحبة القسط والسراج القسط نصف الصاع واصله من القسط نصيب
 اراد به هنا اناء يوضيه فيه كانه اراد التي توضيه تخدم بعلمها ونقوم بامره في وضوئه وسراجه وفيه خبر
 للناس المذنبين القسطين القسطن نصيبان من زيت كان يزرعها الناس لا يمس طيبا الا نبذة من قسط واطفا
 وروي من قسط اظفار هو صرب من طيب قيل العود والقسط عقار معروف في الادوية طيب الريح ينفع به انفساء
 والاطفال هو شبهه باخذ ث لا ضافته الى اظفار له القسط من عفا قيل الريح طيب الراحه وهو العود الهند
 واطبقوا على انه يدل الطمث والبول يرفع السموم ويحرك شهوة الجماع ويقتل الديدان في الامعاء اذا شرب
 ويدخل الكلف اذا طلى عليه ويخفف المعدة وينفع من حمى الربيع ط هو بضم قاف ينفع من حمى الورد وغير ذلك للورد
 من السبعة الكثرة وهو نوعان هندي بحري البحر القسط الابيض هو افضل من الهندي اقل حرامنه ن هو
 والاطفار نوعان من الخور رخص للغسل من الحيف تنبع به اثر الدم لازالة الرايحة الكريهة ويقال كسث يده وقط
 ك القسطا ط وهو القسطا بضم فاء وكسر هاء السراج في في خبرها وند لما التقى المسلمون الفرس غشيتهم
 قسطا نية اي كثيرة الغبار وهي منسوبة الى القسط الغبار ش ففتح قسطا بنسبته هو بضم قاف وطاء او
 وكسر ثانية فباء ساكنة فون قال القرطبي قد فحت في عثمان يفتح عند خروج الدجال ط هي مدينة مشهورة
 من اعظم مدائن الروم فحت من الصحابة ويفتح عند خروج الدجال قاله الترمذي فيه فاخاف عليك

قسقس

قسم

قساسة هي عصاة أي بغير إجماع القسقة وهي الحركة والاسراع في المشي وقبل إرادته كثرة الاسفار من مش
عصاة على عاتقه إذا سافر والقي عصاة إذا قام أي لحظت في صحبته لأنه كثير السفر وفي قساسة العصاة
فذكر العصاة تفسيرا لها وفيل إراد قساسة العصاة أي تتركها فيه قسمت الصلوة بيني وبين عبيدك أي قسمت
القراءة لأن نصف الفاتحة إلى إياك نعبد ثناء ونصفها مسئلة ودعاء ولذا قال إياك نستعين بيني وبين عبيد
وفي ح على أن قسم النار إراد أن الناس يقان فريق معي فهم على هدى وفريق على ضلالة فنصف معي في
الجنة ونصف على في النار فسيم معنى مفاعل كجلبس قبل إرادهم الخروج وقيل كل من قاتله وفيه إياكم والقسم
هي بالضم ما يأخذ القسام من المال من أجرته لنفسه كما يأخذ السامق رسما رسوما لا أجرا معلوما كقصاصهم
أن يأخذ من كل ألف شيئا معيناً وذلك حرام الخطأ في هذا فهم في المرقوم فإذا قسم بينهم أمسك لنفسه نصيبا
وأما إذا أخذ أجرته باذن المقسوم لهم فلا يجرم والقسامة بالكسر صنعة القسام كالجارية وفيه مثل ذلك
ياكل القسامة كمثل جئت بطنه معلوم رضاء فريده بالصدقة والأصل الأول وفيه أنه استخلف خمسة
نفر في قسامة معهم جل من غديرهم فقال ردوا الأيمان على خالد هم هي بالفتح اليمين كالقسم هي أن يقسم من أولياء
القتل خمسة نفر على استحقاقهم صاها فلو لم يكونوا خمسين أفلم يوجب خمسين يمينا أو يقيم بها المتهمون على نفى القتل عنهم
فإن حلف المدعون استخفوا الدينة وإن حلف المتهمون لم يلزمهم الدينة ومنه ح القسامة بوجوب العقل
أي الدينة لا القود وفيه القسامة جاهلية أي كان أهل الجاهلية يدينون بها وقد قرها الإسلام و
القتل بالقسامة جاهلية أي كان أهل الجاهلية يقتلون بها كأنه إنكار له كمانقولون في القسامة هي قسمة
الأيمان على أولياء في لدم عند القرب أي قوائم الغلبة عن الظن قوله فإين حديث العرتين يعني قتلوا
الراعي وكان مسببه عن القرب لم يحكم فيهم بالقسمة بل اقض منهم ثم اعلما القسامة مخالف لسائر الدعوى
من جهة أن اليمين على المدعى أنها خمسة يميناوذا التعظيم أمر الماء وانكر البخاري كلها وكذا طائفة كاش
قلادة قيل الجب لعمر بن عبد العزيز كيف بطل حكم القسامة الثابتة بحكم النبي صلى الله عليه وسلم وعمل الخلفاء
بقول أبي قلابة وهو من بله الصحابة وسمع منه كذا في مسند مع أنه نقل عنه قصة الانصار إلى قصة
فوكب أحد مع الأخر قلادة حفظه وكذا سمع حكاية رسالة مع أنها لا تعلق لها بالقسامة إذا خلع ليس
قسامة وكذا في عبد الملك لا حجة فيه حق قاس أبو قلابة القسامة بتلك جامع عدم الروية
فقال المعارض وليس قلادة حدث أن صلى الله عليه وسلم قطع في السر مع أنهم لم يروه أحد سرقا فلو
أيضا الروية في القسامة فقال أبو قلابة أنا أحدكم حديث أنس ساقه وقال أي شيء أشد مما صنع لي
طع أيدىهم ما فعلهم مجرد السقة بل ارتدوا وقتلوا بغير حق وسرقا ثم بعد ما أخذوا وثبت ذلك عنهم فعلوا
بهم ما فعلوا وفيه نحن نازلون بخيف بنى كنانة حيث تقاسموا على الكفر أي مخالفا ليريد لما تعاقبت
تريش على مقاطعة بني هاشم وترك مخالطةهم لكاشي مخالفا على إخراج بني هاشم والمطلب من مكة إلى خيف بنى

كنانة وكتبوا بينهم العجيفة ونحو الفواعل ان لا ينالكوهم ولا يبيعوهم ولا يمسكوكهم حتى يسلموا النبي صلى الله عليه وسلم
 اليهم **فهو** وفيه دخل البيت فواى ابراهيم واسماعيل باليد بما الارلام فقال قائلهم الله لقد علموا انهم يستقسموا
 بالارلام هو طلب القسم **لكن** قسم له عالم يقسم كانوا اذا ارادوا سفرا او تزوجا او خوة ضربوا بالارلام ومرو في شئ
 يستقيم اى يفكرو ويروى بين امرين لك وفعلت منه قسمت اى لا يستقسام استفعال من القسم قبل المراد للميسر
 قسمتهم **لكن** ور على الانصاء المعلومة وكله منهي عنه لانه افتراء باءاء امر الله ودخول في علم الغيب له امامهم
 اى قريش هذا ابراهيم اى صورته **فهو** وفيه قسم وسيم القسامة الحسن جل مقسم الوجه اى جميل كله كان
 كل موضع منه اخذ قسما من الجحان يقال لحسن لوجه قسمة بكسر هين جمعها قسماط وهو يقسم قسما هو يرفع
 قاف مصدا وبالكسر الحظ ولا وجه لنا هناك وانما انا قاسم والله يعطى اى قسم بينكم بتبليغ الوحي من غير تخصيص
 والله يعطى كلام من الفهم على قدر ما تعلقت به ارادته وقد كان بعض الصحابة يسبح الحديث فلا يفهم منه كلاما
 الظاهر الجلى ويسمع اخر منهم او ممن اتى بعدهم فيستنبط منه مسائل كثيرة وقيل اراد قسمة المال لكن السبق
 يدل على الاول ظاهرة يدل على الثانى ووجد المناسبة انه عليه السلام خص بعضهم بزيادة مال لمقتضى ضرورة
 بعض من خفى عليه المقتضى فعرض صلى الله عليه وسلم بانه من اريد به الخير يفهم في امور الدين لا يخفى عليه
 المقتضى ولا يتعرض لما ليس على وفق خاطره اذ الامر كله لله وهو المعطى والمانع والحصر اضافى ح لم يقع هم انه المعطى
 وقيل معناه انا اقسم بينكم فالقلى الى كل يلحق به من احكام الدين الله يوفق من يشاء لفهمه والتفكر في معانيه وآيات
 شك من الراوى ح لاحد فيها صفرا ولا بيضاء الا قسمته تذكيه الضمير باعتبار المال كانوا يطرحون ما يهدى
 الى البيت في صدقة في ثريقه المحبة بينهم فاراد عمر تقسيمه بين المسلمين فعارضه شيبة بصاحبيه فقال
 هما الرجلان كاملان اقتدى لنا ايضا بهما وقيل انه حل الكعبة ورح بانه وقف عليها كحصيرها وقتاديلها **لكن**
 صرفها الى غيرها وانما الكثر من ممتلك اليها لينفق عليها ولما افترق صلى الله عليه وسلم مكة تركه رعاية لقلوب قريش
 وح فان الله خمسة وللرسول اى قسم ذلك اى قسمته وهذا ترجيح من البخارى قول من قال ان خمس الحسن ليس
 ملكا له وانما اليه قسمته فقط ن فلما ولي عمر قسم خيبر اى قسم ارضها بين المستحقين سلموا اليهم نفسما حين
 اخذها من اليهود عندئذ لاجلاء وح لواقسم على الله اى لو حلف عينا طمعا في كرمه بابرارة لابررة وقيل لودعا
 لاجابه ط اى لو حلف عينا طمعا في كرمه بابرارة لابررة لو سال شيئا واقسم عليه ان يفعل له لفعله ولم يغيب
 دعونه وقيل لو حلف ان الله يفعل له ولا يفعل صدقة في يمينه بان ياتي به ويشهد له ح والله لا تكسر
 نيتيها فوضيت بالارشاد يويد الاول لفظ على الله فانه لو اراد الاخير لقال بالله وعلى هذا فالابرار مشاكسة
 ج وابرار القسم اى اليمين المقسم اى الحالف وابرار تصديقه وان لا يغيب ط فقسما ثمانية عشر
 وكان الجيش اثنا وخمسمائة فاعطى الفارس ستمين هذا مشعر بانه قسمها ثمانية عشر ستمين فاعطى ستة
 منها الفرسان على ان لكل مائة منهم ستمين اعطى الباقي ثمانا عشر ستمين الرجال وهم كانوا الفا ومائتين فيكون

لكل مائة سموا فلبون الرجل منهم لفارس سمان واليه ذهب بوحيفة ولم يساعدا احدا من مشاهير الامم
حق صاحباه واولوا احدى وفتح خلق راسه فاعطاه اباطحة فقهه ليكون بركة باقية وتذكروا لهم فيه
اشارة ان قرب جلله فاعطاه اى الشعر المخلوق ش في مقسم مغنر السعادة فسا بكسرا وسكون سين اجزا
توالمسم بحب المرائين اكثر فان تركت قضاء المظلومة وليس له ان يبيت في فوبة واحدة عند اخرى لان
بين اثنين في ليلة من غير ارادته وح كان يطوف على نسائه في ليلة قبل ان يبين القسم او باذنه فان هبت واحدة
لا يلزم في حق الزوج ولا يلزم رضا الموهوبة وان تركت حقها لم يعبر احد يسوى بينهما كان صلى الله عليه
اذا اراد سفر اوقع بيخ في القرعة واجبة ولا يجوز قضاء ايام السفر اذا المسافرة ان حظيت بعصبة الزوجية فقد
تعبت بمشقة السفر ولخرج بواحدة من غير قرعة بحج القضاء للاخرى اذا حملت بين بالقرعة فعليه التسوية
بينهما وعمد القسم في حق مقدم الليل والنهار ربع له فان كان الرجل من عمل بالليل فماده في حق النهار ورفق
نح على المفتسين الذين تفاسموا وتحالفوا على كيد الرسول صلى الله عليه وسلم واليهود والنصارى صوا
وكفر وبعض ناسهم احلف لها وفالمقسمات امر الملكة تقسم ما وكلت به في القسوة والقسوة الرمة
من الصيدين واما الاسداء كل شديد اقال فيه فهو كالداهم القسوة السراب نادع القسوة نورن السقي
الداهم الوردى الشئ المرذول ومنه ما يستر دين الذي ياتي العراق يداهم قسوة يحيا من علمه كما يحيا بنو
او كما يفسد الداهم من قسوة الداهم تقسوا اذا زافت وح باع بقية بيت المال كانت زيوفا وقسوا فابدا
وزن فان ذكر لعمرفنها وامر ان يرد ما هو جمع قسوة كصبيان كسبي وح تاتنا بهذه الاحاديث قسوة واثا
منا طازجة اى اخذها خالصة مبقاة وتاتنا بهار دبة طابعد الناس من الله القلب القاسى اى بعدل
الناس والمراد بالقلب الشخص منه كثرة الكلام قسوة اى حبة قسوة وهى عبارة عن عدم قول ذكر الله والحق
والرجاء وغيرهما من انحصال الحياة باب لقاف مع الشين نه في رجل على جسر جهنم يارب قسبي بها
اى هو وكل مسهوم قسبي فمشتط فيعطى الله بالنصب معول يعطى ان فعل ذلك اى صرف الوجه له قسبي ففتح
معجمة مخففة وفي اللغة مشددة نه ومنه من قسبنا اى يح الطيب في حالة الاحرام فشب كان يح الترقب
ما اقشب نتم اى ما اقداه والعشب الفتح خلط السم بالطعام وح عمر بعض بنيه قسبت مال اى افسد
وذهب بعقلك وح اغمر للاقشاب هى جمع قسب جل قسب خشب بالكسر اذا كل لا خير فيه وفيه انه مرد عليه
قشبانيان اى بردان خلقنا قبل جديد تان القشب من الاضداد وكانه منسوب قشبانيان جمع قسب
نسبة الى الجمع غير مسمى لكنه بناء مستطرف لا اجانية فيه لعن الله القاشرة والمقشورة والى تعالج
وجها بالعمة لبعثوا لوها والمقشورة من يفعل بها كما نقش على الجلد وفيه رايت رجلا ذاروا وبذا قشرا
لباس غ وقشرا حمة سلتها والمقشرا يعادى من اثياب نه ومنه ان الملك نقل للصبي افسوخ جحها
وليس عليه مشر اى مجرد ليلة الجح لا اى عورة ولا قشرا اى لا اى منهم عورة منكشفة ولا اى عورة باو في

نسور
قسا

شب

نشر

ابن جفران بن عمرو رسل اليه بحاجته فاشترى بها خمسة ارض من فاعنتهم ثم قال لا اترى شيئا من ذلك
 عتق هؤلاء لعجب الرب الي اباد بالقش تيل اخله لانها ثوبان وفيه فصن بلن قشى هو منسوك العنق وهو يقي
 تكون فوق راس اللبج قيل ان القشرة والقاشق وهي مطرة شديدة تقشش وجه الارض يريد لبنا ادرع الموعظة
 ينبت مثل هذه المطرة وح اذا حركته تار له قشراى قش القشاشق ما يقش عن الشئ الرقيق فيه كونا
 قششاهي جمع قشة وهو القرد وقيل وية بسبب الجمل فيه لا عرف احدكم جمل قشع مراده ارجل اياها
 وقيل نطعا وقيل القرية البالية وهو اشارة الى الخيانة في الغيمة او غيرها من الاعمال ومنه فقلني سارية
 عليها قشع قيل ان راد به الف والخلن هو نفع قاف بكسر سكون مجة النطع جمع قشع مرادم اي حار راسه
 وفج ابن هريرة لوحدتكم بكل ما اعلم من يقون بالقشع هي جمع قشع بلا قيا من قبل جمع قشعة وهو ما يقشع
 وجه الارض من امد الحجر كبدة وبد وقيل القشعة غامة يختلها الانسان من صداه اي ليزقلم في
 استخفافا وتكديا القول يروي لم يمتقون بالقشع على الافراد وهو الجراد ومن القشع الاحمق اي لجلعة وبني احمق
 فيه ح فققش السحاب اي تصدع واقلع وكذا اقشع وقشعته الريح فيه ان الارض اذا لم ينزل عليها المطر ربت
 واقشعت اي تقبضت تجمعت ومنه عمر لما عرّب باسفيان بالدة قال لا مد لوبيم لوصريته لا قشعر
 مكة فقال اجل ان قشعر اجل قلم شعرة فيه راي جلا قشف الهبة اي تاركا للنظف والغس القشف
 بلس العيش ورجل مقشفا اي تارك للنظافة والترفة فيه قل يا ايها الكافرون فاع هو الله لمقشقتان اي المترا
 من النفاق والشرك كما يدري المريض من علته تقشش المريض اذا فاق وبرأ فيه فاداء التقاضى قال صاب القم
 القشام هو بالضم ان ينقص ثمرة قبل ان يصير طحاك نضم قاف خفة مجة نه فيه معه عسيبة مفسحة
 مقشور عنه حوصه قشوت العود قشوته وفيها هكاه صلى الله عليه وسلم ليا مقشاي مقشور واليا ح
 كالحصن باب القاف مع الصاد في صفته صلى الله عليه وسلم سبط القصب هو كاعظم لجر وفيه
 جمع قسبة وفيه بشر خديجة بيت من قصب هو لواء مجوف واسع كالقصر المنيف القصب من اجوه ما
 منه في تحريف لك وفيه اشارة الى تحسب بها في الاسلام وقائل هذه خديجة جبرئيل وانا شاك من الروا
 هل قال انا فيه طعام او اطلق الاثام ولم يدرك ما فيه وصحب في ص نه وفيه انه سبق بن الخيل فعملها
 مائة قصب اذ انه درع الغاية بالقصب ترك ذلك القسبة عند قضى الغابة فمن سبق اليها اخذها و
 الخطر فلذا يقال حاز قصب المسبق واستولى على الامد وفيه رايته عمرو بن لحي يجر قصبه في النار وهو بالضم
 المعنى جمعه اقصار باختلاف اسم الامعاء كلها او لما كان اسم البطن من الامعاء ط هو بسكون صا وهو
 اول من سبب السواب اول من سبب عبادة الاصنام بمكة ولعله كوشف من سبب ما كان يعاين في ايامه
 يجر قصبه لانه استخرج من باطنه بدعة جبرما في اة الى قومه كوشف من سبب ما كان يعاين في ايامه
 واحد مما ابوه والاخر جنة له ومنه من يخطى رواب الناس كاجار قصبه في النار قال عباة بن

قشع
قشع
قشع

قشعر
قشف
قشش
قشم قشا
قصب

قصد

سمعت اخاك يقصصنا قال لا قصبه اذا عابه واصله القطع ومنه القصاب رجل قصابة يقع والناس ك
هو من يقطع المذبح عضوا عضوا فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم ابيض مقصدا هو من ليس بطويل ولا
ولا حليم كان خلقه يجئ به القصد من الامور والمعتد ^{لكن} لا يميل الى احد طرفي التفریط والا فواط ^{هو}
بفتح صاد مشددة ^{له} وفيه الفصل القصد تبلغوا اي عليكم بالقصد من الامور في القول والفعل وهو التوسط
بين الطرفين هو منصوب على المصد ^{ومن} منه كانت صلوته قصدا وخطبته قصدا ط ااصله الاستقامة في
الطريق ثم استعير للنوسط اي كانت صلوته متوسطة لا في غاية الطول ولا في القصر وهو لا يقتضيه تساوي ^{الخطبة}
والصلوة ^{له} ومنه عليكم هذا قاصدا اي طريقا معتدلا وحوح ما عال من اقصد اي ما افقر من لا يفر في ^{نفاق}
ولا يقتريط وحو لو قصد في قوله كان خيرا لما خذ في كلامه الطريق المستقيم القصد بين الافراط والتفريط
ومنه الاقصاد جزء من اربعة وعشرين الاقصاد ما كان بين مجموع مضموم كالتوسط بين الجور والعدل
والخل والجود وهذا اريد بقوله تعا فنه هو مقتصد ما كان بين افراط وتفريط كالجود بين الاسراف والخل وهو
مجموع مطلق سفر قاصدا اي غير شاق وقصد السبيل تهيينه ومنها جاتراي غير قاصدة ^{له} وفيه اقصد
باسمها اقصدت الرجل اذا طعنته اورميته بسهم فلم يخطر مقاتله فهو مقصد ومنه شرا جمع قلبي من سلبي
مقصدا وفيه كانت المداغسة بالرماح حتى تقصدت اي تكسرت وصارت قصدا اي قطعافيه ^{من} كان
له بالمدرسة اصل فليقتسك به ومن لم يكن له فليجعل له بها اصلا ولو قصرة هو بالفتح والحركة اصل الشجرة
وجمعها قصرارا د فليتخذ له بها ولو فخله واحدة والقصرة ايض العنق واصل الرقبة ومنه سلمان لا يسيئا
لقد كان في قصرة هذا مواضع لسبوف المسلمين وذا قبل ان يسلم فانيهم كانوا احراصا على قتله قيل بعد اسلامه
وح اني لاجد في بعض ما انزل من الكتاب ^{القصير} قبل القصرة صاحب العراقين مبدل السنة يلعننا هاهل السماء ^{هل}
الارض وحي بشر كالقصر كنا نرفع الخشب للشتاء ^{مرة قبل} ثلاثة اذرع او اقل تسهيه القصور يريد قصر الخلل وهو
ما غلظ من اسفلها او اعناق الابل جمع قصرة وحي شهدا الجمعة فصله ولم يؤذ احد بقصرة وان لم يغفر له
جمعه تلك ذنوبه كلها ان تكون كفارته في الجمعة التي يليها يقال قصر كذا ان تفعل كذا اي حسبك وغايتك
وكذا قصارك وقصارك وهو من معنى القصر الحبس لا نك اذا بلغت الغاية حبستك والباء زائدة وجمعه
بالنصب على الظرف ومنه ح فان له ما قصر في دينه اي احبسه وفي ح اسلام ثمانية فابن يسلم قصر عاقبه
يعني حبسا عليه واجبارا من قصرت نفسي على الشيء اذا حبستها عليه والزمها اياه وقيل اراد قهره وغلبة من
القصر فابتدلت السين صاد ومن الاول ح ولتقصرنه على الحق قصر وحو انا معشر النساء محصورات مقصورات
وح فاذا هم ركب قد قصر بها الليل اي حبسهم عن السير وح قصر الرجال على اربع من اجل اموال البتاي
اي حبسوا ومنعوا عن مكاح اكثر من اربع وح عمرانه م ر رجل قد قصر الشعر في السوق فعاقبه قصر الشعر
اذا حرة وافا عاقبه لان الريح تخله فيلقيه في الاطعمة وفيه نزلت سورة النساء القصري بعد الطولي

قصر

هو تأنيث الاقصر يريد سورة الطلاق والطولى سورة البقرة لان عدة الوفاة في البقرة اربعة اشهر وعشرون
وفي سورة الطلاق وضع الحمل ومنه علمني علاميد خلني الجنة فقال لكن كنت اقصرت الخطبة لقد عشت
المسئلة اى جئت بالخطبة قصيرة والمسئلة عريضة ط اى قصرت في العبارة واطلت في الطلب وسالت عن
امر ذي طول عرض فيه ومنه ح اقصرت الصلوة ام نسيت يروى ببناء مجهول ومعروف لك وكذا فقالوا
اقصرت الصلوة بفتح قاف ومنه صاده بضم صاد فكسر فاقيل كيف تكلم في الصلوة قلت تكلم صلى الله عليه وسلم
نظن انه خارج وتكلمه غيره ايضا لانك انما النسخ بقصر الصلوة فيه ومنه ح قلت لعمر افصار الصلوة
اليق هو لغة ساذجة من اقصر في قصر ومنه ان تقصر وامر الصلوة وفيه كان اذا خطب في نكاح قصر دون
اهله اى خطب في من هو دونهم واصسكتهم خوفاً وفيه المزارعة ان احدهم كان يشترط ثلثه جداً
القصارته وهو بانهم ايتقى من الحب في السبل عملاً فخص به ما يابى من يسمى القصرى بوزن القبطى
ومنه فصيب من القصرى بكسر قاف وشدة ياء ج ومنه كنا خابروا من القصرى تو اسالك القصر الانبغر
عن بين الجنة هو الدار الكبيرة المشيدة لانه يقصر فيه اى له اقام النبي صلى الله عليه وسلم تسعة
عشر بقصر اى الصلوة الرباعية وهو بضم صاد صبط بضم ياء وتشديد صاد قوله وان دنائى في
الاقامة على تسعة عشر يوماً وح ان قومك قصرت بهم النفقة هو بتشديد صاد مفتوحة ويعفر
تخفيف مضمة وذلك لانهم قالوا لا تدخلوا فيه من كسبكم الا طيبا كما هو بضم كاي بفتح رباء ولا مظلمة
فقصرت النفقة من ثلث ان استقصرت اى قصرت عن قيام بنائها فاقصرت على هذا القدر لقصور
النفقة شي يقصر بها الخطا من كرميكم خلاف طال ك نرفع الخشب بقصر ثلثة اذرع هو بحر فجر
وكسراف وفتح همزة اى بقدر ثلثة ولم يوجد هذه اللفظة في بعضها فترفع للثناء اى لجل الشاء ^{ستقن} ^{الاستقن}
به وحر مقصورات في الخيام اى قصر طرفي اى عيشتي ح فاقصر الخطبة بضم صاد ن فاطيلوا الصلوة
واقصروا الخطبة بضم و وصل وتطويل الصلوة بالنسبة الى الخطبة لا في نفسها فانها كانت معتدلة
لا يقصر ولا يطش هو بتشديد صاد همزة وقيل يسكون عين همزة مع فتح اوله وكسر ثلثه والاول المضروب
ن لا يقصر بالتشديد لعله اراد لا يعصر اى لا يجمع شعرة في يده بل شدا صابغة عليه لا غير وليقص
وليجل امر به مع ان الحلق افضل منه لبقوله شعرة يحلقه في الحج فان الحلق في قتل الحج افضل منه في قتل
العمرة وليجل اى قد صار حلالا ح يقصر على المروءة بالمشقص قيل راد به هنا الحلق وهو شبه بهذا الحديث
ط واقصروا من العطف التثني يعنى خم يارسول الله وقل اللهم ارحم الخلقين المقصرين هم الذين اخذوا
من اطراف شعورهم خصل الخلقين اولا لانه صلى الله عليه وسلم امر ان يحلقوا ويحلوا ووجدوا في انفسهم من ذلك
واحبوا ان ياذن لهم في المقام على حرام حتى يحل الحج فلما لم يكن لهم بد من الاحلال اقصروا على التقصير لانه
اخف من الحلق وكان فيهم من يادر الى الطاعة وحلق ولم يرجع فقد سمر في الدعاء وذلك في حجة الوداع

فعرفوا والهلاك كان به وبغيره من المعاصي ومنه فتننا أول قصة والمعنى أن عبدا لله قال لشيخه عمر
 الحلق فقال إذا حلق رأس الصبي فمنا شعرنا شعرنا فاشترى عبدا لله إلى ناصيته وطر في رأسه يعني فسر لعظامنا
 الأولى بالناصية والثانية والثالثة بجانبها فحبل لعبدا لله والجارية والغلام سواء فيه فقال عبدا لله
 لا أدري لك لكن الذي قال هو لفظ الصبي ظاهرة في الغلام ويحتمل أن يقال هو فعيل يستوي فيه المذكور
 والمؤنث فقال عبدا لله فهاودت فيه عمر فقال أما حلق القصة وشعر القفلا للغلام خاصة فلا بأس بها
 ولكن القزع غير ذلك وفيه قص بما خطايا أي نقص وأخذ وفيه غم عن تقصيص القبور هو بناء على قصة
 وهو الجص فيه لا تغسل من الخيض حتى ترين القصة البيضاء هو أن يخرج القطنه وانخرقه حتى يحشى بها
 الحائط كنهها قصة بيضاء لا تخالطها صفرة وقيل القصة شيء كالخط الأبيض يخرج بعد انقطاع الدم
 هو مفتوحة فمشددة مملأة ماء أبيض آخر الخيض حين به نقاء الرحمن شبه بالقص مفتوحة الجص
 ومنه بالحجارة المنقوشة والقصة أي الجص وفيه فيا قصة على ملحودة شبهت أجسامهم بالقبور المتحجرة
 من الجص أنفسهم يحيط لموت التي تشتمل عليها القبور وفي ج الصدق أنه خرج زمن الردة إلى فوات القصة
 بالفتح موضع كان به جصا وفي غسل الدم ققصه برفيها أي تقصص وضعه من الثوب باسناها ويريقها اليد
 أثره كأنه من القص لقطع أو تتبع الأثر من قص الأثر واقصه إذا تتبعه ومنه فجاء واقص أثر الدم وحققا
 لاخته قصيه لك فارتد على آثارهما قصصا أي فرجا في طريق جاء فيه يقصان قصصا أي بدعا في آثارهما آثارا
 له وفيه رايته صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه من قصه إذا حكم إذا أمكنه من أخذ القصاص هو أن
 يفعل به مثل ما فعله من قتل أو قطع أو ضرب وجرح القصاص على اسم ومنه عمر بن الخطاب لشارب غرابا شدة
 ستين ضربة أقص منه بعشرين أي جعل شدة الضرب لذي ضربته قصاصا بالعشرين الباقية وعوضا عنها
 لك فميتا قصون هذا التقاص لمن لا يستغرق مظالم جميع حسنا تهم لأنه لو استغرت جميعها لكانوا أهل النار
 ولا يقال فيهم خلصوا من النار والتفاعل لا يكون إلا بين اثنين كان لكل منهما مظلمة على أخيه ولو يكن في شيء منها
 ما يستحق عليه النار فميتا قصون الحسنات السيئات فمن كانت مظلمته أكثر من مظلمة أخيه أخذ من حسنا
 فيدخلون الجنة ويعطون المنازل فيها على قدر ما بقي لكل من الحسنات فلو لم يتقاصون بعد خلاصهم من
 النار قال المصلح في المقاصد إنما تكون في مظالم الأبدان من اللطمة وشبهها مما الظالم فيها على إدامة القصاص
 فيه محذور بدنه وقيل القصاص في العرف المال قد يكون بالحسنات السيئات فيزداد في حسنات المظالم
 وسيات الظالم وماله وقام له من القصاص القصاص بالنصب أي إدومها وح والله لا تقص ليس مدحك
 بل غيبة في العفو وحلف ثقة بأنهم لا يمنون به فليرفعها إلى قصه منه أي أخذ منه القصاص فافعل به ووالله
 قرنانا وقصتان هو بالضم شعر الناصية ط قص الشارب قطعه ويستحب أن يبدأ بالأيمن ولو لم يكن غير ذلك
 جان من غير هتك مروءة ولا حرمة بخلاف الأبط والعانة والختار قصه حتى يبدأ طرفه لشفة ولا يخفى

قصص

قصص

قصص

قصص

من أصله ومعنى احفوا الشارب هو ما طلع على الشفتين فيحصل تنفلا ببط بالحق والنور وذهب بعضهم
بظاهر احفوا الى استيصاله وحلفه وهو قول الكوفيين اهل الظاهر ومنعه اخرون راء مثله وذهب بعض
الخفيفين توخي الشارب للغازي فحار الحربة رهاب العدو وروى اخفوا وسبالة في سنده فيه خطي على اخطه
وانها تقصع جزئها اراد شدة المضغ وضم بعض الاسنان على البعض قبل قصع الحربة خروجهما من الجوف الى الشدة
ومتابعة بعضها بعضا وما يعمل من اذنه اذا كانت مطمئة واذا خافت شيئا لم يخرجها واصلها من تقصيع
اليروج وهو اخراجها تراث صغائه وهو حجرة ومن الاول ح دم الحظ فالت بريقها فقصعته اي مضغته ولكنه
بظفرها ويروي مصعته ويحيى لك قالت اي يلتهبها بريقها وح وقع من اهلته فاقصعته او فاقصعته بصا فيعين
وبعكسه اي قتلته سر يعانه ومنه يحيى ان يقصع الفم بالذوات اي يفتل القصع الدلك بالظفر وهي عنده لا
توكل عند الضرورة غ اولها قوت الداجن يقال للبطي الشباب قصيع لانه مؤذ داخل كانه ضم بعضه
بعضه وفيه كان فضل دم عليه السلام قلادى هل السماء فقصعه الله قصعة فاصان اي فمعة كية
ومنه قصع عطشه اذا كسره بالرى وفيه بعض صبياننا الذين الاقصع الكبر هو هو مصغرا الاقصع هو هو
القلعة فيكون طرف كمرته باديا ويروى بسين يحيى ان القصعة تسبح عند راد العصاة من روضها
سواءه فيه انا والنبيون فواط القاصفين هم الذين يزدحم حتى يقصف بعضهم بعضا من القصف
الكسر الدفع الشديد لفرط الزحام يريد انهم يتقدمون الامور الى الجنة وهم على اثرهم بدلا من تدافعين مزدحمين
غ اي انا والنبيون متقدمون في الشفاعة لقوم متدافعين مزدحمين له ومنه ح لما يهتفي من بقصافهم
على باب الجنة اهم عندي من غمام شفاعتي يعني استسعادهم بدخول الجنة ان يتم لهم ذلك اهم عند الله
ابلق انا منزلة الشافعين المشفعين لان قبول شفاعته كرامة له فوصلهم الى مبتغاهم اثر عند من نيل هذه
الكرامة لفرط شفقتهم على امته ومنه ح الصديق كان يصلح يقرأ القرآن فينقصف عليه نساء المشركين
وابناءهم اي يزدحمون وح تركت ابناء قيلة يتقاصفون على رجل يزعم انه نبي وح شبتني هو دواخوا
قصص على الامم في كون فيها هلاك الامم وقصص على فيها اخبارهم حتى تقاصف بعضها على بعض كانهما ازدحمت
بتتابعهما وفي صفة الصديق ولا قصصوا له قناة اي كسر او في ضرب موسى البحر فانتهى اليه وله تصيف مخافة
يضر به بصا اي صوت هائل يشبه صوت الوعد ومنه رعدا صفاي هلك لشدة غيغ يقصف الاشياء
بكسرها ح ومنه راي الناس تقصفين اي مزدحمين له فيه ما فعل القصاص هو بضم فافه ح صا داسم حل
في صفة الجنة ليس فيها قصم ولا قصم وكسرا شي وابانته وبالفاء كسرة من غير ابان ومنه الفاجراء
معتدلة حتى يقيمها الله وفي صفة الصديق ولا قصصوا له قناة ويروى بقاء وفي ح الصديق وجد انقصا
في ظمري يروى بقاء وقد راوه استغنوا عن الناس ولوعن قصمة السواك هو بالكسرها انكسرها اذا استيك
به ويروى بقاء وح ما يرتفع في السماء مرقصة الا فتح لها باب من المنار يعني الشمس القصمة بالفق الدرجة سميت

لانها كسرة من القضم الكسج وكم قصصنا اهلكناك ومنه فاعطانيه قصصته بفخنين فالتبت منه الموضع الذي كان
 عبد الرحمن يستق وروى بضاد معجمة والقضم لكل باطراف الاسنان وروى بفاء وصاد اي كسرة من غير بابا
 ش قصص حينه اي كسرة لوقته **نه** فيه يسعى بدن متهم ادناهم ويرد عليهم قصاصهم اي بعدهم هذا اذا دخل
 العسكوارض الحرب فوجه الامام منه السرايا فما غفقت من شئ اخذت منه ما سقى لها ورقد ما بقي على العسكر
 لانهم ان لم يشهدوا الغنيمة رد لهم وظهر يرجع اليهم ط او معناه ان بعض المسلمين ان كان قاصا للدار عن بلاد
 الكفر اذا عقد للكافوا ما لم يكن لاحد نقضه وان كان اقرب ارامن المعقولة وهذا هو الظاهر لان الاول الغا
 وليس بين القرينتين توارلان المعنى فخير بعدهم ادناهم منزلة وابعدهم منزلة ويؤيده ما روى يرد سراياهم
 على قهم هي جيوش بركت في دار الحرب عيشن سراياهم الى العدو فما غفقت يرد على القاعد ينحصر في نه كذا
 رد الله **نه** ومنه وحشي كنت اذا رايتة نقصبتها اي صرث في فضاها وهي غايتها والقصو تبعث فيه انه
 خصب على ناقته الفصاء هي تقطع طرفا ذنها فكلما قطع من الاذن فهو حديع فاذا بلغ الربيع فهو قصير واذا حاد
 فهو قصير اذا استوصلت فهو صابر من قصصه صوابا والذافة مصاء ولا يقال بعد افصى انه يكن ناقته صوابا
 على بحجم وانما هو لقب لها وروى في اخر كنان له ناقته تسمى العضباء وناقته سبي الجداء وفي اخر صلا في
 اخرى مخضومة وكله في الاذن فكل واحدة اما صفة ناقته مفردة او اجمع صفة ناقته واحدة ويورد على
 حين بعث للبلع سورة براءة فروى القصص وفي اخر العضباء وفي اخر الجداء وهو بصرح بان الثلاثة صفة ناقته
 واحدة لان القضية واحدة وعن انس خطيبا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته جنداء وليست بالعضباء
 وفي اسناده مقال وفي ج الصديق ان عندنا في قتب فاعطى النبي صلى الله عليه وسلم حديهما وهي الجداء وفيه ان
 الشيطان ثبلا لسان باحد الفاصية والشاذة القاصبة المنفردة عن القطع البعيدة منه اي الشيطان تسلط
 على الخادج من السنة واجمعة شئ عند النصي نوعا له هو يستلبد بصاد من تقصبتها اذا اتيت به كل صلا
 تقصصت قلت المصاد الاخره ياء وقصصهاها فم قاف وفصراى نهايتها ط ومسجد الاقصى اي لا بعد عن المسجد الحرام
 في المسافة او عن الاقدار والخبث غ مكا ناقصا بعيدا **بابه مع الضاد نه** فيه ان جاءت به نصي
 العين فهو لهلال في سدا العين قصي الثوب بفضا كذا جذا اذا تفرق وتشتق تقضي مثله من مجموع اعمد وهم
 اي سداها بكثرة دمع او حمرة او غير ذلك **نه** فيه رات ثوبا مصليا فقالت كان صلى الله عليه وسلم اذا رآه
 ثوب قضبه اي قطعه وفي مقتل الحسين جعل ابن زياد يرميهم فقه بقضبه اذ اذ به السيف اللطيف اللدق وقيل
 اراد العودن وان قضيب من اراك بالرفع وروى بالنصب خبر كان محمداقة **نه** فيه ثوب بلان بقضها وقضها اي
 ما فيها وجاء وانقض ثم قضضهم اذا حادوا فمضضهم ينقص احدهم على او لهم من فضضنا عليه ثم فح نقضها بقصا فاق
 بمعنى القاض والقضض بمعنى المقضوض لان الاول لتقديمه حملا لاخر على الحاق به كانه يقضه نفسه فحقته جاوا
 بمسكتهم ثم لا فقهوا اي ولهم اخرهم والخص منه ما قبل ان الفضل لخص الكبار والقضض الصغار اي جاءه والاكبر

قصا

الناقة

فضا

قضب
قضض

والصغير ومنه دخلت الجنة امة بقضها وقضيتها وح وارثي بالقض ولا داي بالاشاع ومنه من
وفيه بكى حتى نرى لقدا نقض قضيعن ورج والصواب قضض ورج وهو وسط الصل وفدرو له صح يراد بها صفا
العظام تشيها بصغار الحصى في هدم الكعبة من ابن الزبير فاخذ ابن مطيع العتلة فعتل ناحية من الرض
فاقضه اى جعله قضيا اى حصى صغار اجمع قضية بالفتح والكسر فيه فاقض الاداة اى فتح راسها من قضيا
البكر وروى بقاء وقدر لك ومنه حتى اقضها هو بقاء ومجته اى زال قضها بكسرا قافى بكارتها وقض اللؤلؤ
تقيها وهو بالفاء بمعناه وفيه ولو انقض احد مما فعلتم بعثان اى انشق وروى بقاء ج الا نقضاض هو فى السور
نه فيه يمثل له كزرة شجاعا فيلقه يده فيقضضها اى يكسرها ومنه اسد قضضاض اى يحيط فريسته
منه صفة فاضل علينا يهوى فضربت راسه بالسيف ثم رميت به عليهم فقضضوا اى انكسروا وتفرقا
فيه قبض صلى الله عليه وسلم والقران فى العسب القضم هو جلود بيض جمع قضير وجمع على قضم ففتحين كما دبر
وادم ومنه انه دخل على عائشة وهى تلعب ببنت مقضة هى لعبة يخذل من جلود بيض يقال لبنت قضامة
بالضم الشديدا فيه ابنوا سديا له املوا بعيدا واخضر واستقضم القضم الاكل باطراف الاسنان ومنه ح حتى
تاكلون حضا وتاكل فصا وح فاحداث السواك فقضضه وطيبه اى مضعته باسنائها ولينته وح على كانت
اذا رانه فالتا حاد والحكم احدثروا القضم اى الذى يقضم الناس فملكهم لك وفيه نقضها بكسرا د على الاصح
كما يقضم الفحل اى يحل ط وهو اشارة الى حلة احدث رالدم وكذا لو قصد فجورا مراة فضلتها لاشى عليها فانه فى الحلة
هذا ما قاضى عليه محمد صلى الله عليه وسلم هو فاعل من القضاء الفصل الحكم لانه كان بينه وبين اهل مكة
واصله القطع والفصل قضاء اشئ ام صاءه واحكامه والبلوغ منه فيكون بمعنى الخلق الا زهرى هو لغة
على جوه مرجعها الى نقطاع الشئ وتما مة كل ما احكم علماء اتموا وختموا وادى ذا واجب اعلموا وانفذوا ما مضى
فقد قضوا منه القضاء المقرن بالقدر والمراد به التقدير وبالقضاء المخلق هو فقضضهم جمع سموات اى قمن
فهما متلازمان فالقد كالا ساس القضاء كالبناء فمن اتم الفصل بينهما فقد اتم هدم البناء لك القضاء الامر لكل
الاجمالى حكم فى لال القد جزئيات ذلك الكلى مفصلات رظا هر هذا عكس ما فى النهاية نه ودار القضاء
بلدنية قيل هى دار الامارة وخطى بل هى دار كانت لعربيعت بعد فاته فى دينه ثم صار لمروان كان اميرا وهو
منشأ القول الاول لك ومنه من باب دار القضاء اى التى قضيت منها دين عمر الذى كان نفقه من بيت المال وكان
سنة وثمانين الفا ووصى ابنه ان يبيع فيه ماله فباع هذه الدار من معاوية وعمرة القضاء اخذ مما كتب فى
كتاب الصل هذا ما قاضى لان العمرة التى اعقر واما فى القابلة لم يكن قضاء لما سبق وروى عم قوله على قضية المدة
اى المصاحفة فى المدة المعينة قوله ويقاضى اى يصالح وح تقاضى ابن حذر دد دينا اى يدين لانه متعدد لواحد
حد دجملات قد بينته فى بعض مسوداتي لذل لم تعرض هنا لضبط الاسماء لك باب التقاضى اى مطالبة الغير
لقضاء الدين الملازمة اى للغير لطلب الدين وح فاقض ما يقض حاج هو باثبات الياء لانه خطاب لعائشة

قضض

قضم

قضا

اي دى ما يوديد انما من اساسك عيان لا تظن ولا زائدة ولا تنغية عدم الطراف هو الطراف وانما حنفية
 ولا تلى وح قضي طوافها حج العرة اي دى طوافه ان ي طافه بعد الوقوف للافاصة والحج منصوب بخرج حاقص
 وروى للحج قوله بطوافه الاول الى الواحلا ن الا لا احتاج الى ان يكون بعد شئ فالمراد لم يطف للفران طوافين بل
 اكفى بواحد وح سحا اذا اقتضى طلب الحق وح فصنع له مندوا فاقضاه اي صنع واحكمه وح فقضى الى طلب
 الحق وح فقضى مروان بشهادته فان قيل كيف قضي بشهادة ابن عمر وحده قلت ضم اليه عبد الطالب وان
 لم يدرك في الحديث قوله لكما يدل ان المراد ببني ايمان فلجمع وح لما قضى الله الخلق اي خلقه وكتب في كتابه
 اي اللوح فهو الكتاب عند العنصرية ليست مكانية بل اشارة الى كونه مكنونا عن الخلق والملكوت
 رضى سبقته اي باعتبار النطق اذ تعلق بالحجة ذاتة وتعلق الغضب بتوقف على العمل الخطابى فوق العرش
 اي دونه والا حسن ان يقال اراد بالكتاب اما الفضاء فعلمه عندا فوق العرش واللوح الذى فيه ذكر
 الخلق فلا كره او علمه عندا هلامع انه لا يمنع ان يكون كتاب في العرش وح يا ايها الذين امنوا
 حة انقضت اي انقضت الالبه الى قوله وانتم لا تشعرون وكلاما بقض ما امره اي لا يقض احد ما امر به
 بعد تطاول الزمان وقضنا الى بنى اسرائيل اي اخبرناهم امرهم سيصدون في الارض واستقضاء الموالين
 اسفصيته اذا طلبت اليه ان يفضيه وثرا فصولا واشهد ما في نفسه من اهلاكه فهو من سائر
 النشر ومن سوء القضاء اي المقضى حكم الله به حسن من قضى سلبه لمعاذ لكونه اخوته او لا وان شئت
 في جراحته وروى ابن سعة دا حرم عليه ان يثا سبه والثلاثة استكروا في قتله ففسحان ما الطفة بعبادة حيث
 شركه ومثل هذا الامر الجسيم اولئك الكرام تكلموا الكرامته الطافه لعباده وح اود قضي بفتح ضا دى قضيه
 بان مات وح فقضى به داود لذلك بي لعله لسبه ثا فيها او لكونه في يد ها واستدل سليمان بشفقة الصخر
 فلعلمه استقرار الكرى فافت للصخر لعل كان في شراهمجه از نسج حكم احاكم ويحكم الله مستانفا لا تشقة
 او كان ذلك فتوى من اود لا حكام قلم من اللبل فقضى حاجته لعله اراد ان يثا وفيما ان النوم بعد التيقظ
 الليل لا يكره خلافا لبعض الزهاد ط بقبض عليا ريك من قضى عليه ا اماماته وح قضى صلى الله عليه وسلم
 ان الخصمين يقعدان بين يدي القاضى اي وجب فصولا فيما يقال في امر يعظم شأنه واي امر اشق على القاضى
 التسوية بين الخصمين وح قضي بشاهد يمين اي كان للمدعى شاهد فحلف على مدعاه بدلا عن الشاهد الاخر فقضى له
 وبه قال الائمة الثلاثة في الاموال خلافا لحنيفة وح والحديث يحتمل عندا انه قضى بيمين المدعى عليه بعد ان
 عجز المدعى عن اتمام الحجته وح لياق على القاضى العدل ثم القيمة يقضى نه لم يقض بين شيئين يميني يوم القيمة
 حالان من القاضى ومن فاعل يميني قيل الفاعلية في تقديران التشديد بالعدل للمبالغة في وقضى بالحق لا تعبدا
 اي حكم وكانت القاضية اي المنية التي لا حيوة بعدا وقضى جلا ختمه اتمه باب القاف مع الطاء
 حتى تضع الجبار فيها قدمه فتقول قط قط بمعنى حسب حسب تكررها للتاكيد هي ساكنة الطاء وفي جازع

جمع قطر بالضم الناحية والجانب فهو مسعر راسه حتى لا يقطر في ما توقع اي قطره متوقع وفيه استحباب فتح الخندق عند
 المبالغة حيث يقطر وعكس بعض استدلال به على الثقل **صل** سلايلهم من قطر ان هو ما يغلب من شجر الابل فيلج
 فيمنأ به الابل الجرب يسرع فيه شتعال المنارط هو بكس طاء دهن يستخلص من شجره فيه لا اعرف احد كرجفة
 ليل قطرب نهار هود ويبة لا تستخرج نهارها سعياف تشبه به الرجل يسعي نهاره في جوارح ديناه فاذا امسى
 تعبافينام ليله حتى يصبح كجيفة لا تحرك شئ فيه وقطر تل والصراة هو بضم قاف وسكون طاء محملة وضم راء
 وبوحدة مشددة ولا م وهو اسم موضع بالعراق والصراة بفتح محملة نهر بالعراق له فيه ان جاءت به
 جعدا قططا هو شد بد المعودة وقيل الحسن الجعودة والاول اكثر ان اي شديدا لتقبض كشمع السودان وهو
 بفتحين على المشهور وزي بكسر الطاء الاولى له وفيه ح كان اذا علاقت اذا توسط قطا في قطعه غصبا
 وح لا يريان يبيع القوط باسا اذا خرجت هي جمع قط وهو الكتاب الصك يكتب للانسان فيه شئ يصل اليه
 والقط النصيب اراد الارزاق والحوادث يكتبها الامراء للناس في البلاد والعمال بيعها عند الفقهاء لا يجوز ما لم
 يقبضه **ل** محمل لناطنا اي صحيفتنا القط القطع وبالكسر النصيب فيه وعليه مقطعات اي ثياب قصار
 لانها قطعت عن بلوغ التمام وقيل هو كل ما يفصل ويخاط من قميص وغيره وما لا يقطع منها كالانوار والارديان
 هو بفتح طاء مشددة **ل** ومن الاول ج وقت الضحى اذا انقطعت الظلال اي قصرت وقيل هو واحد لها ولا يقال
 للعبة القصيرة ولا للقميص مقطعة وح نهي عن لبس الذهاب لا مقطعا اي يسير امته كالحلقة والسيوف ونحوها
 ط هو خواتم انفس مقطوع من الذهاب **ل** وكرة الكثير منها لان صاحبه دبا يخل باخراج زكوة فياثر عند
 من اوجهه فيه وفيه انه استقطعه الملح الذي يماربى سالة ان يجعله له اقطاعا بملكه ويستبدل به
 والاقطاع يكون تمليكاً وغير تمليك ومنه ح لما قدم المدينة اقطع الناس له راي نزلهم في دوا الا نصار قولا
 اعطاهم لصعارية وح اقطع الزبير خلا لعله اعطاه ذلك من خمسة لان الخلل مال ظاهر العين حاضر النفع فلا
 اقطاع له اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم اي اعطاه قطعة من ارض جعلت الانصار له صلى الله عليه وسلم
 حين قدم المدينة او من اراضي بني النضير استقطع الامام قطعة من ارض كذا سالة ان يقطعها له **ل**
 وح كانوا اهل دوان ومقطعين بفتح طاء ويروى مقطعين لان الجند لا يخلون من هذين الوجهين **ل** ومنه لا
 يقطع اي لا يقطع لنا حتى تقطع لا خوانا قوله سترون بعثا اثره اي يستاثرون عليكم باخذ اداة العطاء وتبذل
 بالحظ دونكم فكيف يدين من يوثر على نفسه مع خصاصته وبين من يستاثرون بغير غيره قوله ان فعلت اي الاقطاع
 فلم يكن ذلك اي المشعل قيل معناه فلم يرد النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لانه اقطع المهاجرين ارض بني النضير **ل**
 دليل ان الخلافة لا يكون في الانصار قوله اما لا اصله ان ما لا توبوا ولا تقبلوا فاصبروا اي تفضلوا على اخوانكم
 وتوددوا بهم فذل مواظبة لا تفرحوا حين لا يتم منهم الاثرة والله اعلم **ل** وفيه ما يقطع بها مال امرئ اي ياخذ
 لنفسه مملوكا ومذبح فخينا ان يقطع دوننا اي يوخذ ويتفرق **ل** اي يصاب بكرة من عدو **ج** ومنه ابا

قطرب
 قطربل

قطط

قطع

احرم احد هم لا تقطعوا اي لا يرون ذلك منفردا فيطعموا في فتاك فقتلونك **نه** ومنه ح ولو تشنأ لا قطعناهم وفيه اذا
 اراد ان يقطع بعناى بفرد بعثا بعثهم في الغزو ويعينهم من غيرهم **ط** والبعث بمعنى المبعوث ويبدأ صفة موكدة
 لاول شئ **نه** وفيه هذا مقام العائد بك من القطيعة هي الهجران الصداى ترك البرالى الاصل الاقارب ومنه
 ان ينذر واقطعتى **نه** وح عمر ليس فيكم من يقطع دونه الا عناق مثل ابى بكر اى ليس فيكم سابق الخيرات يقطع
 اساق مسانقيه حتى يلحقه **و** منه ح فاذا هي تقطع دونها السراب اى يسرع اسراعا كثيرا تقدر مت به وقت
 حتى ان السراب يظلم ونهاى من رائها البعد ها في البرك تقطع بلفظ ماضى التقطع ولفظ مضارع القطع والسرا
 فاعله وهو ما يرى نصف النهار كانه ماء قوله تركته لثلا فيقوته سمع كلامه **نه** وفيه اصابه قطع اى انقطاع
 نفس ضيقه **وح** كانت يهود لهم قرار لا يصيبها قطعة اى عطش بانقطاع الماء عنها من اصابته بقطعة اى خربت
 ميال ركابهم **وح** ان بين يدي الساعة فتناك قطع الليل المظلم قطع الليل طائفة منه وهو جمع قطعة اى فتنة
 سوداء مظلمة لعظم نتائجها وفيه فجاء وهو على القطع فقصه القطع بالكسر طرفة تكون تحت الرحاح على
 البعير وفيه ما انشد العباس بن مرداس شعرا قال اقطعوا عنى لسانه اى خطوة حتى يسكت **و** منه اتاه **جل**
 فقال انى ساع فقال بلال لقطع لسانه فاعطاه اربعين **ح** رهما الخطا بى لعله من به حن في بيت مال كلين السيل
 فاعطاه حاجته لا لشعره وفيه ان سارقا سرق فقطع فكان يسيق بقطعته القطعة بفخطين الموضع المقطوع من
 اليد قد يضم القاف يسكن الطاء وفيه يقن فون فيه من القطيع هو نوع من القرو قيل هو البسر فلان يدك
 هو يضم قاف ففتح طاء وبعد له لا رقى على قطع هو طائفة من الغنم عن عشرة الى اربعين المراد ثلثون **وح** ^{قطعة}
 من ناريدال انه انما يحكم بالظاهر والله يتولى السرائر ولو شاء لا طلع له على الحق لكن لما امر بالاقتداء به احرى
 احكامه على الظاهر لطيف سحره لانقياد وفيه دليل للمؤمن ان حكم القاص لا يحل حراما ولا بعد الاظهار حلا
 لابي حنيفة وهو مخالف للحديث وللإجماع قوله فليأخذنا ثم يد **وح** كانه قطعة قمر تامل في نسبته بصفة
 قمر دون نفسه قوله فلما سلمت جوابه محذوف الى قال لا يشرح اما مقطعة او مضممة شك من الراوى اى ^{طفة} **وح**
 موقته قوله بيتي بلفظ المفرد والتثنية ولذا جاء الضم مشى ومفردا وجاء موثا بتاويل البقعة **وح** وطعن
 صاحبك اى اهلكته في الدين قد يكون من جهة الدنيا وهذا ضمن يزيد في الاوصاف او ضمن يخاف عليه باعجاب
 وخوة واما ضمن سواه فمن سخر تقواه وكل فهم فربما كان مصلحة كما **وح** في مدح بعض الصحابة ان بان ينشط الخب
 اقتداء به فيستعمل **حط** هو استعارة من قطع العنق الذى هو القتل والله حسيبه اى يحاسبه على عمله **نه**
 يحيط بحقيقة حاله وهو من ثقة المقول لا يزكى خبر في معنى النفي عن اجزىم وهو عطف على فليقل اى من اراد المخرج
 فليقل حسيبه كذا اى صالح ان كان يظن انه كذلك اى انه صالح وان كان يرى شرعية حال من فاعل فليقل اى لا يقل
 انه محسن الله شاهد عليه ويجب عليه ان يباريه **ن** يقطع صلواته الحمار اى يشغل قلبه بهذه الاشياء ولا يرد
ط يقطع الصلوة المرأة اى يقطعها عن واطاة القلب الذكروا مائة الاركان **وح** لا يقطع الصلوة شئ وادروا

ما استطعتم اراد بالشيء اما الدفع اى لا يبطل شي من الدفع فادفعوا المار بقدر ما استطعتم والمار والغصير
 العائد محذوف ورح البيع الى اجل المقاطعة هو قطع الرجل من امواله دافعا الى غيره معاملة ليعامل فيه بقسم
 ورح فقلت فيها فقطعته وكذا قطعته ام سليم لثلاثين شرب منها احد بعد شرب النبي صلى الله عليه وسلم كان ضمت
 عليه صق فقلت فيها فقطعت فمها وحفظته في بيتي فخذته شفاء للتبرك به لو صول فم النبي صلى الله عليه وسلم
 البيع اقطع دابرهم اى استاصوهم الدابة الاصل ورح الله لقطع اثره دعاء عليه بالزمانه وفيه تقاطع وكذا
 بالذم المقاطعة ضربا لقطيعة وهي الخراج على العبد والارض المراد به المكاتبه التي تقرب على الارض
 ان يندروا قطيعي اى الخراج ترك المكاتبه ففقطعوهم بنيتهم براى صاروا احرارا على غير دين من دين
 ان يقطع قلوبهم اى يموتوا واستثنى الله من شكهم لانهم اذا ماتوا ابقنوا وتولي قطع فلينظر اى من طراى الله لا ينص
 نبيه فليشاجل في سقفه ثم لهما ليل ليل يقال قطع الرجل جبل اذا اختنق فوطعوا ما اصابه البول ما اراد الذي
 او اعم من الله بجلد بوبل لثانج اذا اصاب شيئا من جسد بول فرسه فحمله جلدا احدهم فيكن ان يراد بالبدن
 جلد ديلسو ثم اوفيل هو على ظاهره من الاصر الذي تلبسه ثم هذا الصاحب غير صاحب بنى اسرائيل الذي كان
 منذ هاجر ابي موسى له فيه كان جلي فيه قطاف هو تقارب الخطو في سرعة من القطف هو القطع
 القطاف بالكسر الجوف قوله كان يقطف بلسرطاء وضمها اى بطي السير مع تقارب الخطو والقطوف بطي المشي
 الفطوف من الدابة بطي الضيق المشي له ومنه ركب على فرس لا يطلعه يقطف منه حاقطفا لقومدا
 امبرهم اى انهم يسبرون بسير داسه فيتبعونه كما يتبع الامير وفيه يجتمع النفر على القطف فيشبههم هو
 بالكسر العقود وهو اسم لكل ما يقطف كالذبح ويجمع على قطاف فطوف اكثرهم يرونه بالفتح واما هو بالكسر
 ومنه الحجاج ارى وساقدا ينعث حان قطافها الازهرى هو اسم فت القطف وفيه يقن فون فيه
 الفطيف وروى يذيقون اى المقطوف من الثمر بقطاف من قطافها بكسر قافها اى يعقود من عناقها ومنه
 اخذ قطفا بكسر قافها يحنى بقطف اى يحنى والمراد بالعقود له تعنى عبدا لقطيفة هي كساء له خل اى الك
 يعمل لها ويحنى بخصيلها ج والقطائف جمعه ط ومنه جعل في قبره صلى الله عليه وسلم قطيفة حراما لها
 مول من الله في قبره وقال كرهت ان يلبس احد بعداى وكان صلى الله عليه وسلم يفترشها واسم لك
 المولى شقران منه تحتها قطيفة فداكية اى منسوبة الى فداك له في المولى قالت امه صلى الله عليه وسلم
 لما حلت به ما وجدته في قطن ولا ثنية القطن اسفل الظهر والثنية اسفل البطن منه حقاى غارى الحامى
 والقطن قيل صوابه قطن بكسر طاء جمع قطنة وهو ما بين الفخذين في ح سمن كنت جلا من الجوس فاجتهدت
 فيه حتى كنت قطن النار اخرجها وخادما ارادته كان لا زمالها لا يفارقها من قطن في المكان اذا الزمة يري
 بفتح طاء جمع قاطن ويجوز ان يكون بمعنى قطن ومنه ح الا فاضة فخر قطين الله اى سكان حرمة القطين
 جمع قاطن كالقطن قد يحى بمعنى قاطن للباغية ورح كاني قطين البيت عند المشاعر وفيه كان ياخذ من القطين

قطف

قطن

العشر هو بالكسر التشديد أحد القطان كالعدس والحب واللوبيا ونحوها فيه انظر الى موسى محمد بن
 هوانيتين القطوانية عباءة بيضاء قصيرة الخمل نونه زائدة وح وعليه عباءة قطوانية مش تار فيها القطا
 يفتح قاف جمع قطة وهو ضرب من الحمام ذوات أطواق يشبه الفاخنة والقمارى تار يفتح فوقية أى تحير وفي
 احدى من القطاريل يطلب الماء من مسيرة عشرة ايام واكثر من فرائخها من طلوع الفجر الى طلوع الشمس فيرجع لا
 صادرة ولا واردة **بابه مع العين** ك فح في قصصه قح من خشبه فيه قال كل شديد تغبر
 لمن قال من اهل النار وبينه بشديد على اهل العشرة والصاحب قيل انه قلب عبقري أى شديد فيه
 ان يقعد على القبر اراد القعود لقضاء الحاجة او للاجلاد والحزن بان يلزمه ولا يرجع عنه او اراد احترا
 الميت وتحويل الامم في القعود عليه تماونا بالميت الموت اقول روى انه رأى جلامتيا على قبر فقال لا تؤذنا
 القبط هو مخ عن الجلوس عليه لما فيه من الاستخفاف بحق اخيه من حمله مالك على الحديث عليه لما روى
 ان عليا كان يقعد عليه وحرمة اصحابنا وكذا الاستناد والاكاء وكوة تخصيصه رايته لائمة بمكة يامرون
 بخدم ما يبنى فيه انى بامراة زنت من المقعد الذى فى حائطه من لا يفد على القيام لزمانة به كانه انزم القعود
 ش فاعداى صار مقعدا له وقيل هو من القعد وهو داء ياخذ الابل فى اورا كها فيميلها الى الارض فوح الهم
 بالمعد فلا يمنع ذلك ان يكون اكله وشربه وفعيده هو من يصاحبك فى قعودك وفيه انا معشر النساء محطو
 قواعد بيوتكم وحامل اولادكم هو جمع قاعد هي امراة كبيرة مسنة فاما قاعدة ففاعلة من فعدت صودا فجمع
 على قواعد ايضا وفيه انه سال عن سحائم فقال كيف ترون قواعد ها وبواسقها اراد بالقواعد ما اعد
 منها وسفل تشبها بقواعد النساء وفيه ابو سليمان ريش المقعد وضالة مثل الحيدر الموقد ويروى المقعد
 اسم رجل كان يريش لهم السهام اى انا ابو سليمان معى سهام راشها المقعد والمقعد فاعذرى فى ان لا اقاتل
 وقيل المقعد فرخ النسور ريشه اجود والضالة من شجر السدر يعمل منه السهام فتشبه السهام بالجرير
 وفيه من الناس من ينال الشيطان كما ينال احدكم قعوده هو من لا يبا يقعد الرجل للركوب والحل
 ولا يفتى قعوده والقعود من الابل ما امكن ان يركب اذ ناله ان يكون له سنتان ثم هو قعود الى ان يثنى فيدخل في سنة
 السادسة ثم هو جل ومنه لا يكون الرجل متقيا حتى يكون اذ لم يقعد الرجل للركوب والحل
 فاذله لان البعير اغماير غوغى واستكانة له ومنه جاء اعرابي على قعود وهو يفتح قاف قوله حتى عرف
 اى عرف النبي صلى الله عليه وسلم كونه شاقا عليهم روح اقصر واعن قواعد ابراهيم جمع قاعدة وهي
 الاساس اسسه الملكة حين بنوا الكعبة انشقت الارض الى منحاه وقد فت فيها حجارة امثال الابل
 عليها ابراهيم واسماعيل وح قعدان عن الحيف كبرن صرن آيسات من الحيف واللائى لم يحضن الاطفال
 توضع اثمان بالمقاعد ففتح ميد كاكين عند ارض عثمان قيل درج وقيل موضع بقرب المسجد اتخذ للقعود فيه
 للوج والوضوء له ومنه وهو جالس على المقاعد بوزن مساجدان وذو القعدة بفتح قاف وقد كسر

قطا

بب قعود

قعد

فان الشياطين يلعب بمقامه يني كده اى خيفه تراز الامامة وتصل لها بالاذى الفساد لها فخرج كذا الله
 فيه فامر بسرا العوراد الامناع من التفرجكم بهما را الناظر وصبه بالرياح ونوسه بالبور كبح لك
 من لعب الشيطان به وقصده بالاذى فهو جمع مقعرة وهى سفل الابدن يقال لموضع القعود
 يلعب بالسفل بنى آدروا فى مواضع قعودهم لفضلاء الحاجة وعلى الثانى لبقاء المطر فية طمعة من الجنة
 والنار اى موضع قعوده وكفى به عن كونه اهل الجنة او النار وظاهرة ان لكل مقعد من الجنة مقعدا
 من النار وهذا ان ردت فى اخر لكن التفضيل الاقربا فيه فالواو بمعنى او روى فى بعضها باو وفيه
 لا يقعد الا بقدر البهزنت السلام اخ هذا فى صلوة بعد هار اتبة اذ روى قعوده بعد الصبح على مصاد
 حتى طلعت الشمس وسمى استجاب لذكركم العصور والفروع يرد قعودهم على سراياهم فى اصابعهم بمصداهم خلا
 رسد الى الله فعدت خلافه اذا عدت خلفه اذنا خربت به في ذلك فيه ان جلا تقعر عن ماله ورعى انة عن ماله
 اى ينقل عن صلته من قعدة اذا قلعا اى يتبرم الله منه ان عمر لقي شيطانا فصارعه فقعدة اى قلعا
 قعدة اسفله ومن قعدة تعدت جهات فانه اى من اقصى رضى عن ذلك فيه انه مديدة الى جذيفة ففقد
 عنه اى تقعر الى تاخر ومنه اذنة رعدانة اعست ان يقع ففان فى قعدة لزممت معضعا وكهت دخل النبا
 ذلك وفيه حتى تانى فتياك تساهبه بتوالد خلقه والرجل قعر المرأة قعساء بالجمع قصص شى تقعر
 الصدة ودخول الظنر منه ومنه اخضر صبيانا البنا الكيعس الذين كرهوا مصغرا لا قصص فيه من قتل قعساء
 فقد استوجب الامانة مع ان بنهم را الانسان فيوت مكانه قعصته اقعصته اذا قتله قتلا سباعا
 واراد بوجوب ما بخس الموضع بعد الموت ومنه الزبير كان يقعر الخيل بالرمح فصايوم اجمل وقصص
 ابتاعه را باجمل وقصص اشراط الساعة وان كقعا على الغنم هو بالضم داء ياخذ الغنم لا يلشها ان
 يموت فيه غنى عن الاقعاط هو ان يعثر بالاعماد لا يجعل منها شيئا فخرج قنة يقال للامة المقطة
 الزمخشري هو ما تعصب به راسك فيه اخذ بخلقة الجنة فاقعقها اى احرکها لتصوت القعقة حكاية حكمة
 لشي يسمع له صوت ومنه شرا لساء السلفعة التى تسمع لاسناها قعقة وح قعقعوا ذلك السلاح قطار حكا
 شى القعاق حكاية صوت السلاح تنابع اصوات الرعد ذلك وفيه شى بالعنى نفسه قعقع اى تضطرب وتحرك
 اراد كلما اصدار الى حال لم يلبث ان ينقل الى اخرى بقربه من الموت كى هو يتاخر فى اوله وهو حكاية قصص
 من شدة النوع هو بفتح التاء والناقين اى لخاصات وشجبة كصوت الماء اذا التقى فى القرية البالية كى
 وقعيقدان بضم قافا ولى كسب الثانية وقع مملتين سكن تحتية جبل بمكة مقابل قبس ذلك سمي به لان خرما
 لنا قاربوا كثرت قعقة السلاح هنالك من يجقع يتقعقع على اى من غبط بكثرة العدة فهو يدرى الزوال
 ذلك فيه حتى اقعنبت بين يدي الحسن اقعنبت الرجل اذا جعل يديه على الارض وقعد مستوفيا فيه غنى عن
 الاقعاء فى الصلوة هو ان يلصق الرجل اليديه بالارض ينصب يديه ويضع يديه على الارض كايقعى

قعر

قصص

قصص

قط

قعقع

قعب
قعا

الكلية قيل ان يضع اليديه على عقبه بين السجدين ومنه ح انه عليه السلام اكل مقعيا اراد انه كان على عتبة
 اكل على ركيه مستوفوا غير ممكن طائى لا ممكن ارادة الاستكثار بل مستوفوا ياكل اكلاد ريعا مستجلا الى الجوار
 ويشغل بمهمات من هو السنة الاقواء الذى هو سنة ان يجعل اليديه على عقبه بين السجدين ثم المنهى هو المنع
 الاول ط لا ترفع بين السجدين بضم تاء باب القاف مع الفاء نه فقد في القفزة صفع الواس بسط
 من قبل القفا فيه ما اقفر بيت فيه خال على خلا من اعدام ولا عدم اهل الا اعدام والقفار الطعام بلا ادم اقفر
 اذا اكل الخنزوح من القفر والقفار وهي ارض خالية لا ماء بها وجمع القفر قنار واقفر الرجل من امله اذا انفرج
 والمكان من مكانه اذا خلا ط ما اقفر بيت من ادم فيه خل هذه الجملة صفة بيت وفصل بين ما يادم ارض قفر
 خالية عن الماء والنبات ومنه ح فان لم اتمم ثلاثة ايام واحسبهم مقفرين اى خالين من الطعام وح قال الاعراب
 اكل عندك كانك مقفر وفيه ح سئل عن رجل اصيد فيقفثر اثم اى يلقه اقثرت الاثرو تقفرته اذا اقتبعته
 وقفونه وح ظم قبلنا انا سيقفرون العلم ويرى يقفرون اى يطلبونه من هو عند بعض بقاء فقفار اى يحسب
 عن غامضه ويرى يتقعون بعين اى يطلبونه من قعره نه فيه لا ينقلب الحربة ولا يلبس قفازا هو بالضم القشدة
 شئ يلبسه نساء العرب في ايدى يمين يغطي الاصابع الكف الساعد من البرد وفيه قطع عجوقيل هو ضرب من الحلي
 تتخذ المرأة ليد يمالك يلبسه ليحفظ نعومة اليد يلبسه حلة الجوارح من الغزاة نه وفيه نهي عن تغير الطحان
 هو ان يستاجر جلالط له خطة معلومة بقفرون من قفقا وهو كيان تواضع الناس عليه وهو عند
 العراق ثمانية مكابح تقفرت يديه بالحذاء نقشتهما اى بان نه فح عيسى عليه السلام انه لم يخلع
 الا قفشين من قفقا القفش الخفا القصير هو فارسى معرب كشف والمحرفة المقلاد فيه وان يعلى القفوت الوعر
 وفسر ببيوت القافضة القافضة اللثام السبن فيه اكثر الخطاى يحيل انه اراد بها ذوى العيوب من اصبح
 فلان قفصا اذا فلتا معدته وفيه فلقنى جل مقفص ظبيا هو الذى شدت يداه ورجلاه من القفص
 الذى يحبس فيه الطير والقفص المنقبض بعضه الى بعض فى ح الجراد ودودتان عند ثامنه قفعة او قفعتان
 هو شئ شبيه بالزبل من الخوص ليس له عرا وليس بالكبير وقيل هو شئ كالقفعة يتخذ واسعا لا سفلا ضيقة
 الاعلى وفيه قفعة قفعة شديدة اى ضربه والمقفعة خشبة يضرب بها الاصابع او هو من قفعه
 عما اراد اذا صرفه عنه فيه يد مقفلة اى منقبضة من اقفلت يدا اذا تقبضت نشبت فيه
 دخلت عليه فاذا هو جالس على راس البير وقد توسط قفها قف البير هو الدكة التى تجعل حولها واصله
 ما غلظ من الارض وارتفع وهو من القف ليا بس لان ما ارتفع حول البير يكون يابسا غالبا والقف ايضا واد
 في المدينة له هو بضم قاف شدة فاء نه ومنه ح اعينك بالله ان تنزل اديا فتدع وله يوتى خرا
 يقف اى يبس منه ح فاصبحت مذعورة وقد قف جلد اى تقبض كانه يبس وشج وقيل اى قام من الفرج
 ومنه ح عاقبة لقد اكلت بشئ قف له شعري ط فقالت اين تنذهب بك اى اخطات فيما فعلت من

قفد
قفو

قفن

قفش
قفص

قفع

قفعل
قفف

معنى الآية وذهب عليه فاسندت لأذهاب الآية مجازا وأحياد موضع ج يقال إذا سمع امرأ عظمها هاتلا
قام له شعر رأسه ويديه ذلك وفيه ضعي قفتك القفة شبه زبيل صغير من خوص يحسني فيه الرباط ونضع النساء
فيه غزالهن ويشبه به الشيخ والعجز ومنه ح يا تونني فميتوني كما في قفة حتى يموتون في مقام كلام قيل من هنا الشجر اليابس العليل
الشجرة بالفق والزبيل بالضم وفيه ان قفا فاذ هب لي صير في بدراهم القفاف لذي سيرا لئلا هم بكفه
يلقيه عندا لا تنقاد من قف فلان رحما وفي ج عمر قال له حذيفة انك تستعين بالرجل الفاجرة قال لا
لاستعين بالرجل لقوته ثم اكون على قفانه وقفان كل شيء جماعه واستقصاء معرفته اتيتته على قفا
ذلك قافيته اى على اثره يقول استعين بالرجل لكافى القوى ان لم يكن بذلك الثقة ثم اكون من
على اثره اتدج امرأ واجت عن حاله فكفايته ينفعني مراقبتي له يمنعني من الخيانة وقفان فعال فمنهم
في القفا القفن ذكر في قفف على زيادة نونه وفي قفن على اصلته وقيل هو من فلان قبان عليه قفا
عليه اى امين يتفظ امرأ ويجاسبه فيه فاخذته قففة اى علة من قفف من البرد اذا انظم
ومنه فلما خرج من عند هشام اخذته قففة فيه بلفظا هو يسير معه صلى الله عليه وسلم قفله
من جنين اى عند جوعه منها وهو صدق قفل اذا عاد من سفره وقد يقال للسفر قفل في الذهاب والرجع
واكثر ما يستعمل في الرجوع وروى قفل الجيش والمعروف قفل وقفلنا واقفلنا غيرنا واقفلنا مجهولا لقفله
عن عسفان بن ميمون ففتحها وسكون كاف ذلك ومنه ح قفلة كغزوة هو لمة من القفول عند جوعه يريد ان
اجر الجاهل في انصرافه الى اهله كاجرة في قبالة الى المحاد لان في قفوله اراحة للنفس استعدادا بالقوة
للمعود وحفظا لاهله برجوعه اليهم قيل اراد بذلك التعقيب هو جوعه ثانيا في الوجه الذي جاء منه
وان لم يلق علة او لم يشهد قتالا وقد يفعل ذلك الجيش اذا انصرفوا من غيرهم لانه لان العدة اذا راحهم
انصرفوا عنهم امنوهم وخرجوا من امكنتهم فاذا قفل الجيش اليهم نالوا الفرصة فاغاروا عليهم لانهم اذا انصرفوا
ظاهرين لم يامنوا ان يقفوا العدة اثرهم فيوقعوا بهم وهم غارون فربما استظهر الجيش بعضهم بالرجوع على
ادراجهم فان كان من العدة طلب كل نوا مستعدين الا سلوا واحزوا اغنائهم وقيل لعله سئل عن قوم قفلوا نحوهم
ان يداهمهم من علة هم من هو اكثر عددا منهم قفلوا ليستضيفوا اليهم عدا اخر من اصحابه ثم يركبوا على
عدتهم وفيه اربع مقفلات النذر والطلاق والعناق والنكاح اى لا يخرج منهم لقائهم كان عليهم قفا لا فيتم
جري بها اللسان جب بها الحكم من اقلت الباب لك حتى قفل عن غزو فان اسال عنها هو بضم فاء اى رجع وحمل
على الرجوع الى عتبان السماع الحديث ثانيا ان ابا ايوب انكر عليه ان يترك نفسه بان يكون ضابطا لما انكر عليه ان
فلما اردنا الاقفال الى ان يؤذن لنا في الرجوع من اقلهم الامير اذن لهم في الرجوع ذلك في ج من ابا ابان الواسط
الرجع تلك امينة لا بأس بها حتى يمد بوحه من قبل القفا ويقال للقفا القفن فهي فعيلة بمعنى مفعولة
من قفن الشاة واقفنها ابو عبيد هي التي تبان باسها بالذبح ومنه ح ثم اكون على قفاندي على ان النون

قفقف
قفل

قفن

قف

اصولية وقدر في اسمائه صلى الله عليه وسلم المتقفي هو المولى انا هب الى اخره لا نبيا المتبع لهم فاذا اقصى فلا
بعد لا يلزم فيه انما على قين بغير فاء من ان في الكبرياء منه فلما اقصى في هب لي كما انه اعطاه فاء
هذه الالوجاب المتقفيين من موليين وفيه نسبة الى الشيخ الذي يعني اني ضموا السيف على تغاني هو لغة طه
يشدون لا ياتكلم وفيه تفاسيح نبي راع جبل ساج وحانه وفيه اخذ المسحاة فاستقاه فضر به حتى
اي اتاه من قبل فقاه من تفقيته واستقيته وفيه يعقد الشيطان على قافية احد كثر لك عقدا لقافية
القفا او موخر الراس او وسطه اقوال راد ثقيله في النوم واطالته فكانه قد شد عليه شدا وعقدا ثلثا
ط عليك ليل طويل مقول قول محمد في اي يلقي على كل عقدة هذا القول ليل طويل باق عليك وهو اعزاء
اي عليك بالنوم امامك ليل طويل لك طاهرة التعميم ويمكن تخصيص من صلى العشاء في جماعة منه وكما
يخصص الخوضون كالا نداء وخلص عبادك لقوله ان عبادي ليس لك عليهم سلطان وقارى لية الكرى عند
نومه قوله مكانها اي في مكانها اي في كل عدة في مكان اية قافية ما تلا بقى عليك ليل طويل فارقد
وعقدا اما حقيقة من عقدا السحر كالتفادات في العقدا ومن عقدا القرب تصيحه بوسوسة بان الليل باق عقدا
بضم عين ابل بالنصب على الاعزاء وبالرفع اي بقى ليل له وفي عمر اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك وقفية
ابائه وكره جاله يعنى عباسا يقال هذا قفي الاشياخ وقفيته اذا كان الخلف منهم من قفيته اذا اتبعته يعنى
الله خلف باء هم تابعهم كانه ذهب الى استسقاء عبد المطلب لاهل الحرم حين اجدوا فسقاهم الله به وقل
القفية تحت رواق قفاه اذا اختاره وهو القفوة قفوة وقفيته واقفيته اذا تبعته واقتديت به و
فيه من بنو النضر لا يقتفي عن ابناء ولا يقفوا امثالا لا تقفها ولا تسد لها من قفاه اذا قذفه بالشيخ وقيل
اي نترك النسب الى الاء وننتسب الى الاء من الاول لا حثلا في الفصول البين اي القذف والظاهر من
قفا مومنا باليس فيه وقفه الله في دعة الخبال ط اي من يتبعه ويتجسس عن حاله ليظهر عيبه حبس على
الصرط حتى نفي من ذلك الذنب بارضاء خصمه او بتعديبه لك فاغفر ما اقفيننا اي تبعنا اثره اي ما دكبناه
من الذنوب قوله اللهم الموزن لا هم ط ومنه فلما قفي قال ابن ابي اباك في النار اي في قفاه وانما قال تسلية
بالاشتراك في النار وهو مقف بلشد ياء مكسورة اي مخرج ومنه ثم قفي ابراهيم منطلقا بالقاف
مع القاف نه قيل في غير الامور المؤمنين اي ابن الزبير فقال ما شبهت بيعتك ولا بقعة اتعرف
ما العقبة الصبي يحدث ويضع يده في حديثه فيقول له قفة وروي قفة بكسر الاولى وقع الثانية وخفها
الا زهرى ان فلانا وضع يده في قفة والعقة مشى الصبي هو حدث وحكى انه لم يبق ثلاثة احرف من جنس واحد
في كلمة لا تصح الصبي في قفة وخصصه الخطابي قفة شيء يودعه الطفل على لسانه قبل ان يتدرب
بالكلام فكان ابن عمر اراد تلك بيعة تولاها الاحداث ومن لا يعتبر به الزمخشري هو صوت يصوت به
الصبي بصوت له به اذا فرغ من شيء واذا وقع في قدر وقيل القفة العقول الذي يخرج من بطن الصبي حين

قق

قلب

واية عن ابن عمر فقال اني وضع يدي في فقة اكل اربع يدي من جماعة واضعها في فقة بابه مع اللام
 في اهل اليمن اذ في قلوبها والدين افئدة القلب لخص من الفواد استعمالا وقيل قريبان من السواء وذكرهما تاكيدا
 لا اختلاف للفظ وقلب كل شئ خالصه ولبه ومنه وقلب لقران بين طي اى لبه وذلك لاحتوائها على ايات
 ساطعة وبراهين قاطعة وعلم مكنونة وموايد غيبة وزجر بليغة مع قصر نظرها **له** وح ان مجيئها **له**
 كان ياكل الحار وقلوب الشجر اى الذى ينبت في سطحها غضا طريا قبل ان يقوى يصلب جمع قلب بالضم للفرق
 وكذا قلب الخلة وفيه كان على قرشيا قلبا اى خالصا من صميم قريش وقيل اى فها فطنا فخوان في ذلك لذكى
 لمن كان قلب ومياه عود بان من كابة المنقلب اى لا انقلاب من السفر والعود الى الوطن يعنى يعود الى بيته فيكون
 فيه ما يحزنه والا فقلوب الرجوع مطلقان وسؤال المنقلب بفتح لام اى المرجع ط بان يرجع بخسران تجارة او
 او غير منضى الخواص او مجرد رضا في اهله **له** ومنه صفة ثم قمت لا نقبل فقام معي ليقطنى اى لا رجح
 ببقى فقام معي يعنى ن هو بفتح باء اى ليدون لي منزلي فيه حوار مشى المعتكف ما لم يخرج من المسجد
 فقلوب اى دوة وصرفه انكروا الجمهور ووصوبوا قلب **له** وح للنداء حين لد فقلوب فقالوا اقلبناه يا رسول الله
 وصوابه قلبناه اى ددناه وح كان يقول المعلم الصبيان اقلبه اى صه فهم الى منازلهم وفي عمر بن الخطاب انما اذا
 اندفع جوري يطربه وبطن فقال ما تقول لاجور وعرف الغضب وجهه فقال ذكوت ابا بكر وضلته فقال عمر اقلبه
 قلاب سكت هو متل يغير لمن يكون منه السقطة فينتدركها بان بقلبيها عن جهتها ويصرفها الى غير معناها
 ويقلب قلبا قلاب وفي شبيب موسى عليهما السلام لك من غنى ما جاءت به قلب لون فسفره انه جاءت
 على غير اللون ما بها كان لونها انقلب ح صفة الطيور فمنها مغموس في قلب لون لا يشوبه غير لون ما غم فيه
 وح معاودة لما احتضروا كان يقلب على فراشه فقال انكم لتقلبون حول قلبي ان في كبة النار اى جلاسا فا
 بالامور قد كب اصعب الذلول قلبي اظلم البطم كان محتالا في مورة حسن القلب فيه ان فاطمة حلت الحسن
 والحسين قلبين من فضة القلب السوارط واخذت منها اى اخذ النبي صلى الله عليه وسلم شئ من الرقة والراقة
 الحسين **هف** وقطعته منهما اى قطعت لقلب فها فخذت اى اخذت القلب فها اذهب هذا اى بهذه الداهم
 اوالدانيوا والقلبين يترا الكلام في **له** ومنه انه راى في يد عائشة قلبين له ومنه نلقى القلب بضم
 وسكون كالمسوار وعظم **له** ومنه ولا يبدل في يقين الا ما ظهر منها اى القلب الفضة وفيه فانطلق عيشي ما
 قلبة اى له وعللة له قلبة بمفتوحات فان قلت سبق انه مسجها فكافا لم اشتكها قلت لعله عاد الى الحال الاولى
 او كان بقي منه اثر **له** وفيه انه وقف على قلب بد هو بغير لم يطو يدن كرويونث له هو بفتح فاء كسر لام قلب
 تراها قبل الطي ومنه رايتني على قيب شبه به امر المسلمين لما فيه من المأمر به جبارهم اميرهم بالمستقى **له**
 وفيه كان نساء بني اسرائيل يلبس انثر اليبس جمع قلب هو فعل من خشب القلبان يكسر لامه ويفتح ومنه
 كانت المرأة تلبس القالبين تطاول بمالك قبل ان يقلبه او ينظر فيه هو اما من القلب من القلب فاعله هو اول

قلت

قلع

قلد

التاوي المشوي وفيه لا يقبله الزكن لك اي يتصرف فيها لا بدن الا القلد وهو المس بعون ينشر ولا ينظره
 قوله ولا تراض اي من غير لفظ يدل على التراض هو الا يجاب وح مثل المقلب يشي في ميث ومقلب القلوب
 صبدال الخواطر وناض العرائث فانها تحت قد ته يقبلها كيف يشاء وفيه وقلوب وقلوب احدهما متضادان
 موصوف صفة ط كقلب احدهم شرحه في اصبح ج حتى تصير على قلبين اي تصير القلوب على قسمين وفيه فقلبو
 فاستفاق صلى الله عليه وسلم قلب الصبي غيره اذا رده من حيث جاء فاستفاق روف وح ليكاد ان
 ينقلب البعض لعل ذلك البعض المقلد ن او من لم يكن له رسوخ ط يتقلب في شجرة اي يتجتر في الجنة ويمشي
 لاجل شجرة قطعها من الطريق شئ يفرغ في قلبه بفتح لام وكسر هالعة غ وقلوبك الامور بغيرها الخواطر
 ونقلب خواتم العين انت لا رادة الناحية ويقلب كفيه تقليبها من فعل الاسفل الناحية في طان المسافر
 وماله على قلتي اي هلاك من قلت يقلت هلاك ومنه لوقلت لرجل هو على مقلته انفق عنه فصرع عمر
 اي على هلكة فلاك غرمت حيتته وفيه يكون المرأة مقالة فيجعل على نفسها ان عاش لها ولد ان يهوده للقلد
 من النساء من لا يعيش لها ولد كانت العرب تسمي المقلادة اذا وطئت جلا كرميا قتل غدا عاش لها ومنه
 ح يشتريها اكاس النساء للخافية والاقلات وقلات السيل جمع قلح هي نقرة في جبل يستنقع بها الماء اذا
 انصب السيل لك قلات بكسر قاف وخفة لام ونفوقية جمع قلت بفتح قاف سكون لام نقرة في جبل يجتمع فيه
 ماء للطرث فيه مالى اراكم تدخلون على قحاص صفره الاسنان وفتح يركها والرجل اقلع والجمع قلع وهو حث
 على استعمال السواك ومنه ح اذا غاب غمار وجهها تقلحت اي سحنت ثيابها ولم تعهد نفسها وثيابها بالنظف
 ويروي بقاء ومرفيه قلد الخيل ولا تقلد هالا وتاراي قلد ما طلب اعلام الدين والدفاع عن المسلمين
 ولا تقلد ما طلب اثار الجاهلية ودحوها التي كانت بينكم والا وتار جمع وتربا لكسر هو الدم وطلب الثار يريد
 اجلوا ذلك زمالها في اعناقهم الزوم القلائد للاعناق قيل اراد جمع وترا القوس اي لا تجعلوا في اعناقهم الاوتار
 فحشوا لان الخيل بما رعت الاشجار فنشبت لا وتار ببعض شعبها فحنقا وقيل كانوا يعتقدون انها عود قد رفع
 العين والا ذى فهاهم اعلم انهم لا تدفع ضراط ومنه قلد او لا تقلد هالا وتاراي علقوا باعناقهم ما شتم
 الا الاوتار وهو جمع وترا القوس والخيوط قلان ان اريخ لك من العين بضم همزة اي اظن ان الله لم فعله فعلا
 لضر العين فلا باس به للتزيين نحوها وقلادة من تراو قلادة هو شك من الراوي هل قال بلادة من تراو
 او قال قلادة غلط فهو بالرفع عطف على الاول ج قلت هديي تقليدا لبدن ان يجعل في قلبها شئ كالقلادة
 من لواء الشجرة او غيره ليعلم انها هك ط والقلائد جمعه وهو ما يعلق البدنة ناقة او بقرة له وفيه استقام
 عمر فقلدنا السماء قلدا كل خمس عشرة ليلة ماى مطرتنا لوقت معلوم من قلدا الحمى وهو يوم نوبتها والقلد السقى
 قلدت لزراع سقيته ومنه ح ابن عمر قال قيمته اذا اقيمت قلداك من الماء فاسق الا قرب لا قرباى اذا سقيت ارضك
 يوم نوبتها فاعط من بلبك وفيه قتل ابن ابي الحقيق فقتل الى الاقاليد فاخذها من جمع اقاليد المفتاح غ له مقاليد

أي قول أرغمال وفيه لما نودي ليخرج من في المسجد لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأل على خرجنا من
 المسجد فخرجنا قلاعنا أي كفننا واه متعتنا جمع قلع بالفتح وهو الكف يكون فيه زاد الراعي متاعه وح كانه
 قلع داري هو بالكسر شرع السفينة والداري البحار وفي له البحار أي المنشآت في البحر كالعلام مرفع
 قلعها وأجوار السفن لك هو بكسر قاف سكن كالم شرع أي المرفعات الشرع له وفيه سيوفنا قلعية
 بفتح فاف وكلام منسوبة إلى القلعة وهي موضع بالبادية وح لا يدخل الجنة قلاع ولا ديوب هو الساع
 إلى السلطان بالباطل لأنه يطلع للتمك من قلبه لا ميديز به عن تبتة كما يطلع النبات من الأرض والقلاع
 أيضا القواد والكذات المباشر الشرطي ومن الأول الحجاج لأن لا قلعتك قلع الصمعة أي لا ستاصلنك
 كما يستاصل الصمعة فالعها من الشجر مخ تركه على مثل مقلع الصمعة إذا لم يبق لهم شيء إلا ذهب له وفي
 المراد تبين لقلع قلعتها أي كف ترك وأطع المطر إذا كف انقطع وأقلعت عنه الحمى إذا فارقتك أقلعت
 حمزة منه وبلال إذا ألق عند دفع عفيرة روى معر فامجج ولا وح أخضر فاضلعه لا ينافي منه ذجبه
 فاعله قطع بعضه بالسكين شرع السافي له فيه كان يشرب العصير ما لم يقلف أي يزيد وقلعت الدان
 فضضت عليه ظبته وفيه لا صفت يموت هو من لم ختن القلفة جلد تقطع من ذكر الصبي فيه إليك
 بعد قلقا وضمينها مخالفاد بن المنصاري فيها هو لا نزاع ج والوضين حرام الرجل روى أنه صلى الله عليه
 وأخاض من عرفات وهو يقول نزل أرا دانيها قد هزلت رقت للسيرة ومنه أفاغوا السيرة في الغدح كوما
 في عمادها قبل أن يخرجا إلى سألها للتسهيل عند الحاجة إليها فيه إذا ارتفعت الشمس في الصلوة محظورة
 يستقل الروح بالنظر أي حتى يبلغ ظل الروح المغر من الأرض في غاية القلة والنقص أي حين نصف النهار
 لا ظل كل شيء يكون طه بلا أول النهار ثم لا يزال يتنقص حتى يبلغ قعر عند نصف النهار فإذا زالت عاد الظل يري في
 وقت الظهر بول كواهة الصلوة وهذا الظل ظل الزوال أي ظل نزل الشمس عن الوسط وهو موجود قبل الزيادة
 فقول بيسقل الروح بالظل من القلة لا من الاقلال الذي معقول لا ارتفاع والاستعداد يقال بظل الشيء
 واستقله وتقاله إذا رآه فليلا ن حتى يستقل الظل بالروح يكون الظل قليلا والباء زائدة وروى حتى يستقل
 بالظل أي يقوم في مقابلة في جهة الشمال ليس ما تلا إلى المغرب لا عن المغرب استقلال الروح بالظل كناية عن
 الظل بان يصير الظل مثل ظل في رواية يستقل الظل بالروح حرفا ويوجه بأنه بمعنى يرتفع الظل معه ولا يقع
 منه على الأرض شيء أو الباء بمعنى في أي يرتفع في الروح ومنه ما أخبروا عن عبادته صلى الله عليه وسلم كما هم
 نقالوها أي استقلوها ويترقيا في روح كان الرجل يقال له هما يشتد بدهام مضمومة قوله يرددها أي يرد
 وأمر رد القاد في المتقال المسامع الذكور للنبي صلى الله عليه وسلم وقال بيده يقلعها أي يشار بيده إلى أنها
 ساعة لطيفة خفيفة قليلة والتزهيدا لتقليل له ومنه كان يقلع اللغوى لا يغواصا خوفا قليلا ما يؤمن
 أو يرا باللغو الهزل الدعابة وإن كان منه قليلا روح الربا وإن كثر فهو إلى القلب بالضم القلة أي أنه النكا

قلق

قلق

قلل

زيادة في الحال فإنه يؤل إلى نقص وفيه اذا بلغ الماء قلنتين لم يجل نجسا القلابة الحبيب العظيم وجمعا القلال ومنه
 نبقها مثل قلال مجز هي قرية يعمل بها القلال ياخذ الواحد منها زادة من الماء ط هو جرة تسع خمسمائة رطل
 لم يجل البحر يتنفس بلا قاة النفس لم يجله لضعفه ن القلال بكسر قاف جمع قلة بضمها جرة عظيمة تسع قوتين
 او اكثر منه في ح العباس فتح ثافي ثوبه ثم ذهب بقله فلم يستطع اقل الشئ واستقله رضعه وحمله ومنه
 تقالت الشمس استقلت في السماء وارتفعت تعالت وفيه ما هذا القل لن يراه بك هو بالكسر الرعدة
 ن الناس كثير ون يقولون اي يقل الانصار شئ اكل من مضى لسبيله لم يخلفه احد يكثر الناس بل نحو لهم في
 الدين اوجاوم في عيبة ط ويقال الانصار لانهم لا يبدل لهم اقل هذا المعنى قائم في حق مما جرى للمدينة ولعل
 الكل على الحقيقة قال لان المهاجرين اولادهم تبسطوا في البلاد وملكوا ما جلا لانصارك هو بفح اولادك
 ثانيه ويجاوز بالجزم عن مسيئهم بالهز وقد يبدل فيصير الباء مشددة ويقال العلم بكسر قاف اي يعبر
 لما روى انه يرفع وان يقل الرجال لكثرة الفتن والتقاتل وبقلته وكثرة النساء يظهر الجمل ويكثر الزنا حتى يكون اي
 ان يكون الواحد صفة القيم وهو من يقوم بامر من سواء كن موطوات له ام لا ولعله في مان لا يبقى فيه قال الله
 فيتزوج الواحد بغير عد جملاد هل المراد عد خمسين معين او الكثرة ويويلا لثاني يتبعه اربعون امرأة ط
 فلما اخبروا بها اي اخبر علي عثمان بن ابي راحة بعبادته صلى الله عليه وسلم تقالوها اي عد ها قليلة و
 كان ظنهم ان طائفة كثيرة فاعوا الادب لظهار كما لها وقالوا ابن ثخن اي بيننا وبينه بون بعيد فانا على
 صدق التفريط وسوء العاقبة وقرين اما انا محذ في اي ما رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد غفرله و
 اما انا اصوم الدهر اي افوى الصيام ابدا وكذا باقي الافعال وح التعمد من الفقر والقلابة قلة الصبر وفي امور خير
 لانه صلى الله عليه وسلم كان يؤثرا لقلال في الدنيا حتى اي قلة ما لا يخرج عن طائفة العبادات الذلقة ان يكون
 ذليلا يحقره الناس يستخفونه وح ربك اذ يني ما اقلت اي فضته الارضون ما اظلت اي وقعت السموات ظلم عليه
 ح ما يقل ظفر ما في الجنة ما موصولة اي ثقله ظفر لترخفت اي نيت ما بين المشرق والمغرب اي جملة وح فلما شققت
 به ناقته اي خضت حاملة له وح محمد لمقل امي له مال قليل شئ لا تستقل جمل از وادنا اي لا تطيق وح تقالوا اي يقل
 والكثير بضم لهم وكسرا اي تعارضوا في القليل والكثير له فيه خرج علينا على وهو يقلل القلابة الخفة والاسراع من
 الفرس يقلل بالضم يروي بفاء م وفيه ونفسه يتقلقل في صداه اي يترك بصوت شديد باصل الحركة ولاضطراب
 فيه اختار النبي صلى الله عليه وسلم ينسوق فقال اظنكم مقلمات اي ليس عليكم جافظ وفيه ما د قلم ذكر يا هو منا القلم
 والسهم الذي يتقارع فيه سمى به لانه يبرى كبرى القلم ط ان اول ما خلق الله القلم هو بالرفع فان جعت الرواية بنصبه كان
 على لغة من ينصب خراج لها كان ليس حكاية عام القلم بكتابة لا لقليل كتب ما يكون فاما هو اخبار باعتبار حاله
 عليه وسلم من تقليد الظفر قطعه وهو في الاربعاء يورث البرص ابتلى به من طعن فيه فاشتكى الى النبي صلى الله عليه وسلم
 في النوم فقال لم تعلم شي قال لم يعر عندك فقال كفاه النسبة الى شمس بيده فشفى فتابع عن مخالفة ما نسب اليه

تقلقل

قلم

قلن قلنس

قلهم

قلص

قل

قم قم

قم

قمس

قمص

فجره الا قلام كما قال لقول لا قلام في النهر فمن علا قلده كان الخط له عال ارتفع والجربة بكسر الجيم للنوع نه فيه
 قالون قاله على شرح هو كلمة بالرومية معناها اصبحت لك فيه فوضع ابو اسحق قلنسوته هو بفتح قاف ولام وسكون
 نون ضم هاء وفتح واو من قلانس الراس كل البرنس الواسع يغطي بها العماثر من الشمس المطر قوله ويداه في كفاي يركل
 واحد روثي يديه نه فيه افتقد اسخا بافتقوا امراة فجاءت عجوز ففتشت قلهمها اي فوجها والصحيح وايدة الفاء
 فيه سئل عن القلوص ابتوصا منه فقال ما لم يتغير هو نهر قد رآه جارا اصل مشتق من نهر الكند
 بنصب اليه لا قنار ولا وساخ نهر قلو ط في صلح عمر مع النصارى لا تحدث في مدينتنا كنيسة ولا قلية ولا حوز
 سعاتين ولا باعوثا القلية كالصومعة واسمها غندل النصارى القلالية معرب كلالية وهو من يتو هبا داتهم
 وفيه لوريت ابن عمر ساجدا لوريته مقلوبا هو المتجا في المستوف وفلان يتقل على فراشه اي يميل ولا يستقرو
 بانه كانه على مقل لا يسبح وفيه اخبر ثقل القلي البغض قلاه قل قلاء بغضه الجوهري اذا فحمت مدد
 ومفالة لغة طي يقول جرب الناس فانك اذا جرت قلية لم تتركها لما يظهر عليك من بواطن سرائرهم لفظه امر ومعناه
 خبراي من يجهل بغضهم وتركهم هاء تظاهر للسكت اي جدتهم مقولة في ذلك باب القاف مع الميم فانه صلى الله
 عليه وسلم كان يقف الى ملزاة عائشة كتيلا اي يدا حل وقأت بالمكان حلقته واقمت به الرمح شري منه اققا الشئ اذا
 جمعه فيه فوض صلى الله عليه وسلم زكوة الفطر صاعا من بواقيها الحنطة واو لشك الراوي ط هو بفتح قاف
 وسكون ميم نه وفيه اشرب فانقع اي تشرب حتى تدوي بوضع راسها من قبح البعير اذا رفع راسه من الماء بعد
 ويروي بنور ان اما قاله لعزة الماء عندهم نه في قوله صلى الله عليه وسلم لم على ستقدم انت شيعتك على الله
 راضين صيبر يقدم سلبك عنك غضباننا متحبين جمع يدة او عنقه يركم كيف لا قح هو وقع الواس غرض البصر قحه
 الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه ومنه فهم قحون وفيه كان اذا اشتكى يقح كفاهم شونيزا الى سف من حبة
 السجاء من تحت السوق بالكسر اذا استغفته في صفة الدجال هجان اقر هو الشد بلا لياض والاشي قراء ومنه
 اتان فراء ط ما بين اذيه صفة اخرى حمار نه وفيه من قال تعال اقامرك فلبتصا قيل تصدق بقدر ما اراد
 يجعله خطرا في القمار ط او بما تيسر قونه بذكر الصغر تاسيا بايقاما الخمر والميسر الانصاب نه فيه انه رجرجلا نهر
 عليه تم قال انه كان لينقش في رياض الجنة نفسه في الماء فانقش غمسه وغطه ويروي بصاد بمعناه وفيه
 اعلاما قامسا وقيس سراجا طامسا اي يبد جباها للعين ثم تغيب فود قامسا بتاويل كل علم وهو معنى مطو عن
 سيبويه ان فعلا لا يجي للواحد نحو وان لكم ولا نعام لعبرة ولقد بلغت كلما تك قاموس البحر اي سطه ومظه ط
 بلغت غاية البلاغة وروى هو سنجون عيون مسلم بمعناه او غلط ولفظ بلغنا لم يوجد الا في المصايح وهو خطأ
 هل لك رغبة في ان رقيقك من الجنون كانه صلى الله عليه وسلم ما التفت الى فرله وارشد الحق باساع الكلام حتى
 يتفكر على نطق الجنون بملته نه وح ابن عباس سئل عن المد والخز فقال ملك موكل بقاموس البحر اوضح جلة
 واذا رضعها قاض اي تاد ونقص فيه قال صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلع

فإياك وخلعه من قمصته قميصا إذا البسته إياه وأراد به الخلافة ط وعدم الخلع هو المراد من محمد بن محمد
 وج وعليه قميص في ثدي ج ومنه متقمصين القمص للقميص نه وفي ج المرجع متقمص في ثيابهم الخنة التي
 وينغمس روى بسين قدر وفيه قمص منها قمصا أي نفر وأعرض من قمص الفرس قمصا وقمصا وهو أن ينفر ويرفع
 يديه ويطرهما معا ومنه ح على أنه قضى في القامصة بالدبة اثلاثا هي المناوذة الضاربة برجلها وتقدم
 القارصة وح قمصت بارجلها وقصت بأجلها وح الحرب ترة لقمص بكبر لارض قمص البقر يعني الزلزلة وح
 قمصت به فصرعته أي ثبتت نفرت فالقته فيه قاصح على رص وهو الشد يد القمص من يادته ميو قيل هو سباع
 اشباع أراد لبنا شديد الموضة يقطربول شارب له شدة حمسه في ج شرح اختصم اليه جلان وفيه قمص فقصه كذا
 يليه القمط وهي الشراطيني نبتة به اخيل وفي من لبنا وخصا وغبرها ومعاقا القمط تلي صاحب الخصل الخصل البيت
 الذي يعمل من القصب هو بالفتح قيل أناس فيه فإزال ساله شمر اقميطا أي كلال وفيه القمط يروى القمطر بضم ط وكسر
 محملة الشديس وفيه القمطر تقض منظر ياشد يدا فيه وبالاقاع القوم بل للصين هي جمع للقمع كضلع وهو أنه
 يتروك في ريس الظروف ليعلا من المائعات من الشربة والادمان شبه استماع من سماع القوم لا يعي كالحظنة
 ولا تعينه كالاقاع لا يعي شيئا مما يرفع بها فكانه يمر عليها مجازا كما يمر الشارب في الاقاع اجتيازا ط ومنه اما الاد
 قمع والعين مفرقة ما يوعى القلب أي العين تثبت في القلب تفر فيه ما ادركته بحاستها فكان القلب وعاء هي تفر فيه
 ما رأت في القلب بالنصب أي تفر فيه ما تجعله عاء له بالرفع فاعل هو أي ما يحفظه القلب ومنه طول من يساق
 النار الاقاع الذين إذا أكلوا لم يشبعوا وإذا جمعو لم يستغنوا أي كان ما أكلوه لا يجمعونه غير مجتمعا زاعبوا ثابت فيهم
 باق عندهم قبل أن يذهبهم أهل البطالات الذين لا هم لهم إلا في ترجية الايام بالباطل فلا هم في عمل الدنيا ولا في عمل
 الآخرة وفي ج حوار يلعبن مع عائشة فاذا راين النبي صلى الله عليه وسلم انقمعن أي يغيبن دخان في بيت اثنتين
 ستروا صلته لئلا يعل على راسهن أي يدخل فيه كاتد حل القرة في قمعه نه يقمعن أي تغيبن جيا منه وهيبة
 نه ومنه ح من نظرف شبق الباب قلما ان بصري به انقمع أي دبيرة ورجع من انقمعته عنى إذا طلع عليك فردية
 عنك وفيه ينقمع العذاب عندك لك أي جع يتداخل وفي ج ابن عمر ثم لقين ملك في يد مقمعة هو بالكسر وح
 المقامع هي سياط مرديد وهما معوجة فيه يحلها الاخضر المتعرج المقامع المسخر هو البحر وقع في مقام من الارض إذا
 وقع في امر شديد المقامع السيد العدة الكثير وفيه كان شرب قمعا حرق الحلي من شرب نبيد جوالقمع ما يسخن فيه
 الماء من نخاس غيره ويكون خفيق الرأس إذا شرب ماءه احار ومنه ح كما يغلي المرجل بالقمع وروى كما يغلي المرجل
 والقمع هو ايبين في صفة النساء فمن غل قل أي فحل كما نوا يغلون لا سير بالقدر عليه الشعر فيقل فلا يستطيع
 دفعه عنه بحيلة وقيل القمل القمل وهو من القمل أيضا اد فيجمع عليه محنتان الغل والغل ضربه مثلا لمرأى سيئه
 الخلق الكثير المر لا يجد بعلمها منها مخلصان قل راسه بفتح قاف كسر ميم كثر قل في القمل كبار القردان أو الداء
 له هو بضم قاف وشدة ميم د وبة من جنس القردان إلا أنها اصغر منها تركب لبعيد عنها الهزال نه فيه م

قرص

قط

قطر

قمع

قمقم

قمل

قصر

قصر

قفا

قنب

قنت

قنح

قندع

قنزع

رجل صغير القامة بالكسر قصص الانسان قائما وهي القامة والقمة ايضا وسط الراس في ح فاطمة قمت البيت حتى اغتر
 ثيابها اي كنسته والقامة الكاسية والقمة للمكنسة شمع الجمع قمام من قمام الارض يضم قاف خفة ميرة منه
 ح عمر قدم مكة مكان بطوف في سككها فيهم بالقوم فيقول قوافلنا كرم حتى مر بدار ابى سفيان فقال قوافلنا كرم فقال
 نعم يا امير المؤمنين ثم رثاينا وثالثا فلم يصنع شئا فوضع الدرة بين اذنيه ضربا فقالت هند والله لا
 يوم لو ضربته لا قشر بطن مكة فقال اجل ومنه كانوا اشتروا لوباء ماء قمامة البحر اي الكناسية
 البحر جمع جرين هو البيل ومبه ان جماعة من الصحابة كانوا يقومون شواربهم اي يستاصلونها قفا تشبها بالبيت
 شين يقيم البيت يضم قاف القوام جمع قامة فيه واما السجود فاكثروا فيه من الدعاء فانه قمن ان يتجربا كقمن
 وقمن خلق وجد يرفن كسالميو ثنى جمع وانت لانه صنف من فتح سولي الكل لانه مصداق ومنه من باع دارا وعقار
 قمن ان لا يبارك الا ان يجعله في مثله يعني بيع الاراضي الدار وصرف ثمنها الى المنقولات لا يستحسن لها كثير المنافع قليلة
 الاكفة لانه لا يسرقها سارق ولا يلحقها غارة فلا ولي ان لا تاعا وان يباع يصر فثمنها الى ارض ودار وفي حاشية
 ان معناه لا يبارك الا ان يبيع من شريكه لا من اجنبي والله اعلم لعل افق مجتاه وان بعد لفظا فيهم يقوم
 بدخل باب القاف مع النون نه مرت بابي بكرا فاذا لحيت قانته وفي اخرو قد قنا لونها اي شديدا او
 قنات تقنو ونزل الهمة فيه لغة اخرى قنا يقو فهو قان له ومنه حتى قنا لونها بفتح قاف فون همزة
 اي اشتد حرها فانه فيه حبس مقنونة له اي وضع لا تطلع عليه الشمس هي المقنونة ايضا وهما غير محمولين
 في ح عمر في الخلافة فنكره سعد قال ذلك يكون في مغنبي من مقانكم هو بالكسر جماعة الخيل والنهسا
 يريد لانه صاحب ب جيوش ليس بصاحب هذا الامر ومنه كيف يطوي ومقانبها فيه تفكر ساعة خير
 قنوت ليلة هو تردد بمعنى طاعة وخشوع وصلوة ودعاء وعبادة وقيام طول قيام سكوت فيصير فكل منها
 ما يحمله لفظ الحديث وفيه كنا نتكلم في الصلوة حتى نزلت وقوم الله قانتين اي ساكنين من قيل مطيعين
 اصح تفاسيره انه الدعاء في القيام فقوله امرنا بالسكوت بلفظ الجحول ليس تفسير القنوت لكن طامرا وباللح
 انقطعا عن الكلام ط وفيه افضل الصلوة طول القنوت اي صلوة ذات طول لقيام وح القانت بايات الله لاداء
 القيام بما يجب من استغفار الجهد في معرفة كتاب الله والاقتبال به او طول القيام بكثرة القراءة مع كل له
 قانتون اي مطيعون اي مخلوقون كما اراد الله لا يقدر احد على تغيير خلقته واقنق لربك اعبد به او صلى ومنعت
 منكم من يقوم على الطاعة وقانتات قنات حقوقا وامن فيه واشربا نفع اي قطع الشر بانه قنل فيه و
 قيل هو الشرب بعد الرى فيه مام من مسلم يرض في سبيل الله الا حط الله عنه خطايه وان بلغت قد حذر
 هي ما يبقى من الشعر مرقا في نواحي الراس كالقنوعة وجعل الجوهري نواحيه وانه ح ذلك القندع هو الديو
 الذي لا يغار على امله فيه خصل قنار عك هي خصل الشعر جمع قنوعة اي نديها وقرى بالاد من لين شعها
 وفيه غي عن القنار ع هو ان يؤخذ بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقة لا يؤخذ كالقنزع ومنه ح سئل

قنص

عن اهل بصرة وقيل بدهج فقال خدم قنار راسك اي ما ارتفع مشرك وطال فيه خرج النار عليه قنص
 اي قطع اناصة تقصم كما يختطف بجراحة الصيد مخرج قنصة من القنص الصيد القاص الصائد فكل ادا شرا
 كقنصل الطير احيى اصله ومنه قصت بارجلها وقصت باجلها اي اصطادت بجبالها وح وان تعلم القنوت
 الوعول اي موت القنصة كانه ضرب بويت الصيادين مثلا لا اذ لا انما ارا اذ البتة وموت وفيه من كان النعز
 المنك فقال من اشلاء قنص بن معلى من بقية اولاده فيه ذكر القنوط وهو اشداء لباس من الشق وهو بالضم
 مصل قنطيقنط وفيه قنط القنطة اي قطعت اما القنطة فظن به تصحيف الا ان يكون ارا القنطة بنقدا
 وهي مئة دون القبة ويقال للهمة بين الوركين ايضا كفيه فيجلسون على قنطرة بين الجنة وهذه القنطرة خير الصراط
 الذي على متن جهمونه وفيه من قام بالف لينة كتب من المنظرين اي اعطى قطارا من الاجر فسر القنطار بالان ومائة
 اوقية وقيل انصار بعة الاف ينار وقناطير مقنطرة اشاعشرافت ينار وقيل ملاجله ردهباع القنطار
 الكثير المقنطرة المضعفة او المكحلة كبد مبدلة منه ومنه ان صفوا قنطري الجاهلية وقنطراوه اي صار
 قنطار من المال فيه بوشك وقنطوران يخرجوا اهل العراق من عراقهم قيل قنطورا كانت جارية ابراهيم عليه السلام
 ولدت له اولاد منهم الترك والصين وفيه نظرفان الترك من اولاد ياقث بن فرج وقيل اسم اب الترك فله فيه
 اذ اركع لا يصوب اسد ولا يقنعه اي يرفعه حتى لا يكون اعلى من ظهروه من اقنعه اقناعا ومنه الدعاء وقنعه
 يد بك اي ترفعها اي ترضيها الى الله بالدعاء وفيه لا يجوز شهادة القانع من اهل البيت لهم هو الخادون النابع
 طه بان كان في نفقة احلج اي السائل المستطعم وقيل المنقطع الى يقوم خذهم كالاجير الوكيل نه وشهادته
 للتممة والقانع لغة السائل ومنه فاكل اطعم القانع هو من القنوع الرضى اليسير من العطاء قنع يقنع قنعا
 بالكسر ارضى بالقنوع قنوع فروع اذا سأل ط هو الرضى ما عندك وما يعطى من غير سواك اي القانع السائل
 المعتري عرض لا بسال نه منه القناعة مال لا ينفدان لانفاق منها لا ينقطع كلما تعد عليه تنق من موالدا
 قنع مائة نه رضى منه عز من قنع وذل من طمع من القانع لا يدل له الطلب فلا يزال تارة فنه كان القانع من
 اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يقولون كذا هو جمع منفع كجعفر هو الرضى في العلم وغيره وبعضه لا يشنيه ولا جمعه
 لا بمصل ومن ثني وجمع نظرا الى التسمية ش منه شاهد قنع اي حو قنع بقوله نه فيه تارة لا جل قنع
 بالحد يد هو المتعطى بالسلاح قيل هو الذي على اسه بيضة وهي الخوذة لان الراص صاع القناع ومنه انه نار
 قنومه في الف قنع اي فار من مغطي السلاح وفيه فانكشف قناع قلبه فان اي غشاة تشبهها بقناع المرأة وهو
 اكبر من المقنعة ومنه عمرانه راجي جارية عليها قناع فصرى بالبدلة وقال تشبهين بالحواثر وكان يومئذ من
 لبس في فيه اتيته بقناع من طب هو الطبق الذي بكل عليه يقال له الصنع بالكسر والضم قيل القناع جمعة
 هو بكسر قاف خفة نون نه ومنه عائشة اخذت بابا بكر غشية عند الموت فقالت من لا يزال معه مفعفا
 لا بد يوما انه همراق هو من جرح الرجز وفسر المقنع بانه محبوب في حبه ويجوز ان يراد من كان معه مغطي في

قنط

قنط

قنع

وفيه فيما سقط السماء والقوى العشر وجمع قناة وهي بار خضر في الارض متتابعة لتستخرج ماء ما ويسبح على وجه الارض هذا جمع انما بعد اذ جمع القناة على قنن وجمع القنن على قنن فيكون جمع الجمع فان فعله لم يجمع على محول بوجه من القنن جمع قناة وهي نرج وجمع على قنن وكنز القناة التي تخرج منه فخر لنا قناة وهو اذ في المدينة وقد يقال في وادى قناة وهو غير مصروف لئلا يسأل الوادى قناة بفتوحة فتخفة مرفوع بدل طقناة حال ومصدر مجتذ مضاف الى مثل القناة ام سيلان القناة والدام او في القوة او في المقدار انه فيه فغلظها بالحناء والكنز قنن ايها البحر من قنن فينفع قنن فيه الاثر ما حاك في الصدر وان قننك الناس على ارضك حكى عن الرخشي كذا لك والمخفوظ بالقناة الماء كذا رايته في الفائق في باب حك مع تفسيره بارضك فجعل الفتيا ارضاء من المفتي انما له من مائة ثلث لكل وليس اعطى فافتى بالبناء في معظمها الى اخره لاخرته وكوي فاقه عجمه اي رضى ط مائة الى موصولة له صلته ومن مائة متعلق بالصله وثلاث خبر وافتى اي اعطى الله فيكون خبره باب

انفاق مع الواو انه لقاب من حكمه او موضع قد القاب القيب لقل من قنن وافي الارض اي فيها بالوطى جعلوا في مساقها علامات مرفوعة في قد في قنن القاب سيد القاب باب المقض السية وهو موضع من الوتر لكل فرس قبان وانا قيل فيه قال في قنن سرج اي قنن جبرئيل من محمد صلى الله عليه وسلم تدعى سرج قيل قاب القوس مد بها حيث يشد عليها السيوف وسنح ان اعترق في الاشهر الحرم رايتموها جارية من حكم فكانت قائمة قنن عاها فخر مثل ان لم يكن في قنن في السنة من قنن البيضاء في مقبولة اذ خرج منها منها فالقائمة البيض والقوب الفرج تقوت البيضاء اذ انفلقت عن فخما واما قبل لها قائمة وهي مقبولة بمعنى خات قنن فخرج يربان الفرج اذ افارق بيضته لم يعد اليها وكذا اذ اعترق وافي الاشهر الحرم لم يعودوا الى مكة في اسمائه المقيت هو الحفيظ والمقتد او المعطى اقوات الخلائق من اقاته اذ اعطاه قوته وهي لغة في قاته واقاته ايضا اذ حفظه ومنه اللهم اجعل رزقنا بعد موتنا اي بقدر ما عيسك الموتى من المطعم وقيل اي كفاية من غير اسراف له ومنه كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت اي من يلزمه نفقته من اهله عياله عبدا ويروي بقيت من اقات له يقوتنا كل يوم هو من الثلاثي ومن التفعيل قليلا بالنصب من قاته اذ اعطاه قوته له فيه قنن اطعامكم بارك لكم فيه هو صغرا لا رغبة وقيل هو كليل اطعامكم وفتح الدعاء جعل لكم منه رقيقة مقسومة من رقة هي فعلة من القوت كيسة من الموت فيه احتج على الله تعالى وسئل القنينة صاغر هو موضع بين مكة والمدينة من قنن حاة الدار وسطها مثل ساحتها وباحتها ومسح من بلاد عينية من قنن حاة بليت قل ان يوزن له فقد فخر فيه من قنن عملا فهو قوده القود القصد اصل قنن القاتل بدل القنن اقدته به اقادة واستقدت كذا كمر سالتان يقيت واقدت منه واما قنن البعير واقادة فهم هي حية خالصة له ومن الاول القادت به الخفاء اي قنن بدل القنن وفتح يقاد المرأة من الرجل اي يقص من الرجال قنن المرأة وفتح وقطعه عضوا منها وقال الحنفية لا قصاص بل فيها ما دون النفس وفتح فلا قود ولا قصاص القنن يستعمل بالباقي في تفسير

قوب

قوت

قوج

قود

والفصاحل عمر فلا تكرر روحا ما ان يغدى ويقبلى يعطى له الفدية او يقتصش ان مالك صاحب المدينه يا ضربه
 جعفر هو ابن جعفر للنصور سعي الميهبان مالك الا يرى الايمان ببعيتكم هذه بشي لان عين المكة لا يلزم فغضب في
 وضربه بالسياط ومدت يده حق الخلعته كفته واركتبه امر اعطيا فلم يزل مالك بعد الضرب علق اقاده للنصور
 اى مكنه من ان يقتص منه توضع لا قودا بالسيف لاي يقام القصاص الا به او ليس هو الا بسبب القتل بالسيف ط
 وج لا يقاد بالولدا لو الداي لا يقتل والى يقتل لدا او لا يقتل الوالد بعوض الولد الذي عليه القصاص كعادة الجاهلية
 روح من قتل عملا فهو قوداى بصد ان يقاد ومستوجب له اطلاق المصل على المفعول باعتبار ما يؤل من حال جونه
 اى منع المسفق عن القصاص فعليه عليه ضمير دونه للقاتل روح نهي ان يستقاد في المسجد لئلا يتلوث بالدم ومن
 الثاني الصلوة اقتاد والرواحل اقتاد والا اول امر والثاني ماضى اى طرد واشياء اى قليلا قوله لا عن جلد الملك الغلبة
 الشيطان عليهم فيه قالت الخفية ليرواح قت الكراهية قوله ولو شاء لودها في غير هذا اراد به الموت الحقيقي
 عجب من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل اعظم الله شان قوم يؤخذون عنوة في السلاسل فيدخلون في الاسلام
 وقيل اراد بالسلاسل القتل والسبي فخر ببلادهم بالجهنم الى الاسلام او اراد جنات الحق التي حين يحيا الصلة
 عاده من الضلال الى الهدى ان روح يقودكم بكتاب الله ما داموا مفسكين بالاسلام والدعاء الى كتاب الله على
 احوال كما في روحهم وخلقهم وفيه ان قريشا قاده ذادة اى يقودون الجيوش وجميع قائم روى ان قصاصهم
 مكارمة اعطى قيود الجيوش عبيد ثروليها عبيد شمس امية ثم حرب ثوابو سفلى وفيه السقيفة وانطلقوا
 وعمر يتقادون حتى اتوهم اى بانها صان مسرعين كان كل واحد منهما يقود الاخر لغيره وفيه كعب قودا شعليل الى الطوبى
 ومنه رمل منقاد اى مستطيل في ح الاستسقاء فقود السحاب اى تفرق وتقطع وقام مستديرة ومنه قوارة
 الجيش ومنه وفي فناءه اعتد دهن عتو حبل في مثل قوارة حافو البعير اى الاستداره من باطن حافو يعنى صبر
 الحلب صيقة صفه باللون الشقر روح الصدقة ولا مقورة الا لياط الا قورا را الاسترخاء في الجلود والالياط
 جمع ليطقشرا الحو شبه بهما بجلا للرقه باللحمى غير مسترخية الجلود لها الهامش هو بضم ميم وفتح قاف
 وتشديد او فاء من قضية بيان النهاية انه بسكون قاف وتشديد باء كهمزة والله اعلم انه ومنه كحل البعير
 وفيه فله مثل قو جسمه مجمع قارة وهي الجبل وقيل هو الصغير ومنه ح صعد قارة الجبل كانه اراد جبلا
 صغيرا فوق الجبل كما يقال صعد قارة الجبل وشكبه قد ترفع بالقور العساقل روح ام نزع على باس قو رعت
 فيه هو سيد القارة هو قبيلة يوصفون بالرمح في المثل انصف لقارة من اماها فيه عهد في المدهم بملا
 القوز هو بالفتح العالي من الرمل كانه جبل ومنه نزع على باس قو رعت رادت شدة الصعود فيه
 لان المشى في الرمل شاق فكيف هو عث في طعمننا من بقية القوس الذي في طوك هو بقية القوس في اسفل
 كانهما شبهت بقوس البعير ومنه ح تضيفت خالد بن الوليد فأتاني بقوس كعب ثور فيه من كانت له قوس
 هي وعاء من قصب يعمل النمر ويشد ويخفف فيه انه خرج على صعدا عليها قوصف هو القطيفة ويروى

قور

قوز

قوس

قوصر

قوصف

وقد روي في حكاية كافي ما روي في حكاية كافي فقولوا في حكاية كافي فقولوا في حكاية كافي
 قاف كسر و مشددة وضاد حجة له وفيه مرنا بنجدة وفيها فوخامة فاخذناها فاجاءت الحيرة وهي تقوض
 اي فني وتندحب لا تفر فيه ان يجدنا كان قائما هو من يتبع الا تارويعر فيها ويعرف شبه الرجل باخيه وابيه والجمع
 القافة هو يقوف لا ترويقنا فافه قيافة كقفا الا تروا قفاة له هو الذي يلحق الفرع بالاصول بالشبه والعلامة
 له فيه اجتمعت ما هو قلية قوية يريد بالبيعة لا ولد الملوك شبه الروم الجمع قاله عبد الرحمن بن ابي بكر لما اراد
 معاوية ان يبيع اهل المدينة ابنه يزيد بولاية العهد قوق اسم ملك من الروم واليه تنسب اليه القوقية قيل
 لقب قيصر وروي بقاف فاء من القوف لا تباع كان بعضهم يتبع بعضا فيه انه كتب لوائل الا قال روي
 الاقبال الا قال جمع قيل هو الملك النافذ القول الامر واصله قول فيعمل فخذت عينه واقبال محمول على لفظ
 قيل وفيه انه نهي عن قيل وقال اي عن فضول ما يتدب به المتجالسون من قولهم قيل كذا وقال كذا وبناءهما على
 ضلعيين ماضيين منضمين للضمير والاعراب على اجرائهما مجرى الاسماء خلوين من الضمير بن كذا داخل حرف التعريف
 ايهما في قولهم القيل والقيل قال لا ابتداء والقبل الجواب هذا على وابة قيل وقال ضلعيين فيكون النهي عن
 الهون بما لا يصح ولا يعلم حقيقة وهو كحديث بنسب طية الرجل زعموا وعليه فلا نهي عن حكاية ما يصح ويعرف
 حقيقته ويسند الى ثقة ولا دم وجعل ابو عبيد لقول مصدر فها اسمان قيل راد كثر الكلام مبتدأ ومجيبا
 وقيل راد حكاية اقوال الناس المحدث عما لا يجد عليه خيرا ولا يعنيه امره له او اراد امورا والدين بن يقول فيه
 من غير احتياط ودليل او اراد ذكر الا قال فيه من غير بيان لا قوى والمقاولة بلا ضرورة وقصد ثواب فانها
 تقسم القلوب صفها وهما مصدران عدم تنويعها بتقدير اضافة اي قيل فال ما لا فائدة فيه ولا ثواب ولا
 ضرورة لانها يوجب القسوة ج قيل وقال مصدران حرمانه تكرار وهما بنون مصدران وبفتحهما فعلا
 له ومنه ح العضة هي القيمة القالة بين الناس اي كثرة القول ايقاع الخصومة بين الناس على ما يحكي
 عن البعض منه نفشت القالة بين الناس اراد به القول الحديث وفيه سبحانه الذي تعطف بالعز
 وقال به اي احبة اختص به لنفسه خو فلان يقول بفلان اي محبة اختصاصه او حكمه او غلبته
 واصله من القيل الملك لانه ينفذ قوله وفيه العرس تكفل وتقتال وتختفل اي تحتكم على زوجها وفيه قولوا بقولكم
 او بعض قولكم ولا يستعيرنكم الشيطان اي قولوا بقول اهل دينكم ملتكم اي دعوتكم سولا ونبيا لا سيدا كما تنهون
 رؤساءكم ولا تملكونكم فواي حسبون ان السيادة بالنبوة كالسيادة بالاسباب الدنيا ويعني بعض قولكم لا قصادي
 القال ترك الاسراف فيه وفيه على سمع امرأة تندب عمر فقال ما والله ما قالت لكن قلته اي لغتته وعلمته قال
 على لسانها يعني من جانبها لا الهام اي انه حقيق بما قالت ومنه ح ابن المسيب قيل له ما تقول في عثمان علي فقال اقول
 ما قولك بن ثور والذين جاءوا من بعدهم يقولون بنوا اغفر لنا ولاخواننا من قبلي واقولني اي علمني ما اقول انفسني
 فيه سمع صوقاري بالليل فقال تقولوا ما اي تظنه وهو مختص بالاستفهام ومنه ح الاعتكاف البر تقولون

قوض

قوف

قوق

قول

بهن أي ظنون ترون أنهن اردن البر والقول بمعنى الكلام لا يعمل فيما بعده نقول قلت يدق أو بعض العرب يقول زيد
 قالوا هو معنى الظن يعمل مع الاستفهام نحو اتقول زيدا دائما وفيه فقال بثوبه العرب تجعل القول عبارة عن جميع
 الأفعال نحو قال زيد أي أخذ قال مجلد أي مشى قال له العبدان معا وطاعة أي مات قال للماء على يدك أي قلب
 بثوبه ضعة كنه جاز كما روي في حديث السهو ما يقول واليد الواضحة روي أنهم وما وأبرو سهم أي نعم ولم يكلوا
 ويخى بمعنى قبل وما استراح ضرب غلبه وقال بأصابعه أي أشار بها إلى فخ بالضم طأ طو زن حج أخضر
 أصبعه إلى أسفل ضمهم وح فقال نبي الله صلى الله عليه وسلم بالحجأت أي خلا لدن على الحجرة وح ثور قال زيد هكذا
 ضربها يد أنه في حج فاستل لقولية إلى صومعته هم الغوغاة قتلة الأنبياء له وفيه ما تقاوت لا نصار قال
 بعضهم لبعض من فخر أوهو يقول للسائب كان السائب أي يقول لأجل السائب في حقه المقول كان السائب وح أني
 لا قوى لك قلت يا رسول الله قوى منك المصارع وروى على ذلك بدل لذلك روى أقوى للصوم متناجعا قلت
 يا رسول الله بتقدي لا يصلح جوابا وقال لي إبراهيم لم يقل حدثني لأنه كراه على سبيل المجاورة والمناكرة على سبيل
 التحدث والتحليل وح فان ابن عباس لا يقوله كان مذهبه أن لا يوافقا إذا كانا متفاضلين إنما الربوا في النسبة قوله وانتم
 أعلم برسول الله صلى الله عليه وسلم مني كنتم بالغين كالميلين عند صحبتة أنا كنت صغيرا وح فان ابن عباس جروا
 قال بغية أي حكمه فان عليه منه أي فان عليه زرا منه حن لالة القرينة وح فقال عمران لا علم أي مكان
 نزاجه مطابقة قوله لكلامه لم يرد أنه أيضا جعلنا عيدا لأن بعد يوم العرفة يوم العيد وح قلت أنا من
 وهو لا يدعوندا علمه ابن مسعود من الحديث إذا انتفاء السبيل على انتفاء المسبب لا واسطة بين الجنة والنار
 روى في قول ابن انتفاء لا يدل على انتفاء المسبب بل يقع بانه مويد بورد من فوعان قالت الفاهن مات لا يشرك
 هكذا في أصولنا وفي البخاري عند بعض عكسة قد صح اللفظان من فوعان في جابر وح ابن مسعود لكنه
 وحفظ أحدهما في وقت فقاسه على الآخر وح أيذن فحين قال لا اله الا الله أي قالها مرة فحسب ولا يكون الثانية
 رتبة على محر دال إيمان إنما استاذن مع علمه في الدنيا انه مما استأثر الله تعالى به لاحتمال انه ينشئ المخرج
 أو علمه بانه كذلك يقع ان لم يقل يوم ما ربا غفر لي أي لم يصق بالبعث فلا يخفف عنه عذابه وجوز
 البعض تخفيف عذاب جنات سوى الكفر بسبب البر فمعنى لا ينفعه انه لا يخلصه من النار وح فذكروا فظا
 أي قال من الحاضرين وروى فقالوا وروى محمد فها قوله لم اسمعها من النبي صلى الله عليه وسلم وقال الأحباب
 الحجراي في شأنهم وح الرجل الذي قلت أنفاي قلت في شأنه وح قول السلام على أهل الدار فيه جواز من
 النساء وأصح الثلاثة لأصحابنا القريم لحديث لعن الله زارات القبور والمبيع جعله منسوخا بكت غيبتكم وحي
 بانه لا يتناول النساء على الصحيح وثالثها الكراهة وح فقالت هذه زينب في عائشة ومديرة اليها بظنة
 عائشة صاحب النوبة اذ لم يكن في المبيوت مصلح وح فقال ابن جبير هو بالرفع استفهام أي أنت ابن جبير
 بقولنا فيما استطعت أي قل فيما استطعت هذا من كمال تفقته لقنهم فيما استطعت لا لا يدخل في عموم بعته

ما لا يطيقه روح ابدن فلا قل اي قول عنى عنك ما هو مصلحة من التعريض وانما المر بغيره لقضه العهد سببه النبي صلى الله عليه وسلم قتله غرة فتكلا غدا وروح بلال قاتل ثوبيا في فاتحه مشيدا الى الاخذ فيه وروى بوجه بدل حمزة طاقيل
 كذلك كنت اى لما قيل واجبل اقل انت جبل على الحكم فلما مات اى قتل شهيدا في حرب مودة وروح اخذ دخل بيته قال بالسوا
 لان الغم يتغير بالسكون كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يتكلم في الطريق غالبا وروح فقولا امثل ما يقول المودن في حياته
 يستحاج بته بمثابة الا في الحيلتين لكل من سمعه من طاهر محدث وحادث لا من اشتغل في الخلا والجماع واختلفوا هل يجب
 كل من اول اول فقط وروح صلى في هذا الوادى المبارك وقل حمزة في حجة اى حسب لوتك فيه واعتدلا بعمرة داخلية في حجة
 والقول يعبر به عن جميع الافعال وروح هلا خسرو الامر قال هكذا اى اشار الى جميع اجوانك هكذا صفة مصدر
 محذوف اى اشار اشارة مثل هذه الاشارة ومن بين يديه بيان للاشارة والاظهار ان يتعلق بالفعل محذوف عن عينه
 وعن اللب والمازلة وروح ثم قال صلى الله عليه وسلم بيده فنبذهما اى شار بيده فنبذ الكتابين كناية عن الفراغ ففرغ
 تفسير للنبذ وروح ان نبى الله صلى الله عليه وسلم فقيل له لتنزع عينك لتسمع اذنك ليعقل قلبك اى اذاه ملك
 قال اخذ اى لا ينظر بعينك الى شئ ولا تسمع باذنك شيئا ولا تحرق قلبك شئ اى كجاء القلب حضورا تاما التفهر
 هذا المثل فاجاب صلى الله عليه وسلم بان قد فعلت ما تار في قبل امر الثالث اى اظهر اعلى اجوارح في الحقيقة للرسول
 صلى الله عليه وسلم يجوز ان لا يكون ثم قول لا جواب الى اد الله ان يجمع له صلى الله عليه وسلم بين لك لتعاقبا جمعت
 قوله سيد مبتدأ وبنى خبره او هو صفته وخبره محذوف وبنه في مادة من م وفهم قيل له هل علمت خيرا هذا السؤال
 في القبول قلت محتمل كنه من الله تعالى في القيمة لقوله بايع الناس في الدنيا وروح انقول هذا امر اى قال بل هو ما اى تعتقد مرأيا
 وانما اوجب قوله مومنا ابو من جيننا اكثرهم منافقون ابو موسى قيرا حال من قال اى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وروح الحال ان ابو موسى قيرا وروح بايعنا تعنى صافحنا قال فى لمائة امرأة كقول واحد اجاب جميعا اى كيف
 القول عن المصافحة الثاني لا يشترط القول لكل واحدة وروح فقال الحمد لله فحمد الله باذنه اى اذ ان يقول الحمد لله
 باذنه اى بتيسيره وتوفيقه قوله الى ملا بدل فهو من كلام الله واما حال اى قال مشيدا الى ملا فهو من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم ثم رجع الى بطاى الى مكان حكمه وروح اتقولون هو اصل ام بعيدة اى يظنون اى يد هذا التردد في حكمه ولا
 يقول ما قال الا جاهل بالله بسعة رحمته وروح تلقى الله قال عيسى بن نعيم فقال عيسى بن مفضل اى تلقى عيسى
 اى تنكر النبي صلى الله عليه وسلم الشفاعة الصادقة عن الجبل وروح الله فوق لامته شئ لا يقول احدكم شاء الله شاء
 فلان لكون العطف بالواو يقتضى التسوية على خلاف الاجلال فامر بتم المقتضية للتواخيح من قال في كتاب الله براه قاسا
 فقال خطأ لا يجوز ان يردان لا يتكلم احد في القرآن الا بما سمعنا من الصوابه رضى قد فسر واختلفوا فيه على وجوه
 كلما قالوه سمعوا منه ولا نه لا يفيد دعاء اللهم فقهم في الدين علمه لتاويل الفهم ليجيب احدهما يكون راي والى
 ميل من طبعه هواه فيناول على فقيه الحق على تعجب غرضه هذا قد يكون مع علمان ليس المراد بالاية ذلك لكن ليس
 خصه قد يكون محمله بان يكون لاية محملة له لكن محمله لاية لولا لما يترجم ذلك الوجه له قد يكون له غرض

كمن يدعو إلى مجاهدة القلب القاسي يستدل بقوله اذهب فرعون انه طغى بشيرا إلى قلبه ويستعمل الوعاظ تحسينا
 وترغيبا ومخوفا وقد يستعمل المباينة في المقاصد الفاسدة لتغري الناس إلى باطنه والثاني ان يتسارع إلى تفسير
 لظاهر العربية من غير استظهار بالسماح في غرائبه ومبهماتة وفيما فيه من الحذف والتقدير وما عداها فلا
 لمنع فيه وح قال كذلك يصح جنبا أي قال مطلقا من غير تقييد بقليل لانه من غيرهم لعل قائله جبرئيل وانما
 لا بن مسعود من يقول على أي قال عنى ما اقله شئ منه يقول الانبياء بعضهم بآء وشدة واو مفتوحة مع التثنية
 الكذب في قول الحق أي القول الحق الحق اليقين الحق وقال به قتله ط فقال قل قلت ما اقول قل هو الله احد
 والمعوذتين يكفيك المعوذتين بالنصب عطف على قل هو الله احد تقدير افروا والقول في قل الذي صلى الله عليه
 والصلى على تاو بل القراءة يكفيك أي يدفع عنك كل السوء ويغنيك عما سواها وح لو قلتم يا وانت قلتم في
 جريته لك واذا قال الله يقول قال الله واذهنا صلة يريد ان هذا القول في يوم القيمة فقال بمعنى يقول واذا
 أي نائفة لان اذ لما ضي المراد هنا المستقبل وح قيل في قلت أي قرأتها جبرئيل فقرأت بمعنى تقرأ وانما
 سألته لان ابن مسعود كان يقول انهما ليسا من القرآن ليس ان يقول كانه يعني الجمع يعني ان اسم ليس هو الصريح ليس
 الجمع المعترض هو ان يكون مستطيلا من العلو إلى السفلى هو الكاذب بل الضوء المعترض من اليقين بالشمال اظهر
 الطوبى بمعنى العلوى علا يزيد بن ربيع بدابة رفعها طويلا اشارة إلى الصبح الكاذب مدلهما عن الاخرى
 الصادق وحتى يقول هكذا أي حتى يصير مستطيلا منتشرا ولا في من طرفين أي اليمين الشمال شئ حتى قال السماء
 أي جادت ان سكبت مطرا وح فقال بواسه هكذا عينا وشمالا أي ومعنى صلى الله عليه وسلم للشجرة أي تعود الى مكانها
 عينا وشمالا ك فقال عاصم بن عدي في ذلك قوله لا تضر في لا أي قال كلاما لا يليق بما يدل على الفخوة وعجب النفس
 وعدم الحوالة الى الله تعاوح لم يقل قول السفهاء أي لم يقل الله لا يحل لكم ان تآخروا اما اتفقوا ان يقول المرأه لا
 اغتسل من الجنابة فانها ح تصيرنا شرق فيحل الاخذ منها ولا اغتسل ما كناية عن الوطى واما حقيقة وح قلن
 عباس فقال حدثنا أي قلت حدثنا في معنى لا واخذنا في وحدثني مطلقا وح قل بعائشة أي عن عائشة او قال لها مستهم
 ما شجع آل محمد فقال نعم وح لا تقولوا يقول لا اله الا الله أي لا تظنون انه يقول لها وحذ من فونه تخفيها وهو خطا
 لواحد الواو لا شجاع الضمة وح لو شئت لقلت فيه أي لقد احت فيه بوجه من الوجوه واعيب من هذا الامر اني غلبت
 الى الخروج للقتال وح فليقل اني احسب ان كان يانه كذلك احسبه الله ولا يركى على الله احدا احسبه أي
 على عمله هو اعتراض الطيبي هي من ثمة القول الشرطية حال من فاعل فليقل أي ليقول احسب اني انا كذا
 والله يعلم سره فهو مجازيه ولا يقل يقول انه محسن الله شاهد على الجزم ان الله يحب عليه ان يفعل به كذا وقيل لا يركى
 أي يقطع على عاقبة احد لا على ما في ضميره لانه فاعله ج فليقل اني صائم في صوم فليقل احسب ان الله في رسلكم
 وفي ان في حاشية الجامع ربنا لا واخذنا قال نعم أي قال الله نعم له في المسئلة املذي فقر مدق حتى يصيب قوما
 أي ما يقوم بحاجة الضرورية وقوام الشئ ما يقوم به وقوام الامر ملاكه ط هو بكسر ط في السداد بكسر سين به

الفقير في الغوم مصدا وصفه فغلب على الرجال به فوامون عني النساء بامورهن فيه من جالسه او قافله
 في حاجة صابرة اى اذا قام معه ليقضى حاجته صدر عليه الى ان يقضىها وفيه لوقوم لنا فقال الله هو
 المقوم اى سمعت لنا وحدث لنا فقمها ومنه اذا ستمت فعمل فبعثت قد فلا تسبه واداسمعت قد فبعثت بتسنة
 فلا خير فيه استتمت المتاع قومة معناه ان يدع الى اخره فافسوسه مثلا مثلا تدب ترقيق بعد اى امارا
 عليها فهو لا فان باعه نقدا باكثر منى فهو جائز وياخذ بالزيادة وابعه سيئه باكثر مما يبعه بقدا فهو
 مردود لا يجوز وفيه حين قام قائم الظهيرة اى تمام الشمس وقت الزوال من وقت امسية داسة ففتت في ان الشمس
 اذا ملغت سطا السماء بطأت حركة الطل الى ان يزول فحسب انها قد ففتت هي ساورة لكن فيظهر اشارة
 ظهوره قبل الزوال وبعده وفي ح حكيم بايعته صلى الله عليه وسلم ان لا يخرج الا قاتما اى لا يمشى الا نابتا على
 الاسلام والفسك به ورفيخ ومنه استغفبه الفريش ما استقاموا الكرم وانهم يفعلوا فضعوا السيئة على
 عواظكم اى موالهم في الطاعة واتبوا علمهم اى اذوا على ايدى بسواى الاسلام اخطاين وتاولوا الحجاب
 على اخرج على الامنة ويملكون الاستفاهة على اعداد مما هو الاقامة على الاسلام احدث سيئكم امراء تقشرو
 من اجلود وشمز منى العلو على الوافلا فائتة اى ما اقامه الصلوة ومنه العلم ثلاثة اية محكمة وسنة
 قائمة وفريضة عادلة اقامة طال اقامة المستقرة المصل العمل ط اى عار الشريعة مخبر بها فان علم احكام الله
 بسنن على معرفة محكمات الكتاب على اشتباهاات عليها ويتوقف على حداثة في انفسه والتاويل ^{بالمعنى} الحاو ^{بالمعنى} صو
 واقسام العربية وعلم السنة تحفظ اساندها معرفة الرجال اقسام الحديث ويشعب منه انواع كثيرة وعلم
 فريضة عادلة اى مستقيمة وقبل مساوية لما ثبت بالكتاب السنة في الوجوب يستنبط من الكتاب السنة والاجماع
 والقياس هو شامل لجميع انواع العرائض ما سواه فهو فضل لا خرفيه بل من قبل اعوذ بالله من علم لا ينفع الطب
 ليس بفضل ما علم من السنة الا احتياج اليه لانه قائمة ناهية موحدة اليها اذ عانت ^ح ففائدة محتملة اى غيرة
 وسنة قائمة اى ثابتة صحيحة باسنادها وفريضة عادلة اى مكام سنبط من القياس شيوا الى دالة الشرح
 الادبعة ^{بالمعنى} له ومنه لولم تكله لقام لكم اى لم تتركه لعلها اى بال بغيرها ادمها وفيه تسوية الصفة
 من اقامة الصلوة اى من قيامها وكما لها وقد قامت الصلوة اى قام اهلها او حان قيامهم فيه في العين لقائمة ثلث
 الدية هي الباقية في موضعها صحيحة وانما ذهب اصحابها وفيه بقاء مشكورة لانه نائم معفورا بان ^{بالمعنى} مستغفر
 لاخيه النائم فيشكله فعلة يغفر للنائم بدعائه وفيه اذن في قطع المسد القائمتين من شجر احرم يريد
 قائمة الرجل التي تكون في مقدمته موخرة له يوحى اليه فتمت اقامته لئلا يكون مشوشا عليه او ليكون جائلا بينه
 وينبى اقوم قولا اى اشد مقالا واثبت قواءة وقيل اعجل اجابة الدعاء وقبوم السموات الارض القيوم القيام ^{بالمعنى} اقم
 بمعنى لما امر القيام يتدبر الخلق للعطلة ما به قوامه او القائه بنفسه المقيمة لغيره يتم في قيامه اذا اعجمه
 السير يقيد المغرب هذا يحتمل الاقامة وحده وما يقام به الصلوة من الاذان الاقامة وليس المراد نفس الاقامة

في قوله
 ففائدة محتملة
 اى غيرة
 في قوله
 ففائدة محتملة
 اى غيرة

والبيت الحرام قياما للناس أي قياما يقوم امرؤ ديني في حرمها وسبيل تعاشيهم في امر معاشهم ومعادهم بيوذ
 الخلائق ويرج فيه التجارة ويتوجه الحاج وح فبالقيام بيان للجواز وعدم محل القعود والجرح في باطن ركنه
 أولا استشفاء من وجع صلبه على عادة العرب لعل المسبابة كانت نجسة رطبة فخاف قيل ثوبه وختلف
 في كراهته قائما ثلثها الكراهة ان كان في مكان يتطير قوفه فيه جواز البول قربة للدار وان كان التباعد
 وانما تركه لتغلبه بأمور الدين أو لبيان الجواز وجواز القرب من قاضي الحاجة وانما قوبه ليستريح العين النافذة
 وجواز الكلام للحاجة لقوله أدنه وفيه كراهة أو سوا من ذلك لعل قائما مظنة التوشك حاله وحضر
 الصلوة فقام من كان في البيت إلى أهل البيت للوضوء وبقي قوم من ليسوا على وضوء فأتى صلى الله عليه وسلم بهم
 همزة فتوضأ أولئك القوم من ذلك المنصب عدلت الصفوف قياما بجمع قائم منصوب على الحال أو مصد نصب
 التميز وح صلى أبو سعيد جابر في السفينة قائما أي كل واحد قائما وروى قياما بجمع وأرادة التثنية وح اتخذوا
 من مقام إبراهيم صلى الله عليه وسلم هو الحجر الذي فيه أثروا فيه وقيل الحرم كله قيل مشاعر الحج ومصلى أي مدعى يدعى عنده
 قيل موضع صلوة وتعقب بأنه لا يصلي فيه بل عنده وح أقام سلعة أي وجع وح من قام مضان باب صل المتراو
 ح والناس خلفه قيام جمع قائم أو مصد وح مثل القائم على حد ذاته أي لا ير بالمعروف الناهي عن المنكر والواقع
 فيها التارك للمعروف المرتكب للمنكر واستقيموا أي خذ كل منهم أي نصيبا من السفينة بالقرعة اخذوا على أيديهم
 أي منعوهم من الخرق بخوا أي لا خذون بخوا أي لا تخذون وح عاكشة لا أقوم حينئذ لبراءته ادلال عليهم
 معاتبة لكونهم شركوا في حالها مع علمهم بحسن طريقتها وإن شئت أخبرتك بما قال صلى الله عليه وسلم في قومة قومة
 قوم علقمة النخعي قبيلة اليمن مدح النبي أهله قوم زيد بن أسد ذمهم باب قام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة مؤتم
 بمعنى إقامة وح فاذكروا الله قياما بجمع قائم وح اذ قام على أي قفا بكل من الأعياء وح قائمناه فاختار بعضنا في مؤنا
 بالمبلغ المذكور فاختار بعض الورثة وح هو أخذ بقائمة العرش أي بعجوة وح فشرب هو قائم فبدأ استحبابه كانه
 عنوان على حسن العهد كمال الشوق وانكروا عكرمة وحلف أنه كان على بعيد فكيف يشرب قائما وح قوموا إلى سيدكم فيه
 استحباب القيام عند خول الأفاضل وهو غير القيام المنهي عن ذلك بمعنى الوقوف هذا بمعنى التوضؤ ليس القيام إلى
 يتعاهد الأعاجم تعظيما وانما كان سعد جبا لما رمى في كحلهم قامهم بالقيام ليعينوه على النزول من الجبال فجاء
 عرقه بالأخطار ولو أراد التعظيم لقال قوموا السيدكم وفيه نظرفان إلى تحم كانه قيل قوموا واذهبوا إليه تلقيا وكرامة
 يشعربة صف السيادة واجتمع به الجاهل لا كرام أهل الفضل بالقيام إذا قبلوا القاضي ليس هو من القيام المنهي عنه انما هو
 فمن يقومون عليه وهو جالس وثلون قياما طول جلوسه وح لا يقوموا كالأعاجم يعظم بعضها بعضا أي لا يعظروا
 ماله منصبه بل يعظموا صلاحه علمه وح كانوا إذا راوه لم يقوموا له ذلك للاتقاد الموجب لرفع الحشمة
 وهما صفت القلوب استغنى من تكلف ظاهرا وباطنا والحاصل ان القيام تركه بحسب ما كان الحال والاشخاص لا يتغير
 الرجل الرجل فجعل فيه هذا النهي للتحريم في موضع من المسجد وغيرها لصلوة أو غيرها واستثنى ما إذا انفصل عن المسجد

يقف فيه لا يقرأ أو غيرة من العلوم الشرعية فواحى به ولكن نفسوا اى ولكن يقول نفسوا اى ليقرب بعضكم
من بعض ليسخ المجلس لا تقوموا حتى ترونى اى اقام فليجلس القوم لا يقوموا حتى يدخل الامام في المجلس ان القيام قبله تعبد
فائدة روح قام فقمنا وقد فقمنا لا يحتمل انه كان يقوم للمنازلة ثم يقعد بعد ذلك الجنازة وعندنا وكان يقوم ايا ما ثم لم يكن يقوم
بعد قيامته الامر به كان لتعظيم الميت لتهويل الامر والتنبيه على انه حاله اضطراب روح انما فقمنا ما من من محامير الملكة اى
ملكته الرحمة والعذاب على تارة بالفرج واخرى بكرامة الملكة واخرى بكرامة دفعه على سنة مرة لم يعلمه بشئ
لا خلاف للمقامات روح هو يقوم به انا الليل اى القوام اى ما ابتدئ به وتابوا بالعبادة وفيه حتى يقيم ظهرا اى يجوز صلوة من
لا يسوى ظهرا في الركوع والسجود والمراد الطائفة وروح جاف مقام به اى قف الحساب ان الله حافظ قائم عليه مهيمن
يرتقب له ولا يجسر على معصيته فله حنة للطاعة وحظ لنزك لا عسبة او حنة قوابا وحنة بفضلا وروح باقر
الساعة لعله طلب احياءه ليرجع الى الدنيا ويزيد في العمل الصالح روح اقم عليه البينة اى على حديث ورويته خاف
مسارعة الناس الى التقول في الحديث على عوامهم كما وقع في المنتدعة والكذابين ليس بشئ من رواية ابن موسى فانه اجل
من ان يظن به التقوى بل ليل انه لا يخرج بانصاف اخر من خبر الواحد فلا حجة فيه لرد خبر الواحد ان قوله والا او
اى ان لم نعدك الكذب روح قل امنت بالله ثم استقم هو لفظ جامع لجميع الامور والنواهي فانه لو ترك امر او فعل منها
فقد عدل عن الطريق المستقيمة حتى توب قبل جميعها داخل في الامانة به لانه اقارب للسان قصد بقى بالحنان
وعمل بالاركان عند الصحابة والتابعين الحديثين الاستقامة الثبات علمها ومنها الذين قالوا ربنا الله ثم
استقاموا فان من روى الله ربنا يودى مقتضيات الربوبية ويحقق مرضيه ويشكر نعماته روح مقام الرجل بعثت
افضل اى منزلته عند الله تعالى ان في العبادة افاضت يسلم عنها بالصحة روح قام فينا رسول الله صلى الله عليه
مقام ما ترك اى خطبة عظيمة واخبر بما يظهر من الفتن مقام مصلح واسم مكان ما ترك صفته ومقامه مظهر
موضع ضمير الموصوف وفي مقامه ظرف لانه ليكون اى يحدث منه شئ مما نسيت فاذا عاينته تذكرت ما
شئ اى ما ترك مما يحدث الى الساعة الاحداث به وضما تحفظه ونسيه وعلمه منه شئ من المشايخ بالظن
بعض الشئ الحديث به الذى نسيت فاراه فانه ذكر طروح قامت الى الرحا فوضعتها ثم قالت اللهم ارنى روحا
بان يصيبني جماعا بطيئا ويحببني ويحببني فها هي الا سباب لذلك قام الى الرحا اى قام الزوج فوضعا يدل
ما بعد فعل هذا قام معطوف على محذوف روح من مات فقد قامت قيامته الساعة جزء من اجزاء الزمان يعبر
بها عن القيمة وقد ورد في الكتاب السنة على ثلاثة اقسام القيمة الكبرى البعث للجزاء والوسطى هي انقراض القرون
والصغرى هو موت الانسان بغير فيم روح فيؤخذ بقوامه هي جمع قائمة وهي ما يقوم به الدابة لا رجل من
الانسان روح وكل حسن فيجى قوم يقيونه كما يقام القديح اى كل واحدة من قوله تكلم حسنة موجبة للتوابع لا عليكم
ان تفهموا السننكم اقامة القديح وهو السهم سيجى قام بفعلونه وفيه بناء الامر على المساهلة فلا اشتغال بتدبير
الحرف من تشويلات الشيطان الصارفة عن فهم المعاني روح مقام العائد من روح من يقوم مقامه انما

مضى فأكبر ما روح قوم عني امرها بالقيام مخافة من لمس حيلته في الاحرام ورح يقيم بالسوق حلة اي يوضها للبيع
 ح فاب علينا قوما في لالة الامر من بني امية راوا انه لا يعين صرفه اليها فيصرفونه في المصارف له هو الخس
 اي لذوي المقربين ورح يرجع فكم مرفوح لعله ان يقوم في الله مقامه عليه ضاء هذا القول في حق سميل اشوا
 ان كان عندك فان النبي صلى الله عليه وسلم ما رتدا الناس في مكة فقام خطيبا ووعظه ثلثتهم على الاسلام فها هو الملقا
 الذي خيد عليه لولا قيام تميم لغضبه اذ ان عرض للحوثي شي لم يفهم لغضبه شي حتى يتصرفه وقاومه اقام معه
 شهم المقام المحمود قبل هوان يكون افر من جبريل ورح شمس الصلاة القائمة اي الدائمة لا ينسخها ملة ويرد بعد
 حسن التقويم اي بجلا حال الحسنة المسقيمة مع لم يخاف مقام اي المقام الذي عدته للتواب العقاد في قام الامه واقا
 حفظة لم بضبعه وعوجا ضما اي بوزن لكتا قيا مسقيما ودينافهما مسقيما وجمام صلا كالصغر وهو
 الاستقامة وقيم من الصلوة بقوى ايماننا ووقت وعدا وهو قائم على كبر بعين نراهم واحاطهم واخذهم ومجا
 ولا ما دمست عدا ما اي مواطبا بالافضاء واصلهم عدهم قامه اي هو ودين اليعني اي املة الفقه ناخني و
 احسن تقويم صرة وامة فائمة مفسكة بداهة تهميه واضربها بالسبوا القوا نساجع فمن عو عظم نان يني
 اذني لفر ش على بضء حديد هو الحوة في سارا اها فاه واذ كان فاه احدا دعاهم بعينه صعلوا اطعمهم
 وسفاهم شرا لمرزقال له شته فان نعم قال فته استرجع القاه الطاعة اي خراج طاعة لم يخلو علسنا
 عادتنا امرى خلا فها اذا كان في حنا في واه احدا دعانا فاطعمنا وقل انقاه سره الاجانة الاداءه
 انه ياون ووصدح مالي عند جاءه من عليه قاه اي طاعة فيد ينظر في سلام عنة عنة فانه ينقطع لعل في فته في نا قاتبع
 قوي في احدين صلا سلام سنة سنة كما يدرب لجل قوة قواه ليس هذا موضعه فيه انا قد ثويتا فاعطنا من
 الغنيمة اي نفدت ازوادنا وهوان يفي مزودة قوا اي خاليا ومنه حاوت منذ ثلث فختان يحيطني الخوج ورح
 الدعاء وان معادن احسانك لا تقبلي اي لا تخلصي الخو هريديلا اعطاء ورح عائشة وبي خصكم في صعيد الكوة
 هو جمع قواه هو القفا الخال من الارض تديلا انها سببت لاية التتم فيه قال في غزوة تبوك لا يخرج من معنا الا رجل مقوى
 ذو دابة قوية من اقوى نفوي منه في قوله انا لجميع حاذرون اي مقوون ومودون اي اصحاب وافي ية كاملا
 اداة الحرب فيه لم يكن برى باسا في الشركاء يتقاوون امتاع بيني فحين يزيدا لتقاوي بين الشركاء ان يتتوا
 رخيصة ثم يزياد ابيني حنى بلغوا غاية ثمنها يقال بيني وبين فلان في قفا وينا اي اعطيت به ثمنا فاخته
 او اعطاني به ثمنا فاحدة واقتويت منه الغلام الذي بيننا اي شترت حصته واذا كانت السلعة بيني ما فوها
 شترت فيهما في المقاومة سواء فاذا اشتراها احدها فهو المقتوى وصاحبه ومنه ح مسروق وصى في جارية له
 لا تقوها بينكم لكن بيعوها اني امر غشها ولكني جلست بها مجلسا ما احب ان يجلس له في لك المجلس في حمر مشتر
 زوجها ان اقوته فوق بيني ما وان اعتقت فها على نكاحها اي ان استخذمتها من القوا الخدمة الزمخشري هو
 اغفل منه كارعوى من الرعوى كى بشكل لان افعل لانم قال الذي سمعته اقوى اذ صار خادما وهوران يكون

ونس
قوة

قها

ما فعل من لا يتواءم على الاستخلاص فكفى به عن الاستخدام لان من اقتوى عبداً يستفاد منه المشهور ان العبد اذا
اشترته من جنته حرمت عليه مطلقاً ولعل هذا من جهة طهارة المؤمن القوي خيراً من الضعيف الذي لا يقوى في ايما
وصلياً في ايقانه بحيث لا يروى لاسباب وثق بالمسبب فيكون اكثر في الغزو والامر بالمعروف والنهي عن المنكر في
كل خيداي في كل من القوي الضعيف خيراً لا شراكها في الايمان وبعض العبادات ان اراد بالقوة عزيمته النفس والقوى
في امور الاخرة ليكون اكثر جهاداً وصبراً على الاذى المشاق في الله وارغب في العبادات **باب لقاف مع الهاء**
نه في اسمائها القاهراي المغالب جميع الخلائق من قهرة واقهرته وجدته مقهوراً وصار امره الى القهر **قهر**
التعوذ من قهر الرجال اضافة الى المفعول اي من غلبة النفس عليه موط اضافة الى الفاعل او المفعول من غلبة
نه فيه كتب الى قهرمانه هو كالحارث الوكيل الحافظ لما تحت يده والقائم بامور الرجل بلغة الفرس **قهر**
قاف سكون هاء وفتح راء نه فيه عليه ثوب من قهره هو بالكسر ثياب نجاسة حارية فيه القهقري المشي الى خلف
من غير ان يعيد جهته الى جهة مشيه ومنه يارب متى يقال انهم كانوا يعيشون بعدك القهقري اي ما لا رقاد
عائلاً فامس فقهر يقهقرون ومنه فرجع صلى الله عليه وسلم يقهقرون وهذا خوفه ان يبذل من حزمة امر يكرهه لو
وكلا ظهراً وقيل هو الاسراع في الرجوع ومنه رجع القهقري فيه انه من رجع في الصلوة لا يستدبر القبلة و
استدل به على جواز اقتداء المصلي بمن يجرى بالصلوة بعدة فان المصلي احرأ ولا ثم اقتدى به صلى الله عليه وسلم
وح فنزل القهقري في وضع لك ثم رجع القهقري لئلا يولي ظهره القبلة وفيه ان العمل ليسير غير مبط للصلوة
وكان المنبر ثلث مراقب فعله انما قام على الثانية فلا يفسد نزوله وصعوده الاخطوتان نه فيه اتاه شيخ
متقبل الى شعث وسخ من قهر تقهر **بابه مع الياء** انه صلى الله عليه وسلم استقاء عامداً فافطره
استفعل من القى والتقيوا بلغ منه ومنه لو يعلم الشارب بما ما اذا عليه لاستقاء ما شرب من نسي
فليستقى امر به للندب تقييد الناسي للتنبيه للعامة بالاول نه وح من ذرعه القى وهو صائر فلا شئ عليه
ومن تقياض عليه الاعادة اي تكلفه وتعد وح تقي الارض فلا ذكيد ما اي يخرج كونه او يطرحها على ظهرها
وح صفة عمر وفتح الارض فقامت اكلمها اي اظهرت نباتها وخرائها فيه لان عتلى جوف حدكم فيحاشي يريه
خبره من ان عتلى شعر القمح المدة قاحت القرحة وتفتح ج القمح صديد يسيل من الجحش فاضرب على كاح
يقال ضربها بجح اذا المله والقيم الملة لا يخالطه دم شحم قاح اذا حصل من لا يخالطها دم نه فيه قيد الايمان
الفتك اي الايمان يمنع عن الفتك كما يمنع القيد عن التصرف فكانه جعل الفتك مقيداً ومنه قولهم الفرس
قيداً لا اوبل اي يلحقها بسرعة فكانها مقيدة لا تعد وح الدعاء مقيدة للحل اي محبة معرفة فاجل لا يتعد
مرتعة والمقيد هنا موضع يقيد فيه اي انه مكان يكون الجمل فيه ذا قيد وح قالت امرأة اقيد جلي اي قتل
شئاً الزوجاً بمنعه عن اتيان غيرها من النساء وفيه امر وسان بسم الله في اعناقها قيد الفرس هي سمعة معروفة
وصورتها حلقتان بينهما مائة وفي الصلوة حين مالت الشمس قيد الشراك اي قلة وارا دبه وقنالا جهون

قهر

قهر

قهر قهقرون

قل قياً

قهر

نه في قوله القيد
الفتك اي الايمان
قيداً لا اوبل اي
يلحقها بسرعة
فكانها مقيدة
لا تعد وح الدعاء
مقيدة للحل اي
محبة معرفة
فاجل لا يتعد
مرتعة والمقيد
هنا موضع يقيد
فيه اي انه مكان
يكون الجمل فيه
ذا قيد وح قالت
امرأة اقيد جلي
اي قتل شئاً
الزوجاً بمنعه
عن اتيان غيرها
من النساء وفيه
امر وسان بسم
الله في اعناقها
قيد الفرس هي
سمعة معروفة
وصورتها حلقتان
بينهما مائة
وفي الصلوة حين
مالت الشمس قيد
الشراك اي قلة
واراد به وقنالا
جهون

لاحد ان يتقدمه في صلوة الظهر يعني فوق ظل الزوال فقد روى بالشراك لدقته وهو قول ما يتبين به زيادة الظل في
 يعرف منه ميل الشمس في وسط السماء وقيل مع وقاد مع قد و منه لقاب في س ا ح ك م من الجنة او قيد س ط
 خير من الدنيا مع من ظلم قيد شرب كمراف ط و ح مخرج قيد شربا في ر ق ا الجماعة بترك سنة و ارتكاب
 بدعة ولو بشئ يسير نقص عملا سلام ونزع اليد عن الطاعة له وفيها بعثها قواما لمقيدة في قامة معقولة و
 ان يكون معقولة اليسر قائمة على قوائمها الاخرى سنة عمن بالنصب متبعاسنته ج وفيها فاما الدنيا عند مقيد
 الجمل اي مرعته ومسرته فلو يذبح عنه ولا يجاوز في طلب المرعي فانه مقيد هناك فانه فيه يعد الشيطان بغير
 له السوق فلا يزال تحت العرش ما يعلم الله ما لم يعلم القير وان معظم العسكرو القافلة والجماعة وقيل الله معرب
 كارتاج هو القافلة و اراد بها صاحب الشيطان اعوانه يعني يمل الناس على ان يقولوا يعلم الله كذا لا شياء يعلم الله
 خلافا فينسبون اليه ما يعلم خلافه ويعلم الله من الفاظ القسم المقيد المطلق بالقرار فانه في طليس يفي حون
 الفراعنة فوعون هذه الامة قيس شبرا في قد و منه ح خير نساء كمر التي تدخل قيسا و يخرج ميسا يراد انها انا
 فاست بعض خطاها بعض فلم تجعل فعل الخرقاء ولو طوى لكنهما تشبها شيئا وسطا معتلا فكان خطاها متساوية مع ابدانها
 صلاح بينهما ولا فرق في همتها ان وفيه فضو شهاداة القاسم مع عين المشجج اي الذي يقيل الشجة ويتعرف غوما
 بليل الذي يدخلها فيها ليعتبرها فيه ما اكرم شاب شيخا السنة الا قيطر من يكرمه عند سنة اي سبب قد
 قيص لهذا و قياض لها مساو له طلسه اي اجل سنة لاجل امرا خرفان الشفوخة في نفسه صنعة وما يكرهها
 من يكرهها الا لامر اخر و منه ثم يفيض له اعمى اي قيد ويتاح له اعمى واحمى من لا يرى عجرة ولا يسمع عويله فيرق له
 له و منه ح ان شئت اقيضك به المختار من رجوع بدل اي عوضك عنه قاضه يقبضه قايضه مقايضه في
 البيع اذا اعطاه واخذ عوضها سلعة و منه معوية قال سعيد بن عثمان بن عفان لو ملكت لي غوطة وشق
 رجلا مثلك قياضا بل تريد ما قبلته من اي مقايضة وفيه لا تكونوا كهيض بيض هو قشر البيض و منه ح اذا كان يوم القيمة
 مدت الارض مدالا ديرا فاذا كان كذلك قبضت هذه السماء الدنيا على اهلها اي شقت من قاض الفرج البضة
 فانقاض قبضت القارورة فانقاضت اي انصدمت ولم تنفلك و منه كما ينقاض الشر تصدع قيد المتقنون
 بخفة ضاد وعند بعض بتشديد ها والشن القربة وعند بعض بسين هملة مكسورة له فيه سرنامعة على
 عليه وسلم في قاتط اي شديدا كرح منه ح اشراط الساعة ان يكون الولد غيظا والمطر فيظال ان المطر افايراد التبا
 وبود الهواء والقيظ ضد لك و ح عمر انما هي اصوح ما يقيظن بخيلى ما تكفيهم لقيظهم اي ما ن شدة الحر من قيطن
 الشئ و شتان و صيفني قيط بفتح قاف موضع بقرب مكة فيه تركتها اي مكة قد ابيض قاعها هو مكان مسوي
 واسع وطاة من الارض يعلوه ماء السماء فيمسكه ويستوى نباته اي غسله ماء المطر فابيض كثر عليه في قى
 كالغدير الواحد يجمع على قيعا و قيعا ط و منه وفيه الجنة انها قيعان اشكل لانه يدل ان ارضها خالية عن
 الاشجار والقصور وهو خلاص من الجنة واجيب بانما كانت خالية فخرست بالاشجار بحسب الاعمال فكانها عت

قير

قيس

قيض

قيظ

قيح

قيل

بها مجازان قيعان بكسر الفاء أرض مستوية وقيل التي لا نبات فيها وهو المراد هنا قلعة اغلام قيعان امسكت ليلته
فيه انه كتب الى الاقبالي العباسية جمع قيل هو واحد ملوك حمير دون الملك الاعظم يروي بالواو وقد مر قيل
بفتح قاف سكن تحتية فيه ومنه ح الى قيل في عيناى ملكها وهي قبيلة من اليمن ينسب الى عيناى هو من اجداد
اليمن ملوكها وفيه كان لا يقتل مالا ولا يبيت في اى مكان لا يمسك من المال ما جاءه صباحا الى وقت لقاائلة وما جاءه
مساء لا يمسك الى الصباح المقيلا والقبيلة لا استراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم ومنه ح ماها جركم قال
وروى الجرجاني ليس من ملجوع طنه اخرج في الهاجرة كمن سكن في بيته عند لقاائلة واقام به وح رفيقين قالا
انهم لم معبدن ولا فيها عند لقاائلة وح انه صلى الله عليه وسلم كان يتعجب قاتل السقيا ما موضعان بين مكنتو
المدينة اى به يكون بالسقيا وقت لقاائلة هو من القول اى يذكرا انه يكون بالسقيا وح الجنازة هذه فلانة ماتت
ظهر اوانت صائم قاتل الى ساكن في البيت عند لقاائلة وشاء اليوم نصر بكم على نزيله ضربا يزيل الهام عن مقيله وقيل
الهام موضعه مستعار من موضع القاتلة وسكون به نصر بكم للشعر وفيه واكتفى من جملة بالقبيلة القبيلة والقيل شرب
نصف النهار يعنى انه يكفى بتلك المشربة لا يحتاج الى حمله الخصب السعة طمئنته ملاكنا قيل لا تغدى لا بعدد الجماعة
الغداء طعام اول النهار وهما كنايةتان عن التكبير اى لا يشتغلون بهما سواها ومنه مشربهم مقيله هو كناية عن
التعجب منه فادركتم القاتلة تلى الظهيرة او النوم فيها ومنه في قيل عند هام سليطام حوام كانتا حرمين له من
رضاع او نسب فجل لها مخلوة بما دون غيرهما من النساء فلا يظن جاهل انه صلى الله عليه وسلم كان في سعة من ذلك
للصحة ولا يتدع مستحب الى التخصيص لا رخصة فيه لك كانت فها طائفة قيلت الماء فحقية مشددة اى شربت القيل
اى شرب نصف النهار ومنه فيمينا مقيل اى كان قبيلة مع ومنه احسن مقيلنا وابنا قبيلة الاوس والخزرج فمينا
الا نصار وقيلة بنت كحل امهم فيه من اقال ناد ما اقال الله من نار جهنم وروى اقاله الله عثرته اى افعه على قصر
البيع ويكون له قالة في البيع العهد منه ح ابن الزبير لما قتل عثمان قلت لا استقبلها ابدا اى اقبل هذه العثرة ولا
انسأها ولا استقالة طلب الا قاله وفيه ولا حاصل القبيلة هي الكسرة فتح الحصى فيه انت قيام السهوات المقيلا
والقيوم القيوم القاتل با مور الخلايق ومدبر العالم في جميع احواله والقيوم من اسمائه المعدة القاتل بنفسه
مطلقا ويقوم به كل موجود حتى لا يتصور وجوده ولا دوامه الا به ن وقد ذكر بعض البيان في قوم وح حتى يكون
لخمسين امرأة قيوم في قيل الرجال فيه ومنه ح اتاني ملك فقال انت قيوم مستقيم وح ما اظلم قوم قبيلا
والقيمة مصداق الخلق من قبورهم قيامة وقيل هو تعريب قيمنا وهو بالسريانية بهذا المعنى فيه وعند
قيتان تغبان القينة الامة غنت ولا والماشطة ويطلق كثيرا على المغنية من الاماء وجمعها قينات وقيل
بفتح قاف ن من منه قينة بفتح قاف فيه ومنه فم عن بيع القينات اى المغنيات في جمع على قيان ايض ومنه ح
بات جل يعطى البيض القيان بات اخيرا القرآن لرايت خ كرا الله افضل اراد الاماء والعبيد في ح عائشة
كان لها دمع ما كانت امرأة ثقيين بالمدينة كما ان ارسلت تستعيرة ثقيين اثنى بلخ فافها ومنه انا قينت عائشة

قيوم

قين

انه في التوهمين فيه ويمكن كونها قضيتين **له** وفي جرح الدافع جعل الكبر ما يلي القبلة اى لا فضل فان استويا فلا
 وفي جرح بناء الكعبة فلما ابرز عن بضعة دعا بكبره فظروا اليه اى مشائخه وكبرائه وهو هنا جمع كبر وفيه
 نبي يدعي الله الكبر هو جمع الكبرى منها فما احدا على كبر وهو جرح مضاف الى شرايع دين الله الكبر **له** العظام **له**
 وفي جرح الاقوي ورثته كابر عن كبر ابي عن ابي و اجادى كبر عن كبر في العرش ورح لا تكابر والصلوة بمثلها
 من التسبيح في مقام احدها قال لا تغالبوها اى خففوا في التسبيح بعد التسليم وقيل لا يكون التسبيح الذي في الصلوة
 اكبر منها وليكن الصلوة زائدة عليه والكبر اجمع كبره وهي من الصفات الغالبة وهي لفعل القبيحة من التوهم
 المنهى عنها شر العظام اى ما كافتل الزناج هو الموجبة حلا وما اوعدا الشارع عليه بخصوه ولا شك انها بعد
 الشراك يختلف بحسب ^{الحل} وحسب ما اوعد به شدة وضعفاته والذوق لى كبره اى معظمه وقيل هو لا ثم ^{لك} على كبره
 ان هو بالكسرة السبعة واسند اعظم لك كبره بكسرة في ضمها **له** في بيان حسان من كبر عليه ما ج اى لى كبر
 على عائشة **له** ومنه ليعد بان ما يعن بان في كبر اى في ركان يكبر عليهم ما ويشق فعله لانه في نفسه غير
 كبر وكيف ما يعن بان فيه ن او ما يعن بان في كبر في نعمها والا فهما كبيرتان فان عدم التنزه يبطل الصلوة
 والقيمة سعى بالفساد لقوا ظاهرة ان سبب لعذاب نفس ترك التنزه لا بطلان الصلوة والا لترتب عليه فلعله
 كان ينزه في الصلوة ولا يتنزه خارجا **له** ولم يكونا كافين **له** الا لم يرج لهما تخفيف العذاب بل دعاء قوله بل **له** كبر
 اى من جهة المعصية ويحتل به على الله عليه وسلم ظن انه غير كبير فاوحى اليه انه كبير فاستدركه بلى **له**
 وفيه لا يدخل الجنة **له** في قلبه مثقال حبة من خرج دل من كبر اى كبر الكفر الشراك فخوان الذين يستكبرون عن عباد
 لمقابلته بالايمان نحو ولا يدخل النار من في قلبه مثقال ^{من} حبة من خرج دل من كبر اى كبر الكفر الشراك فخوان الذين يستكبرون عن عباد
 قلبه من الكبر ونزعنا ما في صدورهم من غل **له** وح ولكن الكبر من بطرا حتى اى كبر من بطرة او ذوالكبر ط اى جعل الله
 حقا باطلا او لا يراه حقا ولا يقبله بخرم ا قوله الرجل يحب ان يكون به حسنا انما ساله لما راي العادة في المتكبرين
 الثياب الفاخرة وجرا لا زار فاجلب ان كان بوى نعمة عليه وان يعظم شعائره لقوله خذوا زينتكم فخرجوا اليك
 للاشر فهو اختيال **له** وفيه اعود بك من سوء الكبر يروى بسكون باء فهو من الاول ونفخها بمعنى الهمم واخر **له**
 هو نفخ باء اصح رواية واراد ما يورثه الكبر من هاب العقل والتخاليط في الراى غوها **له** وفي جرح عبد الله صاحب
 الاذان انه اخذ عودا في منامه ليتخذ منه كبره هو نفختين الطبل ذو الراسين وقيل طبل له وجه واحد ومنه عطاء
 عن التعوين يعلق على الحائض مكان في كبر فلا باس اى في طبل صغير وروى كان في قصة مع اكابر مع ممها اى مجرمها
 اكابر لان الرياسة ادعى لهم الى الكفر وراينه اكبر منه اعظمه وكبرت كلمة اى مقامهم اخذ الله ولد الكرامة ومجد احد
 الاكابر في اذ السماء انشقت اى الشيخين **له** حتى اذا كبروا جالساهو بكسر موحدة اى اسن كان ذلك قبل فانه يعام
 منه يقول بعد ما كبرن قد كان اى سفينة كبر بكسر اى اسن **له** فقد اطعم اسن بعد ما كبر بالكسر اى اسن هو قيل
 اما الشيخ لا نفسه وح فكبر ذلك على بضم موحدة اى نكار اى على قلطان الله حرم على النار من قال لا اله الا الله لنصوص

استدل على دخول عصاة في النار جوابه انه يحمل الخزي على الخلود ومنه فكل من علم بما بالضم واجرة الكبرى هي حصة
 اخراج احرار الثلاثة بالنسبة الى المتوجه من معنى الى مكة وح انه رجل صالح قال كذلك قصد بقاله يرى ما لا يحبه
 كبروا غيره كبريا بالنسبة الى ما اى كبر السراج غيره من سوء خلق وفي بعضها وغيره بالرفع خبر المبتدأ المحذوف
 ح كبرنا اى عظمتنا ذلك وقلنا الله اكبر سراجا بهذه البشارة قوله او كالشجرة تنوع منه صلى الله عليه وسلم
 من الواو ح قلب الكبير شاب في جنتين اى قلب الشيخ وكبر ابن ادم بفتح باء اى يطعن في السن يكبر معصاة
 بضمها اى يعظم طغى ذلك على المسلمين هو بالضم اى عظم اى خافوا من جبهه الذي بدلهم منه ذخيرة للحاجة فلما
 بان من اى الزكوة فليس منه فحووا كبر عمر فحابه فلما راى سنسارهم به رغبهم عنه الى ما هو خير وابقى هي المرأة العاص
 الجميلة فان الذهب لا ينفع الا بالذهاب حتى يفكك تسرا بالنظر اليها ونقض الحاجة منها وتشاورها فحفظ سر
 ويحصل الولد يكون ذريته وخليفة بعدك وح لا تجعل الدنيا اكبر همنا ونبلى علمنا فيها قليلا من لهم ملائكة
 في امر للعاشم رخص بل مستحب المبلغ الغاية اى لا تجعلنا بحيث لا نعلم ولا نتفكر الا في احوال الدنيا وح عائل متكبرا
 ذو عيال لا يقلد على تحصيل هواهم يتكبر عن طلب الزكوة والصدقة وطلب بيت المال فهو اثر لا يصلح الاضرار الى عياله
 وح الكبرياء ح هو العظمة والملوك قيل كمال الذات كمال الوجود ولا يوصف بها الا الله ما منعه الكبر
 استدله على كون الرجل منافقا ونقض بان مجرد الكبر والمعصية لا يقتضى لنفاق بل العصيان ان كان امر ايجاب
 والرجل شر هو صاحب مشهور وح الارداء الكبر في جنة عدن هو بلا ياء والفاء بعد ياء وفي جنة ظرف للنظر وان
 الرداء معان لا ناله المانع ومرفوح ما اعتدت لها كبرا ضبطوه في كل المواضع بثلاثة وسمحة ان الكبر
 لم يرد به حقيقة بل هو مثل بلاى ج فكبر ذلك في ذرى اى حطموه عندنا وجل ندى من ضاؤ ذرى وكبر في ذرى
 وح فكبر ثنتين وعشرين بكيرة هذا العدد افا يكون في الوباعية باضافة الا فتنا في القيام من التشبه لا ط
 والحميدى هو شيخ البخاري صاحب الجمع وح امرنا بكس كربة وكبارة حتى فكبره فيه ان قريشا قال لا يظالم
 ابن اخيك قل اذا نانا فانه فقال اعقيل ايتنى محمد قال فانطلقت الى الله صلى الله عليه وسلم فاستخرجته
 كبس هو بالكس بيت صغير ويروى عن من الكناس هو بيت الظبي فيه قوم من ارجاء اكلتهم النار الا صخرة
 احد هم يعرف بها فاكبسوا القواع على باب الجنة اى دخلوا وروى في تيار من كبس على راسه في قومه اذا اخفاه
 ومنه قتل حمزة قال حشو فكنيت له الى حخرة وهو مكبس له كقيت اى يحطم الناس فيكبسهم وفيه ان جلالة
 بكباس من هذا الفحل هي جمع كباسة وهي المعدن لتمام بشمار حيدة رطبه ومنه كباس اللؤلؤ الوصب في سلقه
 امر امر ابن ابي كشة هو رجل من جماعة خالف قريشا في عبادة الاوثان عبد الشعرى العبد وشبهوه به في طاعة فقل
 انه كان جلاله صلى الله عليه وسلم من قبل امه فارادوا انه نوع في الشبه اليه مع الكبش الفحل الذي ينال في
 ح الاسراء حتى صلى الله عليه وسلم في كبكة من بني اسرائيل هي بالضم والفتح بجماعة المتفامة من الناس غيرهم
 ومنه نظر الى كبكة قد اقبلت مع فكبكوا القى بعضهم على بعض جمعوا له فيه فحكمت مع قومه الى الجفة في

كبس

كبش

كبكب

نزول القرآن خشية البتاسه بغيره ن فلما امر به محمد بن كبر الان شاه وفتوة له وفيه اكتبه في غزاة
 كذا اي كتب سمي في جملة الغزاة وح من اكتبه فمنا بعثه الله فيه منا اي من كتب سمع في بيان ان موهمه يكن منا
 كتابا الى المير قد بعثت لكم كتابا من اصحاب ايراد الان الغالب على عارف الكتاب بالعلم كان الكاتب عندهم
 وفيهم قليلا والكتابة ان يكتب على مال يديه فمنا لانه يكتب على نفسه فنه ويكتب مولا عتقه وحصل العبد
 بالمفعول اصل الكتابة من المول ط ومنه عجزت عن كتابتي اي عن اداء بدل الكتابي او بطل وقت اداء المال ليس
 مال فعله الله عاء لانه لم يكن شئ فوده احسن وارشد ان الاول ان يستعين بالله ولا تنكح على غيره له وفيه
 انصار الله وكتبه الاسلام هي القطعة العظيمة من اجيشو الجمع الكتاب لث ومنه اري كتابي نولي بالتولية
 اي لا تدبروا الرجال معاوية وعمر اي كل معاوية خيرا من عمر وسمعت الحسن اي البصري حتى تدبروا خراها اي كتيبة
 خصوصها والكتيبة الاخيرة لانفسهم مني يا شواي يهزمون اذ عند علم الانهم ارام بوجع الاخوان لم تدبروا
 وكسرا به وبفتح تاء وضم دال اي خلفها ويقوم مقامها قوله تلقاه اي تجمع به وبقول له فخر بطلب الصلح ومرفقا
 له وفيه قد نكتل في قومه اي خرم وجمع عليه ثيابه من كبت السقاء اذا خزنه وفيه الكتيبة اكثر
 عنوة وفيها صلح الكتيبة مصغرا لم بعضي خبير يعني انه فتحها فهو الا عن صلح لث ثلاثة لهم اجوان جل من اجل الكفا
 اي اولهم رجل من اهل التوراة والاخيلا والاخيلا فقط على القول ان النصرانية ناسخة لليهودية امن بنبيه مو
 اوعيسو مرفق وفيه هل عندكم كتاب لا كتاب الله اي مكتوب بكم به النبي صلى الله عليه وسلم من اسرار
 الوحي كما يزعم الشيعة والا كتاب بالرفع بدل اعطيه بفتح ياء صيغة مجهول وح ما من اصحاب النبي صلى الله عليه
 وسلم احدا اكثر حدنا الا ما كان من عبد الله بن عمرو فانه كان يكتب اكثر صفة احدا وحال منه وهو مبتدئ
 ومن اصحاب خبره قوله الا اي لكان من ابن العاص هو الكتابة لم يكن مني فخره محدث واولا استثناء منصل
 معني اي ما احد حديثه اكثر من حديثي الا احاديث حصلت من عبد الله وفيه منه جزم اي هوية بان عبد
 اكثر حدنا منه مع ان الوجود منه سبعة ومن ابن هوية خمسة الاف وثلاثمائة وذلك لاننا استوطن المدا
 وهي مقصد المسلمين من كل جهة وعبد الله سكن مصر والواحدون اليه قليل وح يتوني بكتاب اكتب لكم كتابا
 لا تضلوا بعد اي ابد وات كتابا لداة والتلوا وهو الكاف الكتف اكتب بالحزم جواب بالرفع استيناف
 اي امر من يكتب لكم كتابا فيه نص على اقامة بعدى اوبيان مهمات الاحكام لا تضلوا بفتح واو كسر ثانياه بدل من
 جواب الامر واما يتوني للارشاد لا للوجوب لا لميسخ لانكار من عمر ولم يسلم صلى الله عليه وسلم ان كان كيف
 وقد عاش صلى الله عليه وسلم بعد اياما فلو كان مصلحة فيه لم يتركه فظهر انه تبين له صلى الله عليه وسلم
 ان تركه مصلحة وقيل اراد النص على خلافة الصديق فلما تنازعوا واشتد روضه عدل عنه معولا على ما
 اصل فيه من استخلافه في الصلوة كذا وح في مسلم في مسند البزار وبطل به قول من ظن انه اراد زيادة احكام
 وتعليق وخشع عجز الناس عنهم ان كذا بكم اي امر بكم به قيل اراد النص على خلافة معين او على مهمات احكام فلما

ادعى المصلحة في تركه او اوحى اليه تركه كحديث يا بني الله والمؤمنون الا ابا بكر والاحكام يكفي فيها الاستصحاب
 الفقهاء على ان قول عمر حسبكم كتاب الله من فهمه وفضايله لانه خشون ان يخرج اعم منصوص عليه وقيل ان تخفيف
 عليه صلى الله عليه وسلم حين غلبه الوجع وقيل ان راد استخلاص الصدوق تركه اعتقادا على تقدير ان الله كما هو به
 في اول مرضه ثم تركه وكان عمر اقله من ابن عباس وموافقيه ولا يجوز حمل قول عمر على توهم الغلط على النبي صلى الله
 عليه وسلم ولكن خاف ان يكون ما يقول المردين بلا عزيمة فيجد المناقضون به سبيلا الى الطعن بغير وجه ولا
 باس بالقرائة في الحمام بكتب الرسالة هو موحدة مكسورة وكاف مفتوحة عطف على القراءة وح وامت بكتابك
 اي بالقرآن يتضمن جميع الكتب فيحمل جنس الكتب على ما كتب له اي فرض من صلوة الجمعة لوقد فضا ونفلا
 وح قال سلمان كان في ثوبان حرا وظلمه كاتب اي شتر نفسك من هؤلاء يخجلوا واكثر وكان حرا حال من قال لا من كان قصته
 انه فارسى هرب من ابيه طلبا للحر كان مجوسيا فلقى براهبه وخدمه وعبد معه به حتى مات دله على اخو فلزمه حتى
 مات ودله على اخو فلم جال الى رحله الاخر الى الحجاز واخبره باوان ظموا النبي صلى الله عليه وسلم فيه فقصه مع
 بعض الاعراب فغدا رواه وباعوه من يهود فاشتره رجل من قريظة فقدم به الى المدينة فاسلم فقال له النبي
 صلى الله عليه وسلم لم كاتب ولا عاش مائة وخمسين مات سنة ست ثلثين وح هذا لقاضا كنه خارقا للعادة
 او مجاز عن الامم والامم من لا يحسن الكتابة لا من لا يكتب صلا وهذا اشارة الى ما في الزهري ما قاض خبره مفسر له
 ولا يدخل تفسير للتفسير وانما صالح مع قبول شروط الكفرة لما توبت عليه ففتح مكة من خول الناس افاجوا اليه
 لانهم خطوا بعد الصلح وعلوا طريقة الاسلام وحسن السيرة وجميل الطريقة وشاهدوا المعجزات فالتفتهم
 الى الايمان فاسلم خلق كثير حتى غلبوا ومكنوا من الفتح بحمد الله ط ليس يحسن يكتب فكتب اي ليس يحسن ان يكتب
 اي لا يعلم الكتاب او يعلمه لكن لا يحسنه فكتب بيده او امر به ولا يضر كنهه بنفسه في كونه اميا كما لا يضر احاطته بالعلوم
 بعد الوحي فيه فقال خير يسير لمصلحة كثير فان الصلح سبب الفتح ولم يفتش على ما امر به لانه علم ان
 ليس للوجوب ان يكتب ابن عبد الله ما كتب القلم هو غير عالم به او علمه الله الكتابة فهو حجة وقوله فكتب
 ان يكتب في تاويله بامر به قوله فلما كان يوم الثالث قالوا العلي في اختصار اذ لم يقع هذا الكلام في عام الحديبية
 بل في عام عمرة القضاء لكدها لانصاره ليكتب لهم بالمرين اي ليعين لكل منهم خاصية على سبيل الاقطاع فكتب
 عمله هو بالرفع النصيب بفتح اوله ضمة يروي بكتب بموحدة في اوله مصدا فان قلت قضاء الله ان في وجه الكتاب
 قلت في بظهر الله ذلك للملك في امرة بانقاده وكتابته وح كتب في الذكر كل شئ اي قل كل الكتابات اثبتتها في الذكر
 اي اللوح المحفوظ ونحوه وح كتب في كتابه هو يكتب على نفسه المكنون ان حتى تغلب على غضبي الفعلان تبارعا عليه
 كتب ويكتب له وضع مصد بمعنى الموضوع وروي بلفظ الماضي هو من صفات الجسم فها اشارة الى ثبوته في علمه
 وحقه في وح كتب باعنا غلبت حتى اما حقيقة عن كتابة اللوح بمعنى خلق صورته فيه والامر بالكتابة
 او مجاز عن تعليق الحكم الاخبار به والعندية الحقيقية محال في حقه تعا فهو استعارة تمثيلية ط عند اي كثر

عن سائر الخلق وادراكهم له وح كاتبت امية بن خلف على عاهدة قتله بلال بن رباح وكان عذبه شديدا بمكة وح كُتِبَ ما قلنا اي كتب الحى ليهو وروى كتبوا وهو ظاهر حتى دخلت بمجمل وح انما انت اخى فوح بن الله وكتابه لقوله انما المؤمنون اخوة وح كتب الحسنات ثمرينها اقلها وجعلها حسنة او سيئة وفيما من الحسن والقبح شرعى لا عقلى ان الافعال اثما ليست حسنة ولا سيئة ثمرينها هو قول ابن عباس اى يلينها النبى صلى الله عليه وسلم بما بعد وفاءه من بيان كيفية الكفارة وح يعلم هذه الحكامات كما يعلم الكتاب على القرآن وح لما استخلف الصديق كتب على اى من كتاب الزكاة وح مكتوب بيمينه كوفى وشارع الى كفره يظهر لكل مومئى كتابا وغيرة والكتابة حقيقة على الصحيح روى ابن بدير عينية مكتوب باسم محمد ضمير اللسان وللحال خبر محقق والنووي بيان علامة تدل على كذب الدجال كالة قطعية يد كهاكل احد لم يقتصر على جميته اذ العوام قد لا يمتثل اليه من الكتابة حقيقة يظهر لكل مومئى يخفى عن شفى او يجاز عن سمات كحش وح في كتابان يضمهم وله اى كتب احد مما شقى او سعيد وح ليكون حتى يكتب كذا بايعنى ذاتسا هل فيه كثر منه فوفيه وكتب عند الله كذا با و يظهر لك عندا مخلوقين طح حتى يكتب عند الله صدقا اى يحكم له به باظا ر ذلك المخلوق بان يكتب اسمه بخط المصنفين في تصانيفهم في المبدأ الاعلى ويلقى ذلك في قلوب الناس السنتهم حتى يوضع القبول والقبول الغناء وح كتب الله مقادير الخلق اى في اللوح او غيره وعرشه على الماء اى قبل خلق السموات والارض ط قبل ان يخلق السموات بخمسين اى ثبت فيه مقاديرها على وفق ما تعلق به ارادته اقل وخمسون عبارة عن طول الامد فمادى ما بين التقدير والخلق من المبدأ وح ان الله تعا ككتبا با قبل ان يخلق السموات بالقي عام انزلت منها ايتان في كثر نفع المصطفى انزل فيه ايتين الرواية انزل منها اى من جملة الكتاب المذكور ايتين لا ينافى ذلك ما تقدم من رواية خمسين من الجواز ان لا يكون مظهر الكواثر في اللوح دفعة واحدة بل يثبتها الله شيئا فشيئا ويكون المراد من الكتاب في هذا الحديث نوعا مكتوبا في اللوح متأخرا عن جملة المقادير ويحوز ان لا يراد بالزمانين التقدير بل نفس السبق واللباقة وخروج صلى الله عليه وسلم في يديه كتابان تخيل للمعنى الدقيق وتصوير للشئ الحاصل في قلبه بصورة الشئ الحاصل في يده و اشار اليه اشارته الى المحسوس حتى كانه ينظر اليه راي العين لما كشف بحقيقته كشف الموقوع معه خفاء هذا ونحوه لا يستبعد ايضا اطلاق ذلك على الحقيقة فانه تعا قادر على كل شئ قلنا لا ان تخبرونا استثناء منقطع اى لا نعلمه لكن اذا اخبرتنا فاعلم واتصل اى نعلمه بسبب ما لا سباب الا باخبارك فقال للنبى اى لجله خص صف بالعلمين اشعارا بانهم لهم يتصرفون كيف يشاء فيسعد من يشاء يشقى من يشاء كل عدل منه لا اعتراض له في اسماء اهل الجنة واسماء اهل النار فبالظن ان كل واحد من اهل الجنة والنار يكتب اسماءهم واسماء اباؤهم وقبايلهم سواء من اهل الجنة او النار للقبول التام كما يكتب في الصكوك ثم اوقع على اخرها هو اى وقع الاجمال على ما انتهى اليه التفصيل اى كوفى لكافة التفصيل وح خبر بان يكتب كل مولود ويرفع اعمالهم هو مفعول به تعالى فيها يفرق كل امر حكيم من رزاق العباد واجاهلهم وجميع امرهم الى الاخرى القابلة وتوقع اعمالهم اى يكتب لاعمال التي ترفع في تلك السنة وما قوا ولذا سالت عائشة يعنى اذا كانت تكتب قبل جودها فاحد لا يدخل الجنة الا برحمته فقره النبى صلى الله عليه وسلم وفي وضع يده على الراس اشار

الى افتقار لكل الافتقار وشغل رحمة من يسهل الى قدمه وح كنبه بمثل اى اخافات عمل صالح بسبب ضل مسلوته
 الى طاعة او صباح اعطى قايه لانه معذرفى غير الفراض وح كنب على ابر آدم حظه من الزنا اى ثبت فيه الشهوة لميل
 الى النساء وخلق للعين الادنى الفرج والقلب قد فى الانزال ان يجرى عليه الزنا فادركه لا محالة فسمى النظر زنا لانه
 مقداته من كذا الاستمتاع او الحديث مع الاجنبية او الفكر بالقلب ناجازى الفرج يصدق ذلك اى يقع ومضى الزنا
 زوح لا انظر الاصلية ما كتب الله قداره مع الاتيون الكتاب جميع كتاب اى الكرام الكاتبين هو بعث لهم على ترك
 العمل طلب الخ قصائد ولو لا ما مضى من كتاب الله كان لى لها شان يعنى لولا ما حكم الله من آية الملاعة المستطة
 عنها الحد لاقت عليها الحد لتمام شبه الولد من رجوع به مع ينالهم نصيبهم من الكتاب اى ما كتب لهم من العذاب ليشتم
 فى كتاب الله الى يوم البعث اى نزل فى كتابه انكم لا بثون الى ان تقوم الساعة وكتاب علوم اجل ولو لا كتاب الله
 سبق اى حكم وكتب الله لا علم اى حكم وقضى كتب على نفسه الرحمة اى جف فهم يكتبون يحكمون يقولون نفعل بكذا
 ويكون العاقبة لنا واكتتبها كتب من خات نفسه او طلب كتابها له شى فى معاوية وصخرة وكتبه فانه اخ حجة
 نزجه صلى الله عليه وسلم وكونه كتابا قيل لم يكتب له من الوحي شئا وانما كتب له كنبه الى الاطراف يردده قوله وا
 على وحى الله ان مع ط يكتب الله رضوانه الى يوم القيمة اى فقه لما يوضو في تحتها من الصون من فتن الدنيا وعل
 القبور وهو القيمة وعكسه كنب السخطة وح مكتوب صفة محمد عيسى بن مافى معه اى مكتوب فيها صفة محمد
 صلى الله عليه وسلم كنب عيسى بن مريم يد فى معه وح ما اجتمع قوم فى بيت من بيوت الله يشمل المساجد
 والمدارس والربط يتلون كتاب الله يشمل تعليمه وتعلمه تفسيره واستكشافه قائمه كنوا كتابا فى صحيفتنا ان
 اشهد هو خطاب لصاحب اليمين بصيغة التثنية للتكرير فيه فتكاث الناس على الميضاة التكالل للتراحم مع
 صوت من المكتبة الهدى والغيط كذا رواه التومخشرى المحفوظ بباء موحدة ومرو منه وح وحشوه هو مكسبه
 كنب اى هد بر غطيط كنب الفحل اى اهد والقد اذا غلت و فى حنين قد جاء جيش لا يكتب لا يتلف اى لا يفسد
 ولا يبلغ اخوه والكتب لا حصام وكتابة يضم كاف خفة تاء اولى اى حية من اعراض المدينة فى صفته صلى
 عليه وسلم جليل المشاشى الكند هو بفتح تاء وكسرها اجتمع الكتفين هو الكاهل ومنه مشرك الكند وح نقل القرآن
 على اكتادنا هو جمع كندج هو ما بين الكاهل الى الظهر فيه لتدخلون الجنة اجمعون اكنعون الا من شرع على
 هو تأكيد لا جمع من جبل كنب اى لم فيه الذى يصلى وقد عقص شعرة كالذى يصلى هو مكتوف هو من شدت
 يدا من خلف فتنبه به من يعقد شعرة من خلف وفيه ايتون بكنف دواتا كتب لكر كتابا هو عظم
 عريض فى اصل الحيوان كانوا يكتبون فيه لقلة القراطيد عندهم وح والله لا رمين بحا ايدى اكنافكم يروى بقاء
 بمعنى انه اذا كانت على ظهورهم وبين اكنافهم لا يقدر ان يعرضوا عنها لانهم حاملوها وبنون بمعنى انه
 يروى بها فى فبنتهم فواحيهم فكلاما رواها فلا يقدر ان ينشوها ان لا رمين اى لا صرخن بها بيبكم
 اى اجمعكم بالتقريع وح فوضعها فى ظهرى بين كنفى تشديد بقاء على التثنية ج و نه انظر الى ملحقاتها عند

ت

تد

تج

تف

صاع في كنف لك اكل عدها كفاي كنف فيه اتي بمكثل بكسر ميوزل الكبير قيل تسع خمسة عشر صاعا
 قن فيه كنانا من غمراي قطعا جقة ربيع من كنانا ومنه فخر جوا بساجهه مكانا مروه روم على صاعا
 بمكثل هو من الاكثل وهي شدة من شدائد الدهر والكنال سوء العيش وضيق المودة والثقل يومئذ من الكمال الغلبة
 فيه كنانا تشط مع اسماء قبل الاحرام نذهن بالمكثومة وهي من اجمر يجعل فيه الزعفران قيل يجعل فيه الكتمر
 وهونيت يجعل مع الوسمه ويصنع به الشعرا سويقا هو الوسم منه ان ابا بكر كان يصنع بالحناء والكتمر وشبهه
 ان ايراد استعمال الكتمر مفردا عن الحناء اذ معه يوجب السواد وقد صح الفصحى عنه لعل الحديث بالحناء او بالكتمر على الخبر
 قال ابو عبيد الكتمر مشد التاء والمشدو التخفيف ان الكتمر يفتحين قبل بالتشديد التاء فيه قيل لعبد المطلب
 في النوم احفر تكتمر بيل الفرب والدم تكتمر اسم بوزن زم لانها كانت قلانا فنت بعد جوفهم وصارت مكتومة حتى
 اظهرها عبد المطلب الكتمر قوس بنى صلى الله عليه وسلم لاخفاض صوتها اذ ارمي عنها ج وفيه من شغل عما فكتفه
 الجهم بلجامه وفي العلم ان لو ان اكرم علما ما كتب اليه اى لولا ان اذا تركت الكتابة اصير مستحقا الوعد كتمر العلم
 ما كتبت اجوابا في فجة لانه بدعي خارجي فيه قال لا امة انك تكون اى لزوق من كتن الوسخ عليه اذ الزوق
 والكتن لظن الدخان بالجلا راي انها لزوق بمن عيسها او انها دنسة العرض كنانة تضم كاف خفة تاء ناحية
 من اعراض المدينة **باب الكاف مع التاء** فيج بدل ان اكتبكم القوم فارموهم بالنبل من كشا كشا اذا قاب
 والكتب القرب الهزة للتعدية لك اكتبوك اى اكتبوكم كذا راء البخاري هذا التفسير ليس معروفا والمعروف قاربوكم
 من اكتب بجرمة المثلثة القربا ستبقوا نبلكم اى ترموهم عن بعدا نه يسقط في الارض والبرقن هبت السهام لم يحصل
 نكاية وقيل ارموهم بالحجارة فانها لا تكاد تخطى اذا رمي في جماعة ومنه صفة عائشة اباها وطل جال في الكتبة
 اطاعهم حتى بت وفيه يعمل احدكم الى المغيبة فيخذهما بالكتابة اى بالقليل من اللين والكتابة كل قليل جمعه من طعام
 اولين او غيرها والجمع كتن ومنه فحلت له كتبة بضم كاف وسكون مثناة فو حدة فشر بحتى ضيته اى حتى
 علمته انه شر حاجته وكفايته ومنه منج احدكم بالكتابة كى هي حلبة او قدح لبن او القليل منه **ك** ومنه
 ح ابي هروية كنت في اصفة فبعث النبي صلى الله عليه وسلم بقمرة عجرة فكتب بيننا وقال كلوه اتيك بين ايدينا
 مجموعا ومنه جئت عليا وبين يديه قنفل مكتوب اى مجموع وفيه ثلاثة على كتب المسك وفي اخر على كتاب المسك
 هاجعا كثيب هو الرمل المستطيل الحدب لك كتن بضم تين جمعه ومنه عندا الكثيب الاحمر وهذا ليس صحيحا في العلم
 بقبوة الشريف من ثرا خلفوا فيه وكتيبا هيلار ملا سائلا ط هو ما ارتفع من الرمل كالنل الصغير ومنه
 لم يجد الا كثيبا من مل امره بالتسوك لا يمكن الشيطان من سوسة الغيران النظر الى مقعده وتلويت ثوبه بحبة
 الرياح فمن فعل اى جمع كثيبا وقعد خلفه فقد احسن بايتان السنة ومن لا كان في الصحراء من غير ستر فلاحج
 وفيه يضعون ما هم على اشخيولهم هي جمع كاشبة وهي من الرمن يجمع كفيه قدام السرج في صفته صلى الله عليه
 وسلم كثر اللحية هو ان يكون غير دقيق ولا طويلة فيها كنانة رجل كثر اللحية بالفتح وقوم كثر بالضم فيه من بعد الله

كتن

كتمر

كتن

كشب

كثيب

كثر

ابن ابي قال يذهب محمد الى من اخرج من بلاده فاما من لم يخرج منه وكان قد مضى فلا يغشاه اى من كان
 قد مضى منه على غم انفه يعنى نفسه وكان اصله من الكثرة التراب فيه لا قطع في ثمر ولا كثره في ثمرين جاز الفخ
 شمه الذي في وسط الفخلة مفعف هو شئ ابيض وسط الفخيل وكل قيل لكثرة الطلع اول ما يוכל له وفيه نعم المال
 اربعون اكثر ستون هو بضم كاف الكثير كالقل في القليل وفيه انكم لمع خليعتين ما كانتا مع شئ لاكثر تاه اى غلبت
 بالكثر وكانتا اكثر منه كثرته فكثرت اى غلبته وكنت اكثر منه ومنه مفضل الحسين ما راينا مكثورا اجرا مقدا
 منه المكثور المغلوب هو من تكاثر عليه الناس فقهره اى ما راينا مقهورا اجرا اقدا مامنه وفيه الافاضل
 لاكثر من فيها اى كثر فيها القول العيب لان هو بمثابة مشددة له وفيه وكان حسان من كثر عليها ويرى
 بموحدة وروح اتيت باسعين هو مكثور عليه من اجل مكثوره اذا كثر عليه الحقوق والمطالبات لادانته
 كان عنده جمع من الناس سالونه عن استياء فكانهم كان لهم حقوق فهم يطلبونهم ان كثر علينا ابوهريرة خاف عليه
 كثرة رايانه انه اشتبه عليه الامول انه نسبة الى المكذب لك لم يفهمه ابن عمر بل جوز السهو سيما وهو لم يفهمه
 فظن انه قال براه فارسل الى عائشة فصدقته ان ح لانيه اكثر من عدد نجوم السماء الصواب انه على ظاهره
 اذ لا يمنع عقل او شرع القاضى هو عبارة عن غاية الكثرة ككلمته الف مرة وح اللهم كثر ما له دليل المفضل
 الغنى يجيب الاخرون بان الغنى المبارك فيه محمود ما مون القننة وح فضل العتق اكثر ما قنا هذا اذا لم يكن لك
 القرب قبتان ولا تخليط التفسيرين من الرق افضل هذا بخلاف الاضحية فان الواحدة السحينة افضل وان امكن
 الشاتان وح رايتك اكثر اهل النار بالنصب على المفعولية ان تعدى هذه الرواية لا شين على الحال عند من لم يعرف
 افضل بالاضافة وعلى البديل من المفعول على اى من يعرفه قوله ما لنا اكثر بالنصب على الحال والحكاية لك واستشكل
 بحديث ان ادنى اهل الجنة منزلة من له زوجتان من الدنيا ومقتضاها نحن ثلثا اهلها واجيب بان التعليل
 بزيادة خبر عن بيته وقبل بانه بعد خروجهم من النار يمكن ان يقال ان النساء اكثر وجودا من الرجال في الجنة
 اكثر في الجنة والنار وح الارباب من اسفل اكثر من على عتبة وموحدة في المواضع الثلاثة وح كثير شحم بطون فيه
 ان الفطنة قلما تكون مع السمن كثر خولهم بفتح كاف على الفصحى حكى كسر هاو ضمير دخولهم لابن مسعود وامه على
 اقل الجمع وكثرة الخطا الى المساجد بعد الدار من المسجد بكثرة التكرار لا بابعاد الطرق وح عوى كاذبة لكثرة ما
 بمثابة بعد كاف عند بعض موحدة اى يصير ماله كبيرا وح لا يعلمه كثيرا اى غير العلماء واما هم فيعرفونها بنظر
 قياس مع ان دليله قد يكون بخلافه كونه اوسع وكثرة السؤال عرف من يستكثر منه اى يطلب كثيرا من كلامه
 وجوابه نحو اشبهط اى يطلب منه التفقات الكثيرة لك ظلمت نفسى ظما كثيرا روى عثته وموحدة وح فخذوا
 اى فخذوا ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد من خوف الليل فاجتمع في المئذنة اكثر بالرفع فاعل وح اكثر
 هم لا قلوب اى لا كثرون ما كاهم الا قلوب شيا ايا الا من صرفه على الناس هم مبتدا وقليل جبهة وما زائدة وح يكثر
 الهرج حتى يكثروا فيكم اما حتى غلبه كثرة الهرج فانه يتكثر نقلة الرجال قصر الامل للعلم بقرب المساحة وبفيض

مرفوع وح ارجح اكثر على نفسه فان قيل ان افعار رفع الحديث فاما معنى اكثر قلت لعل اراد انه لا يفرق بين
الكراء ببعض ما خرج من الارض الكراء بالنقد نحوه والاو هو المنهى لا مطلقا ولا يفرق بين ما سمي والمنهى
وح نحن اكثر عملا فاقبل كيف كانوا اكثر عملا وقت الظهر العصر مسنويان قلت لا يلزم من كثرة العمل اكثر
الزمان ابن بطل هو قول اليهودي كيج منها اللؤلؤ والمرجان لا يخرج الا من الماء وقيل ان قوله الى علوة
العصر ليس فيه انه الى ولها وهو لا يشكل على مذهبي الخفية القائلة بان وقت العصر بعد المثلين فان قيل احد
الروايتين يدل ان اليهود استوجروا الى نصف النهار والاخرى بانه الى الليل قلت ذلك بالنسبة الى من عجز
دين الاسلام وله يوم من قوله لا تفعلوا اي لا تطلوا العمل والاجرا المشروط فان قلت ما فهم من الاخرى ان
الكتابين لم يباحا استباح من السابق انهم اخذوا احوط اقبوا طالت الاخذ من من اتوا قبل النسخ والتاركون
من كفروا بالنبى صلى الله عليه وسلم الذي بعده والمقصود من التمثيل الا ان بيان ان اعمال هذه الامم اكثر ثوابا ومن
ان من لم يؤمن محمد صلى الله عليه وسلم اعلمهم بالسالفه لا ثواب عليهم قوله القرقيين كلاهما على لغة من يلزم الشئ
الا انه هذا النور هو نور الهداية وح ليس يستكثر منها اي ليس يستكثر للصحة مع زوجته لعدم الالف في
مفارقة ما فقوا المرأة اجعلك من مخرج من كل ما ان عليك من واجبة حامية الزوج عنها مفاعلة
ظلا في حل ومنه لا يستكثر منها اي لا يكثر مصاحبتهما من مخالطتهما ومحادثتهما ولا يعجبها وح القر أكثر من
الطعام اذ قال بعضهم مع صاع من الطعام كما قال بعضهم مع صاع من ثياب البلد وح الثلث كثير
بموجدة ومثلثة ط الثلث والثلث كثير يجوز نصب الثلث على الاغراء او تقدير اعطوه رفعه بتقدير يكفيه
ان تدار بفتح همزة مبتدأ وخبر خبره وبكسرهما شرطية جوابه خير بتقدير فهو خير اناك لن تنفق عطف على
انك لن تنار ويقر في نفق وح اكثرت عليكم اي اطلت الكلام في المسائل كما شاع عليكم وح ونحن اكثر ما كنا قط
واانه بمنار كعتين هذه جملة حاله معترضة بين معنى معوانة هو معنا فان فتح اكثر فهو خبر عن سامصة
وضمير منه للمصدر ويحذف للنفي معنى المعنى نحن حينئذ نكون اي وجود امر كج ما كنا قبل لم نكن قبله
قط وروى منه بوزن غلبة جمع آمن فيجوز كون اكثر بمعنى كثير ومانافية خبر كان محذوف اي نحن كثير ما
كنا مثله قط ونحن امنه وان نصب اكثر مانافية وخبر المبتدأ ما كنا واكثر خبر كان اي امن عطف على اكثر ضمير
للعد اي نحن ما كنا قبله اكثر عد او امن منه عد افيه كذا في مق وح اكثر ما كان النبي صلى الله عليه وسلم
يخلف اكثر مبتدأ وما مصدرية والوقت مفعل وكان تامة ويخلف حال ساد مسدا خبر ولا نفى للكلام التام
ومقلب انشئة قسم وح والله اكثر اي اكثر جوابا من عاتكم اي اجابة الله في بابها اكثر من عاتكم هو من باب
العسل احل من اجل وح خلفاء فيكثرون اي يقوم في كل ناحية شخص يطلب الامامة غ التكاثر المفاخرة بكثرة
المال واستكثرتم من الاشياء ضللتهم منهم كثير اشترعوا بكثرة كالعدم هو بضم كاف المال الكثير واكثره بعد المقتلة
بضم همزة وكسر مثله مشددة غ الكثرة في الجنة والقران النبوة فاعل لك فاكثرا الناس في البكاء لما سمعوا

من الامور العظام الماثلة والله كتارة صلى الله عليه وسلم مع طلب السؤل كان على سبيل الغضبه فله فيه لسر
 اربع جلد كلف هم جمع كذبت عدلتهن الغلظ ومنه شفق الكذب وظهرنا غفران به والرواية فيه
 بالنون وسجى و فرح ابن عباس انه انتهى الى علي بن ابي طالب صفيين صوفي كنفه في جيش جماعة ونبه فاستكثف امره
 ارتفع علا في حنين قال ابو سفيان عندا لجولة التي كانت من المسلمين غلبت الله هو ان قال له صفوان بن
 امية بفيك الكتكت هو بالكسر الفتح دقاق الحصى القراب منه وللعاهر الكتكت **باب الكاف مع الجيم**
 في كل شئ فارحتى في لعب الصبيان بالكجة هي بالضم والشد يد اللعبة وهو ان ياخذ الصبي خرقة فيجعلها
 كأنها كوة ثم يتقامرون بها وكج اذا لعب بالكجة خرقة يدورها الصبي كأنها كوة بابه مع الحاء فيج
 الدجال ثم ياتي الخصب فيجفل الكرم ثم يكتفي اي يخرج عناقيد الحصر ثم يطيب طعمه في صفتة صلى الله عليه وسلم
 في عينه كحل فخصين سواد في جفان العين خلفه والرجل كحل كحل ومنه ان جاءت به كحل العين فيج
 اهل الجنة جرد مد كحل جمع كحل كقتيل و قتلى ك ومنه اشتكت عينها بالوقع فتكدها بنهم حاءن ومنه كحل
 بنو حارث اناهم زعيمه فيه ان سعدا رمى في كحله هو عرق في وسط الدراع كثر فصد طوه هو عرق الحيوة في اليد
 وفي كل عضو منه شعبة هو في الفخذ نساء وفي اليد كحل فاذا قطع لم يبق الدم بابه **مع الحاء في كل الحسن**
 تمرقة من غير الصدفة فقال النبي صلى الله عليه وسلم كج هو زجر للصبي ردع ويقال عند التقدير ايضا فكانه امره
 بالقائم من فيه ونكسر الكاف تفقه وتكسر الحاء وتكسر تنوين من كج قيل هي عجمية **بابه مع اللال غ و ا ح**
 كد بى متغيره فيه المسائل كدح يكج بها الرجل وجهه هو احدث شئ وكل اثر من خدش وعض فهو كج
 ويجوز ان يكون مصداق اسمى به الاثر والكدح في غيرها السعي والحرج العمل الكدح بالضم جمع كدح كل اثر من
 خدش وعض قيل بالفتح كصبر من الكدح كجج يكجج اي يريق بالسؤال ماء وجهه الا ان يسأل خاسطان اي
 بيت المال فانه يسأل الملك حقه من بيت المال ان لم يكن حراما في بده والخموش واخذ شئ الكدح متقاربا
 والشك من الراوى قوله خمسون رجلا ليس بعام بل في حق من يكفيه دون من له عيال كثير ولا يقدر على الكسب ويطايره
 اخذ احمد غيره وحدث به الغنى في يكج حون الكدح السعي في العمل اخره اولد نيازه فيه المسائل كد يكجها
 الرجل وجهه الكد لا تعابك في عمله اذا استعمل تعب راد بالوجه ماء ورفقه ومنه ولا يجعل عليها كدا
 ح ليس من كدك ولا كدك اي ليس حاصل لاسبغيك تعبك ان انه ليس من كدك الخ كنهه عمر الى امير جيشه
 عتبه اي هذا المال الذي عندك ليس من كسبك ولا ورثته عن ابويك بل مال المسلمين فشاركهم فيه في الحسن
 والقد واشعر منه وهم في حالهم اي منازلهم كما تشيع منه ولا تخوهم يطلبونها منك فله وفيه فصل كدك
 بيده فابحس الماء هي ارض غليظة لا تملكها شي فيها اي تبعه وفيه كدك من ثوبه صلى الله عليه وسلم الى النبي
 الكد الحك وفيه فاخرجنا الذي صلى الله عليه وسلم في صفيين كد يد الطحين هو القراب لنا عجم فاذا وطى ثار غبار
 اراد انهم كانوا في جماعة وان انغار كل نيور من مشي كد يد فاعيل معنى مفعول الطحين المطحون المدقوق مع صام

كج

كتكت
كج

كحب
كحل

كج

كج

كج

يقول النجاشي بكم حصاص عليه رغبة فيه وقيل معنى كذب عليك النجاشي على كلامين كأنه قال كذب النجاشي عليك
 أي ليرغبك النجاشي هو أجب عليك فاضم الأول للدلالة الثاني عليه ومن نصب النجاشي فقد جعل عليك اسم فعل مؤنث
 ضيوع النجاشي وقال لا خفش النجاشي مرفوع يكن في معناه نصبه لأنه يريد أن يبرهن النجاشي كما يقال أمكنك الصبي يريده
 ومنه عمر بن شريك إليه النفرس كذبك الظها تروى عليك بالمشي فيها وانظها ترجع ظهيرة شدة النجاشي
 ودوى كذب عليك اظها هو جمع ظاهرة وهي ما خرج من الأرض وارتفع وح من شكي إليه المعص كذبك
 العسل يريد العسل هو مشي الذئب أي عليك بسرعة المشي المعص بعين مبهمة التواء في عسل الرجل و
 منه كذبك الحارقة أي عليك بمثلها والحارقة امرأة تغلبها شهوتها وقيل الضيقة الفرج وفيه صدق
 وكذب بطن أخيك استعمل الكذب هنا مجازا لأنه يختص بالآقوال فجعل بطن أخيه حيث لو جمع فيه العسل كذب
 لقوله فيه شفاء للناس ط قد يظن أنه مخالف للطبيب العسل مطلق وليس من استطلاق الرجل كان البصية
 والامتلاء وذلك ربما يعالج بأعداء الطبيعة بما يسهل ليخرج الفضول ثم عيسك بنفسها أو يقاض قد يكون
 بآيات الله أو بركة دعائه قوله كذب حيث لم يحصل له الشفاء وأخطأ الداء فلم يصبه حظه فيه مرفش
 له ومنه صلوة التورك كذب أبو محمد أي أخطأ شبهه بالكذب لأنه ضلأ لصوابه لكن ضلأ الصدق أن أخطأ
 من حيث النية والقصد لأن الكاذب يعلم أن ما يقوله كذب والمخطئ لا يعلم وهذا الرجل ليس بخبير وإنما قاله باجته
 إذاه إلى جواب لو ترك ولا يدخله الكذب لما يدخله الخطأ وأبو محمد محاب قد استعملوا الكذب في خطأ فهو كذبك
 عينك وغوما في معناه كذب منه عزة قيل له إن ابن عباس يقول النبي صلى الله عليه وسلم لبث بمكة بضع عشر
 سنة فقال كذب أي خطأ وقول عمر لسمة حين قال المغمي عليه يصلي مع كل صلوة صلوة حتى يقضيها فقال كذبت
 ولكنه يصليهن مع أي أخطأت وفيه الزبير قال يوم اليرموك إن شددت عليهن فلا تكن بواي لا تجبنوا يقال
 لم يزل يبعث من كذب عن قومه وحمل فكن بأي أنصرف عن القتال لتكن في القتال ضلأ الصدق فيه صدق
 القتال الخابئ الجحد وكذب إذا جبن وفيه لا يصلح الكذب إلا في ثلاث قيل أراد المعارض الذي هو كذب من حيث
 يظن السامع صدق من حيث يقوله القائل وفيه رأيت في بيت القاسم كذبتين في السقف لكذبة ثوب صبر
 ويلزق بسقف البيت سميت به لأنها توهم أنها في السقف هي في الثوب بخ بدم كذب أي مكذب وفيه ولو قصرها كاذبة
 أي مثوبة لها أي لا برد هاشي مصدا كالعافية وناصية كاذبة أي خاطئة أو صاحبها كاذب خاطئ من يزيد في
 مائة كذبة يفتح كاف كسرهما وسكون خال كسرهما وانك بعض كسر الال وح أن في ثيف كذا بوا ومبوا يعنى بالخطأ
 بن ابن عبيد كشد يد الكذب حتى دعى ابن جبرئيل ياتيه والمبير الحجاج ابن يوسف ط فاما الكذب فبما هو الحق
 قام بعد قصة الحسين دعا الناس إلى طلب ثاره وكان عرضه فيه أن يصرف إلى نفسه وجرة الناس يتوسل به
 إلى الأمانة وكان طالب الدنيا تلبس أشكل ينقض عليا ويدعي موالاته يظهر الخيو ويغمر الشرن كذبت قد
 ليس من الظاهر أن معناه أنه يقال له لو ردناك إلى الدنيا وكانت لك كل ما أكتت تفدي به فيقول نعم فيقال له

كنبت قد سئلت ليس منته فلا يخالف له تعالى لو ان للذين ظلموا في الارض آية اى لو كان لهم يوم القيمة ما
 الارض فقد وابيه واغراد با حث سالت الافراد الله لا يخلف مع بقاء كرم هذه التي تكن بور على رسول الله صلى
 عليه وسلم اى يقولون انه احرم فها واما احرم قبلها من ذى الخليفة وح دعوى كاذبة هو عام في كل دعوى تشيع بها
 المرأ بما الرى طعن مال مختل في الخلق به او نسب ينقى اليه او عمل يخل به او دين يظهرك فكل ذلك لا يبارك فيه
 ح اقصر بيني وبين هذا الكذب الفاجول بليق ظاهر هذا اللفظ بالعباس حاشى على ان يكون فيه بعض هذا الكذب
 فضلا عن كلها واذا انسدت طرق تاويلها نسبنا الكذب فيه الى واتها وقد حمل البعض على ان زال هذا
 اللفظ من نسخة تورعاعن اثبات مثله فعله صد من العباس على جهة الادلال على ابن اخيه ولعله ظن انه
 فيما فعله ان كان على من انه مصيب كل يقول المالكى تارب للنبيين ناقص الدين الحنفى يعتقد خلافه وكذا قول
 عمر بن الخطاب ابا بكر غادر كاذبا قما خائنا وكذا ذكر عن نفسه واما تردد على عباس الخليفة تبيين مع علم ما يحدث
 لا نورث فامثل ما قالوا انها طلبا ان يقسمها نصفين ينتفعان بها على حسب ما ينفعهما الا انهم مالوا ولها
 بنفسه وكرة عمران يقع عليها اسم القسمة لتلايظ مع تطاول الا زمان انما ميرات له فان كنبتى با
 نى نقل الى الكذب فكن بوه بكسر الهمزة كذب صدق بالتخفيف يتعدى الى اثنين بالتشديد الى واحد
 وهو من الغرائب ما عرضت على قولى لا خشيت ان اكون مكن بابغى خالى اى يكن بنى الناس فيها اعظم
 اذ لم ابلغ غاية العمل فيه وروى كسر الهمزة كذب ما اقول وح اتحبون اى يكذب الله بفتح ذال يريدنا ذاسع احد
 ما لا يفهم لا يتصور امكانه باعتقدا استحالة فاذا اسند اليه تعا لزم ذلك الحد روح الشيطان كذبك
 وسيعود تخفيف خالى كذبى انه محتاج وسيعود الى الاخذ وهى محجة قوله ثانيا كذب اى فى الاحتياج
 وعدم العود قوله ما هو اى الكلام النافع واو بيت بقصر همزة ومن الله ليس متعلقا بحفاظ اى من جهة امر الله
 وقد نه او متعلق به اى من بابس الله ونقمة وكانوا احرص شئ على الخير فلذا خلى سبيله حرصا على تعليم الكتاب
 وهو كذبى من شان الكذب ان كان صادقا في نفع اية الكرسي رضى اى لا ذهب بك الى رسول الله صلى
 عليه وسلم ليحكم عليك بقطع اليد اما انه بخفة ميم وكسر الهمزة فتحها وح لا تجد نى بخيلا ولا جبانا ولا كذبا
 ذكر الوصفين تأكيد للخل اى لست بكاذب نفى محلى ثم هذا النفي ليس من خوفى منكم فان لست بجهان انا النبي لا
 كذب اى انابى حقا لا كذب فيه فلا فرقة بانه ينصرتيه له وركوبه صلى الله عليه وسلم بغلته في تلك
 المواطن ونزوله عنه دليل كمال شجاعته وذكره جده عبد المطلب بن ابي طالب تشجعا لهم باشتيا عبد المطلب
 بانه سيولد له من يسود الناس وح كذب ثلث كذبات وهى انى سقيم بل فعله كبيرهم سارة اختى شكن كذبا
 بفتح خال جمع كذبة يسكونها واما عدل عن هى وجق مع ان الظان خات الزوج لا متعرض عن عادة ذلك
 ان لا يتعرض للاثام الزوج وقيل لا في ذلك الجبار كان مجوسيا وعندهم ان الاخت لا كانت زوجة كان اخوها
 لاحق بها من غيره فاراد ابراهيم ان يعصم بدينه فاذا هو لا يراعى دينه واعترض بان يراعى الجوس جاء به

زباد دشت هومتاخر عن ابراهيم. يبانه كان قد يما انما زاد عليه زباد دشت خوافات خروم شتى في
 السمتين في الله وكلها فيه لان الثالثة تضمنت نفعه ووح لما كن بتنى قريش اى في الاسراء من الحج
 الى المسجد الاقصى قمت في الحجر تحت الميزاب هوجهة الشام ووح لم يكن ب مجوار ابن الدغنة اى لم يجره
 وكل من يكن بشئ فقد حره فاطلق التكنيت على لازمه طبرى انه كن ب فهو احد الكاذبين بكسرا و
 فتح نوح يرمى بضم ياء بمعنى يظن عند بعض بفتح باء وكسره فم يرمى بفتح باء اى يعلم ويجوز كونه بمعنى يظن وفيه
 انه لا اثر عليه اذ لم يعلمه او لم يظنه وان ظن غيره كن به او علمه ووح كفى بالمرء كن باى لو لم يكن للرجل كن
 الاخذته بكل ما سمع من غير بينة صدقه يكفيه من الكذب ليس كل ما يسمع صادق فليزوم ان يثبت
 في كل ما سمع من الحكايات سيما الاحاديث النبوية فان علم صدقه يتحدث به والا فلا ولعل معنى السنة
 ما الى لانه في الاخبار النبوية خاصة حيث اوردته في الاعتصام ووح توخص في شئ مما يقول الناس كن ب هو
 بالرفع خبر محذوف الجملة مقول يقول الى هو كن ب ان وى منصوبا كان مفعولا مطلقا اى يقول قوله لا كن ب وان
 شئ محذوف ركان صفة اخرى لشيء وفي خير اى يبلغ خيرا ما سمعه ويدع شر ووح ان بين يدي الساعة كن ب
 اراد ان بيان الموضوعات من الاحاديث ودعوى النبوة او اهواء فاسدة يسندونها اليه صلى الله عليه وسلم ووح انا
 لا تكن بك لكن تكن ب ما جئت به اى لا تكن بك لانك صادق لكن تحسدك فبسببه تحذبايات الله مخ كن ب قلت
 له كن ب اكن بته اى ايتان ما اتى به كن ب وظنه انهم قد كن بوايا التشديد اى استيأس الرسل من قريش وان
 يصدقهم تيقنوا ان القوم كن بوهم جاءهم نصرنا وبالتخفيف اى استيأس الرسل من ايمان القوم وظن القوم ان الرسول
 قد كن بوهم فيما وعدهم جاءهم نصرنا كن بوا او كن بوا هو سوال هل هو بالتشديد او بالتخفيف وماهى بالظن
 اى لتبس به وصدقته عائشة فقالت لقد استيقنوا به يا عريرة هو مصغرة فقلت لعليها كن بوا بالتخفيف
 من عند بهم فقال الابل من جهة اتباعهم لمصدقين اى ظن الرسل ان اتباعهم لم يكونوا صادقين فحذروا عنهم
 ويحتمل التشديد توبلا بهم استيقنوا التكنيب من غير المصدقين ظنوا التكنيب خرا من المصدقين ولا و
 قال ابن عباس ظنوا بهم كن بوا خفيفة اى خفيفة الذلخ هابا هناك ونلى حتى يقول الرسول الاية وقال ابن ابي مليكة
 ذهب ابن عباس بهذه الاية الى اية البقرة وفهم منه ما فهم من تلك لكون متى نصر الله للاستبعاد والاستبطاء
 فها متنا سبان في محلى النصر بعد الياس قائل فلقبت ابن ابي مليكة فان قيل لم انكرت عائشة على ابن عباس
 وقراءة التخفيف محتمل هذا المعنى ايضا بان يقال خافوا ان يكون من معهم يكن بوهم قلت لا نكار من جهة ان
 ان الرسل ظنوا انهم مكن بون من عند الله لا من عندهم بقرينة استشهاد باية البقرة فان قيل فعلى ما قلت
 عائشة المناسبة لفظ تيقنوا لا ظنوا لان تكن يفيهم الكفار كان متيقنا قلت المراد تكن يفيهم المؤمنين كان
 مظلونا ووجه ما قال ابن عباس في الكشاف ظنوا حين ضعفوا وغلبوا انهم قد خلفوا ما وعدهم الله من النصر
 وكانوا بشرا فاراد بالظن ما يحس في القلب من شيء الوساوس حديث النفس اراد بالكن بالغلط فانهم

عند تناول البلاد توهوا ان ما جاءهم من الوحى كان غلطا منهم قوله الا ان نصر الله قريب جواب من الله فان ما هو
 قريب قيل هو قول الرسول وقيل هو قولهم اجابوا به انفسهم قوله واتباعهم الى المؤمنين والمؤمنون كذا يبين المؤمنين
 والمتيقن كذا بكفار الكشاف قيل ظل ابرسل اليهم ان الرسول قد كذبوا الى خلفوا بلفظ المجموع او ايهم كذا من جهة
 الرسول الى امر يصدمهم رسلهم في انهم ينصرون له فيه فوجدوا هذا الكذب فقالوا ما هذه البصرة الكذب البصر
 حجارة رخوة الى البياض هو فعال وقيل فعلا ن فيه شئنا وامتى يوم القيمة على كذا وكذا هكذا في مسلم كان
 الراوى شك في اللفظ فكفى عنه ابوسلى المحفوظ شئنا وامتى على كرم اولفظ يودى معناه ن شئنا يوم القيمة عن كذا
 انظر اني رب فوق الناس تصحيح صوابه على كرم كذا وروى فظلم على الراوى فعب عنه بكذا وفسره بقوله
 فوق الناس كتب عليه انظر تنبيهها فجمع النقلة الكل على انه متن الحديث انه منه الصديق يوم بل ياتي الله
 كذا كذا اي حسبك لدعاء فان الله مجربك ما وعدك ن كذا كذا مناشدتك لما شئت السوال لبعضهم كذا
 بالفاء وروى حسبك كله بمعنى مناشدتك بالرفع فاعل كفاك وبالنصب عمل حسبك وانما ناشدك مع كونه
 واثقام الظفر لانه وعدا كل الطائفتين اما العير واما الجيش قد فانت العير ليعوى قلوب المؤمنين ليعلم
 من يبرادى لهم له وفيه كذا كذا لا تدعوا علينا ابنا اي حسبكم ونقد بركة دع فعلك امرك
 والكاف الاول والاخرة زائدان للتشبيه والخطاب الاسم فاواستعملوا الكلمة كلها استعمال الاسم الواحد في غير
 هذا المعنى يقال جن كذا اي خسيس ولا تشتغلوا ما كذا اي حرنيا وقيل حقيقة كذا كذا مثل ذلك ومعناها الزم مات
 عليه ولا تجاوزة ما كذا اي اول منصوبة بالفعل المضمر ط فالمرأة اذا استعطرت فدت بالمجلس كذا وكذا يعني زانية كذا
 وكذا كناية عن عذابي خلا ان هبة يستلزم الزنا مط كعظوم رها بالمجلس شتمهم وح من ترك موضع شعرة من جنابة
 لم يغسلها فعمل به كذا وكذا هو كناية عن العدة اي تضاعف العذاب اضعا فاكثرا ومن تعلق بذلك وضمير لم
 يغسلها الموضع وانت المضاف اليه لك قرأ ابن عباس كذا اي زيادة في مواسم الحج على ما هو المشهور في التلاوة وح
 حثنا كذا وكذا اي مكن بافصدتها وطريدا فآوينان لو تشتمان تقولوا كذا وكذا الاشياء اي لاجل من يعمل به
 بعض من الانصار كالنصرة والابواء اللهم اجر من التشارك في الاموال فذ كوصلى الله عليه وسلم كذا فلان فعله
 الا ترضون ح فمن كان ونحن فمن اهله كذا وكذا معناه هكذا من جاء ومسكنا بالملاقات حتى اهل مكة يحملون منها
 باب كونه فاذا استغنى او كرب سعف كرباي ح نا وقرب فهو كرب منه اي يع الغلام او كرب في قارب اي يباع
 والكروبيون سادة الملائكة هم المقربون يقال لكل حيوان ثيق المفاصل انه مكرب الخلق اذا كان شديدا في القوة
 والاول شبه وفيه اذا اتاه الحي كرب الى احبابه الكرب فهو مكرب من كربته فهو كرب من كربته لا وركبه
 يضم كاف كسرا وح فكربت كربة ما كربت مثله بضم الكافين ضمير مثله للكربة بمعنى الهم والكرب هو غم ياخذ
 بالنفس شتم فكربت كربا هه بفتح كاف غم ياخذ النفس له وسنه من فوج كربة وح وكرب باه والعه للندبة قبل
 واذا كان كربة شفقة على امته ما عذر من فوج الفتن فيه فان هذا الغم لا ينقطع بموته بل دامته فهو ما كان يحيا

في تفسيره
 كذا
 كذا

كرب

من كور الموت فانه كان خراج اسنك ان كان جوده عليه احسن كما ارجوه اكثر فانقطع ذلك بالبر بالمال
دائر ومنه يدعوه عند الكور في صفة نخل الحنة كرهنا حسب هو بالحكمة اصله غث ويل من
اهله في الخلقة بعد انقطع كالمواقف في ان بابك كارت منه فاذا دعيت الى المكارم فاجل اي يرب من اجنه
نه في ج عرو عليه قبض من كرايس هي جمع كرايس هو العطن منه فاصح وقلاه من ربه ما ذكر ابيس في
لر حلا سدن من بعد عيسى اكثر ث به يعال ما اكثر ث به ما بازي هو منحص بالثني حاه صافي لا شاف ذا
و منه ج عسكه مله في ثمة كاك ث قاي شد بق شاقه نه انهم اكرنه اشتد عليه بلع منه المنفعة
الكور بضم كاف شد راء واخرة صله بوقه في ج غفان لدراد والذرع برب الثمار جعل المغيرة من لا
نخل عليه ويكودهم بسيفه ي بكدهم ويطردهم بدمع سعه العفة كان حال المنكر كرك القوم فان
والله انهم عن انهم هم عه و في ج مناذنم على و مسو بالهر عنده رجاء كل و دراقا سولته
فقال الله لا اقدحني نصروا كودة اي عفة وكودة دهم كودة في صفة الله علمه و سولته كودة
هي و سول العظام جمع كود و من قيل مستفي كل عظم ينخس كالرنة بين الهم ففين المنكبين اراد الله ضمهم و عضاء و في ج
النصار طوهم مكد في انذار هو من جمع يذلة و رجالة والقرالى موضع في ج كسيل بن عمرو حين عدا الله
صلى الله عليه وسلم ما زهره فاسنعات امراته بانيلة فقر بامر اذنت جعد في كرتن عوطي بن بك جسر
الذباب الغلاظ و فيه اذا كان الماء كرا لم يحل شجسا الكرسته اء قار و قل سنون فغير الا زهرى مو اننا عتق
و كل و سق سوت صاعان مكور في هذه مرة بكسرا في اي تحلف على هذه وعلى هذه كذا كواند س اي حوا قوله
اي ال حو و ن العاص كل مطاعا في و مدع ثمر دنا لكر الكه اي الطفج و معه و سكه كورة بعد فرة الله
الاقلام والقرع الغلري يذله صمرا في جدمه و ار ناد رافا سبرع شبي الى العود لوارب فله في ج الخندق
فاخذ الكوزين فخر هو العاص و يقال لكر كرتن ايضا بالفتح والكسر الجمع كوازي و كوازي في ج ام طلة
بموت النبي صلى الله عليه وسلم حتى سمعت صوت الكوازي في ج و فح الكوازي هو جمع كوزن في فية منه كوز
بدال مكود من معناه والتكويين هم الشئ بعصه التي تخرج يجوز كونه من كوز الدمنة حيث نقف الداب
فيه ما ادري ما اضع هذه الكوازي قد نهي صلى الله عليه وسلم ان يستقبل القلعة بناتق يعي الكف جمع كوز
وهو الذي يكون مشرفا على سطح بقناوه الى الارض فاذا كان اسفل فليس بكوازي سمي به لما تعلق به من الاقدار و كوز
لكوز الدمن من هو بالياء التحلية و قيل هو بالنون صا ساع كوسيه السموات اي غلامه و منه الكواسة
لنزهة العلم الكواسي العلماء او ملكا ما عرشه او هو سرج دهن العرش قد تده فيه فقبط على كوس
صبر و ما من الزبد ما يلي اخضر فيه حاه كفن في ثلثة اواب عمانية كرسف هو القطر صفه الثياب و كوز
منستقا كبة ذراع و منه انعت لك الكرسف كوهوهم كاف سدين سكون راء و منه كنهه يرض سحلية
الكرسف ليس فمن عمامة ولا قميص اي لباسا موجود بين اصلا قيل ليا فيه بل كانا خارجين عفا فتكون كنهه

كوز
كوز

كوز
كوز

كوز
كوز

كوز
كوز

كوز
كوز

كوز
كوز

وح كراهية الدنيا امر يقبل اربع اى هذا لا يمنع منه كراهية وبالانصاف غانا الكراهية او كره كراهية الدنيا وح
 فاستنماها اليها ان كرهه دعه لا ينفذ في حوائجها وانما يغفلنا جابر وانا الثاني تأكيد للاول وح يكره
 برع وان ينفذ لم يجز مع كانه لا ينفذ رجاءا فاما استحياء منه من غير طيب قلبه او لان الايتار بالقرب خلل
 لا فاسخ لثلاث بركبه احد افليح لا يثا ربحطو النفس من يقرب وح كان يكره الغل لانه من صفات الكفار اذا
 وساقهم وح كان يكره النوم قبلها اقبل لعشاء مخافة فورها فيباح لمن كل من يوقظه ويكره احد بعد
 ح غيابة ادم بعد موت فام الليل الذكرا والبصير كراهية مع مصالح الدين كحكايات انما يحث من سنة
 الغيبة العن ان يكره انهم قبا لثلاث يفتوح جماعة والوقت المختار الحديث بعد ما خوفت الفجر عن الوقت
 المختار والكسل في النهار عن الطاعات المصالح ولا يكره ما راسخا علم حديث الضيف العرف وح فانه لا مستكر
 رطما كره نعلين الرعاء بالمشية لانه لا يتحقق المشية الا في حق من يتوجه عليه الا كراهه وهو تعا منزلة عنه قيل
 وح هذا اللفظ صوة ارستعناء عن المطلوب والمطلوب ط فانه لا مكره له هو سقم على اى مكره له على الفعل وح
 لا مكره بفتح ما يكره الله وح اما قوم وهم له كارهون اذ امام ظلم فمقام السنة فاللوم على من كرهه
 وقبل امام الصلوة عليه من هاهنا فبغلب كان مستخفا فاللوم على من كرهه قيل المراد كراهية اكثر القوم لا كراهية اثنين وثلاثة
 وح فلا كراهية شدة الموت لاحد بعد النبي صلى الله عليه وسلم تعني لما رابته شدة فاته علمت ان ذلك ليس بل سوء عاقبة
 عنه وان هو الموت ليس من المكرهات الا كان صلى الله عليه وسلم اوله ولا كراهية الموت لا اغبط احد الموت من غير شدة
 وح ترفع المبتاع حرايت لكراهية لانه علم به ان قارة الدين حياته وبعده اني نمان عنان ثم نظير الفتن واحتلال
 لان فعه كراهية منه فل لم يوزن عثمان على خلافه على يكون مع اخلاق دين العصابة اذ لم يبارحه فوكة معاوية
 ح لان باخذ ازمه لانه كان لا يجوز ما يشتركون به الطعام من الثمن بان لهم ان يخذلوا من ممر واعلموا لم يجرؤ
 بديع ولا ضباقة نه في فح فاطمة لعنك بلغت معهم الكوى في واية بالراء وهي القبول كربة او كروية من كريت الارض كروها
 اذا خففها ويروى بئال امر ومنه ان الانصار ساءوا النبي صلى الله عليه وسلم في نهر يكرونه لهم سبي اى عجزوا عنه في حرو
 طينه وفيه فاكرينا في احد بث اى طلنا اى اجزناه وهو من الاضداد يقال اذا طاع قصر وزاد ونقص فيه اشتر الى
 ارنه ماها الكوى من حبي هو من بكوى ابنة قد يقع على المكوى فيباع بمعنى مفعول المراد الاول ومنه الناس عموما
 الكوى لا يج له اذا اقا انكره معيل بمعنى المكارى تكوى الارض ضم نون كان بكوى ضم ياء وح ينهى عن كراء الارض
 وادركه الكوى تفتح خاف التعاس قبل النوم **باب كونه** في حان جلا اغتسل فكر فمات لكونه داء يتولد من شدة
 البرد وقيل ينسل البرد فيه كان ينغوص من الكرم القرم هو باكرية شدة الاصل المصلد ساكن كرمه بفيه اذا كره
 وحهم فمد ساء فسل هو البخل من هو اكرم النان قصير هو اقليل ان يريدا لوجال المعروف والصدق ولا يقدر على دينار ولا درهم
 ومنه ح صانه صلى الله عليه وسلم لم يكن بالكرم ولا بالمتكرم والكرم المعبس وجوه السائلين المتكرم الصغير لكف الله
 ومنه في ح من افيض في خير كرم ضعف واستسلم اى ان يحكم الناس في خير سكت فله يفيض منهم كانه ضخم ولم ينطق

كوى

كوز
كوزم

كسب

باب كسغ فيه ما اغنى عنه ماله وما اكتسبه وادله **نه** فيه اطلاق كل الرجل من كسبه من ثم مكسبه كسبه
والسعي في طلب الرزق المعيشة والوارد طابع لذو سعي في تحصيله واداد بالطلب خلا لثمة من ارباب
عند الشافعي بشرط الاحتياج والعجز بدنه عند غيره **ط** ان اولادكم من طركسكم اي من طبعكم ورجل
او اكسابكم اولادكم من طركسكم اه الا حاجة الى التقدير لان اولادكم من طركسكم اي خطا بكم تغلب لقوله انت
لايك فمومبالا غنة **نه** فيد وتقال كالح ككسبه المعنى كسبه كسبت بيا مالا كسبه **نه** في عسده على كسبه
جعلناه يكسبه فان كان رادوا لغير ذلك فغطي الناس الشيء المسمى عندهم توصلا اليه وهذا هو القوي في زنة
بما قبله في باب التفضيل لانعام ان توليه غيره واما لمعط السعادة في لاكتساب من باب التفضيل لانعام
لان كسب المعنى به من مائة اي تعطى الناس من الايدي **نه** عن ابن بكير في قوله كسبكم اي كسبتكم
ان مراد تكسب المال المعنى ومنفقته في وجوه اخبرنا صوت على الضم المعنى بحرف او تحذف بالالفقير
كالميت المعنى من هو بالحق هو صحيح وزعمها كسبه مائة اكسبت مائة اي كسبت غنما للمال المعنى من اي عطية
اياله تبرعا وقيل معنى الفقه ضمير المال يكونان في النسخا والنجاة **نه** من مدح احدكم مع انه كسب رفاقي
الله من في عدم **نه** فيه نهي عن كسب مائة ذكاته كان لهم ما علم من غير ان يات به من الناس باحدا له الضرر فلا
يو من من اتت له خلة وخارعة منهن لذلالة في زيادة في المعاشات لغلبة سيرة اهل الغلبة والمعصية
قليل فني عنه مطلقا نذرهما وفيد في بعضها حتى يعلم من اس هو في اخرى الاما سمات بدها فلا انه كان **مق**
عن كسبه **نه** اي من غبه وحده حل كالتواخلاف بخباصة المزدان لا يجعل عليها احدا اجامه ما لك **ط**
كان لنا عملا فليكن كسبه **نه** حاد ما ومسكنا اي خاله ان يات بانه من ربه من بيت المال فداهم في حقه ولقبتها
وكسبها وكذا مالا بدنه منه من غير اسراف تنعم بغيرها خادما المسكين بالشرط يهرمان **نه** لو مطلقه فيجوز له
وجات ان يضيف اليها او هي مقيدة بقريضة نقيضا لا خبرين **نه** فيه نبتة من كسب ظفار هو القسط الهندي
وروي كسطل هو بضم كاف الاظفار من يعطر على شكل ظفر انسان يوضع في العود صو ظفرا نسبة الوم الى كس
الين يجلب اليها القسط الهندي من في ظوق **نه** في الصل انهما شرا مال الكسبان العار **نه** جمع اكسب
وهو المقعد قيل الكسب داء ياخذ في الاوراك فتضعف به الرجل كسب كسبا اذا نقلت احدى جلبيه في المشي
فاذا مشى كانه يكسر الارض منه في لو نشاء لمسخها على مكاتهم اي جعلناهم كسبا اي مقعدين جمع كسب كسبا
ج فكسبت شوكتها اي كسبتها وخيت ما فيها مما يوذى الساكن المكسبة المكسبة **ط** ومنه فكسبه والقهم ما اي جعل جلبيه
كاللقة لها **نه** في ج ام معبد فظوا لشارة في كسر الخيمة اي جانبها ولكل بيت كسر ان عن يمين شمال ونفخ كاهه وبكسر **ط**
خلفها الجهد اي الهزال **نه** في ج الاصحى لا يجوز فيها الكسب البينة الكسرا الى المكسرة الرجل التي لا تقدر على المشي فعلى
مفعول فيه لا يزال احدهم كاسرا سادة عند امرأة مغوية يحدث عند ها اي يبنى سادة عند ها يتكلم بها يا
معها في الحديث من في غن ومنه كانها جناح عقاب كسر هي التي تكسر جناحها ونضمها اذا ارادت السقوط وفيه انتبه

كسب

كسب

كسب

اذا جامع ثور دركه الفتر فلم يزل قيل كمل الفحل اذا فتر عن الضراب يوكا يحجب غسل هو منسج وهو يودي بالغسل
 ويراد به التطهير ثم يكمل ضبطناه بضم ياء ويجوز فتحها من مع نه فيه نساء كاسيات عاريات مع كسح نفوس
 كاس اي صار ذاكسوة ومنه واقعد فانك انت الصاعم الكاسي وهو معنى مفعول من كسي يكسوي رداء سيات من نعم
 عاريات من شكره او يكشف بعض جسد من او يلبس ثيابا رقا قاور في عراك ومنه ربكاسية في الدنيا عارية
 في الآخرة مما يخففه ياء اي معاقبة في الآخرة بفضيحة التعري او عارية من الحسنات فنذا بجر الى المصلقة وترا لئلا
 وعارية بالجر نعمت بالرفع بتقدي هي فعلها محذوف اي عرفت حاج اي بغنى في الدنيا لا يفعل خيرا ولا يفتقر
 في الآخرة وهو كالبياض لا ينجى من التغافل عن العبادة باعتماد على قرب النبي صلى الله عليه وسلم
 وصواحب المحجرات عبارة عن ازواجه ط اي لا ينبغي لمن التغافل عن الصلوة ثقة باطن من اهل النبي صلى الله
 عليه وسلم كاسية خلعة نسبة الزوجية اليه فاغن عاريات عما في الآخرة اذ لا انساب فيها والحكم عام لغفر
 ايضا وح كاسيات عاريات اي يكشف بعض بدنهن اظهار الجاهل قوله كاسية البخت وفي سبب ميلات في
 من اهل النار صفة صنفان لم اراه خبره قوله معهم سياط وقوله نساء بيان او بدل لصنفان ما بعد ما صفا
 نه قوله لا يدخل الجنة صفة للنساء لم يدرك الرجل مثلها اختصارا وح من كسي جل في من اكل ككساها
 لتلبسها فيه دليل على انه يقال كساء اذا اعطاه كسوة لبسها او لا وح كساء الكعبة اختلفوا في تصرف كسوتها
 بالبيع ونحوه فمنع البعض نقله وبيعه ومن حمل منه لزمه ردده واستحسن مالك شراءه وقيل للامام ان يصرفه
 بعض مصارف بيت المال بيعا وعطاء وحسنه النووي لا يتلف بالبيع به قلت عائشة وام سلمة وابن عباس وجوزوا
 لمن اخذها لبسها ولو جنبها او حائضا باب كشر نه افضل الصدقة على ذي الرحم الكاشح هو عن يغمر جلاوته
 يطوى عليها كشمه اي باطنه والكش احضرا والذي يطوى عنك كشمه ولا يالفك وفيه ان اميركم هذا لا فهم
 الكشحين اي قيق الحضرين ج ومنه يقبل كشمه هو ما فوق شد الا زار من جانب البطن ما كشحين نه فيه
 انا لكش في وجوه اقوام الكشر ظهور الاسنان كاشع اذا ضحك في جهة ناشطة الاسم الكشر كالعشر
 ومنه حق كشر صومك بفتح شين معجمة مخففة اي ابدى اسنانه تسباط ومنه كانهم يكشرون اي يفتحون المشهور
 لغة الكشر نه فيه كانت حية تخرج من الكعبة لا يد منها احدا لا كشت فحشا ما كشيش الا فعي تتو جلاها
 اذا هزكت لا صوت فمها فانه فحشا ومنه على كان انظر اليكم تكشون كشييش الضباب في ح الاستقاء
 فكشط السحاب اي قطع وتفرق الكشط والقشط واحد سواء في الرفع ولا زالة والقلع والكشف فكشط البيت
 بفتح كاف شين معجمة وطاء مملوءة ولا محض مبنيا للمفعول لا خرو وكشطت بواو ووقية اي كشفت نه فيه مونا
 ما تدا فترا الى علم بعضكم سرية بعض لا يستقل شييع جنازته ودفعه وفيه عرض له شاب اجر اكشف من
 تنبت له شعيرات في قصاص ناصيته نائرة لا تكاد تسترسل والعرب تنتقام به وشركم بالوافانال كاشي
 كشف هو جمع كشف وهو من ترس مع كانه منكشف غير مستور لك فلما كان يوم احد انكشف المسلمون انما هو

كسا

كشم

كشر

كشش

كشط

كشم

قال اعتذر ابي من فرج اراهم في قتال المشركين في الجاهلية بالرفع والنصب هي مطلوبان واريدها ودون احد
عند قول سعد ما استطعت اي ما قدرت على مثل ما صنع نصر ورح فذكر انكشافا فافني كراشي عام من الانعام اي اشارة
انفراج من وجه المسلمين الكافرين بحيث لا يبقى بيننا وبينهم احد قد ناعلى ان يضاربهم بلا حائل بيننا فقال يمكن ان فعل
هكذا مع النبي صلى الله عليه وسلم بل كان بعدنا الاول لا يخفى عن موضعه فكان الصف الثاني متباعد اقوله هكذا
اي افسح الى منه لما سئل عليه انكسروا اي انكمزوا فاكسبنا على الغنائم اي قعنا فاستقبلنا بفتح لام ان فيكشف عن
بفتح ياء وجهها وفسر الخمر بكتفه عن شدة الامم هول اذ من وقع فيها يشمر ساعدا ويكشف ساقه وقيل هو جماعة
من المشرك الكبار جعل ظهروا علامة بينه وبين المؤمنين قبل ما يتجه لهم عند الروية من الفرائد اخطا الروية
الواقعة في القيمة غير ما تكون كرامة وانما هي محتان في ان كانت الروية مرتين فكشف الساق انصاح الامر فانه
لما اتهمهم بظهور حجة اياهم زال خوفهم فغلب لهم فواو اعيانا فليسجد في رفعون ويصغر برون ثانيا وان كانت مرة فكشفه
اظهار من عظيم سلطان ما لا يشكون في حجة يستدلون به على حقيقة الامر فيسجد في رفعون يرون عيانا وروى
في ورح مكشفت لها ثوبا فيه استحباب الحكاية عن الوقوع ج فاني انكشف ارجع نفع عن التوب فبقى عيانا فانه فيه تباين
عن كششة تميم ويروى بسين في ج عمرانه وضع يده في كشية صب قال ابن النبي صلى الله عليه وسلم لم ير منه لكن
قد ه هي شحم الضب اجمع كشوا وضع اليد فيه كناية عن الاكل منه وروى اهكاه صلى الله عليه وسلم ففقد
وضع يده في كشى الصب لعلاج اخرباب كظ فيه فاكتظ الوادي شجيرة اي امتلا بالمطر والسيول ومنه باب الحنة
ولياتين عليه يوم وهو كظيظ اي غثلى والكظيظ الزحام ومنه اهكاه جوارش فقال اذا كظا الطعام اخذت منه
اي اذا امتلأت منه وانقلك ورح ان شبع كظني وان جعت اضعفني ورح الاكظة على الاكظة مسممة مكسلة
مسقة هي جمع كظة ما يعتري المتلى من الطعام اي يهرق ويسل ويسقم ورح كظ ليس كالكظة اي هم عيال ما يحوف لا يسائر
الهموم لكنه اشدغ يعني الموت فانه فيه اتق كظامة قوم فتوضا منها هي كالقناة وجمعها كظاثر ورح ابار خفو
الارض فتناسقة ويخرق بعضها البعض تحت الارض فيجمع مياهها جارية ثم يخرج عند منقها ما فيسبح على وجه
الارض قيل هي السقاية ج هي ابار خفو يباعد بين ما ثم يحفر ما بين كل بئر ينقضاء يودى الماء من الاول الى
ما يلها حتى يجمع الماء الى اخره ويبقى في كل بئر ما يحتاج اليه اهله فانه ومنه واذا رايت مكة قد عجت كظاثر اي
حفرت قنوات ورح اتق كظامة قوم فبال قيل اراد هنا الكناسة وفيه من كظوم غيظا فله كذا هو شرعه واحكام
سببه والصبر عليه ومنه اذا تناوب احدكم فليكظم ما استطاع اي ليجسه ومنه ج عبد المطلب له فخر
يكظم عليه اي لا يبدي بظنه وهو حبه وفيه لعل الله يصلي امر هذه الامة ولا يؤخذ بالظما هو جمع كظوم
وهو خرج النفس من الحلق ومنه كظامة ما لم يؤخذ بكظمه اي عند خروج نفسه وكظامة موضع غ
كظوم لا يعير لم يجترأ الرجل عظه بجرعه وهو قادر على الايقاع بعد لا فامسكه ولم يرضه وكظم خصمه فاحمل
الكظم المتلى باب كع فيه ما كان اسفل من الكعبين ففي النار هم العظام النائم ان عند فصل المساقى القدر

كشكش كشى

كظ

كظم

كعب

وقيل العثمان في ظهر القدم وهو من هيا الشبهة ومنه ما روي عن علي بن ابي طالب في كعب في وسط القدر
 وفيه ان كان لهدا لما انتفاع فيه كعب من امانة ففرج به اي قطعة من الشمن الذي ربح منه الفوق نفسه كعب قورا
 قطعة من شمن فيه لا يزال كعبك عاليا هو عاء له بالشرف العلوم كعب القناعة وهي نوحها وما بهن كل عقد
 صها كعبك كل شئ علا وارفع فهو كعب منه سميت الكعبة وقيل لكعبها اي بيعةها ان يوال الكعبة اياما
 والكعبة الشامية وفي بعضها بغير واو فيه ايها الماردان الخ لخصه كانه يسمى به الكعبة اليمانية ويسمون التي
 بكمة الشامية معنى مختلفا لو كان يقال هذا للفظان احدهما موضع والاخر لا خ قوله هل انت من شمن
 ذي الخصلة والكعبة اليمانية والشامية يعني من هذين اللغتين اللزامين لوجود ذي الخصلة
 يدعى كعبه اليمانية من الاضافة الى الصفة له يقال ذو الخصلة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية هو
 مبتدأ وخبر لا عطف الجملة حالية مفيد للمحصراى الكعبة المعظمة هي الشامية فقط **نه** وفيه كان يكره
 بالكعب هي فصوص النرد جمع كعب وكعبة واللعب الحرام وكورها عامة الصابة وقيل كان ابن مغفل يفعلها مع
 امه من غير قمار وقيل خص فيه ابن المسيب بغير قمار ومنه لا يقلب كعباته احد ينظر ما يجي به الا لم يرح
 راية الجنة وهي جمع سلامة للكعبة وفيه فخت فتاة كعب على احدى كتيها هو بالفقالم اة حين يبد
 ثديها للنهود وهي الكعب ايضا وجمعها كواعب لك من كعب بن الاشرف فانه قد ادى الله هو اليه في القرط
 الشاعر كان يعادى النبي صلى الله عليه وسلم ويحجوه ونقض العهد جامع اهل الحرب كعبا حبارى كعب العلماء
 وكان من علماء اهل الكتاب اسلم في عهد الصديق فصار من فضلاء التابعين **ط** واضافته كويلا خيل **نه** فيه
 الكعبية هو عصفور واهل المدينة يسمونه النغرة وقيل البليل **في** ج عمر مع معوية اتيتك وان امر لك حتى الكهل او
 كالنغدة ويروى الجعدة وهي نقاعة لليلة وقيل بيت العنكبوت من **في** ج ما زالت قريش كاعة حتى مات اوطا
 هو جمع كاع وهو الجبان كع الرجل عن الامر اذا جبن عنه والحجرات انهم كانوا يجيبون عن اذاه صلى الله عليه وسلم في جوته
 فلما مات اجترأوا عليه ويروى بخفة حين **في** رايك تكلمت اي اجمعت تاخوت الى راءك وروى كعبت
 اي اخوت نفسك وقيل هو التوقف لا احتباس **نه** فيه نهي عن الكاعمة وهو ان يلثم الرجل صاحبه يضع فم
 كالقبيل من كعب البعير وهو ان يشد فمها اذا حاج فجعل الله اياه بمنزلة الكعام ومنه دخل اخوة يوسف عليه السلام
 مصر وقد كتموا افواه ابلهم **و** ح فم بين خائفه جمع وساكت مكعب **باب كف** في المسلمين تكافؤ علماء
 اي تساوى في القصاص والديات والكفو الظنير والمساوي **ط** وهو نفى للجاهلية من قتل عدة بدل من الشريعة
ج اي لا فضل لشريف على وضع ولا كبير على صغير ولا ذكر على انثى **نه** ومنه كان لا يقبل الثناء الا من مكافئ
 القبول اي اذا انعم على رجل فكافاه بالثناء عليه قبل ثناءه فاذا انثى قبل ان ينعم عليه لم يقبلها وغلطه ابن ابي اري
 اذا كان كل حلا ينفك من انعام النبي صلى الله عليه وسلم لانه رحمة للناس كافة والثناء عليه فوض لا يابا
 بدونه وانما المعنى لا يقبل الثناء عليه الا من يعرف حقيقة اسلامه لا من ينافقون يقولون باواهم

كعب
 كعبك
 كعبك

كعبك
 كعبك

كفا

كعبك
 كعبك
 كعبك

في قولهم قيل الام من مكافئ من مقارب غير مجاور من مثله ولا مقصود رفعه الله اليه وفي الحقيقة عن الغلام
 شافان مكافئان بمعنى متساويين في السن لا يعنى عنه الا بمسنة واقوله ان يكون جذا كما يجزى في الضحايا وقيل مكافئ
 اي متساويان اي متقاربان واختار الخطابي الاول هو بكسر الميم من كافاة فهو مكافاة اي مساوية قال المحدثون يفتونه
 واداه اولي انه يريد شاتين قد شوى بينهما اي مساويتهما واما بالكسر فعناء مساويتان فيحتاج ان يذكر اي شئ
 ساويا واما لو قال مكافئان لكان الكسر اولي او مخشع لا فرق بين المكافئين والمكافاتين لان كل واحدة اذا كانت
 اختما فقد كوفت فهي مكافاة او يكون معناه معادلان لما يجب في الزكاة والاضحية من الاضحية من الاضحية
 مع الفقان يراى من بوحان من كافا الرجل بين بعيرين اذا خرج هذا ثم هذا معاصر غير تفرق كانه يريد شاتين
 معاج ما واد التكا في السراى تكونان فخر يان في الضحايا لا يكون احدهما مسنة والاخرى غير هائلة وفي شئ
 ورح القدس ليس له كفاى ليس لميريل نظير ومنه فظير اليه مرفقال من يكافى هؤلاء ورح لا اقام من كفاؤه
 اي المشيطان يروى لقول وفيه لا تسال المرأة طلاقا لاختها لتكتفى ما في اداءها هي فعل من كفاى لقتل اذا
 كيتما التفرغ ما فيها كفاى لا نام واكفاة اذا كبته واذا املتته وهذا تعجيل لا مالة الفرة حق صاحبها
 من زحما النفس اذا سالت طلاقها لا تسال من دفع لام خبر في معنى النعم بكسر هاء هي حقيقة كفاى اتصال الاجنية
 طلاق في حجة احد لينكها ويصير لها من نفقة ما كان للمطلقة ولتكتفى بفتح تاء وهجرة والمراد باختها غيرها
 سواء كانت اختها في النسب او لا سلام او كفاة منه ومنه الفرة كان يكفى لها الا تاء اي عليه لتشتبه به
 ورح الفرة خيل من ان تدبجه تلصق له بوجه وتكفى اياه اي تكبانه لانه لا يبقى له من نفسه ويترقى له
 ح الصراط واخر من يمر رجل يتكلم به اي يقبل وينقلب ح دلاء الطعام غير مكفى لا مودع اي غير مردود
 ولا مقلوب والضمير للطعام قيل هو من الكفاية فهو من المعتل اي الله هو المعطى والكافى وغير مطعم لا مكفى فالضمير
 لله تعالى ولا مودع اي غير متروك الطلب اليه والرغبة فيما عنده وورينا على الاول بالنصب على النداء وعلى الثاني
 بالرفع مبتدأ موحاى بنا غير مكفى ولا مودع ويجوز ان يرجع الكلام الى الحمل كانه قال حمدا كثيرا غير مكفى ولا
 مودع ولا مستغنى عنى عن الحمد الحمد لله حمدا كثيرا غير مكفى ولا مودع ربنا قوله غير وما بعدة اما منصوب
 صفة حمد من كفاى اذا دفع شيئا اي غير مدفوع عنا اي لا نذكره بل نلزمه ولا نودعه ولا نعرض عنه لا نستغنى
 بل يحتاج اليه ياربنا واما مرفوع خبر عن وى الى الحمد غير مكفى الحنا وخبر من كور وهو ربنا ومكفى من الكفاية اي ربنا
 غير محتاج الى الطعام فيكفى لكنه يكفى ويظهر لا مودع اي متروك الطلب والرغبة فيما عنده ج المكفى المقلوب
 كفاى لقتل اذا قلبتها وقيل كفايتها وقيل غير مكفى معتلا ولا مكفورا الى تكفى نعمتك بهذا الطعام فله
 ح الضحية ثم انكفى الى كيشين اي ما ارجع من هذا في خطبة عيد الاضحية فهو الوادى فذكر في خطبة الصراط
 حديثان ثم احدهما الى الاخرى ورح فاضع السيف في بطنه فمرا نكفى عليه ورح القعدة ويكون الارض خربة
 واحدة يكفوها الجبار بيده وروى عنها كما يكفى احدكم خزنته في السفر يريد خبزة يصنعها المسافر و

في الملة فانها لا تنسب كالرفاق وانما يقرب على الايدي حتى يستوي **ط** يتكفأها بالهزاي يقبها الله متعاقبة واحدة
 اي خبزة واحدة من شأنه كذا وروي مسلم بكفأها اي يقبها من يلائي باليستوي كما يفعل بالحنطة في الاريد يقبها
 واستواها حتى يلقى على الملة في السفر استجمل اذ قيل اراد ان جرم الارض تكون خبزة ما كوله صفة الله وقيل ان
 كبر ما هيئ لاهل الجنة من الاخبار حتى تكون الارض بمنزلة خبزة واحدة اراد ان الارض ما فيها بالنسبة
 ما هيئ لهم من غير الجنة كخبزة يستعمل بها المضيف والمساو ولا استجمل ان يورد ان جرم الارض
 ينقلب خبزة في الشكل والطبع **مف** خبزة واحدة يتقفل على معنيين احدهما بيان للطبقة التي تكون الارض
 عليها يومئذ معناه مثل معنى قوله كقرصة النقة والاخر بيان لخبزة التي يهيئها الله تعالى لاهل الجنة وبيان
 عظم مقدارها **ط** ففي الحديث الاول ضرب المثل بقرصة النقة لا ستدارحها وفي هذا الحديث ضرب المثل بخبزة
 تشبه الارض نعتا فاستدل الحديث على معنيين بيان هيئة الارض بيان خبزة هيئ نكح وعظمها وجل
 الارض خبزة ما كوله جعل كليهما في معنى واحد ليس كذلك لان صاحب جامع الاصول ذكر هذا الحديث في ذكر
 اهل الجنة والحديث الاول في الحشر فان قلت كيف ينطبق على هذا التاويل قول اليهودي لا اخبرك بادامه قلت
 هذا روى على الاستطراد اتباعا للمشبه به لا المشبه كما في ما يستوي الخمر الآية **ق** وفيه كان دامشي تكفي
 تكفيا التي قيل الى قدام روى غيرهم والاصل في الهمة وعند بعض بالهز لا نه بالتخفيف التحق بالمعتل وصار تكفيا
 بالكسر **ط** تكفأ اي رفع القدم من الارض ثم يضعها ولا يمسح قدمه على الارض كشى المتجدة كما غايض من صيب
 يرفع رجله عن قوة وجلادة والاشبه ان تكفأ بمعنى صب المشى فقعن **ن** تكفأ بالهمة وقد ترك اي مال عينا
 وشمالا كالسفينة خطي بانه صفة المختال بل معناه انه يميل الى سنه وقصد مشيه من القاضى هذه يقضيه
 اللفظ وانما يكون من موما اذا قصد لا ما كان خلقة وظهر منه ان يتكفأ ليس تفسيرا ليقطع بل جلتان جليتان
 ولم يطف لعدم التناسب وى عن بعض الحديث انه ينبغي لطالب الحديث ان يكون سريعا للشيء والقراءة **و** تكفأ
ن وفيه لنا عبايتان تكافى بهما عين الشمس اي نافع من المكافاة المقاومة **و** ح راي شاة في كفء البيت
 شقة او شقتان يحاطا أحدهما بالآخرى ثم جعل في موخر البيت لجمع أكفية كجار وحمرة **و** ح انه انكفأ لونه
 عام الرمادة اي تغير لونه عن حاله **و** منهج مالى الى لوك منكفأ قال من الجوع وفيه ان جلا اشتري مع
 بمائة شاة متع فقالت ما اشتريت بثلاثمائة امها مائة واولادها مائة وكفوتها مائة اصل الكفوة
 الابل ان يجعل قطعتين يراوح بينهما في النتاج يقال عطني كفاة ناقك اي نتاجها واكفأت ابل كفتين جعلتهما
 ينم كل عام نصفها وترك نصفها وهو افضل النتاج كما يفعل الارض للزراعة ويقال كفأت له كفاة ناقتي اي
 لبنها وولدها ووبرها سنة الا زهوى جعلت كفاة مائة نتاج مائة لان المغنم لا يجعل قطعتين ولكن
 ينمى عليها جميعا ولو كانت بلا كانت كفاة مائة من ابل خمسين **و** فيج النابغة انه كان يكفي في شاة كفاة
 فيها ان يخالف بين حركات الروى فعوا ونصبا وجرا وهو كالقواء وقيل ان يخالف بين فانيه ولا يانه من نار احد

لك فامر بالقدر فاكفئت اي قلبت اربون ما فيها لا يجرى نحو المغفر قبل القسمة **ن** ولا كل من الغفوة قبلها انما يباح في
 دار الحرب كانوا اتهموا الى ارا لا سلام قيل عقوبة لهم لا يستجالحهم في السيرة وتركهم النقي صلى الله عليه وسلم في اخيائه
 للقوم متعزضاً من قصده من يديهم ولعلمهم ردو اللحم الى المغفر لئلا يكون تضديعاً **ك** اكفئوا القدر ويقطع هنزة و
 كسراً وبوصلها وفتح فاء لغتان ط فيه فاكفئ منه على يديه اي اكبه واماله فرادخل يده في الا ناء ثم شجر
 اي بدأ من الا ناء مع الماء وفيه ان الماء في المرة الثانية يبقى على طهارته الا ان يقال انه جعل اليدالة وقال
 الغزالي كنت قد ددت ان من هذا الشافعي كذا هب لك ذلك الحاجة مما ساء ومثاله الشبهة اشترط القلتين ولم يقل
 الى اخر عصر الصحابة واقعة في الطهارة وحفظ الاواني عن النجاسات ويتعاطاها الصبيان والنسوان وتضام عمر حجة
 النصارى كالنصر في ان المول عدم تغير الماء وكان استغراقهم في تطهير القلب تساهلهم في الظاهر وروح
 فان لم يجد ما تكافؤه محذوفون تخفيفاً لوسهوا من الكاتب **ح** اكفئوا الاية اي اقلبوها حتى لا يد علمها من غشها
و **ح** ان ما يكفئ في الاسلام كايكفئ الا ناء يعني الخمر خبر ان محذوف وهو الخمر الى ان ما يكفئ في الاسلام اكفاء ما في الا ناء
 المغفر من كفائه اذا قلبته لينضغ صافيه من الماء يعني اول ما يشرب من الحرمات ويجذى على شربه في الاسلام
 كشراب الماء هو الخمر قيل كيف شرب قد بين تخريجهما قال سمي بها بغير اسمها كالنبيد والمثلث **ف** يعني
 يخذون من العسل وغيره ويعتقدون حله ويقولون ليس بخمر كنها ما يتخذ من العنب قل له يعني لا سلام يريد في
 الاسلام وسقط عنه في **ن** انكفئت بهم السفينة انقلب لك واصلة لهزة ومنه من جيت انقضاء الريح
 كفائهما اي قلبتها اي الموم اذا جاء امر الله انطاع له وان جاءه مكروه رجافيه اخير فاذا سئل بالبلاء عنه
 اعتدل قائماً والكافوسيل امور عليه في عافية ليس عليه معادة فاذا اراد اهلاكه قصمه مرة يكون
 موته اشداً عذاباً عليه **ش** تكفيها الى **ح** بفتح تاء وسكون كاف في كذا الموم يكفئ بغم ياء وسكون كاف **ج**
 ليس الاصل بالمكافى موم كافيته **ع** اي صليبه جازيته **ن** في كفتوا صلباً نكراً في مومهم اليكمر يريد عند
 انتشار الظلام ط امنعهم من الخروج اوالليل **ك** ولا تنافي بين رواية انتشار الشياطين رواية
 انتشار الجن ولا محذور في القول بانتشار الصنفين قيل هما حقيقة واحدة يختلفان باصناف كثير ككف
 ومنه تكفئ الدبيلة بمشاة فوق بعد فاء اي تجمعهم في تمورهم روي تحتية **ن** ومنه فاكفئ الله
 ما كان يعمل في صحته حتى عافيه او اكفئه اي ضمه الى القدر ومنه قيل لا أرض كفات ومنه حتى طلقه
 من نافي واكفئه **ال** **و** **ح** فحينئذ ان تكفئ الشياطين الصلوة اي ضمها ونجسها من الانتشار يريد جمع الشياطين
 باليد بين عند الكوع والسجود **ك** ولا كفت بفتح وسكون كاف كسراً ونصب في كفة بمعنى الكف قوله واشارس
 بديه على اشفه الجهة واليد بين **ح** اي اشار بيده ما را على انفه ورمى عن طأوس وضع يده على جبهته ام
 على انفه قال هذا واحد اي فمها كعضو واحد وانفقوا على النقي عن الصلوة وثوبه مشمروكم او نحوه او
 معقر صرير وود شعراً حبت عمامته وكله مكروه كراهة تنزيه سواء تعمداً للصلوة او كان قبلها طأوس

كفت

الشياطين الشعر وقاية لها عن التراب بل اتوكها حتى يقع على الارض **الكاف** من جميع شعور **نه** وح الشيطان على نظر
 الكوفة فالتفت الى بيوتها فقال هذه كفات الاحياء ثم التفت الى المقبرة فقال هذه كفات الاموات يريد ان يبين ان
 الارض كفات احياء واموات **الكاف** اي كافي **نه** وفيه صلوة الاوابين ما بين ان يكف كفات اهل المغرب الى ان يمشي
 اهل العشاء الى مصروفون الى منازلهم وفيه حب الى الطيب النساء ورقت الكفيت اي الكفت به معيشة الى ارضها
 واصلمها وقيل اراد بالكفيت القوة على الجماع وهو من ج اتاني جبرئيل بقدر يقال الكفيت فوجدت قوة اربعين حلا
 في الجماع ويقال للقد الصغير كفت بالكسر منه اعطى صلى الله عليه وسلم الكفيت ونسب البضائع **كف** كفت الى
 وثمة يضرب لمن يحل انسانا مكروها ثم نزيه **نه** فيه حسان تزل مويدا بروح القدس ما كلفت عن سوق
 صلى الله عليه وسلم هي المضاربة والمدافعة تلقا الوجه ويروي تلخت بعنائه ومنه ح جابر ان الله كلم اباك
 كما حاي مواجحة ليس بينهما حجاب لا رسول **نه** وفيه اعطيت محمدا كما حاي كثيرا من الاشياء من الدنيا
 والاخرة وفيه اتقبل انت صائم قال نعم وانكفها اي تمكن من تقبيلها واستوفيه من غير اختلاس من المكافاة
 هي مصادفة الوجه **كف** كفت الدابة تلقيت قاهها بالجمام **نه** فيه لا توجع بعدى كفارا يضرب
 به نكمر قارب بعض قيل اراد لا بسى السلاح من كفو فوق درعه اذا لبس فيها ثوبا كانه اراد بذلك النهي
 عن الحرب قيل معناه لا تعتقد تكفيوا الناس كفعل الخوارج اذا استعرضوا الناس فيكفروهم **كف** ويضرب
 بالرفع والجزم اي الكفار او هو تغليظ **ط** يضرب بالرفع على الشبهة استيناف **نه** بالاجواب **نه** من قال
 لاخيه يا كافوقد اذبه احد هما لا ان صدق عليه فهو كاف وان كذب الكفر اليه اي كفر بفرع من فروع الاسناد
 ولا يخرج عن اصل الايمان **ط** وان كذب اعتقد بطلان الاسلام رجعت الى الفائل كذا ان اسقطه ولا يخرج **كف**
 فسق لا يوجب الكفران قال لاخيه كافو بالنون جبرئيل واي هو كافوم في بابه **نه** ح ابن عباس قيل **كف**
 يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون قال هم كفرة وليدوا كفر بالله وباليوم الاخر ومنه ان لا وس الخرج
 ذكر وما كان بينهم وبجاهلية فثار بعضهم الى بعض لسيوف فاذل كيف تكفرون وانتم تنالون عليكم اي الله
 ولم يكن ذلك على الكفر بالله ولكن على تغيبهم ما كانوا عليه من الالة والمودة **نه** منه اذا قال انت لي عدو
 فقد كفر احدهما بالاسلام اراد كفر نعمته لان الله الف بينهم فاصبحوا بجمعة اخوانا فمن لم يعرفها فقد كفرها
 من ترك قتل الحيات خشية النار فند كفر اي كفر بالنعمة **نه** هو الكفر بفرع من الفروع كالقد وخوة ولا يخرج به
 عن الاسلام **نه** ومثله من ان حاضا فقد كفر **وح** الا نوان الله ينزل الغيث فيصير قوم به كافرين فيقولون
 مطرنا بنوء كذا اي كافين بذلك دون غيره **وح** فوايت كثيرا هلهما النساء لكفروهن اي محبهن احسان
 ازواجهن **ن** قال يكفوا العشيرة بوحدة جارية وضم كاف **نه** ح سباب المسلم فسوق قتاله كفر من غيب
 عن ابيه فقد كفر من ترك الرعي فنعته كفرا **هـ** اصل الكفر غطية الشيء بغطية فسترته **نه** وفي ح البردية وكفن
 كفر من العرب اصحاب البردية كانوا صنفين صنف ارتد عن الدين كانوا طائفتين احداهما اصحاب سيلة

كف

كف

والاسم والذين آمنوا بنبوتهم والاخرى طائفة ارتدوا عن الاسلام عادوا الى ما كانوا عليه في الجاهلية وافقت
 الصحابة على قتالهم سبيهم واستولوا على ممتلكاتهم ابن الحنفية تراجع الصحابة على ان المرتد لا يسبى والصنف الثاني لم
 يرتدوا عن الايمان لكن انكروا فرض الزكاة ومن عموان خذ من اموالهم خطابا من ماله صلى الله عليه وسلم ولذا
 اشتبه على امر قتالهم كقوارهم بالتوحيد الصلوة وثبت ابو بكر على قتالهم فتابعه الصحابة لا يهر كانوا قبي
 العهد بن مازن تقع فيه التبدل والنسخ فلم يقر اعليه وهو اهل بغى فنسبوا الى اهل الردة حيث كانوا في ما هم
 فانسحب عليهم اسمها فاما بعد ذلك فمن انكروا فرضية احاد كان الاسلام كفر بالاجماع وكاونا متاولين في منع
 الزكاة بانه صلى الله عليه وسلم يجعل عليهم كان سكتنا لهم يطهرهم قد فلت ذلك بموته صلى الله عليه وسلم كان
 مناظرة التبيين فيهم لا يفهم كفر من كفر من كفروا وقع انفاذا واطن الكفر عليهم تغليظا وفي فوق طحل عمرا
 بحقه على غير الزكاة فاحاب الصديق بنعيم الحق لها او يقال ظن عمران المقاتلة لكفرهم فاجاب الصديق بان لا تلحق
 قوله ما هو الا ان ايسر ليس من الاشياء الا على ان الصديق محق فيه لا تكفر اهل فلتنا على
 كذا ولا يجعل كفرنا بقولك زعمك منة تضر بالمسلمين فتدلو هو لا تمنعهم حقهم فتكفرهم نه رما رتدا اذا منعوا
 الحق وفيه تمتعنا معه صلى الله عليه وسلم ومعوية كافوا بالعرش الى بيوت مكة قبل اسلامه او معناه انه مقيم
 محتجب بمكة لان القنن كان لجنه الوداع بعد فتح مكة ومعوية اسلم عام الفتح وهو من التكفير والخضوع هو من الكفر
 اذا لزم الكفر الى القرى البعيدة من الانصار او من الكفر بالله والمراد من المتعة عمرة القضاء وكان كافا في
 ح عبد الملك كتب الى الحجاج من اقرب الكفر فحل سبيله اى يكفر من خالف بنى مروان خرج عليه ومنه الحجاج
 عرض عليه رجل ليقوله فقال ارى جلا لا بقا اليوم بالكفر فقال عنى من يكفر من حماره ومار رجل كان في
 الزمان الاول كفر بعد الايمان فصار مثلا وفيه واجعل قلوبهم كقلوب نساء كوافر هي جمع كا فوة يعنى في التعادى الاختلا
 والنساء اضعف قلوبا من الرجال سيما اذا كن كوافر وفيه اذا اصبح ابراهيم فان الاعضاء كلها تكفر بالاسنان تذاق
 والتكفير هو ان يخفى الانسان بطا طى راسه قريبا من الركوع كما يفعل من يريد تعظيما احدا ط فانا بطا طى نستقيم
 بك نعوذ بك نه ومنه النجاشى اى الحبشة يدخلون من خوفا مكفرا في كراهة ظهوره ودخل وفيه يكره
 التكفير في الصلوة وهو الاغصاء الكثير في حالة القيام قبل الركوع وفيه قضاء الصلوة كفارتها ان تصليها اذا ذكر
 وهي فعلة او خصلة من شأنها ان يكفر الخليفة اى تسترها ونحوها الى يلزم في تركها غير قضاها من غير اوصة
 كما يلزم مفطر رمضان تارك نسك في حج ط ومنه الموت كفارة لكل مسلم لما يلقاه في مرضه من الام وواجب
 شدا تدنه ومنه المومن مكفراى مرثا في نفسه وماله لتكفر خطايا به وفيه لا تسكن الكفور فان سكن الكفور
 كساكن القبور والكفور ما بعد من الارض عن الناس فلا يمر به احد يعنى القرى المناسفة عن الامصار ومجمع
 اهل العلم فاجعل عليهم اعلب البدع اليهم اسرع نه واهل الشام يسمون القرية الكفر ومنه عرض على النبي
 صلى الله عليه وسلم ما هو مفتوح على امته من بعدة كفرا اى قرية قرية ومنه اهل الكفور هم اهل القبور

بعينه الى اجل اخر يزياد شئ فيديعه منه بلا تقاض من كلاً الدين اذا تأخر ومنه بلغ الله به كلاً العمر الى
واكثره تاخرا وكلايه اخا انسانه وبعض الرواة لا يميز الكلب تخفيفا وفيه كلاً لنا وقتنا الكلاب في الحفظ والحراسة
تخفف الهمة بقاء كلاً لنا الفجر من الكلاب بكسر كاف مدله وفيه لا يمنع فضل الماء لفتح به الكلاب وهو الذباب
والعشب طباويا بساير يدان كلاً اذا كان قريبا من بيوت البادية فغلب عليها وارجح ومنع من ياتي بعد ما
فيوم منع من الكلاب معني ان شرب الماء لازم كلاً مانع اللازم مانع الملزومه منه ومنه قبلت الماء وانت
الكلاب بفحش فحمة مقصورة منه وفيه من شئ على الكلاب قد فناه في الماء هو بالتسديد والكلاب شط
النهر موضع يرتبط فيه السفن منه سوق الكلاب بالبصرة وهو مثل من عرض بالقد فشبهه في مقارنته
بالماشى على شاطئ النهر القاء في الماء اجاب حد لفد وعليه ومنه في البصرة اياك وساحما وكلاهما فيه
يسخر من متى اقوام تجاريهم الا هواء كما يخاف الى الكلب صاحبه هو بالتحريك داء يعرض برعض الكلب فيصيبه
شبه اجنون فلا يعرض احدا الا كلب يعرض لصاعراض دية ويمتنع من شرب الماء حتى يموت عطشا وجمع
العرب على ان رج واءة قطرة من حم ملك فخطباء فيسقا ط الكلب بفحش اء مذكورة تجاريهم اى يترتب
منهم مفاصلهم يستعمل كثير افي الحديث لان كل احد يجري مع صاحبه الهوى المبل الى شتهو النفس جمع
ايذنا باحلاف هواء هو اذ هم هي شارقة الى يدع في الثنتين السبعين اراد تشبيه حال الزائعين في الضلالة
والخير في ادملك بحال صاحب الكلب حصوا شبه اجنون له وبعديته الى الغد بعقر اياه موته عطشا
ومر في بيان ج التجاري لوع في الهواء الفاسقة والتداعي بها وقادى ذاهلك منه على كلب التجاري عا
حين اخذ مال البصرة فلما رايت الزمان على بن عمار فذلك العبد قد حرك استند من كلب الدهر على اهله شدد
الحسن ان الدنيا لما فحش على اهلها اكلوا فيها اسوأ الكلاب انت تجش من الشبع بشما وجارك قدى فوه من الجوع
كلبا اى حرصا على تنصيصه وفيه ان كلابا مكعبة اى سلطة على الصلابة لعودة بالاصطيدان قد صارت
به وهو بالكلية صاحبها كلب يصطاد بها خ والكلاب صاجها والصاد بها مكعبين اى حال كلبهم هذا
اجوارح اى تضرهم اياها على الصيد منه وفي ج ذى لندية بيد في اسر ثدييه شعيرات كانهما كلبة كلب
او كلبة سواو مختسرى هي الشعر النابت في جانبى نفة يقال الشعر خيز به الاسكاو كلبة ومن في هذا الخيال نظر
الى كلب كلاب في خالب لباري ففلا بعد في ج الروايات واذا اخرقاه بكلوب من حديد هم بالشد يد حديد
معوجها لراس شس بفتح كاف وتشديد لام مضومة حديد له شعير يعلق بها اللحم جمعه كلاب منه في جهم
كلاب لى فاق بعض اصحابنا عن موسى كلب من حديد هو مقول قاله مقوله على ما يده خبره شئ غير مفسر
منه ان فسادت بدن به فاصاب كلب سيفه الكلاب بالكلية الحلقة منلسا الذي يكون في قاطر السيف يكون فيه
علاقته وفيه ان نفة اصيب من الكلاب هو بالضم والتخفيف اسم ماء وكان به يوم مغر من ايام العرب الكلب
صيدا وكتب غنوا وما شية او لاولي للتوبيخ الثانية لشا والراوى في صفته صلى الله عليه وسلم لم يكن

كلم
كل
كل
كلم

كل

بالمكثمة هو من الوجوه القصيرة الحناك اللذان الجبهة المستديرة مع خفة اللحم أي كأن سبل الوجه ولم يكن مستديراً
ط أي لم يكن مستديراً كاملاً بل كان فيه ثقل يرمي ما شئ هو بفتح مثلية **نه** فيه ان من رآكم فنادوا بلاء مكثراً
يكلج الناس لشدته والكلج العوس من كل الرجل وكله بالهمز **ع** الكاح من قلىصت شفته على أسنانه **نه**
فيه نخل اللحم كلاً راجعاً هو مجتمع الخلق الشديداً وأكلاً يكثر في تقبض تجمع ويؤى كذا ناك فيه ذو كلاع
بفتح كاف خفة لأم قبيلة من اليمن **نه** فيه اكلفوا من العمل ما تطيقون من كلفت باللام إذا أولعت به حبسته
منع أراك كلفت بفتح القاف وكافته إذا تلمت وكلفه الشئ إذا مره بما يشق عليه تكلفت الشئ تجشده على مشقة
وعلى خلاف عادتك المتكلف للتعرض لما لا يعنيه ومنه ح أنا وأمتي بوله من التكلف وح عمر فنيها
عن التكلف أراك شرة السوال والعث عن أشياء غامضة لا يجب البحث عنها ولا خد بظاهر المشربة
وقبول ما أنت به كأي في المعاشرة مع الناس في الأكل واللباس وغيره **نه** وح عمر في عثمان كلف بأقاربه
أي شديداً لطلب فهم الكاهن الولوع بالشئ مع شغل قلب ومشقة **ط** ولا يكلفه ما يغلبه أي لا يطيق إلا ما يطيق
يوماً أو يومين أو ثلاثة ونحوها فهو يجر عنه وحلة ذلك ما لا يضرب دمه الضرر البليغ له للمملوك طعامه كسوته
الضيق فيهما للمملوك أو ماله أي من جنس طعام مالها البلى والادام والكسوة أو من جنس طعام المالك لقوله في طعام
ما يأكل وأوله يحوي السنة مانه خطاب للعرب الذين لباسهم وطعامهم متقاربة قيل الأمر بالطعام من جنس نفقة
السيد لباسه أو دونه حتى لو قدر السيد على نفسه تقصيراً عن أمثاله فهذا أو شياً لا يصل للتقصير على المملوك
وأخا نكم خبر عتيق في مرق طعم **ط** وح اكلفوا من الأعمال ما تطيقون بفتح لام أي تكلفوا فان قلت تطيقونه أشارت بما
بذل الجهد هو خلاف المقصود قلت أراد ما تطيقونه دائماً **ص** الكلف شئ يعطى الوجه كالسم والكلف لون
بين سواد وحمرة وكثرة تعلو الوجه ومنه كنان طلي وجوها بالورس من الكلف **نه** فيه الكلالة هو ان يموت الرجل
ولا يدع والد ولا ولداً أو ثمانية وأصله من تكلة النسب أي احاط به وقيل هم الوارثون لغيرهم فهم الذل والذل الأكليل
كلما احاط بالشئ من جوانبه ومنه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم يدرك كاليل وجهه وهي جمع كليل وهو شبه
عصابة مزينة بأجود فجعلت لوجهه كاليل مجازاً وقيل أراد في لحيته وما احاط به إلى الجبين من التكلم والكلالة
ولان الأكليل يجعل كالحلقة وتوضع هنالك على أعلى الرأس ومنه الاستقاء فطرت إلى المدرسة وأما النقي مثل
الأكليل يبدان الغبر نقشع عنها واستدار بأفهاما وفيه نقي عن تقصيص القبور وتكليلها أي وضعها بالبناء مثل الكل وهي
الصوامع القباب وقيل هو ضرب الكلة عليها وهي سدة مروج يضرب على القبور وقيل متفرق بين يحاط كالبيت يتوق فيه من البق
وفيه فاز لشيء يخدم كليل كل السيف كلاله كليل الذال يقطع طرف كليل الخالم يحقق المنظر وفيه انك تمل الكل هو
بالفتح الثقل من كل ما يتكلف والكل العيال ومنه من كذا فلا فاعل على كذا شئ الكل يشمل الاتفاق على الضعيف واليتيم والعليل
ونحوها ويشمل المدينين فليتنا أي رجعة ما واه ومنه فانا كل إلى عيال ثقل **ط** هو بفتح كاف شدة لأم من يستقل بالمرء
نه ومنه لا يوكل كل كمل أي يوكل ليكم عيالكم ما الرطيقوه ويروي كل كمل أي لا يفتات عليكم ما لكم وفيه انه دخل

عليه فقل له ابارك هذا فقال كل خاذا اي بعضه عن امر في بعضه بغير امر في هذا بناء على انه قد يستعمل كل اللفظ
 للاحاطة بمعنى البعض **ن** كل ذلك لم يكن اي لم يكن المجموع وفيه انه لم يكن جواب في ليدين بعض ذلك قد كان مطا
 ح فان الاحباب بحسب في معنى السلب بحسب في الصواب ان معناه لم يكن هذا ولا ذاك في ظني **و** كل من رزق عندك اي ان
 متصف بهذه الاشياء فاغفر ما قاله تواضعا وعدة فوات لكل من ذاب او ما كان عن هو او قبل النبوة **ط** كل من
 خطا ون اثنى لا نباء او اهل صحاب الصغار **و** ح ليلة القدر هي كل مضان في كل مضان من الايام فخص به قوله تعالى
 الشهور وانها في كل ايام مضان لا تختص بالعشاء الاخر فلا ينافي وقوعها في سائر الشهور **و** ح كل ك بالرفع والنصب
 يدخل كل مكان يدخل كل اودا دخل كل فقال ادخل كل قوله ادخل الظاهر انه بالرفع من الفعل الا ان يحمل كل على التاكيد
ن وكلما كان ليلة ما تفي في اخر عمره وانكار عائشة وغيرهما او ما خرج ليلة بالرفع **نه** فيه سبحانه الله عند كل
 اي كلامه هو صفة صفاته لا تفسر بعد هذا العدد بحسب اللمبة الغلة في الكثرة او يريد الاذكار او عدل الاجور
 ذلك نصيبا على المصد **و** ح واستقلته فوجهن بكلمة الله هي فامساك بمعروف وادبر عن باحسان وهي باحة
 الزواجر ولذاته فيه **و** ح ذهب لا لون لم يكلمهم الدنيا من جنس شيء اي لم يوقروا به لم يقدح في اديانهم **و** ح
 ارج منه ذلك ان كل شيء هو بفتح كافه سكون لام وفتح ميم سواء كانت ارجح محارم او غير
 اذا كانت للعاجلة بغير مد شره ابحارحة واذا من الفتنة **و** منه كل كلمة المسلم تكون كسبها اذ طعنت هي
 كاف سكون لا **و** ح كبر بضمها وادوسكون ثانيا وفتح ثالثه ويح من بناء الفاعل اي خرج بخرج به فافوض بخلافه
ن وفي سبيل الله كالعوامع الكفار والبغاة او القطاع او اوه من المعروف **و** ح لا اري هذا الكلام الا مرجع
 عمر اي كلامه **و** ح لا يكلمهم الله اي تكلم اهل الجحيم وناظر الرضوي بل كلام السخط وفيل اذ الاعراض فخصم لا ينظر
 انظر رحمة والحنن لا يركبهم اي يظهرهم مرجح نش نوبه ولا ينشئهم في تلة **و** كلمة اي في حرايض الغني صلى الله عليه
 وسلم **و** ح طالب على الاسلام وهو بالرفع خبر محذوف بالنصب **و** ح سمي عيسى بكلمة الله له جودة بكلمة كمن غيب
 اولاد انتفع بكلامه **ط** اولادنه حكمه في صغرة القاها الى ربه واصلها اليها وروحامنه لاحياء الموتى **ن** كلمة
 اريد بها باطل لقولهم ان حكمه لا الله واريد بها انكار على علي في التحكيم وجعلها كلمة باقية وهي شهادة ان لا
 الا الله **و** ح لولا كلمة سبقت هي بل الساعة موعدهم وكلمة سواء كل مادعا الله للناس اليها فهو كلمة وقبل تسبق
 كلمات في اي علمه **و** ح تمت كلمة ربك الحسن هي نزيديان فمن لا تدل بكلمات الله لا خلفا وعدا اذ ابتلى ابراهيم
 بكلمات هي عشر خصال من الفطرية **و** ح من ربه كلمات هي بناظرنا **و** ح صدقت بكلمات بها اي عيسى كل عن كلمة
ط وصادر كلماته هو مصد مدث الشيء او جمع مدحهم مبدل لمكي وكلمانه علمه او كلامه والقرآن يترو في
و ح فقال كلمة ما يستمر ان في الدنيا بما فيها الكلمة هو ما سبق فقاء فقال التفسير او غيره ولم يصح به توفيا عن
 او نحوه فقاء لتعقيب القول بعد القول الكلمة منصوبة يقال معنى تكلموا الظاهر ان الكلمة هو ما سبق فاي فضيلة
 ارفع من قبله اشركنا واخفى مصغرا لطفنا **نه** وفيما عو بكلمات الله التامات موفيت **ط** هي علمه او كلامه والقول

كلم

قوله التي لا يحا وزهر من بولا فاجريشع بأبادة العلم اين ينقل البحر قبل بقاءه لان معنى التكري في قوله بولا فاجر
 للاستيعاب لو اريد بها القرن بلون بل البر والفاجر لا يتجاوزان ما هما وعليهما ما من الوعد الوعيد الثواب والعقاب
 غير ما قيل اراد بها اسماء الحسنى وكتبه للمنزلة خلوها عن النواقض العوارض بخلاف كلمات الناس لا اد كل كلمة
 عموما او نحو المعوذتين التامة صفة لازمة فكل كلماته تامة التامة المباركة وقامها فضلها وبركاتها
 ما تكلم من اجساد ما لا استفهام نكارا وموصولة ومن ثمة على الاول بيان على الثاني وخبر ما الموصولة محدثة
 لا يسمونه وختم فينا بخمس كلمات الظرفان لان متادفتان او متداختان في قام خطيبا منكم الحمد كل ان الله تعا
 لا ينال ولا ينبغي له ان ينام **ج** يخفض القسط ويرفعه **د** يرفع اليه عمل الليل **ح** حجاب النوش وذكركم من حج السلف اذا
 وقع في الحديث لفظ يستعظمون النصريح بان يعبروا عنه بفهم ذكركم اي كلمة عظيمة **و** فكل كلمة اذ قالت
 ارجوان يكون شيطانك قد تركك وهذا حين تشتكي على الله عليه وسلم فلم يقم لعلتين او ثلثا لعلته العواء امرأة ابن
و هو بالخيار ما لم يتكلم هو كلمة حكمة وفي معاها اذا تكلمت بكلمة ملكتي واذا لم تكلم ملكتها **و** لو يتكلم في المهد
 الا ثلثة عيسى صاحب جريح وعلام كان يرضع في حجر امه مراكب فقال اللهم جعل ابنى مثله **ح** وظاهرة المحصر مع انه ليس
 صبح السام صبي هجبال امه صبر فانك على الحق واجيب عن هذا بانه كان اكبر من صاحب المهد يوده ماروى
 كان ابن سبعة اشهر كذا قالوا انه تكلم ابراهيم خليل عليه السلام وابنه ما شطه وشاهد يوسف يحيى عليه السلام
 ومريم عليها السلام ومباركة ايمامة حين كلمه النبي صلى الله عليه وسلم ويمدح على تقدير الصحة ان يقال لعل الثلاثة للمدة
 في بعضهم كانوا في المهد ون غيرهم **ك** لعل قل علمه صلى الله عليه وسلم **و** اجعلهم اخرج ما تكلم به ولبعضهم عند
 احكام التامين لا يضر ان يقول بعد من شيئا من ذلك واستخرج عند النوم وكما ابن عمر في الا لا يصور ان يخرج وانا فخر ابن
 يخاف منك وبين الحج جيش نزل ابن الزبير بمكة **و** كلمة الله هي العليا اي كلمته التوحيد من قال لها فهو في سبيل الله
ح جعل يكون اي يكلمهم الملك اي يحري الصواب بالسنتهم قوله ان يكن في امتي ليس للشك فان امته افضل الامم بالكتاب
 كقول الاجياد علمت لك فوق حق **و** خالط الناس دينك لا تكلمه بفتح تاء وسكون كاف من الكلام **ح** وقل لا اله
 الا الله كلمة حاج كلمة بالنصب بل من لا اله الا الله ويجوز فعه خبر محمد و حاج جواب امر ويكلمانه
 ابو جهل اللعين عبد بن مية اخوام سمة حرم النبي صلى الله عليه وسلم كان شديدا على المسلمين يكنهم سلقا قبل الفهم
 استشهدهم انما نزل على سلة خبرنا **و** **و** لا تكلم هذا اي عثمان فيما وقع فيها من افتنه بين الناس السعي في
 اطفاء نارها او في شان اوليدين بن عتبة وما ظهر منه من شرب غير قوله مادون اي شيادون **ح** راجع اليها من الفتن اي كلمة
 على سبيل المصلحة والادب بدون ان يكون هي جميع فتنة اي ادول من يفتح بابا نكار على الاممة علانية فيكون بابا
 من القيام عليهم ففتنوا في الكلمة **و** **ح** ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان كلمة يرفع بها مظلمة وان لم يقصد وكلمة
 السخط ما تكلم عند سلطان في سبب خيرة شخص قوله ما يتبين فيه اي لا يتدر فيها لا يتفرون يومئذ ليتكلم
 ما اكلمه هو في ما في البار كذا حد **ك** لا يتكلم الا الرسول اي حين لا جازة على الصراط لم يلت على الصبر

يوم لا تكلم اى بلسان الحال ما ان كنت منخفضة من الثقل ولا من لاجل رقة ووليتك مجيلا من النولية ومعرفة
من الولاية اى اذا وصلت الى وصوت حاكما عليك والفاجر هو انك اوفقوله او الكافر شك الراوى قال باصله لشك
ما بقيت لدا نياما بقاها وحاصدق كلمة اى قطعة من الكلام قالها البدي هو الصلح ما خلا الله باحل فصل كوله
كل من عليها فان قال نعم بنى مكلم اى لو يكن نبيا فقط بل نبيا سكما انزل عليه الصحف كوفاء اى كرم كال حد من قوله
كان نبيا بتقدير همزة تقرير **فيه** يقع فن كانها الظل فقال اعرابى كلا يا رسول الله هو رجع في الكلام وتنبه
وزجر بمعنى انتبه وقد يرد بمعنى خاضه كالرث لم ينته والظل السحاب **ن** وفي خديجة كلالا اى يصيبك
لما فيك من كرام اخلاق تقي مصارع السوء وفيه جلاله راي خديجة **باب كونه** فيه النكاة من المزايا
شفاء بلعين جمع كاد هو من النواذر فان القياس عكسه **ك** هي بفتح كاف سكون ميم وفتح همزة والعاملة كتم
وام يود انهما نوع من المزلزل على بنى اسرائيل فانه شئ كان يسقط عليهم كالترجين بل اراد انه شئ ينبت بنفسه
كالمزقيل انه من الم حقيقة وقيل ما من الله به على عباده بانعامه **ن** شمت به في حصوله بلا كلفة ولا علة
ولا زرع بذرك وماء يرقى به الكل والتوتيا ونحوه ما يخل به لان يخل به بخلافه يذو العين الصوابان
هـ اشفاء مطلقا قبل ان كان ما في العين من حرارة فلهما جرحا شفاء والا قبل التركيب الصواب انه جرحا شفاء
مطلقا وقد ايتانا وغيره من كنى يخل بماء جرحا فابصر وهو الشيم الكمال صاحب صلاح ورواية لحدثا استعمل اعتقا
وتد كابه **ط** هو شئ ابيض مثل نحه ينبت من الارض يقال له شحم الارض في العجم بولاه وورق جدى قال ابو هريرة
اخذت ثلثة او خمسة منها عصرت جعلت قارورة كحلت به جارية فبرئت **فيه** الكيت من الخيل من الكيت
وهو حمرة يدخلها اقنوء **ل** فيه النكاح نجاء محبة كالمرى شئ **نه** فيه كانت حلانا تاخذ الما بيد ما قصص على راسها
باخذ يديها فتكمد شقرا الايمن الكمد تغير اللون كمد العسال الشواخ اله ينقه **و** فيه رايته صلى الله عليه وسلم
سعيدا رص فكمد بجزائه التكميدان بسنخ خرقه ووضع على الوجع ويتابع مرة بعد مرة ليسكن تلك الخرقاة الكمادة
والكماد ومنه عاتشة الكماد مكان الكنى سيد مسكة وهو سهل **في** تجيدة كمال ليس له كيفية ولا كيموسية اى
حاجة الى الطعام الغذاء وهي في عبارة اطباء الطعام المنضم في المعدة قبل ان يصير وما يسمى الكيلوس **ح** موسى
وشعيب عليهما السلام ليس فيهما قشوش ولا كمش هي الصغيرة الضرع لا تكماش ضرعها وهو تخلصه وانكش فيه اى جذ
وتشم ومنه باد في خل وكش في فحل **و** ح فاخرج اليها كمش الا نارا راي مشتما **ش** انكماش مع سماع سمع الله
عليه لمواي نضم وينزوي تاد بان **نه** فيه هي عن الكمامة هو ان يضاجع صاحبه في ثوب حلا خارجين ما الكمع
الضمي زوج المرأة كميها **ط** هي عن كماعة الرجل الرجل ان يجعل الرجل في اسفل ثيابه حريرا كالا عاجوا ويجعل
منكبه حريرا هو ما اعتاده جمال العجم ان يلبسوا تحت الثياب باقصياد من الحرير ليلين اعضاءهم قول اياه قول الغظ
يجعل اسفل على منكبه لو اريد لك ليقبل يلبس تحت الثياب كانه يريد ان يجعل اسفل الثياب لا وقد احرم الاكثر ما
نه في عمر راي جارية متكئة فسال عنها فكلمها اذا اخفيت وتكلم في ثوبه تلفف فيه وقبل راحته

كلا

كم

كمت
كبح
كمد

كمس

كمش
كمش
كمش

كم

كل

كم

كن

كه

كما

كنز

كنت

كنز

الكمة القلنسة شبه قناعها بمالك فيه كل من الرجال مثلثة ميو لم يكل من النساء الا كذا لم يلزم من الكمال اللبث
 فاجمعوا على عدمها لهما من ثملان بضاعة اى تقانه سنتين كرامة له ط هل لعبت من تطوع فيكل بها الظاهر فيه
 على ربه من كلام الله جوابا للاستفهام وضميرها للصلوة النافلة قوله ثم يكن سائر عمله على ان نقصت
 زكوة عكست الصدقة وكذا الصوم الحج فيه كانت كام اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم نبطا وروى كمة
 هاجم كثرة وقلة للكمة القلنسة اى كانت منبطحة غير منتصبة ط هي بكسر كاف جمع كمة كفتاب قبة هي القلنسة
 المدونة ويطا بضم باء وسكون طاء جمع بطح اى كانت مبطوطة لازقة بروهم غير مرتفعة عنها وفيه جمع كمر كى ش
 عربية وروى بط بالرفع على ان كان ضمير شان ش الكمة بضم كاف شدة ميو القلنسة وفيه فليث الربا
 الى كمة خيولها اراد مخالباها التي علفت في رومها جمع كام هو من كام البعيد الذي يكبر فيه فمه لثا لبعض فيه
 حتى يس في اكامة جمع كمر بالكسر هو غلاف القروا الحب قبل ان يظفر الكمر بالضم من القميص فيه فانها يكتان الا بصر
 او كمران المكينة ورم في لاجفان قيل بس حرمة وقيل قرح في الماقي وفيه جاء النبي صلى الله عليه وسلم وابوبكر
 وكما في بعض حوار المدينة اى استترا واستخفيا ومنه الكبر في الحرب والحار جمع حرة ارضات حجارة سوك
 فكناويه ثلثا هو من يكون ضلنا بوز وهو بفتح ميثير يكسر فيه يكمران الا بصر الكمة العنى كمة فهو كما ذا
 وقيل هو من يولد اعمى فيه انه مر على ابوان ورمستغلة فقال اكوها اى استروها لثا يقع عيون الناس
 عليها والكموا استروى اى اكوها لى دفعوها لثا بحم المسيل عليها من الكومة الرملة المشرفة وفيه للادابة ثلث
 خرجات ثم سكتى ان تسترو منه قيل للشجاع كمتى لانه استتر بالداع والادابة دابة الارض من اشرط الساعة
 منه فجنته فانك منى ثم ظهر جمع انكفى الكامة شمع بضم كاف جمع كمتى ففتحها وكسر ميثير شدة ياء نه ج
 من حلف عملة الى كمال مرفوح وفيه كما ترون القمر ليلة البدر التشبيه للروية وهو فعل الرامى الى المرعى ترى
 روية يطلع منها الشبان كما صليت على ابراهيم وجه التشبيه مع انه افضل من ابراهيم ذلك قبل علمه
 بذلك واسال واما ان يوم الدين ان يجعل له لسان صدق في الاخيرين واساله لاله وامته وقد في ص باب
 كن نه فوج سعداه النبي صلى الله عليه وسلم قد كنبت يداه فقال اعالج بالمر والمسخاة فاخذ بيد وقا
 هذا لا يمسه النار اذ كنبت اليها ذات تحت غلظ جلد ما ويخرج عن معاناة الاشياء الشاقة فيه انه دخل
 المسجد عامة اهله الكنتيون هو الشيوخ ويورد في كون مبينا في صفته بعثتك بمحو المعازف الكنارات هي بالفتح
 والكسر العيان وقيل المبراط وقيل الطنبور الحربي ينبغي ان يقال الكنارات فقد مت النون قال واظن لكون فارسيا
 معربا والكونية الضاربة بالعود وقيل لعله بالبله جمع كبار جمع كبر وهو الطبل كحل جمال وجمالات ومنه حونا
 بكسر الموحدة والكنارات ومنه ح ان الله انزل الحق ليبدل به المزاهر الكنارات وفيه نعى صلى الله عليه وسلم
 عن ليس الكنار هو شقة الكنان فيه كلما اديت كوته فلا يس يكنز هو لغة المال المدفن تحت الارض فاذا اخرج
 منه الواجب من كنز اشرا وان كان مكنوزا لغة ان هو كل شى جمع بعضه على بعض كل في بطن الارض وظهرها

والمراد بالاية ما ليرود من كونه وقيل منسوخة وقيل خاص باهل الكتاب **نه** ومنه بشرا الكنازين برضف من جمعهم
 هم جمع كنار وهو المبالغ في كثرة الذنوب والفضة وادخارها وترك انفاقها في ابواب البرن ظاهرة انما استدلال به
 لمن حبه في ان الكثر كل ما فضل عن الحاجة والصحيح انه ما ليرود من كونه وقيل انه انكار على سلاطين ياجن من
 بيت المال لانفسهم يدبان سلاطين ما نه الخلفاء الثلاثة وهم معصومون عنه **نه** ومنه لاحراج لا قوة الا بالله
 كنز من كنوز الجنة اى اجرها مذكور لقائلها والمتصف بها كما يدخر الكثران وجه الشبه النفع والنفاسة لانه
 استسلام وتفويض الى الله وانه لا يملك شيئا من امره **وح** اعطيت الكثرين الذنوب والفضة اى كنز كسره وقصوره
 كنزال كسرى المسمى الابيض اى في قصور لا يبيض وقصوره ودورة البيض **وح** اخراج كنز الكعبة بدن السويقتين
نه وفي ثم فحمل لهم كنزا جليلا هو المحقق للحق القوية وكل مجمع مكتنز ويروى لا ثم **فيه** كان يقرأ في الصلوة
 بالجوارى الكسرى جمع كاشع التثنية من كس الطوى اذا تغيب استتر في كناسته وهو موضع يا وى عليه والحوار
 الكواكب السيارة **و** منه حثوا طروا وراء كم في مكان الرتبة هي جمع مكش من الكناش استتر وافي مواضع
 الرتبة الكنيسة معرب كس يقال المتعبدا اليهود والنصارى **نه** وفيه اول من لبس القسايس عليه السلام
 كان اذا دخل الراس للباس كنس المشايطين استهزأ من كنس انفة احره مستهزا **و** في كنس كنس وجهه اذا
 استهزأ به **فيه** اعوذ بالله من الكنع هو الدنو من الذل والضعف للسؤال كنع كنع اذا قوبدنا ومنه ان
 امراته جاءت فحل صليبا به جنون فبس النبي صلى الله عليه وسلم الواحدة ثرا كنع لها اى نامها وفيها المشركين
 يوم احدا لها قوب امرامد مينة كنعوا عنها الى جموع من الدخول اليها من كنع كنعوا اذا جن هو طبا اذا عدل منه تحت
 قافلة من الحجاز فلما بلغوا المدابنة كنعوا عنها **و** فح عمرانه قال عن طلحة لما عرض عليه للخلافة الا كنع ان فيه
 خوة هو الا شل كنعيت اصابعه كنعوا اذا انتجت بلسه قد كان يده اصبحت يوم احدا لها وق بها النبي صلى الله
 عليه وسلم فشلت **و** منه ح خالد لما انتهى الى الغرى ليقطعها قال سادها انها قائلتك انها مكنتك اى مقبضة
 يديك ومشلتها **وح** كل امرئى مال لم يبدأ فيه بذكوان الله فهو كنع اى اقصا لبتز والمكنع من قطعت يده
فيه قضا فادخل يده في لانا فكنفها وضربا لباء وجهه اى جمعها وجعلها كالكنف هو الوعاء **و**
 منه عمر انه اعطى عياضا كنف الواعى اى عاءه الذى جعل فيه آتته **وح** زوجه ابن عمر لم يفتش لنكفا اى لم
 يدخل يده معها كما يدخل الرجل يده مع زوجته فدخل امرها واكثر ما يروى بفتح كاف ونون من الكنف هو الحجب
 تريد انه لم يقر بها **نه** هو فختين اساتوا الكيف اى لم يضا جعنا حتى يطافرا شنا او لم يطعم عندنا حتى يحتاج
 ان يفتش عن موضع قضاء الحاجة تريد انه صوام قوام بالليل **نه** **وح** عمر لابن مسعود كيف صلى على امه
 مصغر تعظيم للكنف **و** فيه يدنى المؤمن من رب به حتى يضع عليه كنفه اى يستره وقيل بوجهه ياطف به والكنف
 بالفتح بك الجانب الناحية وهذا تمثيل يجعله تحت ظل رحمة يوم القيمة **و** هو فختين اساتوا حتى يحيط به عناية الله
 وهو من التشابه قوله يقره اى يجعله مقاربه ويدنى المؤمن بضم ياء وفتح نون اما الآخرون بمد فتح خاء وكسرها

كنس

كنص
كنع

كنف

بأنه قد مر في كتابنا

كفن

كنه

كنهور
كنا

ويقتصر وكسره المديرون المتأخرون عن أخير وروى كنفه بمثناة ج كنف الانسان ظله وحماة المديون او الى اليه الخ
 ن كنفه منه ج مثله باكله في شدة اي منزله واهله باجمع كنف وفتح الاف كنف ما كنف من كنف اني يجوز كونه بكسر
 الهمزة وفتح من الثاني لا يفتح نون في مجازي ما جامع لمرأة وروى انه كان حصونا وان معه مثل الهدية وقيل اني
 حرام نه ومنه ج لا تكل المسلمين كنفه اي ساترة وهاءه للمبالغة وح مضوا على شاكلهم متكافئين اي كيف بعضهم
 بعضا وفتح كنفته انا وصاحبي اي حطابه من جانيه ل حنا عن عيونه والاخر عن شلاله نه في ج الصدق
 حين يخلف عمرانه اشرف من كنف فكلهم روى من سترة وكلما ستر من بناء او حظيرة فهو كنف وفتح نبيت بين الزربا لكيف
 موضع يكثرها ويسترها وفيه شقق كنف وفتح رويها وروى بثلاثة وفتح ابن ذر قال له رجل الا اكون
 لك صاحبا اكف يا عيل فاقبس منك اي عينه اكون الى جانبه واجعله وكف كنفته اذا قتت بامره وجعلته كنفه
 لا كنفه صفة وفيه ضع على سريرة فنكفه الناس احاطوا به لم يرعني بعضهم اي لم يفرعني لم يفرعني وان كنت
 بفتح حمزة وكسره على الاستيناف والتعليل اي علة ظن يجعل سماعي ن كنف كذا بفتح نون جانيه والناس كنفه جانيه
 ح دخل الكيف بفتح كاف كسرون الساترة في الخلاء وح قبل ان تخذ الكنف جمعه نه وفيه لا يؤخذ في الصدقة
 كنف هي شاة قاصية لا تشق مع الغنم ولعل لا تغلبها المصداق باعتزالها عن الغنم وقيل ناقة كنف اسمها الذي
 فحسبوا بالابل في ح الاستفتاء فلما راي عظماء الى كنف فحده هو ما يؤيد الحزب الذي من الابدية كنفه كذا والذين
 اسم منه ما استكن اي استترو وفتح ابقال عمرو والعباس قد استاذنا عليه ان كنفكم كانت ترحلني الكنة امرأة
 الابن الاخ اراد امراته فمماها كنفها لانه اخوها ديناه ومنه ج ابن العاص يتعاهد كنفه اي امرأة ابنة ك
 هو بفتح كاف وتشديد نون صراح وجمعه كنانين لعلاج وابعض كنانين الى الطلعة منه مرفط ك وفي عمر
 ببناء المسجد اكر الناس مرا طر بفتح حمزة وكسره ففتح نون مشددة وكسرها امر الاكثان اي اصنع لهم كما وروى
 بضم حمزة متكلم مضارع وكن بكسر كاف تشديد نون امر او بيض يكون لئلا لمصون عن الايدي والبصا
 ش لئلا يكون اي كنفهم في الحسن الصفاء مستورون في الصد لئلا يفسد الايدي ط مطر لا يكن منه بيت
 مد ولا وروى بفتح ياء وضم كاف من كنفته صنته عن الشمس مفعوله محذوف اي يكن من ذلك المطويت
 ولا وروى شيابا يغسل الاماكن يعني بيتا خضروا اهل البدن اي لا يمنع من نزول الماء بيت المد وح فافتزعها
 من كنفاته بكسر كاف جمعة الشباب هي قربة يكون فيها الشباب ن كانون اول شهر معروف نه فيه
 قتل معاهدا في غير كنفه كنه الامر حقيقته وقيل وقته وقلة وقيل غايته اي من قتله في غير وقته او غاية
 امره الذي يجوز فيه قتله ومنه ج لا تسال المرأة طلاقها في غير كنفه اي في غير ان تبلغ من الاذى الى غاية
 تعدد في سوال الطلاق محافيه وميضه في كنفه ربابه هو العظير من السحاب الرباب لا يبيض منه وهو
 فنعمل فيه ان للرويا كني لها اسماء فكنوها بكثرة فاعتبروها باسمائها الكني جميع كنية مكفوت عنه وكنت
 عندك او ريت عه بغيره ارا ومثلوها امثالا اذا عبرتموها هي التي يضر بها عملت للرويا للرجل في ضامه

يكنى بها عن اعيان الامور كقولهم في تعبير النخل انما رجال اخو واحساب من العرب في الجوز انها رجل من الجوز لان النخل كقولهم
ما يكون في بلاد العرب الجوز اكثر ما يكون في بلاد العجم فاعتبروها باسمائها اى جعلوا السماء ما يرى في المنام عبدة
وقيا ساكن يرى جلا يسمى سالما فاؤله بالسلامة وغاما فاؤله بالغنمة و فح بعضهم رايت عجابه ما القادسية
وقد نكح ونكحى اى تسلم من كفى عنه اذا ورى ومن الكنية كانه ذكر كنيته عند الحرب ليعرفوه هو من شعرا المباركة
فالحرب يقول احدهم انا فلان ابو فلان منه حذ هامنى وانا الغلام انغارنى قول على انا ابو الحسن الرقم
لا نكتبوا كنيته هو بفتح تاء وكاف نون مشددة من الفعل حذ ف حذفى التائين بفتح تاء وسكون كاف من الكنية ويضم
وفتح كاف ضم نون مشددة من التفعيل فكتنو بفتح تائين بفتح كاف ساكنة من الافعال اذا سمي الرجل قاسما يلزم ان يكون
ابوه ابا لقاسم هذا منع من القاسم وان لم يكن هو كنيته **ط** اختلفوا فيه في قائل منع او لا ثم نسخ ومقائل بالفتح مطلقا
وقائل انه للتنزیه والجمع بين اسمه وكنيته منع عمر التسمي باسم محمد كراهة سب اسم كونه مالك التسمي باسمه
الملئكة واجمعوا على حوا التسمي باسمه الا نبياء غير عمر و ح كنانا بقبلة م في حمزة **ج** ولا تكن عنى اى لا تخفها عنى
كان يكنى عما اضطره الكلام كما كنوا عن اجماع باللام المش هكذا ينبغي الكناية بقضاء الحاجة من البول والتغوط ولا يله
انفاظه الصريحة فانه فحش وهذا اذا فهم السامع المتقدم الا يصح لينتفى اللبس عليه محل ما جاء مصرحاً **باب كونه**
فيه ان الله حرم الخمر والكوبة هي الخمر والطبل والبربط اقول ومنه امرنا بكسر الكوبة والكنارة والشياع **ج** هو
طبل صغير مخضر والراسين **ط** واكواب جمع كوب هو كوز لا عروة له ومنه اكوابه على نجوم السماء بالرفع
خبرى عن هاء جزمه او النصب ينزع خافضه **ف** اصل قريش خنم من كنى اى اراد كوني العراق هي سرقة السور
ولدا براهيم عليه السلام هذا من على تدرى من الفخر بالانساب فيل اراد كوني مكة محلة عبد الله الاول وجه
ح ان من اسماء مكة كوني **فيه** اعطيت الكثرة وهو مخمر في الجنة وهو فعل بمعنى الخير الكثير وورد انه القرآن النبوة وهو
لغة الرجل الكثير العطش **ش** فبع يكاد نبوته تبين بفتح تاء تى تظهر في كلامه لولم يتكلم به نبي كهذا الزيت يضى وتوهم
زاره فيه ان اخيل غارت بالاشام فادركت العرب من يومها وادركت الكواذن ضحى الغدا هي البراءين الهجن وقيل
التوكية جمع كودن الكودنة في المشى البطيء **فيه** انه ادهن بالبادى هي شجر طيب الريح يطيب به الدهن منبته ببلاد
عمان **فيه** يتعوز من الجور بعد الكور اى من النقصان بعد الزيادة وكانه من تكوير العامة وهو لفها وجمعها وور
بنون و فح زرع الجنة فيباد والطرف نباته واستحصادة وتكويده اى جمعه ومنه يجاء بالشمس القمريين كونا
في النار اى يلقان بجمعان يلتقيان فيما يردى بنون هو تصحيف ط هو من التكرير بمعنى اللف والجمع اى يلف ضوءها
فيذهب نسبها في الافاق او بمعنى الرفع لان الثوب اطوى فع او بمعنى الالقاء اى يلقيان من فلكه مللار وكنى
في النار واليعذب من عبد هاهنا **ج** كودن يوم القيمة والمراد ان السموات الارض بجمعان يلقان كاي لفظا
نغ يكون الليل على النهار اى يدخل هذا على هذا **ج** اذا الشمس كورت اى يلف ضوءها فيذهب ستارته وذاعبارة
عن النيران **ه** وفيه باكواري من كور بالضم هو رجل يناقة باداته ومن فتح الكاف لخطاب **ج** ومنه لا ادك

كوب
نجح
كواش
الكمال

كوثر
كود
كودن
كود
كور

الكوراني ج البعير **نه** فيليس فيما يخرج اكوار الخل صدقة موجه كورق بالضم وهو بيت الخلال والزنايد والكوار والكوار شي
يخذه من القصبان للخل يعمل فيه اي ليس في العسل صدقة ج لعلكن من الكورة هو اسم يقع على حمة الارض مخصوصة
كاشام العراق فلسطين **نه** اخراج الشيء من الكورة بضم كاف لانا حية والمدينة **نه** فيه كان ملك يري الغلام
غلمانة ياتي الحبيكة نمنه ثم يخرج قائما فيقول يا ليتني مثلك يا لها نعمة تاكل لذة وتخرج سر حايكة ناي يغترف بالكود
وكان هذا الملك اسر هو احتباس له ففني حال علامه **ش** كيزانه كنجوم السماء جمع كوز والتشبيبة الكثرة والاشرف
وهو ماله عزة من اواني الشرب ملا فهو كوب **نه** فيه قال حجاج ما ندمت على تبي ندمي على ان لا اكون قتلت ابن عمر
فقال ساله بن عمر لو فعلته لكوسك الله في النار اعلالك اسفلك اي كبك فيها وجعل اعلالك اسفلك هو يوكبته فاه
في اي حال غ من كوسه تكويسا قلبه وكاس كويس **نه** وفي ج اصحاب اليلة كانوا اصحاب شجر متكاوس من متفقا
ويروي متكادس بمعناه **فيه** فخره فتكوعت صابغة الكوع بالحركة ان يعوج اليد من قبل الكوع وهو اس اليد
مما يلي الابهام الكوسوع داسه مما يلي الخضر كوعت بانه وتكوعت كوعه اي صير اكواعه معوجة **د** الرجل الكوع
غسلهما الى الكوعين هو مصل ما بين الرندان الكوف **ش** الكوع كالكوع **نه** وفي سلمه يا تكلته امه كوكه بكرة
انت لا كوع الذي كان متعبنا من بكرة اليوم **نه** كان اول ما تحتمر صاحبه بهل ناي لا كوع واليوم يوم الوصع فلما عادنا
لهم هذا القول اخرا لها وقالوا انت الذي كنت معنا بكرة قال نعم انا كوعك بكرة الزمخشري قال المشرك بكرة كوعه
ان سلمة بكرايه الا كوع ن كوسه برفع عين بكرة بالنصب تنوين لا نه اراد معينة **نه** في ج سعلما اراد
ينفي الكوفة قال لا ن او هذا الموضع اي اجمعهوا فيه وبه سميت الكوفة وقيل كان اسمها قديما كوفان **فيه** عارضة
كوكبية قيل هي قرية ظلم عاملها اهلها فدعوا عليه فلم يلبث ان مات فصار مثلا **نه** فيه ان عثمان بن جش كوكب هو
اسم جل اضبط اليه الخش هو البستان كوكب ايضا اسم فرس جل جاء يطوف عليه بالبيت فكتب فيه الى عمر فامر
لش آتية مثل الكواكب اي كثرة وضيا من يوم ذو كواكب اي اشتدت ظلمته حتى صار كالليل **نه** فيه اعظم اصة
رباط فرس في سبيل الله لا يمنع كومة هو بالفتح الضراب كما الفرس انشاء كوماه اصله من العلو منه ان وقع ما من
الموحدين يجلسون يوم القيمة على الكوم الى ان يحد بواهو بالفتح المواضع المتفرقة للمشقة جمع كومة ويهد بوا
ينقوا من الماشر منه عن يوم القيمة على كم فوق الناس ح الحث على الصدقة رايت كومين من طعام وثيا
ن هو بفتح كاف وضما الصبرة **نه** وح على ان بل المال فكوم كومة من ذهب كومة من فضة فقال باجرع حمري
ويا بيضاء ابيض غري غيري هذا جنائي خيارة فيه اذ كل جانب يدا الى فيه اي جمع من كل واحدة منها صبرة
ورفعها وعلما وبعضهم يضم الكاف قبل هو بالضم اسم لما كومت وبالفتح اسم للفعلة الواحدة وري في جني وناقة
كوماه اي مشرفة السنام عاليته **نه** منه فيان منه بناقتين كوماوين **ن** بفتح كاف **نه** قوله وثلك واربع خبر
من اربع ومن اعداد دهن برفع ثلث واربع وخبر ثلث عذوق اي ثلث خير من ثلث ومن اعداد دهن اي الزائدة
على اربع خير من اعداد دهن ط ومن اعداد دهن اي واكثر من اربع خير من اعداد دهن قيل اي اثنين خير من ثلقتين

كوز

كوس

كوع

كوف
كوكب

كوم

ومن اعدادهما من الابل وثلث خير من ثلث نوق وابل يعني ان الايات تفضل على اعدادهما من النوق والابل قوله
 في غير اثم اي من غير ان يوجب ثما كسرة وغصب و بطن عقيق اسواق الابل قوله فيعلم او يقرأ آي بسج في جامع الكواكب
 بفتح ياء وسكون عين فالولاء الراوي فان كان من التعليم لكان اول التنوين **فهو** وكم علقام بضم كاف موضع فيه
 من بكن في المنام فذا في فان الشيطان لا يتكون في اي لا يشبه في لا يتصور اي لا يصير كائنات في صورتي وفيه اعدادك
 من الحور بعد الكون هو مصدك ان التامة اي من النقص بعد الوجود والنيات ويروي بالراء وروى في كور و حور
 في توبة كعب اي جلابرزل به السراب فقال كن ابا خبطة اي صريقال لرجل يري من بعد كن فلانا اي انت فلان
 او هو فلان ومنه كن ابا مسلم وفيه انه دخل المسجد عامة اهله الكنتيون هم الشيوخ الذين يقولون كنا
 كذا وكان كذا وكنت كذا فكانه منسوب الي كنت يقال كذا والله قد كنت صرت اياك وكنت اي صرت الي ان يقال
 عنك كان فلان او يقال لك في حال الهرم كنت مرة كذا وكنت مرة كذا **لما** كان بين ابراهيم واهله ما كان من
 حنن صومه الضرائر وفيه كنت في اهلان ما انت مدين بما وصود اي الذي امت فيه كنت في الحياة مثله خيل
 شبروان شرافتر فانهم يدعون روح الانسان بصير طائر امثله وهو المشهور عندهم بالصمك والهام او استغفارة
 اي تسب في اهلك شريفا في شئ انت لان ادناية ولفظ مدين من تمة المقول اي كنت مرة في العموم ولست بكائن
 فيهم مرة اخرى كما هو معتقد فيهم حيث قالوا ما هي الاحاثنا الدنيا **روح** مكانت تلك فلم يرد وراي كانت القصصه ذلك
 الحكاية لم يقع شئ اخر وروى في قل من **روح** ولم يكن لها في نفسه شئ اي لم يكن تحبها وتخبه **روح** وما يكون الشمس
 اصيفر ما يكون منها الى الظل يكون ابيض يكون الاول والثاني تامان يكون ابص ناقصة واصيفر اخضر خدران **لما**
 وفيه تنبيه على ان ما يلي جهة الجنة يسرع اليها البياض للسنح وما يلي جهة النار ينأ عنه البياض ويبقى اصيفر
 واخضر حتى يتلاحق بياضه **روح** كنت اطيب النبي صلى الله عليه وسلم لحله فيه دليل لاكثر المحققين على ان كان
 لا يدل على التكرار والدوام اذ لم يجمع بعد حجة عائشة الاجحة الوداع لا يقال لعلها طيبته في احواله لعمرة لان
 المعقر لا يصل له الطيب بل الطواف **روح** كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات للقوم ركعتان الطحاوي هذا
 يدل على جواز الفرض خلف المتنفل قد نفع فيه انه لم يسلم من الفرض لعله على اجازة الاقام لنفسه القصير **لغيره**
روح كان احدا ناهجا في التاء لغة ويجوز كونها شانية **ط** كان لا تشاء ان تراه مصليا اكرامته ولا نائما **لما**
 اي ان تشاء رويته متجها لاربعته متجها وان تشاء رويته نائما لاربعته نائما اي كان امره قصدا ينام في وقت النوم ويقوم في
 وقت القوم **روح** فان قام من الليل والا كانت له اي ان لم يقم كانتا كافيتين له **روح** انما كانت كانتا
 كانت صوامه وقوامه محسنة مشفقة الى غيرها واراد بالاثنتين التكرار **روح** نتنا كما يكون اي للتأنيث
 من الاحداث هوش مقصود هوش يقدر انفا ولذا قال وانه يصير الى ما جبل عليه اي لا يمر كما قد حكي العجز
 والكيس فلا يصير الكيس بليدا وبالعكس **ش** كان كنه رجعا في جوده صلى الله عليه وسلم كنه خيرامة
 اي نتمرو في علم خيرامة **فهو** فيه انه كوى سعد بن معاذ لينقطع دم جرحه الكى بالنار من العلاج **لغيره**

كون

روح كنتا كان في روح كان في الروح

كوا

في كثير من الامراض قد جاء النهي عن انك في كثير فقيل لا يسمو كانوا يعظون امره وروى انه يحسم الداء وان ترك بطل
المعضر وابطاحه لمن جعله سببا لعلته فان الله هو يشفيه لا الكلي الداء وهذا امر يكثر فيه شكوك الناس يقولون
لو شرب لبن ماء لم يمت ولو اقام ببلد لم يقتل والنهي لم يستعمل على سبيل الاحتراز من حدث المرض قبل الحاجة
اليه وهو مكروه وانما ايج التداوى عند الحاجة والنهي من قبل التوكل كقوله هم الذين لا يوقن الخ وهو درجة
اخرى غير الجواز وتقدم كلام فيه في الرقية جمع وقيل النهي في علة مخصوصة عرف عدم نفعه فيه **نه** فيه
انما اغتسل قبل اراق شرابكوى بها اى استدق بجر جسمها واصلها من الكلى **له** في كوة بفتح كاف نقب البيت حكى
القصير فاجعلوا كوى الى السماء اى منافذ جمع كوة بفتح كاف وضمها قيل سببه ان السماء لما رات قبور بكت سال الوداد
من بكائها لقوله تعالى فابكت عليهم السماء وقيل استشفاع بقبوره صلى الله عليه وسلم روح رجل من الصفة توفي
ترك دينارا فقال كيت في صفه بكونه من اهل الصفة اشارة بان الحكم المذكور معلل به اى انتماء الى الفقراء الراغبين
مع وجود الدينار وهو كاذبة يسحق به العقاب لا فقد كان كثير من الصحابة يقتنون الاموال ما عابهم احد
باب كنه ما ضربني ولا شقني ولا كهرني الكهر لا تنهار كهره اذا زبره واستقبله بوجه عبوس الكهر
والقهر اخوان جواب لما رايتهم يصمتونني محذوف في غيبت وتغيرت لكنى سكت ولم اعمل بمقتضى الغضب جوابا
فما صلى هو قال ان هذه الصلوة قوله فباين اى اخ معترضة وفيه ان كلام اجاهل لا يبطل الصلوة لانه امر يؤمر
باعدتها وعليه اكثر التابعين فان الفعل القليل ايضا لا يبطلها لقوله يضربون ايديهم على اذنانهم او كما قال اى
مثل ما قال من التسييح التهيل والدعاء **نه** وفي السعي اضم كانوا لا يدعون عنه ويكفون كذا في بعض طرق مسلم
غيرة والاكثر يكرهون في فضل الشيخين سيدا كهول اهل الجنة الكهل من الرجال من نادى على ثلثين سنة قال
الاربعةين قيل من ثلث وثلثين اى الخمسين اكتمل كاهل اذا بلغ الكهولة وقيل اراد هنا الحكيم العاقل اى يدخل
الجنة علماء عقلاء مع الكهل من انتهى شبابه واكتمل النبت تطوله ويكلم الناس في الهداية وهدا بالواو والهمزة
او اذا نزل من السماء في صورة ابن ثلث وثلثين **نه** وفيه قال لمن ساله الجهاد معه هل في اهلك من كاهل
يروى بكسر هاء اسماء وفتحها ضللا بوزن ضارب هل فيهم من اسق صار كاهلا كذا قيل ورح بانه قد يختلف
في اهل كاهل غير كاهل كاهل هو مرقع له فلان كاهل بنى فلان اى عمدتهم في الملمات وسيدهم في المهمات ومقر كاهل
العرب اخذ من كاهل البعير وهو مقدم ظهيرة وما يكون عليه المحمل اراد هل في اهلك من يعتمد عليه في القيام
من تخلف من صغار ولدك لثلاثضيع الاتراة قل ما هم الا اصبية صغار فاجابه بقوله فقيمهم فجاهد وانكر
بان القيم يامر القوم هو الكاهن من كهنته كهونا فاللام اما بدل من فونه او خطأ من السامع **نه** منه الادب
كاهلها وهو من الانسان ما بين كهيته وقيل موضع العنق في الصلب **نه** وفي وقت الصلوة والعشاء
اذا غاب الشفق الى ان يذهب كل اهل الليل الى وائل الى اوساطه تشبيها لليل بالابل السائرة التي يتقدم
اعناقها وواد بها ويتبعها اعجازها وجميع كاهل **نه** منه ح وقول الروس على كاهلها اى اثبتها في امكنها

كهرا

كهرا

عنه
بالحكمة
والحكمة

كها
كيت
كيم
كيد

كبر

كيس
بالدور
سواء
ناراض

عن
عن الكثرة

فجعل يقض وحده اى افق فانه و تنفس من كنه يله و يروى كنه بهاء واحدة تحف من كنه يكاه بمعناه في ح ابر
عباس قاتل اميراته في نفس سائة فاننا اكهيلان اشافك بها اى اجلك واحشمتك من قلم الجبان اكنى كنى كنى
واكنى لان الحاشية عن الحية عن الكلام **باب كى** نسبت اية كيت كيت و هي كناية عن الامم فوكنا و يضم التاء
ويكسر في قصة يونس عليه السلام فوجدته في كيم يصلح هو بالكسر والكاح سفل الجمل سنة فيه انه دخل
سلى سعد هو كيد نفسه اى يجود بها يريد الفرع والكيد السوق ومنه ح عمر خرج المرأة الى ابيها كيد نفسه
اى عند فرج و حه و صوته وفيه غرأ صلى الله عليه وسلم غروة كذا ولم يلق كيدا اى حربا و ح صلح بدين
عليهم عارية السلاح اى كان ياتين كيدت عند اى حرب لذا ائتت و ح ما قولك في عقول كذا ها خالقها و روى
تلك عقول كذا عابا رثما اى راد ما بسوء والكيد الاحتيال والاجتهاد و ح وقد كدت فطريق اى حضرت
تكيدت كيدا تقى و منه ح اذا بلغ الصاة الكيد اخطرك امر ايكادان به اى يمكن به و روى يكادان
مجهول افعال الكيد قوله كبات مكة اى كمن بات بمكة يظهر ذلك للكفار اذ وعاء اى حفلة و ح ما كذا
قويش كيد من كذا اذا مكوبه و خدعه و منه لا يكيد اهل المدينة و كذا ليو سف علمناه الكيد على
اخوته و فجع كيد حيلته و لم يكيد براها اى لا روية ثرو لا مقاربة لها و فيه مثل الجليس السوء
مثل الكبر هو بالكسر كبر احدا و هو المبنى من الطين و قيل نقي ينفع به النار والمبنى الكور و منه المنة
كالكبرك ينفي الناس اى الناس الخبيث الودى و اراد المنع فهو ينفي عن النار الدخان حتى يبقى خالص الجوهر
اراد الموضع المشتعل على النار فهو لشدة حارته يلوح خبث الحديد يخرج خلاصة ذلك والمدينة لشدة
العيش وضيق الحال تخلص النفس من شوائها فان قيل المشبه به الكبر او صاحب الكبر قلت ظاهر اللفظ انه
الكبر والمناسب للتشبيه انه صاحبه ويتم في نفى ذلك فيه المناق يكره في هذه مرة وفي هذه مرة اى يجرى من
كثرة الفرس يكبر اذا جرى افعا ذنبه و يروى كبر في قدر وفيه الكيس من حان نفسه و حمل ما بعد الموت
اى المعاقلة و كاس كيس كيس العقل و منه اى المؤمن كيس اى عقل وفيه فاذا قدم متروفا لكيس
الكيس قبل اراد الجمع فعمل طلب الولد عقلا كهما بالنصب على الاغراء حظه على طلب الولد استعمال
الكيس والوفى فيه اذ كان جابرا ولده او من كيس الرجل اذا ولد له اولاد كيا او يكون امره بالفظ والوفى
عند الجمع مخافة ان تكون حائضة فيقدم عليها الطول الغيبة و امتداد الغربة و فيه اتزان اى انما
كشنتك لا خذ جمالك اى غلبتك بالكيس من كايستف فكشنته اى كنت اكيس منه وفيه اغتسال المرأة مع
الرجل اذا كانت كيسة اراد حسن الادب في استعمال الماء مع الرجل و منه وكان كيس الفعل اى حسنه و
الكيس في الانور يجرى مجرى الوفى فيها و منه اما توفى كيتا مكيسا المكيس المعروف بالكيس و لكن عليه الكيس
هو استدراك من العجز والكيس التيقظ في الامر واتيانه بحيث يوحى حوله فالجرح بمقابلة التقصير والفتنة
يعنى كان لا وان تاتقظ في معاملتك باقامة البينة بحيث تقدر على الرفع عند القضاء فاذا غلبك امر

فقل حسب الله فان الله كما يلوم على العجز اى على التقصير والتهماوىج الامور **فقه** له حسب الله اشارة منه
 الى ان المذموم اخذ الحق منه باطلا فقال انت تقصر فى الاحتياط الواجب عليك ولعله كان صديقا قد ادى الحق
 بلايينه فادعى المدعى مرة ثانية فنعابه صلى الله عليه وسلم على التقصير فى الاداء **وح** حتى العجز والكيس **سج** فى عجز
فقه وفيه هذا من كبره هوية اى ما عنده من العلم المقتنى فى قلبه كما يقضى المال فى الكثير ويصح كفاى من
 فقهه فظنته لا من روايته **ل** هو بكسر ك و الوعاء وهو انكار اى ليس الا من عند النبي صلى الله عليه وسلم فقيهه نفى
 للاشياء **فقه** فيه ما زالت قرش كاعة حتى مات بطالب هو جمع كاتع هو الجبان كبايع وباعة من كاع يكيع ويورى
 بالتشديد قد اراد انهم كانوا يجنبون عن اذى النبي صلى الله عليه وسلم فى حياته **ل** فيه كيف وقد قيل اى كيف
 تباشروا وقد قيل انك اخو ما وهو بعيد عن الورع ففارقها اى طلقها ورعا لاحكامها واخذ بظاهرة احمد
 الرضاع بشهادة المرضعة وفيه كيف صلوة الرجل قال مثني مثني اى كيف صلوته عدا وتكرار مثني تأكيد
 لان الاول تكرار معنى هو مرفوع خبر محدث ف اى صلوته مثني **ط** كيف بكم اذا غدا احدكم فى حلة اى كيف
 يكون حالكم اذا كثرت مواكركم وليس كل واحد ثوبا فى اول النهار وثوبا فى آخره لغاية التمتع ذلك حين يابى مصعب
 بن ثوب مرقع ساكنا فى مسجد قبله وكان فى مكة من اغنياء قرش فقال انتم اليوم خير لان الفقير ذاك الكفاخ خير من
 اننى المشتغل عن العبادة **ن** فكيف انتموه سوال من حسن الحال من شدته بما لا تنفاد الهبة **وح** فكيف
 عليك اما سوال عن كيفية الصلوة فى غير الصلوة او فيها وهو الاظهر **فقه** له حتى تمنينا انه لو يسالناى كوهنا
 سواله مخافة ان يكون صلى الله عليه وسلم كره سواله فشق عليه **وح** اما ما ذكرت من جب فكيف بمن يصوم
 الا بد هذا انكار لقرينه بمعنى انه يصوم الا بد فكيف ينكوصوم رجلا جاب عن العلم انه لا يحرمه وانما هو يتورع
 خوفا من خوله فى عموم التهمى عن الحرير واجاب عن الميثرة ايضا بانكار الحرير منه وقال نا استعمله واخرجت
 اسماء جبة النبي صلى الله عليه وسلم المكفوفة بالحري بيان لعدم حرمة **فقه** فيه المكيال مكيال اهل المدينة
 والميزان ميزان مكة ابو عبيد هذا الحديث اصل لكل شئ من الكيل والوزن انما يتوالت الناس فهما **فقه** انى
 به اصل الكيل والوزن ان كل الزمة اسم المختوم والقفيز والمكوك والصاع والمد فهو كيل وكل ما لزمه اسم الاطلا
 والامناء والاواق فهو وزن اصل القهر الكيل فلا يجوز ان يباع وزنا بوزن لانه اذا ربح بعدا لوزن الى الكيل
 لم يرم من فيه التفاضل فكل ما كان فى عمدة **صلوات** الله عليه وسلم بمكة والمدينة مكيلا فلا يباع الا بالكيل
 وكل ما كان بها موزنا فلا يباع الا بالوزن لئلا يدخله الربا بالتفاضل هذا فى كل ما يتعلق به حقوق
 دون ما يتعاملون فى بياعاتهم واما المكيال فهو صاع يتعلق به وجوب الزكاة والكفارات والنفقات غير
 وهذا مقتضى كيل اهل المدينة واما الوزن فيريد به الذهب والفضة خاصة لان حق الزكاة يتعلق بهما
 ودرهم اهل مكة ستة دنانير ودرهم الاسلام المعدلة كل عشرة سبعة مثاقيل وكان اهل المدينة يتعاملون
 بالدرهم عند مقدم النبي صلى الله عليه وسلم بالعدج فارشدهم الى وزن مكة واما الدنانير فكانت تحمل

كيع
 كيف

كيل

هذا هو الذي
يذكره في
الكتاب

ولا يروي في
هذا

هذا هو الذي
يذكره في
الكتاب

لات

لام

الى العرب من الروم الى ان ضرب حبل الملك بن مروان الدنانير واما الارطال والامناء فخلت الناس فيها اعداء مختلفة
 في البلدان فهم معاملون بها ويخرجون عليها طائفة من الكيال المعبر مكيما لم يزلوا يصحبونهم في كل باحوا اليها
 والميزان المعبر ميزان اهل مكة لانهم فجار فهم اعلم بالا وازان هذا في حقوق الله فيعتبر في الزكوة ما يتادرون
 مكة وصداقة الفطر بصاع المدينة وفيه كيلو اطعامكم بيارك لكم وهذا يعرف قد ما يستقرض ويبيع ويشترى
 وقد ما ينفق على عياله كبل لا ينقص عن الكفاية ولا يزيد عليها وقد ما يدخر لسنته ولا يورث فكلته ففقدان
 الاول عند البيع والشراء وهو ما موراثا فاقا والثاني عند الانفاق وهو مخفى لانه احصاء وضبط انفق يا بلال و
 لا تقش من ذي العرش اقل ذلك الاول مشعربان الكيل سبب البركة وفاء ففقد مشعربانه سبب عدها في كل ما على
 الكيل عند النفقة والاول عند البيع والشراء حديث اذا بيعت فكل اذا ابتعت فاكل والكيل لنفسه كالكتب
 لنفسه كسب لنفسه غيره مثل فكلته ففقد فيه ان البركة اكثر ما يكون في المجهولات والبهائم وحكمته ان الكائل
 يكون متكللا على مقداره لضعف يقينه وفي تركه متكل على الله وهو مظنة البركة وح كيلو اطعامكم بيارك لكم
 قالوا اراد ان يكيله عند اخراج منه لثلاث خرج اكثر من الحاجة او اقل بشرطان يبقى الباقي مجهولا وفيه مخفى
 عن المكيالة وهي المقايسة بالقول والفعل والمراد المكافاة بالسوء وترك الاغضاء والاحتقال اي تقول له تفعل
 معه مثل ما يقول لك وتفعل معك وقيل اراد المقايسة في الدين ترك العمل بالاثرة وفيه انه قال لمن ساله السيف
 في قتال اعدائك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال اي في آخر الصفوف هو فيعمل من كمال الزند كمال اذا كبا
 ولم يخرج نارا فشببه آخر الصفوف به لان كل من كان فيه لا يقال فيل هو الجبان الكيول ما اشرف من
 الارض يريد ان يقوم فوقه فتتظمر ما تصنع غيرة كميل به فسل به هو بكامل بين الشينين لهما الفضل
حرف اللام لان من لي بلى بابه مع الهمة نه فيه من حلف باللات هو صنف ثقيف
 بالطائف والوقف عليها بالهاء على اكثر والقه عن البياء وليست همزة وليس هذا موضعها فيج فيه
 انصرف صلى الله عليه وسلم من الخندق ووضع لأمته هو بالهمة الدرع وقيل السلاح لام الحرب اذاته
 وقد تخفف الهمة منه ح واكمل اللوم هو جمع لامة بغبر قياس فكانه جمع لومة من ومنه نهنك
 اللامة قوله واعدا ان ياتيه بالحارث وابوعبس عطف على مستند وياتيه وروي عن ابوعبس وهو ظالم
 له هو من المعاضض المباحة قوله قائل بشعرة اي اخذ به ودونكم اي خذ به قوله ابو عبس الحارث وعباد
 فان قيل هم ثلاثة والمحمل رجلان قلت هذا في رواية غير عمرو وفيه يستلزم للقتال اي بليل لامة نه وفيه انه
 ام الشير بن فحما تافلا كانا بالمنصف لام بينهما يقار الاكم ولام بين الشينين اذ جمع بينهما ووافق وتلا ما والنا
 بمعنى ن لام بينهما بهمة مقصودة وممن دة وفي بعضها الام وهو مصحح ح ثل لامة بوزن ضربه وفيه
 لغة بالمدى جمع موضع بعضه الى بعض نه فيه في قانديلا ثمن اي يافقني قد يخفف الهمة باء ويروي
 بالاو مني بالاء وهو مخيف من الواوي نه مفاعلة من اللوم ج الواوية يلاو مني ولا يلاثر طقتهم عليه

لب

نيس

اسم ارضه اربعة **فيه** ايليست ايتياعا الذي يخلط بلبس الامم بانفسه اذا خا ط بعضه صر في وقت اختلافه **لب** صواب
اهواء مختلفة وتلحق بعضهم باس بعضا **لب** ايهاتان الى مختلفات ايليتان هما سبب دواءه اهون شيئا
في **ش** من كل **لب** بالفتح مصلد لبس عليه الامم باخفاء عنه عليه من كنهه فيه الامم لبسة بالضم **نه** **لب**
فليس عليه صلوته **و** ح من لبس نفسه لبسا كله بالتخفيف ربما سندا للتكثير فليس عليه صلوته اي خا ط عليه صلوته
ط لبس بالفتح قوله خا ط الشك اي ما فيه شك **م** هو بتشديد الاء خا ط وشوش عليه خا طه **ط** وانما لبسنا القوم
مثل هؤلاء فيمان تلك السفن اذ ايسرنا بالفتوحات للغيبية وانه يسرنا الى الغيوان كتماننا في الغي ثم تاملنا
صلواته عليه **و** اكان يثار من مثل تلك الهيثة فكيف بالغير من اجل الاهواء والبدع صحة الصالحين بعكسه **نه**
ومنه **ح** ابر صياد فلبسني جعلني التيس في امرة **و** حديثه لبس عليه **ط** بضم ط خفة باء **و** ح لا تلبس به الا لسن
لا يقر بكل لغات بل بالعربية او لا يخلط به غيره بحيث يشبه الامم او لا يتعسر على هل للعان المختلفة بل سهل عليه **جمع**
ش لا تغيرة عما هو فيه فيخلط بكلام مخلوق **ن** يلبسها على بفتح ياء وكسر حدة اي يخلطها **و** ح فدا سوط
اللبس لبس حصيدا فتراشه **ك** بضم ك وكسر **ج** لا تلبسوا علينا اللبس الخليل والتشكيك **ك** لا يلبس القميص بفتح
اوله وثالثه ضم سين خبرا وكسرها غيا يريانه يجوز الصلوة بدون القميص غيره من الخيط **و** ح لتلبسها صاحبها في
جلاب **ح** فلبس لبس ويل للعرم باللام الجارة للبيان اي هذا الحكم للعرم وفي بعضها جذا فها فوا على لبس **ح** فلبس لا خلا
له بفتح مو حدة ويقيد بالرجال **ن** اياكم ولبسوا بفتح لام **نه** **نه** منه **ج** فحاء المثلث فشق عن قلبه قال فختان يكون
قلا لتلبس اي خلطت في عقلي وفيه فياكل ما يتلبس به طعام اي يلزق به لطافة اكله **و** منه **ح** لم تلبس الدنيا
بشي **و** فيه غي عن لبستين هي كسر لام الجبنة ما حلة ويروى بالضم على المصلد والاول الوجه **ك** وهما الاحداث واستقام
الصام **و** اختصر بن كوا حاشية الاخر **و** لللبسنا عليه ما يلبسون شيئا عليهم ثم اضلناهم كما ضلوا **و** لبنا التقوى ايمان
او الحياء **و** اللبس اللبس لانه يلبس **ح** من لبس ثوب شهرة مرفوق **نه** في ج الشهاداء اولئك يتلبسون في العرف العللى اي
يترعون **ع** يضطجعون **نه** **نه** منه **ح** ماعولا تسبوه فانه الان يتلبط في الجنة **ع** يتلبط يتغلب ويسعى **نه** **ح** ام سمعيل
جعلت نظرا اليه يتلوى يتلبط **ح** اي يضطرب يتقلب ظهر البطن **نه** **و** منه **ح** انه خرج قوبش ملبوط بهم على غصن
بن يديه **و** ح سهل بن جنيلا اصابه عامر بن ببيعة بالعين فلبط به اي صرع وسقط الى الارض **ح** عاتشة يضرب
اليتيم يلبطه اي يصرعه الى الارض **ح** الحاج السلي حين خل مكة قال للشركين عندك من اخبر ما يسرك فلبطوا
بجبنى فاقتة يقولون ايه يا حاج **فيه** فصنع ثوبه ثم لبغها اي خلطها خا ط شديدا وفيها جمعها بالمعروفة **ط**
وفيه **و** د رمان عندك خبيرة من برة ملبفه بفسى خلوطا بفسى لبس هذا حدة مخالف استيلا **ص** عليه
سوط فدا خرج عرج القنق من نكره ابوداود **نه** فيه لبك على **ح** خلعت يروى بكت مرفية **لب** لبس
مرف يربد للرجل امرأة ولدت منه لافكل من ارضعته **ح** لا طفال لبغها فهو محرم على الزوج اخوته او لاداة
منها ومن غيرها لان اللبس للرجل حيث هو سبعة **ح** مد هالجا عتة وقال بن النسيب والفحى كاشع **ع** فيه

لبط

لبق

لبات البين

اي تلاطمت اواجه البع اذا عظمه خلت ووجهه اليه معظه وفيه قال سميل قد لجبت القضية بيني وبينك حتى
 كذا شرح ولا اعرف اصله وفيه قد مون فوضوا اليك من فقي هوذا انه لم سيف بلغه على وفيه سمعت لم حجة بآمن
 يعني صوت المصلين الحج القوم اذا صاحوا فيه انه ذكر الدجال ثم خرج حاجته فانقب الناس حتى ارتفعت اصواتهم
 فاخذ بلحفي لبا فقال هم هم اعضادنا وجانباة وجوانب البير الجاف جمع جفف يروي الباء وهو وهم منه حفرة
 فلفها اي حفرو جوانبها والجيف اسم فرسه صلى الله عليه وسلم يروي بالجوفان صح فهو من السرة لان اللجيف هموم
 النصل فيه الفهم فيما تلج في صدك مما ليس كتابك سنة اي قد فصد آذ وقلة لم يستقر ومنح الكلمة
 من الحكمة تكثر صد المسافر في تلج حتى تخرج الى صاحبها اي تترك في صدك به يتقن شي عنه والله مبهمة فياخذها
 اي تلج في ذنوبه الضارعة في اسم بيان عما يعلمه فكم هو في العلم ومنع بين الرواية ما يلهي عن اصيل
 افواههم فيمنعهم من الكلام كاللجام يعني المحشون من الكلام ادخال اللجام في الفم نه ومنع المستحق من استقام
 تلج اي جعل موضع حرق الدم تصابة يمنع الدم منه بوضع اللجام في فم الدابة ان هو ان تشد على سطح اخر
 او نه على صوت التكة تاخذ خرقا اخرى مشقوقة انظر في فم تلج اي في فمها واليها ونشأ لطرفين بالحقفة
 التي في وسطها احدها قد ناعدا سرتها والاخر خلفها تاصق هذه الخرق المشدقة بين الفخذين بالقطنة التي على الفرج
 انصا قاجنا ش ما اسم اي مشددا عليه اللجام وضوعا عاليا للسر نه وفيه بعث منه صلى الله عليه وسلم
 بكوافائته اتقاضاه عنه فقال افضيكها الاجنية هي منسوبة الى الجين هو الفضة وضمير افضيكها للذاهم وفيه
 اخلفك ان جينا هو بغير اللام كسر جيم بخط وذلك ان ر في الراك المسلم بخط حتى يسقط ويجف يدق حتى يتجلى
 يتكاد يصيد كالخطي وكل شيء تلج فقد تلج فعمل معنى مفعول بابح رايك الناس على طريق سحر حبابي واسع منتقا
 لا ينقطع ومنع ام سلمة لعثمان لا تعوس بيلا كان صلى الله عليه وسلم يحبها الى زوجها ونجها فيه ان هذا الام لا يزال
 فيكم وانتم ولا ته ما لم تخذلوا اعمالا فاذا فعلت ذلك بعث الله عليكم شرار خلقه فلتحكموا كاي الحق القضية الى القيسر
 الى العصا قشرة ولحمته اذا اخذ ما عنده ولم يدع له شيئا فيه فوضع سيفه فلج اي شب فيه لجم في الام اذا دخل
 ونشب في الحد بديهة فبركت ناقة فخرجها المسلمون فاحتلوا من مكانها من الح على الشيء اذا نرمة اصر عليه قبل
 انما يقال الح الجمل خلاصتنا لنا قضاكران للفوس في ح هاجروا الوادي ثم شد لاح اي ضيق ملتف بالشجر ومكان لا يرحل
 وروي نجا فيه احكار الطعام في الحرم الحاد اي ظلم عد ان اصل المليل والعدل عن الشيء هو ادى غير ذي
 نزع فالواجب ان يخلو اليها الا ذراعا ليتسع فمن جحد في خبيثه بالاحتكار فقد ظلم ومنه ملج الحرم فاقبل
 صاحب الصغيرة ما عمل على الحق فيكون بغض من صاحب الكبيرة في غير الحرم قلت نعم مقتضاه ذلك بل ربك كذا
 لقوله تعا ومن يد فيه بالحاد ويقال هو جملة اسمية تفرد واما الاحاد وتعليمه بتدوين التعظيم والامراد بالاحاد
 تغييرا عن وضعها وتبدل احكامها نه ومنه لا يبط في الزكوة ولا يلج في الحيوة اي لا يجري منك ميل عن الحق
 ما دمتم احياء قيل وياتاء خطاب لواحد لا وجه له لانه خطاب لعدة وراة الوخشى بنون جمع المتكلمين

جف

جلب

جهر

جحن

كحب

كحت

لج

لج

لحد

بصلا

الاقرار ان يكون المحرم بالكل المحرم الحمته فلانا مكنته من عرضة المداحه النكاحية احد في المحرم المندرج تحت
 برات المحرم بالكل اقام به **فيه** وفيه قال هم يوم اقال الجدوة قال فهم يومين قال اراجاة انهم ثلثة والمحرم
 عندا لثالثه في قف عند ما فلم يزد عليها **و** فيه فاستلهمنا رجل من العذاتي تعنا استلهمنا طريفة والطريق التي **و**
 فيه لم تطلق امراتك قال كانت متلاحة قال في ذلك مسترا ذنوب قبل في النسقة الملاق فيل هي التي بها زنى **و**
 فيج عاتشة فلما عقلت اللحم سبقني اي سمعت ثقلت **و** فيه الولاء لجهة كل كلمة النسب وى كلمة الثوب هي في
 النسب بالضم في الثوب بالضم والفتح وقيل بالفتح وحده وقيل فها بالفتح واما الضم فهو ما يصاد به ومعدن الخاطبة في
 الولاء وانما تجرى مجرى النسب الميراث كما في الخط لجهة سد الثوب حتى جيرة الشيء الواحد ما بينهما من المداحة
 الشديدة **و** منهح والمطر صار الصغار لجهة الكبار في القطر استنج لتابعه فدخل بعضه في بعض **فيه** وعسى
 ان يكون بعضكم الحن من بعض الحن الميل عن جهة الاستغناء من كلامه اذا ما اعين على المطلق اراد ان بعضكم
 يكون اعرف بالحجة وافضل لها من غيره حنت لفلان ذاك له ولا تقه **و** تخفي من غيره لانك قبله بالتوبة
 عن الواضح المفهوم **ل** الحن اي قل على بيان مقصوده من جرح بالكسر انطق بحجة من امة قطعة من نار اى حرام
 سبه رجعه النار وفيه ان حكم الحاكم لا يبعد باطنا ولا يحل حراما خلافا للحنمة **ن** قال قبل ما ابدان انه
 صلى الله عليه وسلم قد يقر على الخطا وقد اصابوا عليه ن على انه لا يقر عليه احدا به فاما حكمه بالجهاد
 هذا في فصل الخصال بالدينة والاقار والنكاح هو حجة للحنمة والائمة الشبهة على التجديده في انه محل من
 حكمه كاحكامها ولا يحل الاموال مع الانبض او بالاحياط **ط** الحن حبة بالحن حبة الحرام عى سننه بالزلة
 اعراب تصحيف هو المذموم لا يعرف بنحو تعريض اى هواين ذل ما واقل على الحجة **هـ** بقوله اما اناس
 الوضع البشرى يقتضى ان لا يدرك من الامور الا ظاهرها وعصمتها انما هو عن الله في ذاته عن الله عليه وسلم وكلف
 فيما لم ينزل الا ما كلف غيره وهو الاجتهاد **هـ** ومنه الحن فهو حن ذاته فطم لا يطمى غيره **و** منه انه
 رجلين ان بعض الثغور عينا فقال لها اذا انصرفت فاحنا الى شيداني لا تفصيا عرصا ما ايقا او هابيه
 لا تخار بما اخبر عن العن باش قوة فاحبان لا يفقد عليه المسلمون **و** منه عجب لمن لا حن الناس كيف لا يعرف
 حوامع الكلم اى ظنه جاد لهم **و** فيه تعلي السنة انقراض الحن اى اللذة كما تعلمون القرآن روى تعلموا
 الحن في القرآن كما تعلمونه اى تعلموا اللغة القرآن باعرا بما الا زهرى تعلموا لغة العرب في القرآن اى قوامه معانية
 ولتعرفهم في حن القول اى معناه وفيه اى الحن اللغة والحنو ايضا خطا في الاعراب فهو من الاضداد قيل
 هو بالسكون الفطنة والخطا سواء ولاكثر انه الفطنة بالفتح والخطا بالسكون قيل هو ايضا بالفتح لغة
 وردى ان القرآن في الحن فيش اى بلغته **هـ** واني لقوانا وانا لترعب من كثير من حننه اى لغته **و** الحن القبول
 فحواه واداد عمر القول كان اى لا يسلم شيخ بعض القرآن لا يتروك ما سمعه منه صلى الله عليه وسلم واستدل
 عمر بالادلة على الشيخ **ج** لندع من الحن اى هو الطريق واللغة واداد من ايدته وفوائده **هـ** هو في

حاء بغته القصيدة **نه** سبل العزم المسناة بلحن البين اي بلغته سمر ابو عبيدة تعلموا اللحن اي خطاء في الكلام لتحتوز منه
 فالق منهح ابي العالية كنت اطوف مع ابن عباس وهو يلحن اللحن منهح كان القاسم جلا لحنه يروي يسكون جاء
 فقها وهو الكثير اللحن قيل هو بالفتح من يلحن الناس اي يخطيهم ثم المعروف في هذا البناء انه لمن يكثر منه الفعل كهمزة
 و في ح معوية انه سال عن ابن زياد فقيل له ظريف على انه يلحن فقال اوليس ذلك اطرف له القتيبي في معجزة
 الى اللحن الذي هو الفطنة عرك الحاء وقيل اراد اللحن ضللا لا عراب هو يستعمل في الكلام اذا قل ويستقل الاعراب التشديد
 وفيه اقوال والقران بلحن العرب اصواتها واياكم ولحن اهل العشق ولحن اهل الكتابين هو والحن جمع لحن وهو
 التطريب ترجع الصوت وتحسين القراءته الشعر والغناء ويشبه ان يكون اراد هذا اللحن يفعل به قراء الزمان من لحن
 يشرقن بها النظائر في المخايل فان اليهود والنصارى يقرؤن كتبهم خوامخ ذلك ويشبه ان يفعل به قراء زماننا من
 يدعى لوعظم اللحن لا عجمية مما نهي عنه **ش** لحننا الى سلوبان كان كخانة هو علامة اي كثير اللحن في الكلام
 وروى لحنه بضم لام وسكن جاء بمعناه **نه** فيه نهي عن ملاحة الرجال اي مقاولتهم ومخاطبتهم لحيته الحاء
 حيا اذا لم تنته عنه ولا حيتته ملاحة وكاء نازعته **و** منهح ليلة القدر تلاحي جلا في ضمت وروى في
 هو بفتح هاء تاء تها زعا وارفعت صوتها في المسجد **نه** وح لحنان فلحيا لصاحبنا اي لو ما وعدنا وهو نصب على
 المصد تسفيا **و** فيه فاذا فعلتم ذلك سلطان الله عليكم شرار خلقه فالتحوم كاليلى القضيبي من حوت الشجرة
 ولحيته والحيته اذا اخذت حاهما هو قشرها وروى فلتحوم **و** منه فان له يجدا حاكم الحاء عتبة او عود شجرة
 فلهضغه اراد قشر العتبة استعاره من قشر العود **و** منه خطبة الحجاج لا لحنكم لحو العاص **و** فيه نهي عن
 الاقتعاط وامر بالتلحى هو جعل بعض العمامة فت حنكه والاقتعاط تركه **و** فيه اجتمع لحنى حمل وروى بلحنى حمل هو
 بفتح اللام موضع بين جرمين فيل عقبة وقيل ماء **ل** حمل بفتحين **و** باضطراب لحيته بكسر لام وتحتية ولبعض
 لحيته بفتح لام وتحتين اي خربكها ودلالته على القراءة بالقرينة وان احقل عقلا ان يكون بالذكو **و** منه
 اذا لحن الرجل اي خاصه بدعي ان ينسب الى غيابيه وروى في ح وفيه من تضمن الى ما بين لحيته اي اداء حتى يلبس
 او ترك ما لا يعنى او ترك اكل غيرا حرام **ط** هما عظام ثبتت عليهما الاسنان علوا وسفلا واراد شرا لسانه عاين
 الكفر والفسوق **ن** اعفو اللحن بكسر لام افصح من ضم جمع لحيه **ط** لا ينافيه ح كان ياخذ من لحيته من لها وعرضا
 لان المفهومة هاكالا عاجوا جعلها كذب الحمام والاخذ من الاطراف لا يكون من القص في شئ **تو** اللحية اسم لجمع من
 الشعو ما نبت على الخدين والذق **باب** **نه** في ح هاجرو الوادي يومئذ لا تخ اي متضائل لكثرة الشجر
 وقلة العمار وقيل هو لاخ بالخطاى معوج من اللحن هو المعج الفهم **فيه** انه لتلخيص ما التبس على غيره هو التفسير
 والاختصار ونقص القول اذا قصرت فيه اختصرت ما من الحسان المية **تو** في ح ما من الحسان المية **تو** في ح ما من الحسان المية
 واللى اوى هجر ما نكح شجاعة ويح واق **ه** هو كسر **و** في ح ما من الحسان المية **تو** في ح ما من الحسان المية **تو** في ح ما من الحسان المية
 كلاف يكون ما في العسس تقربا على نهر ولا ينافى كونهما ظلي في له لمر اجدا مع احد غيراى خزيمة لجوان

ح

لحن
لحن

لحن

لدم

لدن

لدنة

لذخ

لذع

لذا

لوزب

لوزن

لوزق

ان سبب بسم عقرب وغيره **فج** العقبة قل هو الهيثم ان بينا وبين القوم حبالا ونخق قاطعوها **فج**
 ان الله اخذك ان ترجع الى مك فبسم صلى الله عليه وسلم قال بل اللدم اللدم والهدم الهدم هو بالحركة الى
 جميع لا دم لا من يلتد من عليه اذامات والاندام ضرب النساء جوهر من في النياحة يعقوان جر مك حرمي
 بل اندام اللدم هو ان يجلد دم القليل يعني ان يطبخ مك فقلط في فدي و دمك شئ **احدع** دمي مك وهدمي هدمك
 اي ان ظلمت فقد ظلمت قوله واقبر حيث تغفرون اي لا افارقكم **فج** ومنه عائشة قبض صلى الله عليه وسلم
 وهو في حجر محي وضعت اسه على سادة وقت اللدائم مع النساء واضرب جمحي منهح الزبير يوم أحد فخرجت
 اليها يعني امه وادركتها قبل ان تنتهي الى القتلى فلدت في صدرك اي ضربت دفعت **فج** على الله لا اكون مثل الضع
 تسرع اللدم شئ حتى تصاد اي ضرب حجرها بخرا اذا ارادوا صيدا الضبع ضربوا حجرها بخرا او بايديهم فحسبه شيئا
 تصيد فخرج منه بقة فصا دارا ان لا امدع فأيض الضبع بالدم وفيه جاءت ام ملدم تستاذن هي بكسر
 اول كية الحمي والدمت عليه الحمي اذا دامت قيل بل نال بجمه **فيه** ان جلار كينا فحاله فتلد عليه اي تمكث
 ولم يذبح ومنه فارسلت الى ناقة محرمة فتلدت على فلعتها وفيه جنتان من حديد من لدن ثلثا
 هو ظرف مكان اقرب كانا من عند اخص منه فانه يقع على المكان غيره تقول عندا مال الى في فمته لا تقول لدن
فيه ان اذ انت صلى الله عليه وسلم اتي به واصلا ولد مصدا ولدت المرأة وجمعه لبات ومنه رقيقه
 وفيه الطيب اطهر لادته اي تاربه وقيل لادته وذكر لا تواب سلوب من اساليبهم تثبت الصفة لانه اذا
 كان بين اقواخ وى طمارة كان اثبت لطهارته طيبه **باب لدن** اذا ركب حذاء الدابة فليحلبها على ملاذ
 اي ليجها في السهولة لا في كرونة جمع ملذ هو وضع اللذة لذنا ذة فهو لذنا في مشتهي منهح الزبير رضي الله عنه
 ابض من ال برعتيق مبارك من لدن الصديق الذة كما انك تبقى من لذنة من سمع وفيه يصعب عليكم العذاب
 صبار ثلثة لذنا في بعضه الى بعض **فج** خير لاداء اولذعة من نار وهو الخفيف من احراق النار يري
 لك هي سكون معجزة فمحة وقوله يوافق محتمل تعلقه بالذعة وبالثلثة **فج** في قوله تعالى اولعبر والى الطير قال
 سنا اجتمعت ثلثة عمن من لذع الطائر جناحيه اذ ارفون فخرهما بعد تسكينهما **فج** الدنا قد مضى لادها
 وبقي بلها اي لذتها وهي حيوته صلى الله عليه وسلم هي فعل من اللذة قلبت احدى اللذتين باء والبلوى ما حدث
 بعدا من الجن **باب لوزب** لوزب اول ذبة اول ذبة هي الشدة ومنه هذا الامرضية لازب اي لا زم شديد وفيه
 بالبله حتى لوزبت اي لصقت لوزمت **فيه** كان له صلى الله عليه وسلم فوس يقال له اللزاد لشدته تلززه واجتماع
 خلقه لوزبه الشئ لوزق به **فج** فيه فيلوزق لحمه بوجهه كا وايدن بمون الولد حين يولد فقال انه لا شئ فيه **فج**
 يدن هب اللب فكانك كفأت اناك وانه يفجها بولد ما فكت ثولته ناقتك فاشا ربتركه حتى يكون ابن
 مناض فتدح وقلط لحمه واستمتع بلها مة لا يشق عليها منارقه **ج** خطبة لوزق جذع يقال جارة لوزق
 دار فلان اي لوزقه ولا صقه **ك** فلزقت قدما من مع **ط** فيلوزقه اي يعانقه ويعززه وهو عطف على

بالعصا التي لا خطر في حملها على ما فوقها بالطريق الا حق و و في ح علي نعم ابن الناجية ان تلعبه وفي الح
عليه كان تلعبه اي كثير المزايا الملاعبة و مرفت و في ح تميم فلعبنا الموج سي اضطراب الامواج لعبا
لما لم يسر بهم الى مرادهم يقال لكل من عمل ما لا يجد عليه انت لاعب في ح الاستيلاء ان الشيطان
يلعب مع اعداء بني آدم اي يخوض امكنة الاستيلاء ويصد ما بالاذنى الفساد و مرفي مقعد من قح لعب على ما
وبفق عينه سال لعبه ل انظر الى لعبهم بفتح لام وكسر عي و بكسر هاء ذها للنظر لتضبطه فتقله كانت
الى الامم لا ذواتهم و ح فمن يلعب الصبي ان خل اراد انه اذا لا يصوب لا يجوز ان يتزوج بامه و لم يتزوج عليه
اي لم يذن هب اليه غيرة فان اللواطة لا تثبت حرمة المصاهرة ط عليكم بالفضة فالعبوا بها هو اشارة
الى ان الحق المباح معد في اللهو واللعب ما لا يعنى مرفي حلق وفيه طلق ثلاثا فقال يلعب بك يا الله اي استغفر
به يريد قوله تعا الطلاق مرتان اي تطلقه على التقريين دون الجمع اراد التكرير لا مرتين و ح لعبها معي
هو جمع لعبة كركبة و ركبا راد ما كانت معه تلعب وفيه اباحة لعب بجواري يكن ك اللعبة بالعن فم
ما يلعب به ط تلعب البنات هي جمع بنت تريد للعبة تلعب بها الصبية ن وفيه جواز ذلك مرفي ح
نبي من ب نه في ح ابى بكوفانه لم يلعبه اي لم يتوقف واجاب الى الاسلام اول ما عد حسنه عليه و منه
لقمان فليس فيه نعمه اي لا يؤخذ و ح كرمناقه فيه انه راي فتية لعبا هو جمع العن هو من في شفه
سواد الارز هو و اما اراد سواد الو و ح جارية لعساء اداكل في لو نها اذنى سواد سربا من سيرة و اذ قيل
لعساء الشبهة ادا ل فيه عاد البر و اجد به ابن جنة فامر من لعطاء بالناء اي لواء و منقشة
لعطاء اي في جانب حة يا سواد واللعا و سهم في العن و صا فيه اما اللب لعاده هو ب نعم بدت ناعم
اول ما يثبت نقل خرجنا تلعي اي باخذنا لعاعة زاه به تلعب فابلت احدى العبيد بباء يعني ن الدنيا
كالنبت الاخضر قبل النساء و منه ما تقي في الا ناء لعاعة اي بقية بسيرة و منه جاد حرا عسر
الا صار من لعاعة من الدنيا تله بها قوم ليسوا به كلكم الى سلامك فيه ان لسان لعوا و د ساما
نافتح ا هم لما يلقي اي يوحى باللعقة و منه كان باكل تلعب اصابع زان و ح لعقة اي باعق الاصابع و ح لعقة
ح لعقته حسنة هو اخذ الطعام بالاصابع و لحسها و ذلك لعلة الشتي لا و ح لعق به حتى يله و ح
او يلعبها الا ل ثلاث اي يلقي بنفسه والثاني من ال افعال في جعل غيره يلعبها في ل ليس في ان لا يكن سكا و كان
مخوطينا فاما اراد ان تلعبها صنيا او من لا يتعارفها في جواز سمع المدا بالمد و ال بهد و ح لعق و ح
منادياهم بطون قد م ح موق و قيل هو ش من الواوي فمعنى فافعل معز نعل ان لا يسمع يد نسي
يلعبها فان لم يفعل فحتى تلعبها غابة مرفي لا يتقدرة كروجة جارية و ولد كذا من يخفق بركه فمابنا كذا و
العقرا شاة و نحو ما ط لعقه سنة محاماة الى بركة الله فانه لا بدى في ايه اي طعامه قد فيه اول كيمة
رجاء و طح شك قد جاء في القار معنى كي و في ح حاطب لعل به قد اطلع على اهل يد فقال عموا و اشته قيل

٢٥٥

لعش
لعس

لعط

لعج

لعج
لعج
لعج

لعق

لعل

ابجاده عن الرحمة كل الابداد في انكز لن الغاسق بعبادة عن حمة غصن المطيعين سند عدا الحق حملهون بامر
 في ذلك من لعنه الله فغضب عليه غضبا شديدا من اللعنة وابقي فخرنا اي هو دلاي حرة. اعدا ولة كادل الح
 وفيه يريد ان يلعنك سيد جلان من اكار بشار ان يلعنه اي يبا هلاة وفيه لا تلعنوه فانه عا
 انه يجلبته وربه ماء وسولة. فلو محم ومانه بحتات مع انجاة معوضة بطن القس جوارم فان
 كيف نفي عن لعنه وقد اعن بشار بل الحمر وهاضت انفي لمن المبين بون من لكة يرا الحين وبعك اذ به في
 ضد المذكورات وفيه كعن عمد صبرة اي امر اللعنة. سند العنة. لسي رائد كل من عا
 لعنه الله دعائية معترضة بدني اخال هو اعل لعنة تم والحال هي كان بوجاب قيل بكم مطف على
 ووجاب صفة بى لا خبر ونيه انه يلزم ان يكون راجس كنباء عبر محارب قيل بهما انه مستانفة حوار مع
 فاذا بعثنا لجيب لانه انفي هو الله. فح تلاعوا بلا لمة الله ولا بغضه ولا بوجهه ولا بوجهه الله
 من حمة لا صريحا لعنه الله او كناية فهو غضبه الله او ارحامه النار وصرح بوم الجنا لانه في نص
 حقيقة وفي اخر محاز وهذا في معين فيوز وان لا عمر هو لعنة الله على الكافرين او اله يوداه وفيه فون اهل
 مع ان على الكفر واصل لا تتلاعنوا نحن. لعدت تانيه. مع من لعن نبيا ليس به باهل رحمة الله
 اي جعت اللعنة غالبية عليه لان من طرد من هواها له حمة جعل طرد راجح من ساء له اي
 جعل لعنة الله على احدا ان اخطا في قولين هب عليه **باب في نه اهتدأ** ان صواب الله عليه
 سلاح فيه هم لعن سحر لغو لغاب لعين الله يستمر ريشه ويصطب البيرة فاذا التام فهو لؤام وفيه
 الا رب فعي القوم فلعنوا وادركتها الانجب اللعنة لا دعاء هو عنة مجتهد والكبرية. ١٠٠٠ مامس ام
 يعوب اي اعياء **نه** فيه وانتم ناعثونها اي تاكلونها. اللعنة هي طعام يدمر لانه يدمر اي شره اي
 تضعونها فيه فحتى به صلا وللعادة يرا هي جمع لغث وهو حمة عند اللانوات بدل الغدا صا وجمع
 الغداك فان قيل الايمان والحكمة معنيان فكيف نغشى بما قلت معناه ان الطيب كاي فيه شئ يحصل به كالحا
نه في عمر انه مر بعلمة يتابع اعرابيا بلغزله في اليمين. اي لا اذ ان ليه ت حذف له وبرى علقه فانه كلف
 فقال له عمر ما هذه اليمين اللغزاة هو بالمد من اللغزو هو حمر اليرابيع يكون خات حمتين تدخل من حمة ونهج
 من اخرى فاستعير لمعاريف الكلام ملاحنه وقيل هو مستفاد الغبن الغز في كلامه اذا روى فيه وعرض ليعني
فيه ولهم لغط في اسواقهم هو صو وحقه لا يفهم معناه ان من اخلاصهم لعطيم بفتح غين سلو نوا الاكل
 المختلفة **ط** وذلك في رص موته حين قال هلموا الكتب لكم ومنه لغط نسوة بفتح غين يكسر **نه** فيه يصيني
 لغامها هو لغامها وزبد هام فيها سمى بالملاغز في ماحول الفم ما يبلغه اللسان منه ح ويسيل لغامها بين
 وح يستعمل ملاغز جمع ملغم **فيه** اللغز ما تعلق من لجر اللجيت وجمعه لغانين كلغز لغاديد **فيه** لغز
 البعير ان يقول والله وبل والله ولا يعقد عليه قلبه وقيل غيره لغايلغو ولغى بلغى اذا تكلم بالمطرح من اللغو

لغب
 لغث
 لغن
 لغز
 لغط
 لغم
 لغن لغو

وكله يعنى الغنى اسقط **و** منه من من الحصى فقد لغاى تكلم او عدل عن الصواب وخاب الاصل الاول **ج** جل
 السك للغة انه يشغل عن سماع الخطبة كما يشغل الكلام **ن** فقد لغوت وروى لغيت اذا كان الامر بالمعروف
 لغوا فكيف غيره وانما ينهى بالاشارة ومن هب الثلاثة وجوب الانصات ان لم يسمع الامام ابن العربي ايتى بها
 بغلا اذا دعا الامام لاهل الدنيا صلوا وتكلموا وبعض الخطباء يكذب في الشغل عنه طاعة **نه** وفيه ^{الملة}
 المائة لهم رغبة اى ملغاة لا تعد عليهم ولا يلزمون لها صدقة والمائة التى تحمل الميرة **و** منه ح انه الغنى طلاق الميرة
 اى بطله **و** فيه اياكم وصلغاة اول الليل هى مفعلة من اللغو والباطل يريد اسير فيه فانه يمنع قيام الليل
 والغوا فيه بفتح غين ضمها من لغى يلغوا يشاغلو عند قراءته بالهديان **باب لفه** فيه ضييت
 الوفاء باللفاء الوفاء التمام واللفاء النقصان من لفات العظم اذا اخذت بعض لحمه عنه واسم تلك اللبنة
 وجمعها لغابا كخطابا **في** صفته صلى الله عليه وسلم فاذا التفت التفت جميعا اى لا يسارق النظر وقيل لا يلو
 عنقه بمنة ولا يستر اذا نظر الى الشئ وانما يفعله الطائش الخفيف لكن كان يقبل جميعا ويدبر جميعا **ش**
 التفت معاى لم يكن ينظر رافقه نظر العداوة لكن يقبل بوجهه جميعا **نه** ومنه فكانت منى لغة هى الميرة
 لا لتفات **ن** شانه منه لفقة اى قعت انتفت هى بفتح لام النظرة الى جانب **ط** وادى هرشى اولفت
 بكسر لام وبفتحها وسكون فاء ومر في جوار **نه** ثنية لفت بين مكة والمدينة واختلف في سكن فاء وفتحها وقيل
 بكسر لام مع السكون **ط** اذا حث الرجل ثم التفت ففى امانة يعنى اذا حث احد عندك حديثا ثم غاب صار حثه
 امانة عندك ولا يجوز اضاعتها والسياسة فيها بافشاها والطاهر ان التفت بمعنى التفات خاطرة الى ما كان
 فالتفت يمينا وشمالا احتياطا كانه يريد الا خفاء فثم هذا للتراخي تبة **نه** ومنه لا تنزوحن لغواتا هى
 ولد من زوج اخر ففى لا تزال تلتفت اليه تشغله عن الزوج **و** منه ح الحجاج لامرأة انك لغوت لغوت الى كبر
 التفت الى الاشياء **و** فيج عمر وانهم اللغوت هى ناقة ضهور عن كل تلتفت الى الحال بفتحها فينهرها بيدة فقد
 ليفتدى بالدين من النهز وهو الضرب فضرها مثلما لم يستعصم فخرج عن الطاعة **و** فيه ان الله يبغض البليغ
 الله يلفت الكلام كما يلفت البقرة الحلال بلسانها ملفته اذا الواه وقتله كانه مقلوب منه ولفته ايضا اذا فر
و منه ح ان من اقرا الناس بقران مناعة الا يبع واواولا الفا يلفته بلسانه كما تلتف البقرة الحلال بلسانها
 من يلفت الكلام لفتاى يرسله ولا يبالى كيف جاء المعنى انه يقره من غير روية ولا تبصر ولا تعمد لما مور
 غير مبان عتله كيف جاء كما يفعل البقرة بالحشيش اذا اكلته واصل اللفت الى الشئ عن الطريق المستقيمة
و فيج عمر في الجاهلية ان امه اتخذت لهم لفيفة من الهبيد هى العصيدة الغليظة وقيل ضرب من الطين
 يشبه الحسا والهبيد الخطل **فيه** واطعموا مفلجكم المفلج بفتح فاء الفقير الفج فمفلج بالفتح بغير قياس القفل
 والمفعول سواء كاسه ب حصن ليس غيرها **و** منه ح ابدال الرجل المرأة اذا كان مفلجا اى عاظلمها بمهها
 اذا كان فقيرا وهو بكسر فاء ايضا المدايون المفلس **في** ح الكسوف تأخوت مخافة ان يصيبني من لغها اى النفا

لغت
 لغت
 لغت

لغت
 لغت

لغ

لغ

ومعنى التخصيص انه كغديره لا كمن يتوهم انه اذا نادى في الموسم جازله التملك **له** وقال الحنفية والمالكية لا في
لعموم اعرف عفاها قوله لك ولا خيك ولان ثب على ان خفا فهو لك ولا فلا خيان من اللاقطين او لادن ان
تاخذها انت ولا غيرك فهو اذن في اخذ الغنم قوله لا يلتقط لقطها الا لمعرف لا يرفع ساقطها الا لمعرف **ففيها**
ولا ياخذها للتملك اي بشيء ما ثم يحفظها **ان** نهي عن لقطه الحاج الى التقاطها للتملك يجوز للمخط وهو يقع
قاف شمر ويختين لغة **له** وفيه ان جلا التقط شبكة تطلب ان يجبلها له هي لا بار القربة الماء والتماء
غشوة عليها من غير طلب **ح** ان المرأة تحوز ثلث مواريت عتيقها ولقيطها ولدان لا يعت عنده هو **طفل**
يوجد ملقى على الطريق لا يعرف ابواه وهو حر على الاكثر ولا ولداء عليه ولا يرثه ملتقطه وبظاهرة اخطاب **بعض**
مع ضعفه عند اكثر اهل النقل **ح** لا يرث انما يستحق بنسب نكاح او ولد ولا واحد بين اللقيط والمملوك
وتخل وردته التقاطاى على غير قصد **له** فيه ان فلا تالق فوسك فهو يدركانه في ذلك اى ما لا بعيد
ومنح ساله فلقني احوال عينه اى صابني بها اى مسلم بن عبد الملك كان احوال **ومن** فلقني بجزاى
رماه بها **فيه** تلقفت التلبية من في رسول الله صلى الله عليه وسلم اى تلقيتها وحظتها بسيرة **ش** ومنه
المتلقون من صحف **ن** بقاف ففاء وروى تلقفت بنون تلقيت بباء وكله بمعنى **له** وفيه اناك لقو
صيود هي التي اذا مسها الرجل لقفت يده سريعا اى اخذتها **ح** والصيود قوينه **ح** فاذا هي تلقف اى تلتصق
له فيه قال ابن خزمالي اناك لقبا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة اللق الكثير الكلام وكان في شدة
على الامراء واغلاظ لهم في القول كان عثمان يبلغ عنه رجل لقاق بقاق ويروى نقا جففة ونجى **وكعب**
الى الحاج لا تدع عقالا لا زرعتا اللق بالفتح الصدع والتسوق **فيه** انه زرع كل شق ولق هو الارض **لقعه**
فيه من في شرا لقلقه دخل الجنة هو اللسان **من** ح ما لم يكن فقع ولا لقلقة اراد الصياح الجملة عند
وكانها حكاية الاصوات للكثرة **فيه** ان جلا القم عينه خصاصة الباب اى جعل الشق الذي في الباب
محاذى عينه فكانه جعله كاللقمة للقم **ومن** ح فهو كالرقم ان يتوك يلقم اى ان تركته اكلك **بطلع**
وتلقته **لقته** **قو** ثم القوا بها ميه ما قبل من اذنيه اى جعل لهما ميتين الا الذين كالتمة في القم لو قدم
ما قبل لكان اوضح لانه الفاعل ثم الثانية والثالثة مثل ذلك بالنصب فعل في المرة الثانية والثالثة
ط يلقم كفه اليسرى اى يدخل كفته في احة كفه اليسرى كاللقمة **له** في الحجرة وببيت عن عبد الله
بن ابي بكرو هو شاتق لقن اى فهو حشيق يتلقن بما يسمعه **ومن** ح الاخذ دانظروا الى غلاما فطنا لقنا **وق**
على انهم ناعلا واشار الى صده لو اصب له حلة بل اصب لقنا غير مامون اى فما غير ثقة **له** لقن بفتح لام
وكسراف الثقف بكسراف سكونها **لقنت** الحث فمته **لي** لقنوا مونا كما في كروا من حضرة المولى الكمال الله
فمن كل اخر كلامه **له** دخل الجنة وكرهوا الاكثار لئلا يفضيخ حاله فيكرهه بقلبه اذا قال مرة لا يكون **عنه**
الا ان يتكلم بكلام اخر وفيه الحضر على الحضور عند المحضر للتايس **لا** يحضره الا افضل اهل ولا يحضره **ح**

لقع

لقف

لقق

لقلق

لقم

لقن

قيل اصل اللقائهم كانوا اذا طافوا خلعتوا ثيابهم وقالوا لا نطوف في ثياب عصينا الله على انفسهم يعني في عهد
 ذلك الثوب **وقال** في ح الاشرط وتلقى الشح المبيد لم تضبطه المرأة ولعله يلحق بنت. **وقال** في ح نوبة سبي
 يتعلم ويتواصي به ويدعى اليه من قوله وما يقامه الا لصايرون **وقال** في ح يندب **وقال** في ح شوقي
 ولو قيل يلقي مخففة الف اف كان بعد لانه لو انشأ يقول فيكون مبيد من محاوره من شرب الخمر وقيل ان
 بعضه يوجد لم يسنفه لان الشح ما زال **وجود** قبل تغاربه لولا ان **وقال** في ح الروايات **وقال** في ح
 حتى يكبر المال وبعض حتى يجره بالمال من يقصر صدقاته فيجرب بلقي **وقال** في ح **وقال** في ح
 اللقاء من الطرح او من اللقاء على الشح يوجد بين الناس في الطبايع **وقال** في ح **وقال** في ح
وقال في ح **وقال** في ح المراد علمة التفرغ **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح
وقال في ح **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح
 لا في لا يرب من القفال دالا في العدة لا تضعف عند الصوم **وقال** في ح **وقال** في ح
 وله لا ادري كيف تروى ان حياء لم يحفظ كيف كوصيام لان في هذه القصيدة **وقال** في ح
 فالاصام من حياء **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح
 وهو قني هذه **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح
 صوابه يلتقي خد فاء الساكنة في لعله مشاكلة لخرج فيه تلفظه ورويه بغيره **وقال** في ح
 اللام شدة القاف فواء كسنة بكسر لام مخففة قاف مضومة من لقاد كدب في لاس **وقال** في ح
 فقلت هو من اللقاء اي اجتماع **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح
الظ **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح
 ليس السراويل فيه جواز الاستلقاء في المسجد لعله ضرورة من تعجب طلب احة والا فعد حذاءه صلى الله
 عليه وسلم كان مجلسا على الوقار والنواضع **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح
 تياك كذا **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح
 في اثناء القرب لا يختلط به او كان يجمعه على ظهر الاصبعين تعريه به **وقال** في ح **وقال** في ح
 اي يلقي كذا ويلقي كذا **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح
 قدم الشام **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح
 دفعها عن نفسه **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح
 خالقيات كذا الملكة تلقى الذكور من الله على الانبياء **وقال** في ح **وقال** في ح
 الى احل بجانبين **باب** **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح
 في حفت نبطات ان يقولها **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح **وقال** في ح

لك ملكا

لك
لكز
لكع

لكن

لل

لما

لمح

لمز

لمس

في إقامة احد عليها واستدان به الشافعي على ابطال الاستحسان **ك** فتلكات هو ما خالف فعل عندا خامسة الى
الخامسة ومضت في خامسة اللعان له موجبة اي للعدا بالاليوان كانت كاذبة **نه** ومنه ان يرجع فتكا
في الشهادة **فيه** اذا كان حول الجرح فيجوز لكذبه فاتبعه بصوفة فيها ماء فاغسله من كذا الدم بالجلد اذا
لصوبه **فيه** تكون باللكر الذبح بالكف في الصندان منه يلكر الشيطان **نه** فيه ياتي زمان يكون
الناس في الدنيا الكع من كع هو لغة العبد ثم استعمل في اللحم والدم والمرارة لكاع كقطار واكثر مجيئه في المنداء هو
الله **بقر** قيل الوسخ ويطلق على الصغير **ط** اسعد الناس اي احظاهم والطيب عيشا واراد باللكع من لا يعرف له
احسن ولا يحمده خلق وهو عبد منصرف للعلمية والصفة **نه** ومنه انه جله يطلب الحسن فقال ثم لكع اي الصغير
اطلق على الكبير اريدا به الصغير العلم والعقل **ك** اثم لكع ضم لام وحذف تنوين لكونه منادى اي غلظت
بالكع او شبه بالعدل **نه** ومنه الحسن بالكع اي صغيرا في العلم **وح** عمرامة يالكعاء انشمين بالحر اثم
لعة في لكاع **وح** ابن عباد اريتا ان دخل جل بيته فواى لكاء قد فخذ امراته جعله صفة للرجل ولعله
اراد لكاء في **ف** في ج الحسن قبل له ان اياس ابن معامرة ثم شهدا في فقال يا ملكيعان لم حدثت شهادتي
اراد حلا به سنة او صغرة في العلم **ك** فه لكن دعا ودعا المستند **ك** منه محذوف اي لم يكن مشغلا بشئ
لكنه دعا بحسن اليه انه فعل الفيل كان في الفعل في العلم والقدر **ش** لكن اخوة الاسلام ومودته هو استد
عن مضمون الشريعة اي ان لم تكن ظبيلا ولكن سينا اخوة الاسلام ومودته فيقومان مقام اتخاذ الخياط فيه
ايذان ان اخاة فوزه اخوة والمودة **ط** لكن اسمع الله مستند **ك** عن مفرد يعني انه لطيف استهيه لكني امر
عنه لاني سمعت الله **تعا** **وح** لكن من غائط اي امرنا ان ننزع خفافا في الجنابة لكن لا ننزع ثلثة ايام من بل
وغائطه غيرهما اذ استقر **باب لل ن** انت لله ابوك هو كلمة مديح فان الاضامة الى العظيم تشريف
كبت الله فقال داود من لا يبر ما يحب انت مبتدأ وابوك مبتدأ ثان لله خبر الثاني الجملة خبر الاول
و فيه منادى اي اي جري بلام مفصولة وفي بعضها بلام موصولة للاستغاثة وفي بعضها بال الهاء الجوز
بجمرة فلام مفصولة واللام مفتوحة في جميعها اي ادعوا لها جري استغثت بهم تسميته دعوى الجاهلية
كراهة لذلك مما كانوا عليه من المتعاضد بالقبائل وجعلوا الى الحكم قوله لا بأس لي برفع للكراهة بل معناه
لم يحصل بأس من كنت خفته من حدثا عظيم موجب فتنة **باب لونه** في المولد فلما تم انوار بطنه
ما حوله لما نأبصرتها فيه والمحتما والمؤوالح سرعة ابصار الشئ ومنه كان لمح في الصلوة ولا يلتفت
فيه اعوذ بك من همر الشيطان لونه هو العيب الوقوع في الناس قيل هو العيب في الوجه والهمر في القرب
ك ومنه يلز من المطوعين **ع** البرقة من يعيبك في جهك **نه** فيه نهي عن بيع الملامسة بان يقول اذا
توبك فقد جالبت البيع وان ليس المتاع من راء ثوب لا ينظر اليه ثم يوقع البيع عنده والنهي نه غرارة تعليق او
عدا عن الصبغة الشرعية او يجعل الحسن قاطعا للخيار ويرجع ذلك الى تعليق اللزوم وهو غير نافذ اقول **ك**

نحى عن اللباس بكسر لام وهو ان يلبس ثوبا او في ظلمة ثوب يشتره بلا خيار روية **فيه** وفيه افتواوا الطهيتين
 والا بتوافقهما بلسان البصر وروى بلفظسان اي يخطفان بظلمة قيل لمس عينه وسراج معنى وقيل اي يقصدان
 البصر باللسع وفيها نوع يسمى الناظر متى وقع نظره على عين احد مات من ساعته ونوع ادسح انسان صوته
 مات وجاء في حاشا الذي طعن الحية فمات من ساعته ومات **له** بلفظ البصر اي يطلبه ليأخذ به **بظهور**
 اي يعميه **فيه** وفيه ان امرأتين لا تزدن لا مس فقالا فارقهما قيل هو اجابتهما ان اراد ما قوله فاستفتح بها اي
 تمسكها الا بقل ما يقض متعة النفس منها ومن طرها وخاف صلى الله عليه وسلم ان يتوق نفسه اليها
 فيقع في حرام ان طلقها فلم يوجب عليه قيل معناه انها تعطي من ماله من يطلبه وهو اشبه لانه لم يكن
 بامساكها وهي **تجرب** وفيه ان امساك الفاجرة غير محرر سيما اذا كان مولعا بها ويخاف الاضطرار على نفسه
 لو طلقها **فيه** ومنه من سلك طريقا يلقي في علم اي يطلبه فاستعار اللبس له **وح** فالتست عفتك **ك**
 لمستم ونسوه من اللاتي دخلتم والا قضاء النكاح يعني قوله اولستم النساء وقوله فان طلقتموهن من قبل ان
 تمسوهن قوله وربائكم اللاتي دخلتم بهن قوله وقد افضى بعضكم الى بعض كهن بمعنى النكاح اي الوطى
 تلمسه بضم ميم **ن** يلبسو فما بضم ميم كسر **ط** يلقس رضات الله فلا يزال بذلك اي يطلب ضاءه
 باصناف لطاعات ولا يزال ملتبسا بالانكاس ثم يهبط اي الرحمة له لاجل الى الارض يعني محبة الله اياه ثم
 يضع له القبول **فيه** فالتست فوقعت يدك اي طلبته باليد فحدثت يدك من الحجرة الى المسجد فوقعت على
 تحت قدمه وهو في المسجد وفي بعضها وهو في المسجد **وح** صحيفة المتلمس في **ص** **فيه** ان الحكم **بالحكم**
 كان خلفه صلى الله عليه وسلم يلمسه فالتفت صلى الله عليه وسلم اليه فقال صلى الله عليه وسلم كن كن لك اي
 يحكيه ويريد عيبه بذلك **فيه** كايما يبدأ في القلوب لطة هي بالضم مثل النكتة من البياض منه فوس
 انما اذا كان يخطئه بياض سيرة **فيه** فجعل الصبي يلمظ اي يدير لسانه فيه ويحركه ويتبع اثاره والى
 ما يبق في الفم من اثار الطعام **في** ح المصلي فلا يرفع بصره الى السماء يلقع بصره اي يجلس من المصلي اذا استس
 واخطفته بسرعة **ومن** راي جلاشا خصا بصره الى السماء فقال ما يدري هذا لعل بصره يطلع قبل ان يرجع
 اليه **وح** ان ارطعني فخذوا تلح اي يخطف الثقب في انقضا ضرها واحدا والحداة ويروي تلح مبع الطائون جناحه
 اذا خفق بها مبع ثوبه واللع به اذا رضة حركه ليلولة غيره **في** اليه **ومن** زينب آها قلع من بياض الحجاب
 تشريد هان زينب تلح بضم تاء من الملح ويجوز من ملح **فيه** وفي ح الشام هي الماعة بالوكبان اي تدعوهم
 اليها **غ** وتطيه **فيه** وفيه انها غتسل فرائي لعة بمنكبه فدلكها اراد بقعة يسيرة من جسد لم ينلها الله
 واصلة قطعة من اللبس اذا اخذت في اللبس **وح** فواي به لمعة من **فيه** شكت امرأة اليه صلى الله
 عليه وسلم لما بانيتها هو طرف من الجنون **ومن** عاود بكلمات الله التامة من كل سامة ومن كل عينة
 اخوات لعمركم لالم يقل ملة واصله من الممت لمشكلة سامة **له** اللصم كل داء يلزم من خيل وجنون ونحوها

فان كان في البيت
 من النسخة فليقرأ
 باسم نوره

لمص

لمظ

لمح

لمر

ط اي من عين تصيب بوء **نه** وفي الجنة فلو لانه شئ قضاء الله لا كمر ان يد هب بصره لما يرى فيما يرى
 لقرب منه ما يقتل خطا او يلم اي يقرب من القتل وفيه وان كنت لمت بدنك ستغفر الله اي قارب
 قيل اللهم مقاربة المعصية من غير ايقاع وقيل هو من اللغو الغار الذي نوب منه ح ان اللغو بين الحديث
 والاخرة اي صغار ذنوب ليس علمها حد الدنيا ولا في الاخرة **له** والمفهوم من كلام ابن عباس انه النظر
 والمنطق يريد به المعفو عنه المستثنى في القرآن الفاحشة الزنا **نه** ومنه ما رايت شئا اشبه باللموم
 المستثنى من الكبيرة الموعودة بالغفران يشبه ان يكون النظر واللموم **ط** الا اللغو استثناء منقطع وهو
 ما قل وضعف من الذنوب كالنظر والغزو والفلة وقيل الخطرة والذين يحتنبون عطف على مفعول يجزي الذين
 احسنوا **وه** منه ان تغفر للهم تغفر كما واتي عبدك ما الما البيت لامية بن الصلت انشد النبي صلى الله عليه
 اي من شائك غفران كثير من ذنوب عظم اما الجرائم الصغيرة فلا تنسب اليك لان احلا لا يخلع عنها وانها
 مكفرة باجتناب الكبائر وان تغفر ليس للشك بل للتعليل بخوان كنت ساطانا فاعط الجزيل اي اجب نك غفار
 اغفر جان يريد ان يلم بها اي يطأها وكان قريب لولادة حاملا فقال كيف يورثه وهو لا يحل له كيف يستخذ
 يعني يحتمل ان يتاخروا دتها سنة اشهر بحيث يحتمل كون الولد منه فكيف يستخذ من استعمال العبيد يحتمل كونه
 قبل فكيف يورثه ويجعله ابنا له **ه** اقول اذا كانت قربة الولادة فكيف يورثه ويجعله ابنا له والجواب انه حتم
 تاخر الولادة الى سنتين **ع** ما ياتينا فلان لا لما اي فينة بعد فينة **نه** وفيه لا بد من ادم لمة من الملائكة
 لمة من الشيطان هي الهمة والخطرة يقع في القلب ايا الما م ملك والشيطان به والقرينة باخطار خيت
 او شرج هي المنة من الامام **ط** ان للشيطان لمة اي قربا منه لهدى السبيين **نه** في ما ينعشوا
 اخرو تلم بها شعني هو من اللغو جمع لمت الشئ الما اذا جمعت اي جمع ما تشنت من امر ناش **ش** تلم ببع زاء **نه**
 تاكل ما وتوسع ما اي تاكل كثيرا بجمعها **وه** في ح جملة انها كانت تحب ان كان به لهم فاذا اشتد لهم طهر
 من امراته اللغو هذا الامام بالنساء وشدة حرص عليهن ليس من الجنون اذا الجنون لا يلزمه شئ **ج** اذا
 لمة هو طرف من الجنون **نه** وفيه ما رايت لمة احسنه صلى الله عليه وسلم هو شعر الراحون **ه** لمة
 المت المنكبين منه فاذا رجل لمة **له** هو بكسر الميم هو الشعر المتجاوز شمة الاذن جمعها **لم**
 لمت بماسنة اي قمت في سنة **ط** فيه فانا ه رجل بناقة مملكة هي المستديرة سمنا من اللغو الجمع
 فايران ياخذها لانه فخر عن ان يوحى في الزكاة خيال المال **في** ح فاطمة انها خرجت في لمة من نسائها هي لمة
 الى العشرة او المثل في السر المتروجا لها عوض من همة في سطة وهو فلة من الملازمة الموافقة **وه** منها شابة
 تزوجت شخاقتله فقال عمر ايها الناس لنكح الرجل لمة من النساء اي شكله وتوبه **وه** على الان معوية قاده
 من الغاة اي جماعة **وه** لا تسافروا حتى تصيبوا لمة اي فقة **فيه** ظل لها هو الشديدا خضرة المائل الى
 تشبهها بالمال الذي يعمل في الشفة والالفة من خضرة اوز رقعة او سواد **وه** في ما نشد الله لما فعلت كذا اي افعلت

لم

له

لما

وتخفف الميؤ فكون ما زائدة وقوي بما قوله تعالى لما عليها اي مكل نفس الا عليها حافظ وان كل نفس نعليها حافظا
ج اسالك بحق لما حدثت في كان مشددة المبرق الاستثنائية الا فزائدة واللام للقسم للتأكيد ولما دخلت في
عائشة لما بخفة ميؤ ما زائدة وبشدة بمعز لا اي ما اطلب كما الا الدخا **باب** لو فيه اياكم واللوان اللو
الشيطان يري في المتندم على الفات لو كان كذا ويتم قريبا ولو بايعني عشرة من ابي حبارهم وقد فرج **لو** فالحا
غيرك يا ابا عبد الله اي لا بدتك عراضه في سلة لجهادية وافق عليها اكثر الناس لم تعجب منه واذا تعجب من ذلك مع
عليك فضلك فان الله تعالى امر باجرهم ومجانبة اسباب الهلاك وان كان الكل من قضاء الله وقدره **لو** ما استقبلت مني
ما استدرت الي استقبلت هذا الراي هو الاحرام بالعمرة في شهر الحج من الايام له اسقاه في التاسف على ما هو
الدين **ح** ان لو تفعل عمل الشيطان تحول على حظوظ الدنيا وعلى من اعتقد انه لو فعله لم يصبه قطعا ومعناه ان لو تلقى في قلب
معارضة القد ونوسوس به الشيطان **لو** علمت في ابتداء شرعي ما علمت لان من لم يمتدح شقة لا يحكم بانها اذ هم بالغ
حتى قفوا ونرددوا ورا جعوه او من جواز اتمرة في اسهل الح ما اهتدوا اي كنت ممتعا لظننا بجاهلية وما قارنت لوما
ج **ط** اي معنى هذا الراي انهم تكلم به ورايته اخرا في والاهم لما استصحب الهك بن سفته بين يديك فان من صبه
نحل بفسخ جميع الى النيرة حتى يخرجهم من جعلها اي الحجة اي احرامها مصرية فالعمرة ومرفي في **لو** تفعل عمل الشيطان
اي يارعه القل وابيها انه مسند بفعله ان ايه خير مما ساق اليه القل فيعمل على من يصور فيه ذلك على
التاسف في فوات الطاعة **ن** لو استطيع ان اردد الى دته **و** لو استثنى لو لم ترم في **و** لو علمت ان في حيا
ما حدثت لظلم قبله به لا ينفعه فلما قوبعته خاف كتمان العلم وانه حازه لو نذرة في جباته **لو** لو اننا غام ابراهيم
مصلح للثمن او محذوف الجواب ي مصلح يقوم الامام عند **نه** مدانه حرم صاير لابي ابينا لانا ستر
وهي خزانة جوارف سوق البستها اكثر تها وجعلها بات اذا كثرت فهي للابن ثوب القها من **و** لو اننا بين جوي
عظيمين وفي صفة الصديق بعيد ما بين اللاتين اي اسع الصل واسع العطف استعير له الالة كرحب الفناء **و**
الجناب **فيه** فيما يعرف من بصوة لاث به لاث احتموا حوله لاث بارث لاث الملكات السيدات لاث **لو**
اي تفرق به ونعقد **و** فيه كنامعه صلى الله عليه وسلم اذا التا ثاقة احدا طعن بالسيرة في ضيعها الى ابيها
في سيرة اخسها بالسيرة وهو نصل صغير من اللوثة الاسترخاء والبطو **و** منه ان جلالة لوثة فكان يغيب في
البيع اي ضعف في بانه وتلج في كلامه **و** فيما ان جلالة وقع عليه فلا ث لو ثا من كلام في دهش اي لم يبينه ولم
يسرجه وقبل هو من اللوثة انظر الى الجمع من اث العامة **و** منه خلقت من عمامتي لوثة او لو تبين لي هذا ولعتين **و** ح
الامنية التي لاث على فواها اي تشد تربط **و** هو بضم ختية اي ليفا خيط وروى بضم فوقية اي تلف لا سقية
نه منه ان امرأة عبد الرحمن مرقى ونما خلاصته بالذ من اي ادارته وقيل خلطته **و** فيه يل للواتين الذين يلوون
البقر فرياعلام صغيا غلام تحت ظنه الذي يري عليه بالوان الطعام من اللوثة داراة العامة **و** في ح القاسمة خذ الله
وهو ان يمشد من سبي افوار المقتول قبل ان يموت فلانا قلتي وشهد شاهدان عني مدونة بينهما لو شهدا

لو

لوب

لو

لوم

لون

لوا

المصلوب **لوم** وما كان بلسانه فليبتلع فيه انه يستحق ما اخرج من بين اسنانه بعد ما فيه من الاستعداد
 وابتلاع ما خرج بلسانه ويحمل بين يديه ما كان مابقي من اثار الطعام على لحم الاسنان . ففاحلق واخرجه **لوم**
 لسانه ويرمي ما بين الاسنان مطلقا لانه حصل له تغير **مانه** فيه وكانت العرب تلوم باسلام هو القمى
 تنظر وحد فاحك تايه **ج** التلوم المكث والانتظار **نه** ومنه اذا اجنبت السفر تلوم ما بينه وبين اخر
 الوقت اي انتظار فيه بشعر الله عمل الشيخ المتوسم الشاب يلوم اي المعرض للامنة والفعل السبئي ويحسب
 ان يكون من اللومة الحاجة الى المنتظر لقضاها **و** فيه قتلا وموابين حراي لم بعضهم بعضا مفاعلة من لا مه عتقه
و منه قتلا ومنا **و** حرام كتم لقائل لا يلاومني وني او اصل الهمة من الملازمة للموافقة ويخفف الباء لاجل
 اللوا لان يكون من اللوم ولا وجه له **و** فيه لوم ما بقيت حتى لا انقبت وهو ملوم من ان اذا ضل ما بلام عليه اللوم
 بضم لام ضد الكرم **و** النفس اللوامة كل نفس تلوم صاحبها المذنب على الذنب المطيع على ترك الاستكثار من العمل الصالح
ط اناه الله مغلول يوم القيمة يده الى عنقه اوها ملامته اساقرة الى ان يرتجى لولا لاية فغالبا يكون غرا غير
 للامو ينظر الى ما ذا هاهنا او يلومه اصدقاءه ثواذ ابائهم ويلحقه تبعاته بندم ويده مرفوع مغلول الى عنقه
 حال يوم القيمة متعلق بمغلول او متدلا والى عنقه خبذة ويوم القيمة ظرف لانه **نه** في ج جاره وغر ما به جبل
 اللون على جلدته هو نوع من النخل قيل هو الدل النخل قبل كنه باخلا البرق والعجوة تسميه اهل المدينة كالوان جمع لينة
 واصلة لونه **و** فيه انه كثر في جند في البرق من البرق وفي اللون من اللون **ك** وفيه سبعة عجوة وسنة نوح والقل
 واختلاف الروايات مقدار الفاصل لا مفهم لعن **و** فيه ذوالوان مرة يسقطون مرة يخفون وهو اب عن سوان منافا
 لا يؤذن لهم فيعندون قوله الله بنامنا كما مشركين اي هو يوم طويل ومواطن مختلفة فينطقون في وقت يجتمع
و جمع اللونين اي من الطعام **ن** فتلون وجهه اي تغير من الغضب لانه حرمة النبوة **و** ح الا ما اختلفت الروايات
 اي انواعه **نه** فيه لواء الحمد يوم القيمة هو الراية ولا يمسكها الا صاحب الجيش **ط** يرى ما كانا به عن
 شهرته بالحمد وحقيقة وذلك لكونه احدا خلاق في الدين لنا شق اسمه من الحمد يقع عليه في ذلك المقام
 من محامد ما يقع على احد سمي امته الحمدون وفي حشر **ش** الخ طاروا ازل كنت سال عن معناه حتى جئت في حشر
 ان اول من يدخل الجنة الحمدون لله على كل حال يعقد لهم لواء فان لكل متبوع يكون لواء يعرف به انه قد تولى وطل
 فلما كان على الله عليه سلوا احد الخلاق اقيم في المقام المحمود واعطى لواء الحمد فان قيل يعارضه اللواء يحمل على الجيب
 ابن الجوزي ذكره في الموضوعات لثبوت فحله لما كان بابرة اضيف اليه **ط** معه لواء كان اللواء علامة كونه مبعوثا
 من جهة صلى الله عليه وسلم كان هذا الرجل اعتقد حل هذا النكاح **ن** لكل غادر لواء هي الراية العظيمة يسكنها
 صاحب جيش الحرك صاحب دعوة الجيش ويكون الناس رجالا فان كان غدا امير لوعيته وغيرهم اعظم لانه يتعد
 ضريح الى كثير ولا نه غير مضطر اليه **ج** والوية جمعة مرفعة **نه** وفيه فانطلق الناس لا يلوي احد على احد
 لا يلتفت ولا يعطى عليه الوى براسة لواءه اذا اماله من جانب الى جانب **و** منه لواء عيسى بن ابي زيد لوني

لهق

لهم

لهن

لها

كلمة تحس على ما فات لهم كمنع **له** فيه كان خلقه سجيبة ولم يكن تلهوقا أي تصنعوا وتحلفا تلهوق الرجل ذاتين بالجنس
 من خلق ومروءة وكرم وفي كعب بن مالك الغيوب يعني مفرد لهق هو بفتح هاء وكسر الهمزة الموحدة النور الوحشي شهابه
فيه اسأل الله حمة من عنك قلهمي شدة الهامان بفتح الله والفتحة على الفعل والتذكير وهو نوع من الحج
 يختص الله به من يشاء من عباده وفيه انتم لها مدم العرج جمع لهموم وهي الجواد من الناس الخيل **ط** فلهم شدة
 ما جدم اللام للابتداء لم شدة مبتدأ وخبر ولا يبعك كما جارة أي لهم فرح أشد وحاف يكون الفرح فوحا مبالغة
 احكم أي فرح احكم بعاقبه اداوم **ن** فبقا ن الله من بعد كراهين لهم هذه اللفظة تفسير وبيان للمعنى
 لهم لئلا يكرهها لم يعبأ به احد **ط** لهم كمنع متعلق بقا لئلا يجل الثالث فعل لا حرج والتقدير انما اخبرته
 فيه ليس شئ من اليسار في ثلث أي ليس منه مباح الا هذه لان كل واحدة منهما اذانا ملتها وجد نهما معبنة حق
 او ذريعة اليه الله اللعب الموت به الهول هو اولهيت به اذا لعبت به فتاغلت غفلت به عن عبادة والاهتمام
 شغلته كعب عنه بالكسر الهني يفتح ههنا اذا سلوت وتوكت خكرة واذا غفلت عنه واشتغلت **ط** سفتح عليه الزور
 فلا يجر احكم ان يلهو باسمه يعني عالج بالروم الرومي انتم تعلمونه وسفتح عليكم فلا تنزكو الرومي بعد فتحه فانه شتمته
 اليه اذ لا قيل أي يسغي ان يجر احكم عن عمله لتستعينوا به على فتحه وعبود عنه بالهمزة غلبا فانه نذر
 مجبولة على الميل اليه **له** ومنه اذا استاثروا الله بشئ فانه عنه أي تركه واعرض عنه **و** ح البطل بعد الموصلة
 اليه **و** ح فلم يلبى صلى الله عليه وسلم شئ كان بين يديه أي تشغل **ن** روى بفتح هاء كسره **له** ح
 كان اذا سمع صوت الرعد لم يسمع من حديثه أي تركه واعرض عنه **و** ح عمر انه سمع الى بر حيد ما لا يوم **و** ح
 للغلام اذهب اليه ثم انا ساعة في البيت انظر ماذا يصنع أي يساغل ويعمل **و** ح كعب قال كل يمدني
 كنت امله لا الهينك عنك مشغول أي لا اشغلت عن امرك فان مشغول حرك وفل مع **و** ح ادسعت
 اعلا في عمل النفس **و** ح في التبارك يعذب اللاهين من ذرية البشر اعطانيها قبل هم البلاء الغافلون
 قبل الذين لم ينعوا الذنوب افا فوط منهم هموا ونسيانوا قيل هم الاطفال الذين لم يفترقوا ذنبا **و** ح
 الساة السمومة فمزلت عرفها في لهوات النبي صلى الله عليه وسلم هي لهاة وهي اللحات في سقف الفم **و** ح
 لام هاء جمع لهاة بفتح وقيل للهمة اخمراء المعلقة في اصل الحنك **ط** ومنه سنجيما ضاحكا حتى ارى لهواه أي فيها
 تاما وضاحكا تميز **له** وفيه من هم الفاتح فاه للهوة من الدنيا هو بالضم العطية وجمعها لها وقيل افضل العظام
 واجزله **ن** ح سقطوا لها به بباء جود بضمير المذكر وعند ابن ماها لها بها غشاة فوق غلظوة وصهوة الكبد
 ومضاه صرحا لها باللام ولذا قالت سبحان الله استعظا ماله قيل معنى الثاني اسكتوها وضعفها فاعا شكت
 بل سكت في سق **و** ح يا عاشة ما كان معكم لهو فان قيل هل فيه خصلة للهو قلت لا اذ يحتمل من استنجاب
 الهن في انفاي شغلتي **ط** وفي قبول دعاء من قلبه أي معرض ولاعب من الله **و** ح هو حدث اضافة بمعنى
 لان الله يكون من الحدث وغيره والمراد الحدث المنكوف يشمل الا ساطيروا احاديث لا اصل لها وانما انما انما

لا

والغنا وتعلم للوسيقى نحوها **ع** كان النضر بن الحارث قرأ كتب الجعر ويحدث بها أهل مكة وهو بطي عن كونه
ع ان يفتن لها في الدنيا وامرأة **باب** لا وقوة عيني هي زائدة او نافية لمحدث في شيء غير ما اقول **ع** كتاب
 لا اريد ان اخبركم عن نيكمة لا زائدة او المعنى لا اريد ان اخبر عنه بل اعظمكم من عند نفسي لكني لا اني اريدكم على امر
 بحسن صلوات الله عليه وسلم **ع** وهو يدافع الاخبثان اي لا صلوة لمصلحة وهو يدافع عنه وروى بكذا **ع** مبتدأ
 ويدفعه خذرة واجمة معطوفة على حرفي فيه حذرة اي لا صلوة حين يدافع **ع** ح لا اناظننا الى مانع
 لا توهم ان البعض نائم فنوحه **ع** ح لا عليكم ان تفعلوا اي ما عليكم ضرر في ترك العزل فان ما قد يكون وما لا
 فلا فلا فائدة في العزل لا ضرر في تركه **ع** اي ليس عدم الفعل واجبا عليكم قيل لا زائدة اي لا بأس عليكم في فعله
 قوله نصيبيا في جامع الاماء المسبية **ع** لا الا بالمعروف اي لا يخرج ثوابه الا بالمعروف ومعناه لا يخرج
 اذا لم تنفق الا بالمعروف **ع** لاها الله اذا لا نعم الى سد صوابه ذابلا الفاي هذا عيني هاء بالمد القصير يلزم
 بعد هاء لاها معنى او القسم ونعمدينون التكلم وكان فعطيك **ط** لا تنفي لكلام الرجل ولا يعيد جواب القسم اي لا يقصد
 النفي صلى الله عليه وسلم الى اسد فقال ياخذ سلبه فيعطيك بالتصديق قبل معنى ذابلا لانه اذا صدق ابو قتادة
 فلا يعمد الى من يقاقل عن الله اي ابا عن دينه اعداء الله **ع** وروى الله بالرفع مبتدأ وهما للتنبيه ولا يعمل
 وهو بنون ياء وكذا تعطيك هاء روى بالمد القصير صدق اي بوبك واعطاه اي اعطى باقتادة **ع** لا للمعروف
 ما اهتمت بصوابه لا هم وانما هو والله كما روى **ع** فلا عرف منكم احدا لقي الله في بالالفعل النفي وروى
ع لا توتى اكلها قال ابراهيم بن مسلم قال توتى وكذا وجدت عند غيري ايضا ولا توتى اكلها معنى هذا
 انه وقع في رواية ابراهيم صاحب سائر رواية غيره ايضا عن مسلم لا يقات ورفها ولا توتى اكلها كل حين
 استشكله ابراهيم فقال لعل مسلم رواه وتوتى واكون ناو غيري غلطنا في اثبات لا قالوا بل هو صحيح وجهه
 لا متعلقة بمحدث في لا يقات ورفها ولا ولا اي لا يصيبها كذا ولا يصيبها كذا لكن لم يذكر الواو في تلك الاشياء
 المعطوفة ثوابه فقال توتى اكلها **ع** لا يقات ورفها ولا ولا لا يقطع ثمها ولا يطل نفحان ما هي الا حسن هذا الى
 احسن من هذا وروى لا حسن بغير الفاي احسن من هذا ان تقعد في بيتك ولا تاتينا **ع** ح من بيتي رسول
 صلى الله عليه وسلم ان لا اكون كن بته قالوا لا زائدة وان ثبت في جميعها وفي كثر نسخ البخاري **ع** فلا اذا
 الى اذا كان لا بد لكم من الظروف فلا انهي اذا انتهى على تقدير عدم الاحتياج او نسخ ذلك يوحى **ع** لا بالالف
 كلمة حث على فعل شيء لم يجز هذا الامر وتاهبنا هب من اباك يعاونه **ط** لا املك ولا اب لك هو اكثر ما يد
 في المدح اي لا كافي لك غير نفسك قد يد كذا وللتجريح فعل العين **ع** ح لا واستغفر الله اي استغفر الله
 ان كان الامر على خلاف ذلك هو ان لم يكن عينا لكن شأبه حيث كذا الكلام وقوله **ع** ح هو حرام اي لا تتبعها
 فان بيعه حرام اما الا انتفاع به حلال عند الشافعي واصحابه خلافا للجمهور **ع** ح لا يكسب مال حرام
 فيصدق به فيقبل هما بالرفع عطفا على كسبه لا يكون اجتماع الكسب والتصدق سببا للقبول **ع** ح ابسط

[illegible]

عمر بن الخطاب عليه السلام خالفه عامة الفقهاء **و** فيه يقتل في جلاى تصويره لا جنى مثل رجل
 او غش مثل فوس صديا وحال **و** كذلك مثل الصلوات بفحشها وبكسر سكون **و** كذلك انما مثل المص من حوته
 مكسورة عطفاً على ان من الشجرة **و** مثلاً كمثل فحشها اي صفتها العجبة **و** ح يوان الجاهل مثلكم بالرفع
 للجاهل المص في بيوتهم الجس هو بمعنى مثل يستوى فيه الاقواد وغيره او نصب على الحال **و** عن عبد الرحمن مثله
 بالرفع والنصب مثل ما بعثني الله به بفحش **ن** كمثل غيث صاب رضاء يريها ثلاثة انواع نوع ينفع
 بالاطمئني بعد عماها وتنبئ الكلاء فتتفع ونوع لا يتتفع بنفسه لكنه يمسك الماء فينفع الناس **و** لا ينفع
 لا ينفع ولا ينفع كارض سخنة لا تنبت لا تمسك الماء وكذلك نوع من الناس يتعلم العلم ويحيى قلبه ويعمل به يعلم
 غيره ونوع لهم قلوب جافظة لا افهام يستنبطون بها الاحكام ويجهلون بها في الطاعات فهم يحفظونه
 حتى ياتي طالب تعطش ينتفع به ونوع لا لهم قلوب جافظة ولا افهام ثاقبة فلا لهم نفع ولا انتفاع **و** قال
 الهريزان قال نعم صوحراً بجاب ان روى بلفظ فعل المدح فتقديره نعم المثل مثلاً اي مثل الارض على
 السياق وستدخ اي كسراً فقلت ما الرجلان قلت لقيصراً الا فوج مثلاً وكسرى الهند مثلاً ولم يقل كسرى
 الرجلان كفاء بقياسهما على الجناحين سيما وانه بالنسبة الى الطائر اسمحل جالاً من الجناح فان قلت اذا انكسر
 الرجلان الجناحان لا ينقص ايضاً قلت الغرض ان العضو الشريف هو الاصل فاذا صلح اصله الجسد كله **و**
 العكس خطاب بنحو ان الله للمغيرة وكان على مبصرة النعمان اي حضرك الله تلك المغازي هذه المقاتلة
 معه صلى الله عليه وسلم لم يندم من ان دناهم ولم يترك من الاخرى كانه اشار الى غير خزايا ولا ندامي
و ح انما ابنا مثله اي في العمر وغرضه اننا شيوخ وابن عباس شاب فلم تقدمه علينا وتقربه من
 نفوس فقال قدمه من جهة علمه والعلم يرفعنا قوله اجل سول الله صلى الله عليه وسلم اي في الاجل
 ح اعطى ما مثله من عليه البشر اي القرآن لا مثله لا صورة ولا حقيقة بخلاف غيره فانه مثلاً صورة
 وقد روي من **و** ح خذ مثليها اي خذ معها مثليها فايكون الجميع الفا وخمسة **و** ح الصبي اللهم اجعني
 مثلاً اي سالماً من المعاصي في النسبة الى باطل هو بربى منه **و** ح بنى الله له مثله اي مثل المسجد في القدر
 والمساحة ولكنه انفسه بزيادات كثيرة او مثله في مسمى البيت وان كبر مساحة او يري ان
 على يوت لجنة كفضل المسجد على يوت الدنيا وهذا من بنى في مظنة الصلوة **و** ح والامر بالمعروف مثل
 اي مثل الجهاد في ان لا يفر الواحد من الاثنين مثله معه وروي عشرة امثاله وجمع بانه اوحي ولا يثل
 ثم تكرر الله سبحانه فزاد **و** الخازن مثل ذلك اي في اصل الاجر لا في القدر فانه قد يكون الخازن اكثر ثبات
 يامر باعطاء رغيظ لفقيه على مسافة فوسخ وقد يعكس بان يامر باعطاء مائة درهم لفقيه بالبواب قوله
 والاجر بينكما نصفان لا يريد اجر التصديق بل مجموع اجر التصديق واجر عمل الخازن لهذا اجر ماله وللآخر
 عمله فنصفان يعني قسمان فيحتل كونهما سواء لانه من فضل الله قوله من غير ان ينقص من اجرة شيئاً بالنصب

أي من غير أن ينقص الله من أجورهم شيئا وإن ينقص الزوج من أجر المرأة والخازن شيئا وعلى الأخير جمع ضمير
 مجازا أي من غير أن يزداد في أجره قوله من غير أن يزداد أي بغير أن يزداد الصريح والافقية و لا أجر إلا الذين
 الصريح كالمفهوم من العرف بل إعطاء السائل كسره ونحوها مما جرت به العادة وعلم به رضى الزوج والمال فان
 اضطرب للعرف شك في رضاه أو كان شحها لا يرضى به لم يجز التصديق بماله قوله بغير أن يزداد أمره محمول على غير
 تصديق على ظن أن مولاة راض لم يرض به فلم يجز أجر لانه فعل ما يعتقده طاعة ومولاة أجر تلف ماله
 ح مثل الجوز وثمنه لم يزد حتى صغر مثل تشديد ثام وقع ميم في كرمنا لهم في المسبق والفضيلة صغرت بشي
 غير مثل البيضة بفتح ميم مثلثة مخففة و مثل له شيئا أي نصب وصبر أي يصبر ماله على صورة
 و غنى يقتل منها أي يضرب به المثل لا يفرد ما به ط مثل علمه لا ينفع ككثرة التسبيه في مجرد عدم النفع
 لا في القلة والكثرة فان الكثرة تنقص بالافتقار والعلم يزيد و مثل القلب كيت بارضارة هو بمعنى الصفة
 أو القول المسماة صفة القلب العجيبة الشأن ما يورد عليه من عالم الغيب من الامور على سرعة تقلبها
 ك فخر ريشة واحدة بقلبها الرياح بارض خالية عن العمران فالرياح اشد تأثيرا فيها منها في العمران جمع الرياح
 ادنو استقر الريح على جانب واحد لم يظفر القلب ظمير البطن ظمير بدل بعض من ضمير قلبها ولا لم يبطن بعجز أي هو
 مفعول أو حال أي قلبها مختلفا ومختلفة ولهذا الاختلاف سمي قلبا و ح اذا دخل الميت لقبر مثلث له
 عند مدخله أي صورته خيلت في حق المؤمنين ولعله عند نزول الملكين اليه ويمكن كونه بعد المسؤل
 سببها على فاحيته قوله يسمع عينه إشارة إليها كانه يظن انه بعد في الدنيا ويودى ما عليه من الفرض
 ويعينه عن قيامه بعض الأصحاب تخصيص الغروب منها سبب الغريبان أو من منزل ينزل عند الغروب عند
 حال من الشمس لا ظرف مثلث يسمع حال من ضمير يجلس المثلاث جمع مثلة بفتح ميم وضم مثلة بمعنى المثل و
 العقوبة الفاضحة واصله الشبه وما يعتبر به يريد عن خلاص من لا هم مثل الجنة صغرتا و له
 الاعلى أي التوحيد الخلق والامر ونفى كل له سواه و محاريب و ما قيل كذا أنها صور الانبياء و دينها
 بطريقكم المثل تانيد المثل أي يصرفان جوهرا ماثل للناس أيما امتثل ما نلهم اختارا فاضلا أو
 مثل الامثال جمع امثال و مثل له وفيه بإشاد للناس بإعلاء انبياء ثم الامثال المثل أي الشرف فلا شرف
 والاعلى فالاعلى في الرتبة والمنزلة ل ان يثبتوا ولا ثم بالفاء اعلاما بالبعد بين رتبة الانبياء وغير
 وعله يبرز لى و نى درتبة بعض الأولياء قريب من البعض وجه اشدية البلاء عليهم هو كونهم مخصون
 بكان نصبر ومعرفة انعامه وليتم اخيرهم ويضاعف لاجرو منه وهو امثال له غذاء أي فضل و له
 الى غير متعلق بمنعها أي منحها متهيا الى ضاع غير هان و منه ح عمر للتواضع لوجعت الناس على قاري
 واحد كان امثال أي ولى اصوب فيه قال يعنى قحة بد لو كان ابوطالب الجاهل أي سيوفنا قد بسأت بلسان
 أي اعتادت واستأنست بالامثال و امثال ما تدا و يدم أي شرف واجود و له فيه ان ماثول أي شتى

اى تنقلت من العلة **فيه** وفيه كناناقل في ما جال وصحج الما جال الماء الكثير الحق هو بكسر حاء بلا همز وقيل
 بالفتح والهمز وقيل ميمه زائدة والتماثل التغاوص الماء **و** فيه معى مجلة اقلان اى كنانا في حكمة ايم : وميمه زائدة
 ورفى **فيه** المجرى المجان مرفى جيران ومنه يسكب عليها بالجرى بكسر ميم اى يترس **فيه** وفي ج بلا ح هل ارد
 يوم امياه كمنه وهل بدن لى شامة وطفيل هو موضع باسفل مكة على اميال وكان بقام بها سوق وبعضهم
 يكسر ميمها والفتح كقولك اردن وبدن بنون خفيفة مرابو رده البد قوله كما اخرجوا بمعنى اللهم بعد
 من حمتك الغنم كما بعد ناصم مكة ومجنة بفتح ميم جدي مياها بها بكساة **ط** وفيه ان من المجانة ان يعان
 ويكشفه هو بفتح ميم جدي عدم المبالاة بالفعل والقول يعنى من اظنر ذنبه فهو لا يزال بعينة الناسله **نه**
 وفي ج على ما شئت قع السيوع على الهام الا بوقع الدناز على المواجن جمع مجنة وهى المقة وجن الفضا الرثو
 بجنه وجنا اذا دفعه وهى مفعلة بالكسر **باب** المحجة جادة الطريقة مفعلة من الحج القصد جمع الحما
 بشدة جدير **و** منه على ظهرت معالم الجور وتوكت محاج السنين **فيه** فلي تات حجة الادحضت ولا كنانا
 زخرف الا ذهب في ده وجم لونه مع الكتاب اخ اى رضى فوب يتخلق **و** منه ح الامتعة وثوب مخ اى خلق بال
ش فيه ملائ محاجرى بكسر جيم ما دار بالعين **نه** فيه فلم نزل مفطرب حتى بلغناه ما حوزنا قل هو ضمير الله
 ارادوه واهل الشام يسمون المكنى الذى يدينهم بهن العدة وفيه اساميهم مكاتبهم ما حوزوا وقيل هو من جزى
 الحرة والميم زائدة الا زهرى لو كان منه لقال محازنا وميمه **نا فيه** ذكر عسر ميم مع حاء وكسر ميم
 وهو وادى بين عرفات ومنى **فيه** فخرج من النار فلما تمتشاه الى حتر فواء المحش احتوى ابله وظهور
 ويروى ببناء مع ل محتته النار ممشا **ط** هى جملة حالبة بفتح مثناة حاء مفعلة شين معجمة ورفى بضم تاء
 وكسر حاء قوله وان تسال عبد ذاك خبر عسى ان افعل جملة معترضة واسقى برفى ش **نه** منه ح ابل
 اتوضا من طعام اجلة حلالا لانه محتش النار انكار على من يوجب الوضوء مما مسته النار **فيه** فرغ من الصلوة
 وقدا محصت الشفس اى ظهرت من الكسوف وانجلى بروفى محصت على المطاوعة هو قليل فى الراعى اصل المحش
 التخليص منه فحيص الذنوب الى زالتها **و** منه ح الفتنة فحيص الناس فيها كما يحصى خه اى معدن اى يخلصون
 بعضهم من بعض كما يخلص هبل لمعدن من التراب قليل يختارون كما يختار الذهب بعبود جودته من جراته
غ ليخص الله ببتليم فخاصهم من الذنوب **نه** فيج الوسوسة ذلك مشرا لاما ان عالاه وصريجه
 فى من المحض اى الخالص من كل شئ **و** منه ح عمر ما طعن شرب لبنا فخرج محضا اى خالصا على حبه لم يختلط بشئ
 والمحض لغة الذهب الخالص غير المشوب بشئ **و** منه ح بارد لهم فى محضها ومحمها اى الخالص المحض **ش** المحض
 مفعلة وضاد معجمة الذهب الخالص للماء وهو مجتمعتين ما تحصى من اللان اخذ بدنه **نه** ومنه ح الزكاة فاعدا
 الى شاة متممة شها ومخه الى سمية ثمانية الدين قد تكرر معنى الدين مطلقا **ج** ومنه كان ماء المحض اى
 الخالص **نه** فيه الحلف منقعة للسلعة محقة للبركة المحق النقص الميم والابطال محقة مظنة له **ط**

مجن

محج

محج

محج

محسا

محش

محص

محض

محق

محك
محل

محن

ما يقع اوله **ا** ثلثها وسكون ثانيهما أي مظنة لثقافتها والتقيد بكثرة الحلف لعادة أهل السوف به فلا يدل
 من جواز قلة الحلف روي فانه ينفق شرعي هو للتراخي في الزمان يعني ما له ورجعه عن البركة أي عدم
 النفع به ديناً ودنياً او في رتبة يعني محقق البركة ببلغ من انفاقه **نه** ومنه ما عتق الاسلام شيئاً
 ما عتق لشئ **فيه** لا يضيق به الامور ولا يحكمه الخصم المحك الحاج من محك امكه غيره **في** كذا
 الخليل ما فيها كدبة الا وهو عاقل يعاين الاسلام أي يبايع ويجادل من المحال بالكسر الكيد قيل المكور قيل القو
 والشدّة ورجل محل أي وكيد **في** اما خص في الثنتين في بعضها بانها في الله لتضمن الثالثة نفعه **نه**
 ومنه ح القرآن ما حل مصداق أي خصم مجاد مصداق وقيل ساع مصداق من محل بفلان اذا سعى به الى
 السلطان يعني ان من اتبعه عمل به فانه شافع له مقبول الشفاعة مصداق عليه فيما يرفع من مساويه
 اذا ترك العمل به **ومن** ح لا يخبره ما حل مصداق **وح** لا ينقض عهدهم عن شية ما حل أي عن شئ
 وسعاية ساع ويروي سنة بسين مائلة ونون في ح عبد المطلب يغلبن صليبهم عدا محالك أي
 كيدك وقتك **وفي** ان من راككوا مورا متاملة أي فتنا طويلة المدة والمتاحل من الرجال الطويل **و**
 فيه انا مررت بوادي اهلك محلا أي جدا با واصل المحل انقطاع المطر واحلت الارض القوم وارض محل **و**
 محل وما حل **ك** ومنه فيصبحون محلين أي صابهم المحل **نه** وفيه حومت شير المدينة الاسد محالة هي
 البكرة العظيمة التي تسقى عليها وكثيرا ما يستعملها السفارة على الابار العميقة **و** في ح قس يقنت ان محالة
 حيث صار القوم صائرا لا حيلة او هو من الحول والقوة او الحركة وهي مفعلة منها واكثر ما يستعمل معني **اليقين**
 والحقيقة او بمعنى لا بد الميم زائدة **ك** وهو يقع ميم منه ادركه لا محالة أي لا حيلة له في التخلص من
 ادراك ما كتب عليه **نه** وفيه ان حولنا ما عنك محول هو بالكسر الة التحويل يروي بالغف وهو موضع
 التحويل ميمه زائدة **غ** شديد المحال من محل به وعرضه لما يملكه فحلت الداهم سعيت في طلبها او شديدا
 القوة والشدّة والمحال بجلال قوي المحال بالغف وهو الحول **نه** فيه فذلك الشهيد الممتحن هو المصفي
 الممدوح محنت الفضة اذا صغيتها بالنار **ط** أي المحرّب الشهيد خبر ذلك والمتمن صفة الشهيد في خيمة **الله**
 خبر بعد خبر او في خيمة خبر واليوافق وصادف **نه** وفيه ان المحنة دعة هان ياخذها الساطان الرجل فيقتنه
 فيقول فحلت كذا وفعلت كذا فلا يزال به حتى يسقط ويقول ما له يفعل ما وما لا يجوز قوله يعني ان هذا الفعل
 دعة له فامتحنه من أي اختبروه من بالحلف النظر في الامارات ليغلب على ظنونكم صدق بما نحن فرياد
 الآية بيان له قوله كلاما مقول عائشة وقع حالا والنص عطف على مقدّم اقربا المحنة هي الامهان من
 اقربنا الشرا أي بعد الاشرار وخيرة فقد اقربا المحنة ولم يحوها بوقوعها الى المباينة باليد نحوه قول البطر
 المهي مما جازي ان اعترف بوجوب المحنة اعترف بوجوب المحنة والاول والى ان اذا هاجرن عتق اي اعين
 على المذكور في الآية الكريمة قوله فقد اقربا المحنة أي بايع البيعة الشرعية **ش** وخاتمة المحن جميع محنة **البليّة**

محب محو

فيه ذكر محبتهم مبدون ففتح حاء وشد نون فهو حدة بذر وارض المدسنة في اسماءه صلى الله عليه وسلم والحق
 الى الذي يحو الكفر ويعني اثاره **ل**ك يعني من يزداد العرب نحوها وارااد الغلبة بالحجة **ل** ان اموالها العام بظهور
 الحجة على بطلانها او محو كفر من امن به بالغ **ط** او محو سيئاتهم به **ع**ه وخواطها **ط** ان غناها ومحوها
 عن يوانها ومرو في الم جات **ك** سنة احدى رسول الله صلى الله عليه وسلم بنهم حله وثمها من محي
 يهم ويحي **ن** كذا في ما التنا احياه هو لغة في محو **ش** اتبع السيرة حسنة معها اي بحسنة نضاً
 السيرة **غ** محو الله اي مما يكتبه الحفظ او ينسخ الله من الامور التي يبقى ما يشاء **باب** محو فيه
 الدعاء والعبادة لانه امثال امر الله قوله اذ عوني ولا تهاذري بخاح الامور من الله قطع امله عن سواه
 ودعاء حاجته وحده وهذا هو اصل العبادة ولان الغرض من العبادة الثواب عليها وهو المطلوب بالعبادة
 وفي حاشية النهاية المح بالحاء المملة صفة البيض وسما عنام العبادة بالحاء المملة والمهمة وان لم يكن
 في النهاية الا المملة **تم** وفيه فحاء يوق اعزاز عجا فاحصين قليل هو جمع مح كحب حباب لم يقل قليلة
 لانها راد شئ قليل **فيه** كان صلى الله عليه وسلم فحشاً وهو من يخالط الناس ياكل معهم ويتقرب وميمه
 زائدة **فيه** اذا بال احدكم فليتحو اليه **ط** كراين محوا ما فلا يستقبلها الثلاث شش عليه بوله والمخرفة
 الشق محو السفينة الماء شقته بصدك ها وجرت ومحرا لارض شقها للزراعة **و** منه اذا ان احدكم
 الغائط فليفعل كذا واستحو والنج اي اجعلوا ظهوركم الى الريح عند البول لانه اذا ولاها ظهره اختل عن عيونه
 ويسارة فكانه قد شقها به **و** ح خوجت انحر الريح اي استشفها به **و** منه لقحون الروم الشام اربعين اي صباحا
 اراد انها تدخل الشام وتخوضه وتجوس خلاله وتمكن منه فشبه بحر السفينة البحر **و** فح زياد قال ما هذه
 المواخير لشراب عليها حرام حتى تسوي بالارض هذا ما وحقها هي جمع ما خور وهو مجلس زبينة وجمع اصل
 الفسق والفساد وبيوت الخمارين هو تعريب في خور وقيل هو عربى لتورد الناس اليه من بحر السفينة الماء **ك**
 وتوى الفلك فيه مواخير فخرت السفينة شق الماء مع صوت قوله فخر السفن الريح بالنصب وي من الريح
 فمن ثلثة اول للتعبض ولا فخر الريح بالنصب شئ من السفن الا الفلك المعظام بالرفع بدل من شئ ويجوز نصبه
 قلت كل السفن مواخير قلت اثار الشق في العظام اكثر **شأ** فيه بما كان يخرق به مضومة مفتوحة **ش** معجة
 ساكنة فاء مكسورة فقاى اي مختلف ياتي باباطيل **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم محشاً هو من خايط الناس
 وياكل معهم ويحدث وميمه زائدة **فيه** في كذا بنت مخاض اخاض اسم النوق الحوامل واحداً خلفة وابي مخاض
 ومنه ما دخل في السنة الثانية لان امه محنت بالمخاض ان لم تكن حاملاً وقيل هو الذي حملت امه
 او حملت لاولى في امه وان لم تحمل هي هذا معنى ابن مخاض لان الواحد لا يكون ابن نوق وانما يكون ابن
 ناقة واحدة والمراد ان يكون ضعتها اي ما في وقت ما دخلت النوق التي وضعت مع امها وان لم تكن امها حاملة
 فنسبها الى الجاعة بحكم مجاورتها امها يسمى ابن مخاض في السنة الثانية لان العرب لما كانت تحمل الفحول

مح

محش

محش

محرق

محش

محش

على الاثنا عشر ضعفا السنة ليستند لها في تحمل في السنة الثانية وتخص فيه دع الماخض والربا في التي
لخذها الماخض تضع والمخاض الطلق عند الولادة تخضت الشاة تنجهاش اي يلحد المصدق فيار المال
بلغت عند صدقة رنت تخاض فح صدقة بلا تنوين للاضافة ولعوضه ونصب بنت نعولاه وفيه
امر ان تزارن اهلها انخفضت عندهم اي شراي الولد في بطنها الولادة فضر بها الولادة وفيه فاعمل ان شاة تمتلئة
فخاضا وشما او تلبا وقيل اراد به مخاض اموت في الولادة اي متلات حلا وسما وفيه وبارك لهم في مخضها ومخضها
اي ما خضر من اللبن واخذن زبدا ويسمى مخضيا ايضا والمخض مخريك السقاء الذي فيه اللبن يخرج زبدا ومنه
حلياء بمجازة تخض مخضها اي مخرك شريكها بهاظ في المخاط بضم ميم ما يسيل من الفم في ح عائشة تمتلئ
يشرب لبنه يرضع ثون فحانة وملادة هو مصد من الخيانة وميمه زائدة وقيل هو من الجون بضم باو
ففيه لا احب اياه المذمومة من الغيرة ولذا وعد على انعامه لهم **م** بكسر مي للرج بفتحها ط وهو فاعل
الصح استوفى في حجة المناحين اي من اتهم عادة ونضاعة لامر مدحه على الحسن ترغيبا فيه فليس
رسى مثله فيه مدح بضم ميم ونشيد جيم مكسورة واد بفتح الجيم **فيه** سبحان الله ملاذ كمانه
اي من مل عدتها وقيل قد ما يوزن بها في الكثرة شياء كذا او وزن او عد او ما شبهه من حجة الحصر والتقدير
تمثيل يراد به التقريب ان الكلام لا يدخل في الوزن والكيل وانما يدخل في العدد وهو مصد كالمث مثله
مدا ومداو وهو ما يكثر به ويزاد **ن** من ذلك كانه بكسر هاء اي مثلهما في العدد وفي عدم النفاذ كمانته
انتهاء لها فبدل على الكثرة وروى **ن** ومنه ح الحوض بنعت فيه ميزان ملاذها انما الجنة اي عيها
انماها **و** ح هم اصل العرب مادة الاسلام اي الذين يعينونهم ويكثرون جيوشهم ويتقوى بركوة مواليهم كما
اعتت به قوما في حربا وغيره فمادة لهم وفيه ان الموذن يغفر له مد صوته المد لا قد يريد به قد الذي
اي يغفر له ذلك الى منتهى صوته هو مثل السعة المغفرة هو لولقيتني بقرب الارض خطايا لقيتكم بها مغفرة
وبروي **ي** يجمع **و** في فضل الصحابة ما ادرك ملاذهم هو بالضم ربع الصاع لغة وهو اقل ما كاوا
يتصدقن له عادة وروي بفتح ديم وهو الغاية والمد طرقت بالعراق عند الشافعي والحجاز وطرقت عند
ابو حنيفة والعراق اصله مقد بان يمد يد به فملا كفيه طعاما **ك** هو بضم ميم ومنه ويتوضا بالمداي
تصدق المد بضمهم مع الحاجة اليه افضل من تصدق غيره من السعة ويتوضا بضم ميم بفتح ميم بريد الطو
والفضل **و** منه ملا اعظم من ملاكم اي ملا مدينة الذي اذ فيه عمر اعظم من ملا العراق وهو ملا
النبى صلى الله عليه وسلم **ن** وفي ج الوعى منبلة والمدا به اي من يقوم عند الواعي فيناوله سهما بعد سهمه و
عليه النبيل من الهدف **ج** من مدته بكذا اذا اعطيته اياه **ن** وفيه قائل كلمة الزور فالتكيد بها
في الاثم سواء مثل صاحبها الذي يملأ الد في اسفل المبدوحاكيها بما فتح بجن بالجل على راس البيرو
بمدا ولذا يقال الراوية احلا لكاذبين وفيه اذا انى املا الهم فيكم او ليس بن عامر هو جمع مدكم

في
الخطا في بعض النسخ
سكن في النسخ
خط
عن
مدح
مدح
مدح

الاعوان الانصار وكانوا يمدون الجيش في الحماة **و** منه ورافق مدني من اليمن هو مشهور بالمدن **و** الى
 رجل من مدني جاء يمدن جيش مونة **و** نحن منه فمدة لا تدل على مدة الصلح والحدانية **و** شرا مدة
 بمدني هم يضم ميه جمع مدني وهي مدة من الزمان **و** فيه نزوج امرأة مدني في نوبة **و** فيه المدني
 التي ما ذكروها اباسفيا هي طائفة من الزمان قليلا او كثيرا ما ذكروها فاعل **و** المدني ما ذكروها
 دال هي سنة من في الحد بنية ما ذكروها الغريمان اذا اتفقا على اجل كفارة بين مفعول معه او معطوف على
 مفعول **و** منه واما ما ذكروها واما **و** فاما في الاولين يضم ميه اي طول القراءة فهاذا
 نظرت الى مدني اي مدني بصرى مدني بصرى مدني بصرى مدني بصرى مدني بصرى **و** به ان يدنو
 للروية **و** مدني اي طال مدني الى الروية وفيل هو يتشد يد ميه من **و** مدني اي ضرب مدني رمضان
 الى مان وبتة وقد مدني لو وبتة اي طال مدني الى مان **و** فيه واما مدني كم بصلوة هي خير من حمر
 الوتر بالجر بدل بالرفع خبر محذوف هو من امدا لجيش اذا الحق به ما يقوية اي فرض عليكم الفرائض لوجوبكم
 ولم يكف به فشرح صلوة الجهد الوتر ليزيدكم احسانا على احسان **و** كانت مدني ايات مدني في اكثر الصلوات
 مدني بوزن حمراء قانث مدني الظاهر انه قول التميمي يعني كانت قواته ذات مدني حروف المد حروف العلة
 فاما كان بدني هامة بمدني تمدن الفين ان خمس الفات وان كان بعدا تشديد بمدني بقدر اربع الفات اتفاقا مثل
 وان كان ساكن بمدني تمدن الفين اتفاقا كصاد وان كان بعدا غير هذه الحروف لم يمد لا بقدر خروجها من الفم
 وما خرج فيه من هذا القبيل قد بسم الله لم يكن لا بقدر خروج الحروف من الفم الا الرحيم عندا لو وقف فيمد بقدر
 الفين **و** منه كان يمد بسم الله الرحمن الرحيم ادخل الباء على الباء للحكاية **و** ففسح له مدني بصرى
 مدني وهي غاية يلتقي اليه البصر **و** ح يمد بعضها بعضا في يترش فلعمري قد ضم اوله وكسر ثانيه من مدني
 الجرح اذا صارت فيه مدة **و** تمد الاسماء اي **و** يمد هم يمد لهم ويطل **و** فليمد له الرحمن معناه الخبث
 جعل جواء ضلالته اي عيدها **و** بمثله مدني اي زيادة **و** على مدني واحد مثال **و** فيه احب
 من ان يكون لاهل البو والمدني يريد اهل المدني اهل القرى لا مصار جمع مدني **و** منه ح اما ان العمرة من
 مدني اي بلدكم ومدني الرجل يلبس يقوac من اراد العمرة ابتداء لها سفرا جديدا من منزله غير سفرا الحج هو
 مستحب **و** واجب **و** المدني بفتح ميم دال الطين المجمع الصلح **و** منه لا نيت مدني ولا ورا الا ادخله كلمة
 والو بود ورا الا كناية عن الوادي فاعل ادخل ضمير الله ومفعوله كلمة والضمير المتصل ظرف قوله بعور عير
 حال اي ملتبسة تلك الكلمة بعور شخص بعرة الله بحافيد ينون اي ينلون يطيعون فيكون اي اذا كان كذلك
 فيكون الغلبة لدين الله طوعا او كرها **و** فيه فليمد الحوض من مدني اذا طغته بالطين تصلح تسديه
 نقيه **و** منه فترعا في الحوض سجلا ثم مدني اي طينة واصحاه بالمدني لئلا يخرج منه **و** ح انما هو
 اي صنوع بالمدني **و** في الخليل عليه السلام يلتفت الى بيه فاذا هو ضبعان **و** المدني هو المنتفع بالطين العظيم

المدني
 المدني
 المدني

مد

مذق

شاطم يخرق فاحمه في الماء فامتنع فابعدته جريته شراك احمر او عديد ايامه تنسج...
 ان يجمع الدم ثم ينقطع قطعاً ولا يختلط بالماء بقدر الحركي كذلك لكنه سال امتنع في هذا بخلاف اول مسأله
 ان يمشي الا والى انه مومه كالطريقه الواحده لم يختلط ولذا شبهه بالشراك وهو...
 المبرد فاخذته فوموه الى سباطى الهرفن بحره فامتنع قدومه اى...
 ورمى بعضه بالياء وهو بمنه...
 هو ان يلق الرجل على شاة... يضاجع عرايه حليلته... يتحول عنه ايقنرته غيرة يقال من لم يسهل
 اى قلق به والمداخل من يطيب نفسه عن الشئ... ويسخره عنه **فيه** كنت جلاماً من اكل كثير
 المدي هو بسكون خال البلب للزج يخرج عمداً للملاعبة ومذاق...
 منه الغيرة من الامان المذاق من النفاق قيل هو ان يدخل الرجل الى حال...
 بعصر من امدى مادي اذا قاد على اهل اخذ من امك وقبل من امين فوسعى من بينه اذا رسلته
 يرمى فيل من المذاق بالفتح كانه من البرج الرخاوة من امدى بيت الشراب اذا كثرت مرارته فتنه...
 وحده ويومى المذاق باللام **منع**...
 اشهر لغاؤه من تسكون تركسراى شدة...
 شهوة بالذمق وة فته ريعقه ورماه يحس خرمه هو في النساء اكثر **فيه**...
 الماذ بانات السواقى في مع ماذايان...
 وسكون ياء وكسرتن في راحة اسم موضع **باب**...
 على المذاق واحد عليه باصبا...
 هنا وامر **فيه** ياتى في مثل مرمى عام هو يحس الطعام الشراب...
 عشق النعام الدال على فيق...
 ملاء كوايما المروون هو جمع المراء وهو الرجل...
 تزوجت امرأة بريد كاملة **فيه** يقتلون كلباً مرسية هي تصغر المرأة...
 امرية لانه...
 اى مرمى من اخيه ملاء يرى من نفسه كماله...
 قال ربيع لا يزال المصوفية بخير مانتاة واقفا اصطفا اهلكوا...
 من ظن والنفس...
 احكم بالادنيا من الشئ المرمى **فيه**...
 بادخال اليد المرمى من...
 بالزهر قال لانه لا فساد...
 بالخارج بالقراخ اصدم

مذل

منه
مذاق

مرا

موت

[illegible]

رجليه وهو وجع فقط ففيه حجاز الاستعانة في الوضوء كما في إزالة الخبثات فينا سبب في الباب في قلوبهم
 مرض أي شك وهو في القلب تورع عن الحق وفي الأبدان فتور الأعضاء وفي العين فتور النظر والمرض الطلقة **نه** فيه
 كان يصلي في مروط نسائه أي أكسيتها يكون من صوف رجا كان من خزا وغيره **ك** جمع مروط بكسر ميروهي
 اللخفة أو الأزار والثوب الأخضر **ن** مروط رجل عظيم حاء أي عليه صور المراحل أي لفه راو صور حال الأبل
نه وفيه فامرط كذا السهم أي سقط ريشه وسهم مروط واملط **و** في ج عمر قال لا يحد ورتة وقد فح
 صوته بالأذان ما خشيت أن يثيق مريطاوك هي جلة بين السخ والعانة وأصله مصغور طاء هي المساء **التي**
 لا شعر عليها وقد يقصر فيه اسقنا غيثا مريعا أي محضبا ناجعا مع الوادي مع مراعاة **ط** هو فم مبر
 قوله فاطبقت أي ملأت هو صفة السحاب سندا إلى السماء مجازا **نه** وفي ج السلي هو الموعة بضم ميروهي فم
 وسكونها طابا توابيض حسن اللون طوبل الرولين بقدر السما يقع في المطر من السماء **في** صفة الجنة مراغ دوا
 للسك أي مواضع يتفرغ فيه من ترابها والفرغ التقلب في التراب **و** منه ح عمارا حنينا في سفره ليغنيها ناماء فم
 في التراب لمن أن جنبه جناح أن يوصل للتراب إلى جميع بدن **ك** تمنع الدابة بوضع غلين مجد فاحدا **التي**
 تحفظ **ط** ومنه فم مبرغ عليه وليس به الدين إلا البلاء أي يمتنعك على رأس القبر ويقف الموت وليس به
 الدين بالكسار العادة أي يفرغ في حالة لس الفرغ من عاداته وأما حمله البلاء وليس ذلك الفرغ من جهة **نه**
 بل من جهة الدنيا **ش** فيه واقعة امرغاب فم مبر سكوناء وبغين معجزة وموحدة وفي بعضها بالكسر
 ولا يصح إذ هو السيف ولا يناسبها الاقطاع **نه** في ج الحواج يرقون من الدين مروق السهم من الوصية
 أي يجوز **نه** ويخوفه ويتعدته كما في السهم السقي المرسد ويخرج منه مروق دين **و** منه ح على امرت
 بقتل المارقين أي الحواج **ط** منه يكون أي دس فخرج من بينهما مارقة بل قلمهم أو لا هم بالحق قوله
 بل صفة مارقة أي مباشر فلأخرج أولاها وولي سى بالحق أي بالله وهو كقوله يخرج منها اللوفان
 المارقة إنما تكون من الفرق الباطلة لأنها ما وروى في قمينه قوله ليس منا بعدة له يدعون إلى كتاب الله
 أو شاد إلى بشارة العلاقة بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين كتاب الله ولا فم مبرغ في التكبيل يسوا في كتاب الله
 من شئ أو لواء أي مقتضاه كان نفيا لعلمهم المقص نفيا لسلامهم قوله من قاتلهم كان أولي بالله أي قاتلهم
 من أمي أولي بالله من باقي أمته يجوز رجع الضمير إليهم من باب العسل أحلى من الحل أي القاتل بلغ في الولاية منهم
 في العداوة **ج** مروق مارقة من ق السهم في الهدف ذان فذ فيه وخرج والمراد أن يخرج طائفة من المسلمين
 فيصار بهم روى يرقون من السلام أي مطاعة الأمام الخطابي جمعوا أن أخرج على ضلالتهم فرقة من المسلمين
 يجوز مناكتهم ذمهم وشهادتهم وقيل على في كفادهم فقال من الكفر فوافقيل أهم منا هتون فقال
 يدكرون الله بكرة وأصيلا وللمنافقون لا يدكرون الله إلا قليلا **نه** وفيه أن بنتالي عر سائق شعرا
 وروى مرضت فائق شعرا يقال مضع شعرة ومروق وانمق إذا انتثر وتساقط من مرض وغيره **ك** من المروق

مرط

مع

مرغ

مرغب
 مرق

ط هو بفتح ميم وسكون باء حجاز بيض ويجعل منه كالسكين شقة مرفى شين ش المروءة كمال الوجولية نه وفيه اذا رجل مخرج فذاضع مروه على منكبي فاداهو على وفيه ان جوبنيل عليه السلام ربه عدا حجاز المراء قيل هي بكسر ميم فباء فاما المراء بضم ميم فهو داء يصيب النخل فيه دك كثر فيهم وهو بضم ميم ففتح راء وسكون باء تحتية وحاء مهيأة طر بللمدية لبني فنقاع ط فيه خرقة المربيع هو بلفظ المصغر ماء لبني المصطلق غ افتقار نه على ما يرى في جادل نه جدل الساكنين غرو نه فمرو نه لا تقار فيهم لا جادل باب ط فيه لومج جالهم لمرجته فيه قلب لومج جالهم لمرجته لغيرته عن جاله مع كثرة فيه كان فيه مراء هو باء اسم ما الكسر فمصد نه فيه الزادة ظرف يميز فيه للماء كالرواية والقربة بالسطحة وجمعه المراء وديمه رائدة مرفى فيه ان بها سلا بايقا المراء هو الكسر ينخذ من الزادة او من الحطة او الشيعون هو بكسر ميم نه وفيه اربعة الواحدة تحريم المصاة الواحدة المراء اتم رائد ق شبا بعد شئ وهذا جازل المراء لا في المصاة ولا في سنان اهل مكة سقط من الرواة منه ح اشرب اللبن نه لا تمرز اي آثر به لتسكين العطش كان شرب الماء ولا تشرب به للتلف مراء بعد خوتكم اصع شاد بلغم الى ان يسكر فيه آله ان المراء حرام بعني الخمر هي جمع مراء وهي خمر فصحاح مراء المراء بالماء مراء وقيل هو حلط البسماقم منه ح اختل ان يكون المراء التي فحيت عنها عبد الغيس هي فملاء المراء اذ فقال مراء المراء الفصل فيه فنوضعها جازنهما المراء والمراء اي المصاة والمصين تمرز الشواذ انقصته منه المراء الواحدة طم ح اشرب اللبن نه لا تمرز كذا مر في تارة براين تارة براين راء وفيه اذا كان المال مرفقة في الاصناف الثمانية واذا كان قليلا فاعطه نصفه واحدا اي اذا كان خافض وكثرة ومروزة فهو مريز اذا كثرة فيه ما يزال المسلمة بالعبد حتى يلقى الله ما وجهه مربعة طمرا في قطعة يسيرة منه ك مربعة بضم ميم وسكون باء ففتح ملاء وحكى كسر ميم وعوتيب بلب لجه كله لا دلاله وجهه بالسؤال جزاء وفاقا ووجها اتصال دنوا الشمس به ان اذا هال من ليل وجهه مربعة لحواش ط اي لاجاه له ولا قد او باق وليس على وجهه لحم ايضا اما عقوبة له واما اعدا ما بعلمه نه مية فقال لهم تمرزوه فاوفا هو الذي لهم اي نقاسموا به وفوقه بينكم وفيه حتى يجتيل لي ان انقه بجزء من سدة غضبه اي يتقطع ويتشقق غضبا ابو عبيد الله بن مرمع اي يوعد بالراء وم اليه شاة مرمع اي يقطع نه في كتاب كسر ملاء مزة دعا عليهم ان يمزقوا كل مرقق القز يرق الخز يرق والتقطيع وارا د تمرزهم تمرزهم ووزا ل ملكهم قطع داوهم ك وفي التواريخ ان المرقق كان يوزق بوزق بطنه ابنه شبر و به فقتله وتوهم لهم بعد ذلك لم ناخذ حق نقرضوا عن اخوهم في خلافة عمر قيل هلك عندك لك منهم اربعة عشر من ملوكهم حتى ملكوا امرهم امرأة كما ينجح ولوا امرهم امرأة ط كل مرقق مصلة ومزقه بوزق بطنه ابنه شبر و به فقتله وتوهم لهم بعد ذلك لم ناخذ حق نقرضوا عن اخوهم في خلافة عمر قيل هلك عندك لك منهم اربعة عشر من ملوكهم ثم لم يلبث بعد الا سنة اشهر يقال ما ايقن هلاكه فخر خوائن الا دوية وكتب على حقة السم الذي اناج للجماع وكان ابنه مولعا به فاحتمل به في هلاكه فلما قتل اباه فتم اغر افرغ ايم الحق فتناول بها فمات لم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱



7

مزد

is

وز

ع

مُزَقَّ

يرال نفوسة فيهم حتى انقرضوا عن اخرهم **فف** وذكر انه خسر دوج شيون قتل شيرويه ابنه لينزوج
 بشيرون لغلبة عشقه بها فلما دق جسر طلب منها التزوج فقالت اصبو حتى ادخل قبر ابيك لو دعه قد خلت فيه
 ووضع السيف على بطنه وخر على خسر ميتة وملاك العجم زمان عمر يزدر بن شهر يار بن شيرويه بن برون ورتو
 حسين بن علي شهر يار بوندت يزدر **نه** وفيه ان طائرا منق عليه ابي رقي ربح سلحه عليه **له** وفيه فخر
 شعري حو بالرواي اي سقط شعري من علة **غ** اذا فرقت فرقت اجسامكم في القبور **نه** في ح السكون مزنة
 وتلتوه هوان بجره حركا عنيفا العلاء يفتق من سكرة ويحرفيه ذكر المزن هو الغيم والسحاب جمع مزنة قيل
 هو السحابة البيضاء **فيه** اذا سمع صوت المزن ايقظ انهن هوالك هو عود يضرب في الغنا اي ان زوجها
 عود ابله اذا نزل به الضيفان ان ياتيهم بالبلادي يستقيم الشراب يخر لهم الا بل فاذا سمع في لك الصوت ايقظت
 انها منقورة ومعه زائدة وجمعه مزاهر ومرتون **و** منه ح انزل الله تعالى الحق ليدن هبة الباطل ويطل به الزمات
 والمزاهر **و** فيه فما كان لهم من زاهر في الباطل لا يجمع اصناف الزهر والنبات ذات المزاهر موضع المزاهر هضبا
 ح **فيه** كان احدهما غلطا نزل به بكمير سكون اي اجل في خصوصات يزول من حجة الى حجة واصل الـ
 ومعه زائدة **باب** مس فيع اهدله مستقة من سندس هو بضم تاء وفتحها فوطويل الكين ولعالم كانت مكهفة
 بالسندس هو الرفيع من الحرير والديبا ج لان نفس الفرد لا يكون سندسا وجمعه مساق **ج** او كان قد اغشاها
 سندسا وهو مارق من الديبا **نه** ومنه انه كان يلبس البرانس المساق ويصلي فيها **و** منه ح عمر صلى
 بالناس بيا في مستقة شفيح اتوا سعدن بالنسيدي بضم ميدي وفتح نون سكون هملة وكسر مثناة فوق سكون ثنية
 فراء مكان بالقيروان **نه** فيه للمسيح عيسى نه كان لا يمسح بيده ذاعاهة الابوا اولانه خرج من بطن امه
 بالدهن اولانه كان يمسح الارض اي يقطيها وقيل المسيح الصديق وقيل هو بالعبرانية مسيح فاعرب يسمى به
 الدجال لان عينه الواحدة مسحة ورجل مسح الوجه ومسيح وهو ان لا يبقى على احد شقي وجهه عين لا حاب
 الاسوي لانه يقطع الارض قيل انه مسيح بوزن سكت انه الذي مسح خلقه اي شوه وليس بشيء **له** يقول
 في المسيح ليس بغيره بل هما واحد يستعلان في عيسى الدجال قال ابو داود للمثقل هو الدجال والمخفف عيسى
 واختا من عمون الدجال مسيح عجيبة **نه** وفي الملائكة ان جاءت به مسح الاليتين هو من لوقت اليتا
 بالعلقة لم يعط رجل امسح امرة مسحاء **و** فيه قسموا بالارض فاغابكم برة اراد به التيمم قيل اراد مباشرة
 انزلوا الحياه في السجود من غير حائل الامر ندب ايجاب منه انه مسح وصلى اي توضع من مسح الرجل توضع
 المسح كون مسح باليد غسلا **و** فيه ما مسح البيت حللنا اي طفنا به لان من طاف به مسح الركن **له** فلما
 مسح البيت اي بركته هو كناية عن الطواف **نه** وفي صفته صلى الله عليه وسلم مسح القدمين اي مسح
 لسان ليس فيها نكسر ولا شقاق فاذا اصابها الماء نبا عنها شفا سمي به عيسى نه لم يكن اخمص قدمه
 اذا وطئ قدمه واطى كجها ليس له اخمص هو غير الفج كان خصلان لا خمصين اي مخا في اخمص القدم وهو

مز
 مز
 مز

مز
 مستق

مستو
 مس

لا تناله الارض في وسط القدم وورق خروقل مسيح الحمر عليها وهو مخالف سثن لنقدمين **ك** وديه نجعلنا
 نغمس على رجلنا اني نغسل غسلا خفيفا **ح** يمسح النوم عن وجهه اي يمسح اثره من ارتقاء الجفون **ح** يمسح على عا
 منته
 اي بعد مسح الناصية او على عمامته فقط كمن هباجد **ط** فمسح بناصرينه وعلى عمامته مسح العمامة منه
 ابو حنيفة ومالك مطلقا وجوز الثوري احمد داود الاقتصار والشافعي جوزة للاستيعاب **ل** و **ح** حتى
 اقبل على الجدار فمسح وجهه يديه ثم مسح عليه السلام قال كنت على غير طه ففكره ذكره بغير طه فمسح عليه السلام
 من اسمائه تعالى لكنه منسوخ الحديث كان يذكر الله على كل احيائه والحديث معمول على انه خادم للماء **المستحب**
 التيمم مع القدوة على الماء سواء كان لفرض او نفل **و** ونفخ فيهما ثم مسح بهما وجهه وكشفه فمسح بهما حتى
 المسح الى الرسغين **ك** كغناء بضريرة مرة وهو قوت ليل والقياس على الوضوء باطل في مقابلة النص واجيب بان
 في حمار اضطرابا فوحي عين والى نصف الذراع الى المرفقين الى الماكب قد مسح جابو بضريرة للعين قوله
 يكفيك لوجه الكفان وبيا بالرفع وبالنصب انتهى مسح الوجه مع الكفين بالوضع والنصب يكفيك لوجه مع
 الكفين ويجزها اي يكفيك مسح الوجه فخذ في المضاف بقى البحر **و** ثم مسح وجهه وبطنه هو تانيس للرئيس يضع
 الله في بطنه امرضه ليلدعوله على حسب ما يريد له ربما شفى له العليل اذا كان صالحا قوله يوده اي
 المسح واليدان ولا مسح يده بالتمديد حتى يعلق فيه حوازم المسح بالتمديد بعد العاق **ط** ثم مسح ظهره فاستخرج
 ذرية الماسح المالك الموكل على تصويره اجزه فاسد لان الله لا يرأى اياه اذى تعالى على طريق التعليل وقيل هو
 من المساحة معقودا بمرامى في سائر الجوارح من اليد في الكساء **و** **هـ** اي ادم ما اعمد بربوبيته
 بصلبه لا تلج بمرارة الاسهاد الاعتراض الوازي طبع المعزلة على انه لا يجوز تفسير الالة بالحدث لملك
 لان قوله من ظهورهم يدل من بني ادم فلم يذ كونه اخذ من ظهوره اجاب بان ظاهر الالة تارة انما له تعالى
 اخرج الدنيا من ظهوره بني ادم واما انه اخرج تلك الدنيا من صدره فليس بقطر اما يد اعلى ثوبه
 ولا على نفيه حل نذر عليه فوجب لجمع لعدم المساواة وقيل التومة بينهما ان المراد ببني ادم في الالة ادم
 ونبوه والمراد الاخراج توليد بعضهم من بعض على الزمان اقص في الحديث عن كرادم كافج ابن عباس
 اسند ان ابا ثاقبه بن جهماد بن عرفة فاخرج من صدره كل ذرية ذراهما ففترها بين يديه ثم قال المست بكم
 ثم اعدوا من سمعنا ثبانا **و** جواب على الاسلوب الكبير سألوا عن الميثاق القوي الواقع من النار والمخرجة من جهماد
 انا جيبوا عن ابن عباس في الالة والمتولة من ظهور بني ادم نصب الباهيين انه اخفاء اولي بالعلام **و** قال
 برع بالاحتجاج من اساويل ما يحتلج عمرو ولا يقابلون الا بانه خبر واحد بانه كما عجز الاوار عن اضطراب
 شاهدة فان من يقولوا يوم القيمة شهدنا يومئذ فلما زال علمنا وولنا اننا كنا من الميثاق فمضى المكان عن
 اسند ان لكنهم عصموا عنده من الخط فلهما ايضا ان يقولوا اين يوم الميثاق يتوفيق عصمة من الله **و** **س**
 من نالها كانت شهادتنا كل حين كشهادتنا في اليوم الاول فقد تبين الميثاق ما ركز في قلبه من الحق

على خسين ^{عيسى} حرف قلب **و** منه **ح** ثم مسيد ^{عيسى} جمع **ح** مساح **و** مسح **و** ح انتة ملكة العذاب **و** ح عيسى ^{عيسى}
 وجهه ^{عيسى} اى للتبوك او المسح عبارة عن كشف خوفه شد قهره لا يدان لاحد اى لا قوة ولا طاقة **له** وفيه فخر و اجاب ^{عيسى}
 مرفى **فيه** الجان **ح** الجان **ح** مسخت القرحة من بنى اسرائيل الى احيات الدقاق **و** مسح **و** المسح قلب الحقيقة من شئ
 الى شئ **و** منه الضباب ان امة من الامم مسخت اخشوان **تكون** **فيه** حرمات شجر المدينة **ح** مسد ^{مسح}
 هو الجبل المستوى المفتول من نبات او حاشية وقيل هو من رذ البكرة التى تذرع عليه **و** منه **ح** انه اخذ في قطع
 المسد القافتين **و** فيه **ح** على الله عليه **و** لم يفتح ان يقطع المسد المسد ايضا اللين به فسر جيل من مسد قول
له وهى السلسلة التى فى النار **له** فيه المس من ان نبصفتة بلين الجانب حسن الخلق **و** فيه فسه بعد ان
 عاقبه **و** فح ابو قتادة والميضاة فانيتة فقال **و** سوا منها اى خذ وامنها الماء **و** ضا **و** مسسته اذ لمسته **و**
 ثم استعير للاخذ الضرب استعير للجاء وللجنون كان الجى مسته يقال به مس من جنون **و** منه **ح** فاصبت
 ملدون ان اسمها اى لم يجامعها **و** ح **و** لم يجد مسام من النصيب هو اولى ما يحس به من التعب **و** فيه **و** لو رايت الوعد
 فخرش ما بين لا بتيها ما مستها **و** هى لغة جند فالمسك الاولى نقل كسرها الى الميم وهو من يقر فتحها و قرش
 مرفى **ح** ومنه فلا عيش كره يمينه يجوز فتح سينه كسرها **و** فك لا دغام و ياء مفتوحة **و** بفتح ميم **و**
 لغتان **و** الفتح افتح من سيع نصر والهوى عنه حال لا استغناء مع الحاجة اليه تنبيه على خيرة بالاولى قبل
 تخصيص لذكر هج المرأة وضعت يا شتواك العلة **و** هى صون اليمين عن الاقدار و دسته فوق الثياب غير مهي
 والدبر فيه كالنكول اولى لعدو الحاجة اليه وكذا ذكر غيره الا لحد واه و ختان فان قلت اذ انهى عن مس
 الذكر باليمين عن الاستجماء **و** ما كيف يستغنى بحجر صغير قلت لاكثر انه يمسك الحجر يمينه ويمسكه بيساره **و**
 على الحجر لا يمسك اليمين **له** ومنه او عيس من طيفه فيه سنة اتخذا الطبيب البيت **و** منه **ح** عمر ما
 ولا قسوة طيبا بضم فو قية وكسر ميم **و** ح **و** ما مست حرويا بكسر هين قد يفتح **و** فيه **و** لا عساة الا المطهرون
 اى لا يجن طمعه ونفعه الا من آمن به و طهر من الكفر ولا يحمله بحقه الا الموقن لكونه من الله المطهر من ^{الحمل} الشك
 وهو لا الغافل **ح** الحار **ح** فله عيسه **و** ان ترك التنشف مسخبة لانه اشر عبادته يكره ازالته كذا ^{شبه}
 وخلف الصائم وقيل استعمل التنشف قيل فعله تركه سواء **و** ح **و** فاس اختانان هو كناية عن مغيب الحشفة
 لا حقيقة اذ ختانها فى الفرج لا بمسها لذكور فى الجماع **و** ح **و** من اراد ان ينجمي فلا عيس من شعرة وبشرة
 من اجزاء البدن البقي كما مل الاجزاء فيعتق من النار كله او للتشبيه بالحرم وكوهه الشافعي و اباحه ^{حذفة}
 وحرمه اخرون **ط** ما من بنى آدم مولود الا عساه الشيطان لا استثناء مفرغ فى الاحوال مولود فاعل بالنظر
 وهو رد على من عمن ان مثل الانبياء والاولياء مخصوصون منه والتصرح بالصراخ اشارة بان المس صابة بما يؤك
 لا تخيل تصوير كما زعمت المعتزلة وتخصيص عيسى امه منه لا يدل على فضلها على نبيها صلى الله عليه وسلم
 مطلقا وبغضه **ح** نزعته من الشيطان فانه غلب بالعود **و** ح **و** من مش المحصى فقد اغلى من سوى الارض للسجد

مسح

مسد

مسس

مسك
مسك مسك

او قلب المسكة عند ما لو لعبه فقد تكلم بها طلق قصق اياه **وح** فليس يشترطه حوم من امش وفيه مامسك قدام الارض هو عبارة عن الركوب من خرفة الالجمع **ع** تغبطه الشيطان من المس اي الجنون به **و** ذو قوامسك تخويف جثا طعم الصرب لا مسالك لا يحاط احدا عقوبة له **نه** فيه المسك و مرفى س فيه ابلغت الواقع مسقاته اي موضع الشرب يجمع له بين اكل الشرب مرفى س **في** صفته صلا الله عليه ولم يبارك **س** اي معند الخلق كان لعضاء لا يمك بعضها بعضا **ش** ليس مسترخية **نه** وفيه لا تمسك الناس على بشي فاق لا حل الا ما حل الله ولا احرما الا ما حرم الله يعني ما خصصه فان الله احل له اشياء حرمها على غيره من عت النساء والموهوبة وغير ذلك وفوض عليه اشياء خففها عن غيره يقال مسك الشئ بالشئ ومسكه به فوسكت به وامسكته **و** منه ح من مسك من هذا الفئ بشي الى مسك **و** فيه حكا فوصة مسكة في قطعة تحمله اي تجليها معك او خلقها مسك كثيرا كانه ارا حلا تستعمل جديدا من القطر الضو للارتفاق به في فوالعز ولا يخلق اصل له واوفى وقيل هو من القسك باليد كل هذا تكلف ما عليه الفقهاء انه يستحب ان تخذ شبرا المسك بطيك فوصة مطيبة به و مرفى **ج** من مسك ظاهرة ان المفردة قطعة من المسك عليه المذهب وان لم يجد فطيب اخريز بل به ربح النتن **ك** مسكة بضم ميروا لي فتح الثانية وشدة سين مفتوحة اي مطلية با **مسك** و روى من مسك بفتح ميم هو حار ان خذ قطعة منه وخلي بها مسك القبل واحتجوا به بانهم كانوا في ضيق عيتع معه ان فيمنوا المسك **ن** هو تنوية ببن الصواب في الفقر حيث لا يقدر على استعمال ما قل من مسك مع مبالغة **هـ** الجاز في الطيب حكمته عند الجمهور وفي الراثة الكمية وفيه لكونه اسرج الى العلوق **نه** وفيه انه راي على عائشة مسكتين من فضة هو بأك السوار من الذبل هي قوه لا وعال قبل جلود حابة بشرية وجمعه مسك **ج** بلا بنتها مسكتان شركة سين اسورة من مخ بل وعاج وان كان من غير ذلك اضيفت اليه فيقال من حها **نه** ومنه ح عائشة شئ دقيق يربط به المسك **و** ح بلا قال ابن عون معه امية بن خلف فاحاط بنا الانصار حتى جعلوا يمشي المسكة اي في حلقة كالسوار واخذوا بنا **و** في ح خبير ابن مسك سي برانط **ن** فيه ذخيرة من صامت حلى قومت بعشرة الاف دينار كانت اولا في مسك حمل ثم مسك ثور ثم في حمل المسك يسكون سين الجلاء **و** منه فغيبوا مسكا هو الحلقة والمراد هذا ذخيرة من صامت حلى كانت الحية كانت يدعى مسك **ح** ام كان لا نوت دراة الا استعير لها **نه** ومنه ح على ما كان في اشته الامسك **ن** في ح جيل **و** في ح من مسك كان هو با فيهم سيج العربان العربون مرفى ح وجمعه مسك **س** في ح بوفان **س** اي من مسك احساس المسك جمع مسكة بضم ميم وفتح سين هو جل لا يتعلق بشي فتمت منه ولا ينازله **نه** لا يغفل هذا البناء للنكتة **و** في ح هند بنت عتبة ان اباها فبار رجل سينها شئ مسك ما في يديه لا يعطيه احدا وهو كخيل زنا ومعنى قال ابو موسى انه بالكسر التشديد اي شديدا لا مسك وقيل الخيل المحفوظ **الاول** **ن** الثاني اشهر الفقه والخد اعلم لغة **ك** قوله نظمهم

بالمعروف على ما يتعارف العيان بالكل واختلوا فيهم جدال الظالم لظورا وحيفة من الذهب جزا لآخر
 من غير جنسه بالقيمة للعلم بان ^{الشيخ} لا يجمع كل ما يحتاج اليه عياله حتى يستغنى به عما سواه **و** لا يمسك
 ذكره اذا بال هو بالرفع والجر **و** ح ان امسكت نفسك اي امسكها فاحرمها وان ارسلتها اي ددتها فاحرمها
 فاحفظها **و** فاستمسك بالدهر اي انقطع **و** ح نفسك هؤلاء يدبهم اي تمسك الناس العابدون بدبهم لم يتابعوا
 المعبودين في اسلامهم فطوى عظم مسكك لتلفا الى تمسكك عن الفرض لا عن المنع بالالا اذا غلب عليه ^{الشيخ} **و** اعط
 منفقا خلفا اي من انفق في وجوه الخيرات بلا اسراف **ط** امسك عنه بدنبك اي مسك عنه ما يستحقه
 بسبب نيه من العقوبة **و** فيه اذا امسك الرجل قتله الاخرى لهما مسكه حتى قتله الاخر لا قد عد على ^{لمسك}
 خلا للمالك **ك** انما امسكه على نفسه يعني قد قال نكحوا فكلوا اما امسكن عليكم **ط** وفيه مدبنا مسكها
 بفتح ميم ثم ما زلنا ندبنا فيه اي نشرب منه الماء حتى صار شتا اي خلقا وكاوا يندبنا نحو القرف والماء ليجلو
و ح تارك فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا ما موصولة والشرطية صلها وامسك الشئ التعلق به ^{حفظه}
 كان الناس افعون في هوان طبعهم مشتغلون بشهواتها واراد الله نكاحا بلفظه ثم فتدلى جبل القل
 اليهم فمن تمسك به نجا اي عمل به بالا بقار والاتباء والتمسك بالعروة محبته الا هتاء بهدي ثم سيتر
 ومعنى كون احدهما اعظم من الاخران القران اسوة للعزة عليهم الاقتداء به هم اولي الناس بالعلم عافيه
 وسراقتان العزة بالقران مقتضى قول اسالكم عليه اجرا الا المودة فانه جعل شكرنا عامه بالقران ^ط
 محبتهم فمن اقام بالوصية وشكرنا بالصناعة بحسن الخلافة لن يتفقا فلا يقرانه في مواطن القيمة حتى
 الحوض في شكر اصبعه عند النبي صلى الله عليه وسلم في بكافيه والله يجازيه بالجزاء الا وفرو من اضع الوصية
 فكم بالعكس فمعنى انظروا تا ملوا كيف تخلفوني فيهم اهل تكونون خلف صدق وخلف سوء **ط** فيه احبني مسكن
 هي من المسكنة وهي الدالة والافتقار اذا ظاهرا قاضعه واققراره الى به ارتداد الامنه للتواضع **له**
 فيه مسكوفه ميم كسر كاف صقع بالعراق موضع بدجيل الا هو ارحيث كان قوعا للجناب وابن الاشعث
ن فيه الى متى الثالثة بضم ميم رجع من كسر **ك** المساء من الزوال الى المغرب **ط** امسبا وامسبي ^{الملك}
 اي خلنا في المساء وصرنا نحن جميع الملك وجميع احمد لله اي حرفنا ذلك فالتجأنا اليه حصصا بالعبادة
 وطلبنا الاستقرار منه واستعدنا ما يمنعنا مما يكون في الليل والنهار قاتلا اسالك من جد هذه الليلة اي
 ما ينشأ فيها **باب مشنه** ثم يكون مشحا اربعين ليلة المستبح المختلط من كل شئ مخلوط وجمعه امشاج
 فيه عشط الامشاج من مسارب الا صلاب يد ميثا يتولد منه الجنين **ع** نظفة امشاج اخلاط الانهار ^ح
 من انواع الطبائع في المولود يكون مشحا اربعين ليلة **له** في صفة مكة وامشركم اي خرج ورقه
 واكتسب به والمشر شئ كالحوص يخرج في السلم والطمع جمع مشرك **و** منه ح ابن عبيدة فاكلوا الخبط وهو
 ذو مشر وفيه اذا اكلت اللحم جد في نفس مشيرا اي نشاطا الى الجامع مشرا اي كساة **له** في صفة

مسكن

مسكو

مسي

مشج

مشر

مشش
مشف
مشط

صلى الله عليه وسلم جليل المشاش في حظه ووسى العظام كالمرفقين والكفتين والركبتين قبل هي رؤس عظام لينة يمكن مضغها
منه على غمارها نال مشاشه ونبذ بضمير بك يزع المحاض مشاشه اراد بول النوق الحوامل وفيه ما نلت مثل الادوية
او اخلطها وفي ح مكة وامش سلما اخرج ما خرج في طوافه ناعمار خضاه وفي امش ش فيه ويسمى بالسرانية مشف
بضم ميم فنين حجة وفاء شدة مة توحيتين فناء هامة بمعنى كذا **نه** فيه طب في مشط ومشاطة شعي
تسقط من ادراك الحية عند التسيير **له** المشط بامشاط ورمي مشط هو بضم ميم جمع مشط كرم ورمح
وطبكه **ن** فمشط اخفة شدة فيه استجابته للميت خلافا للكوفين المشاطة بضم ميم شعرة اعط
التسيير بالمشط وهو بضم ميم سكودتين بضم ميم مع سكون شين **و** مشط من بفتح تاء وضم
ش مشط بكسر هاء ال المشط **و** مشط بضم طاء يوم لانه قد ونعم له بعارضه ح انه يكثر
دمن راسه ويسج حله ورج انه لا يفارقه المشط في سفره كاحضه فهو ضعيفان لو سلم فلا يلزم
الاكتفاء ان يمشط كل به عم حبه لئلا شط عند الحاجة لكل به مولا فون بين الواس الحية فان قلت رد
انه كان يسرح كل يوم مرتين قلت لم ارد من ذكره الا الغرائ لا يخفى ما في الاحياء من احاديث لا اصل لها او قيل
احاق النساء بالرجال في هذا حكمه الا ان الكراهة في حقهم اخف من باب الذين في حقهم تسج كمشط
اي حتى تصلح تسج انما اجبت اذا قدم بعلمها وجدها متحلة حسنة الحال **نه** فيه نهي عن تسج بروت اعظم
الفسح تسج في لا تنجاء وتسج وامشع اذا زال عنه كادى **فيه** قيل في القبة نون بمشفر البعير في
الابل فحرب كما قال في اجربا لول هو للبعير كالشفة للانسان يستعار له **و** سه مشافوا حبشي **و** ممة
زائدة **فيه** انه سى في مشط ومشاقة هي المشاطة وايضا ما ينقطع من الايزيم والكان عند خليفه
ونسجه والمشوجند بالتشويط **ش** اراد هذا الشعر مشاقة بضم ميم وخفة معجمة وقاف بال **ه**
اي سانه في امري من الخيل والجلان الملكان وان استك بصيغة الشرط وفي بعضها ان لا تكلم بفتح همزة وكسرها
وبزيادة الاو اشع بكسرة مشادة **و** مشاقح شين **نه** وفيه انما هو متق هو بالكسر مع
وثة الخنزير مذبوح متق **و** ممة وعليه ثوبان مشفان **و** ح كنانا ليس متق في الاحرام **ش** وفيه القضيبي
المسوق هو من جارية شوق تاي حسنة القوام **نه** في الجفاشي اغا يخرج من مشكوة واحدة هي الكوة غير
النافذة وقبل احديدها التي يعلق عليها القنديل في القرآن لا تخيل كلام الله تعا فانها من شئ واحد **فيه**
مشل بضم ميم فتح شين شدة لام اول مفتوحة موضع بين الحرمين **فيه** كيف رابت بواقعا وقرايم
مشعل عاصف هدم السرج انداخو شعل فهو مشعل **فيه** فامرهم ان يمشوا على المشاود والتساخين هي النعا
جمع مشوون مشوود واشناد اذا تعم **فيه** خيو ما تدا ويقربه المشي شربت مشيا ومشوا وهو الالم
لانه محل صاحبه على المشي الترو ال الخلاء **ط** المشي بكسر شين وتشديد ناء وقع مشي قبل ويجوز ضمها وكسرها
اداءه بول ويشرب الاسهل **نه** ومنه ح تمشين اي يمشي بطنك او اراد مشيا يعرض عند الدوام

مشع
مشفر

مشق

مشله

مشل

مشو

مشي

الى الحج اى حاج واء تستطلقين بطنك **نه** وروح من نذران الحج ماشيا فاعيا قان عتي ماركة **نه** رب ماش
 الى نه ينفذ لوجه ثم يعود من قبل فبكى الى موضع عجن فيه عن امتى ثريش من ذلك لموضع كمارك حيد
 من طريقه **و** فيه ان اسمعيل بن اسحق عليهم السلام فقال انال موت من اينما مالا وقد اترت وامشيت **نه**
 على مما افاء الله علينا فقال ان لم نوص ان لم استعبدك حتى نبت اننا امان اثريتاى كثر ما رات امشيت
 كثر ما شيتك **نه** استعبدك الى هذا عدا فيل كا وابسته بدن اولاد الاماء وكانت اسمعيل هاجر
و الماشى جميعه اشية يقع على الابل والبقر العنة والاحدا كز **ن** بمشرون الشعرى ينفعون الشعوكا
 رعى عالم الشعر **و** فيه فانه عتي يوه شدة مدار حرج نفسه عن الدار هو بشين متجه وريد اقلت مسى الى عيا
 رى يته بضم باء واحال سدى لبعض على عكسه ورواية اذنا عني تهملة وانى بكو بمجة **و** ح يعودان ماشيان بعد
 وهما ماشيان **غ** يقال لكل سائر ما سئل له هوائه او لم يكن **و** ان امشوا كانه دعاء لهم بالنماء مشى اشى كثر
 ماشيته **ك** وفيه قل من رى مشى بها روى عياض المشى بها حار وجرى روى مشى بالارض و فى الحروب و مشى بها
 اسفل على المشاة اى مشاها بصفات الكمال فى القتال و فى غيره متلة نصبه بفعل من فالى ايته مشا
 اى قل عز و يشبهه فى جميع صفات الكمال عند بعض نشأها نون همة اى شدة كبر و صبرها للحرب والارواح
 او بلاد العرب **ك** اى مشى فى الدنيا هذه الخصلة الحميدة التى هى الجهاد مع الحمد روى مسام من المساءلة
و فيه وابعدهم مشى بفتح ميم اولى هو عتبر اى بعدهم مسافة الى المسجد لكثرة الخطا **و** ح اكان عتي اذا
 بلغ الورك اى عتي من غير مل لا يدعه اى لا يدع الورك حتى يستلمه **و** منه انما كان ابن عمر عتي بيها ليكون
 ايسر للاستلام اى لا يرمى ليقوى على الاستلام عند الارحام هذا يدل على انه يرمى فى اباقي من البيت
 ح كان مشيتها بكسبه للهشة **و** منه ما عني مشيتها مشيتها صلى الله عليه وسلم اى كان مشيتها امثل مشيته
 صلى الله عليه وسلم وازواج بالنصب على الاختصاص **ن** من اكن ماشى يدل على جوارح الركاء و ماشيا و اكل
 قيل ماشيا لا تمشى وقبل الركاء افتداء به صلى الله عليه وسلم **ج** لا عتي احكمه فى عمل احدة **نه** ذلك لانه قد شئت
 عليه المشى هذه الحالة لان وضع احد القدمين منه على الخطا انما يكون مع التوقى والتمسك لا ترمى بصيبه او حجر
 يصده ويكون وضع القدم الاخرى على خلافه من الاعتماد لها والوضع لها من غير محاشاة او نفية فختلفت
 مشيه ويحتاج الى ان ينتقل عن سجيته مشيه فلا يامن من العتار و قد يتصور فاعليه بصورة من احد رجله قصير
 الاخرى لا خفاء بغير منظر هذا الفعل استدشاعة عند الناظرين يدخل فيه كل لباس دوج كالخفين او خال اليد
 الكين والتردى بالرداء على المنكين **باب مصنه** فخرج عن ذلك الى اية جديدة وهه متصو بقاء وادوة فقال سبحان الله
 كان جهة محاة هى اناء من فضة يشرب فيه قيل كانه من الصخرة الغبية ليا خيرا و نقاشها فيه لوصرك بالمصنوع
 عيشومة لقتل ذلك المصنوع حوصل الثام هو ضعف ما يكون فيه **فيه** ية العنية السلام بين منقرتين المصنوعة من الثا
 ما يكون فيه صفة خفيفة **و** منه ان طلبة عليه ثوبان ممتاران **و** فى المواقيت لما فتح هذا المصنوع الى

مصنوع

مصنوع

والبصرة والمصر المنية وقبلهما المصراعان لانهم قال لهم لا تخطوا اليهما بيني وبينكم مقصروهما اي صيروهما مصرا بيني وبين
 البحر يعني حلا والمصراع اجزئين الشئين ط **مَقْصُورُونَ** مصارا اي يتخذون بلادا **نه** وفيه لا يقتصرون بها فيصرفون ذلك
 بولدها المصراع حلب ثلث اصابع يريدها لا يكثر من اخذها منها **و** منه كيف تخليها مصرا ام فطرا **و** منه ما لم يقتصروا
 فحلب اراد تشريق اللين **و** فيه ان الرجل ليتكلم بالكلمة لا يقطع بها ذنب عنوة مصورا لو بلغت امامه سفكته
 المصور من المعز حاصة وهي التي انقطع لبنها والجمع مصائر **ط** فيه ما بين المصراعين هما البابان المعلقان **ع**
 منفذ واحد **نه** فح عمرانه مض منها اي نال القليل من الدنيا مصصت بالكسر مصا **و** فح على انه كان ياكل
 مصصا يخل خمره لم ينفع في الخل ويطبخ ويحقل فتح المية فعولا من اصل فيه شهادة عمثنا اخلاصها معتقدا مصا
 هو خالص كل شئ **ن** كانوا مصصون بفتح ميم من سمع على الفصح سمع ضمها **ك** ام مصص بطرالات بفتح همزة **و**
 بالمصصة بكسر ميم وتشديد هاء اول **ج** الاحترام المصصة ولا المصتان لانها الالة ثروا **ج** **نه** فيه القننة
 قد صعدت اي عركت ثم نالت منهم اصل المصع الحركة والضر في المصعة المصاع امجادلة والمضاربة **و** منه
 ح تركوا المصاع اي الجلاذ والضارب فيه الدرق مصع ملاك يسوق السحاب يضرب السحاب بة **و** منه ح دم **ل**
 فصعته بظفرها في كنه **فيه** القتل في سبيل الله مصصعة اي مطهرة من نسل خطايا مصص لا ناء اذا حل الماء
 فيه حركه لينظف انما بقاء يل القتل بالشهادة او خصلة مصصعة **و** منه كانتوا عاغا غيرت النار ومصص من
 اللين **ح** امرنا ان نمصص من اللين لا نمصص من التوقيل المصصعة بطرف اللسان والمصصعة بالفهم كله **باب مض** فيه
 سئل مالي من لك قال ما قدمت منهم قال ومن خلفت بعدك قال لك منهم المضر من لدة اي ان مضره اجزله فيمن مات من
 ولدة بعدة اغما جزة فيمن مات من لدة قبله **و** فح حذيفة ودك خروج عائشة فقال يقاتل معهما مضر ومضرها
 الله النار اي جعلها من مضرنا لا مضرنا اي صيرناه كذلك بان نسبنا اليها الزمخشري مضرها جمعها فخرجت الجند
 وقبل اهلكها من هبة مضرها مصرا اي هذا **فيه** ولهم كتب بمضض عراقيب الناس من مضضت مضضت
 امض **و** منه حبات كل عبلانك قد مضضنا فوجدنا عاقبته مرآخبات كقطام اي يا خبيثة يريدها الدنيا
 اي جريناك فوجدناك من العاقبة **فيه** ولا تد ووالنوم الاغوارا ومضضعة لما جعل للنوم ذوقا امرهم لا ينالوا
 منه الا بالسنة لا يشبعوه فشبهه بالمضضعة بالماء والقاءة من الفوم من غير ابتلاع **ك** ثم تمضض وروى مضض هو
 وضع الماء في لقمه وادارته بالاصابع او بقوة الفوم ثم مجه **و** تمضض واستنشق بقاء في ماء واستحب بعضه كونه با
 اليميل لان الشمال مستلذ **نه** فيه ان في ابرام مضضعة اذا صليت صلح الجسد يعني القلب لانه قطعة لحموا
 القطعة من اللحم قد مات مضض وجميعا مضض **ك** وفيه حث على صلاحه وان لطيب الكسب فيه **ن** واجتبه اليهم
 من المتكلمين لكون العقل في القلب قال ابو حنيفة انه في الدماغ محتجا بانه يفسد بفساد الدماغ ولا حجة لجواز كونه بالغة
 او لكونه بالمعدة والدماغ مشترك **نه** ومنه ح عمرانا لا نتعاقل المضغ بيننا اراد بالمضغ ما ليس فيه ارش معلوم
 بقدر من الجراح الشجاع تشبها بالمضغ من اللحم لقلتها في جنب ما عظم من الجنايات وروى العين **و** فيه فكانت الى الشفقة

مصراع
مصصر

مصع

مصص

مضر

مضض

مضض

مضغ

اجتمع اليها شدة مضاعفة هو بالفتح الطعام يضح وقيل هو المضع نفسه يقال لينة المضاع وشدة المضاع
 اراد انما كان في حياوة عند مضاعج والمضاعفان انضم من الشدة بين المضاعفة ما يبقى في الفم مما يضح فيه
 ليس انت من مال الله لا ماتت صدقت فامضت اي انصرفت عطاءت ولم توقف فيه **ل** مفعول حياوة وهو
 بفتح همزة من الامضاء وهو الاضداد اي اتمهم حجة تهم من مكة ولا تنقصها على سائر **ل** وتعلمها من قوله
 حالها فلا تنقصهم من موضع **ل** الجحامة صراي باذن مسرورا ونجاصته **ل** امام عادل طالع لا يطلع
جائز ما خال ان يقتل هذه الامه الدجال اي الخصلة له لانه ان يعتقد كون الجهاد ماصبا الي الدجال
 وبعد قتله يخرج باجوبة ما خرج فلا **ل** انون بعد فاء **ل** هو باذنه وهو جليل من بعض الكافرين الزاحمين
 دولة الاسلام تنقض بعد بام قلائل ولدا اور داردين في النفاق **ل** في لا فلان **ل** فباء اذ نعت حلافا
 بمن امرى اي اذا امرت احد من بين هؤلاء مراة عنده لا يولد في نفس **ل** **باب مطية**
 خير نساء كم العطرة المطهرة هي التي تطيب بالدهن **ل** طارت **ل** من طائر اي صارت **ل** سورة معسولة ونيل
 بلام السواك **ل** فيه نيل حباد **ل** مطرب **ل** فمطربه فوساد سرقى سرق وجارت الحيل مطوية اي بسق عصاها
 مضان **ل** مطية هي حبة لانت ارا ان مطية مصدر اعمان في المطر ملاوان سحران مطروا اعان **ل** ما عطر بام مطوية
 منهم باء ونصب مطيرة **ل** فمطيرة مطيرة **ل** مطيرة مطيرة **ل** مطيرة مطيرة **ل** مطيرة مطيرة **ل** مطيرة مطيرة
 عليه كانه حبة **ل** مطيرة **ل** في اللول **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة
ط امطي كالمطر في امطي **ل** مطل العوى **ل** ما ماتت هو من طمك حرام **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة
 ان **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة
 فادحر في **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة
 نأكل الخطاط ونزل المطر في الماء للخطاط بالطين جمع مصيطة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة
 ادا مشيت مني المطيطاء هي الماء القصر مسية فيها يتبرو من البدين **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة
 الامصغرات **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة
 اموالهم وسبوا اولادهم ساط الله قتله عثمان **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة
م فموبضهم ممد **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة
 فممت **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة
 الشمس **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة
 في السيوى **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة
 والخاصة مع طول اللزوم **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة
 رجل يطلب الموت مظانه اي معدنة مكانا معروفا **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة **ل** مطيرة

مضا

طر

مطل

مطا

مط

مظن

من الظن بمعنى العلم ومنه ج اطلب الدنيا مظان حلالها أي مواضع اعلم فيها الحلال **باب مع** المعابر
 معبر وهو السفينة **نه** فيج الزكوة فاعمل في عناق معتاطهي من الغنم ما امتنعت من الحبل لسميها وكثرة شحمها
 ومن لا يلبس ما لا يلبس سنوات من غير عقود اذا طرق الفحل الناقة فلم يخل في عائط فاذا لم يخل السنة المقبلة ايضا في
 عائط عيط وعوط وتعوط اذا ركها الفحل فلم يخل قدا عائط عيطا طافي معتاط وفسر في الحديث بالقول لم تزل قدما
 ولادتها وهو يخالف لم الا ان يريد بالولاد احملا أي قد جان ان يخل بان قاربت السن التي يخل مثلها وتامه **ومع** يدان
فيه فيج البحر معجزة ففرق لها السفن اي مباح واضطرب في ح عمر قعد واوروي مرفوعا تعد الغلام اذا
 وغلظ وقيل اي تشبهوا بعين معد بن عدنان كانوا اهل غلظ وقشف ارجع عوا التعم وزي العجم منه عليكم باللبسة
 المعدية اي خشونة اللباس المعدية **ط** المعدية حوض البدن شجيت به شبه البدن بالشجر والعروق الواردة اليها
 بعروق الشجر الصارية الى احواس جاذبة ماء الى الاعصاب والاوراق وذلك انه جعل الحرارة الغريزية في البدن
 مسلطة عليه فجعل المطبات سليط السراج على السليط جعل قوة سارية في عروق واردة الى الكبد طلبة منه
 ما صفا من الاخطا التي حصلت بسبب حرق واردة منه الى المعدة جاذبة منها ما انخفض فيها من الشراب **ط**
 ليتجوز في الكبد مرة اخرى فيصير بدلا عما قتل منه هذا معني الصدر بعد الورود فاذا كان في المعدة غذاء صالح
 يحصل للاعضاء غذاء محمود واذا كان فاسدا لكثرة اكل شراب وادخال طعام على طعام ونحوه كان سببا لقوة
 الاخلاط الودية الموجبة للامراض لك تقدير العنبر العلم **ن** المعدية بكسر عين مع فتح ميمو سكوت عين
 مع فتح ميمو كسرها وبكسر **نه** فيه فتمع وجهه اي تغبد واصله قلة النضارة وعدم اشراق اللون اخذ من
 امره هو الجحش **ط** قوله فقال يا ايها الناس نقاربكم واراد بتلاوته احث على صلاة الارحام
 اي نقول الله الذي تباين به واتقوا صلاة الارحام والاية التي في احشائه عطفها على بها الناس معني قراء
 الاية التي في قوله تصد رجل في **ص** منه فان وجهه لم يفعر **نه** وفيه ما امر حاج قطاي ما افقر من معز
 وهو قلة شعرة ومعز الرجل بالكسر فهو معز والامر القليل الشعري معني ما افقر من شج **و** فيه لاهم ان ابراهيم
 معزة ابتليش المعزة الاذني ميمه زائدة ورفي **فيه** تمعن واواخشوشنا في رواية اي كونوا اشداء صبر
 من المعز الشدة وان جعل من العزكان الميمه زائدة كفتسكن **ط** فاذا هو راعي معز يكسر ميمه هو المعز خلاصا
ج فيه مر على اسماء وهي ثمن من معس الجحش لكنه والمرد الباغه والاصلاح والمنية فييلة بال
 الجحش **نه** فيه شكي الى عمر المعص هو بالحركة التواء في عصب الرجل **فيه** لما قتل ستم بالقادسية بعث الى
 الناس ابن اخته وامتعض الناس متعاضدا شديدا اي شق عليهم عظم **و** فيه تستام البيه فان معصت لم تكم شق
 عليها **و** في ح سرقاة تمعضت لفرس قل ابو موسى روي في حجة ولعله من هذا قلت لو كان بصاد عملة من المعص
 وهو التواء الرجل لكان **ج** فامتعضوا منه عملة فجحة اي غصوا وشق عليهم **و** روي معصوا بنشدك
 وهو انقلبوا **نه** فيه قالت عائشة لو اخذت خات لذنن من اذن دعهما كانا شاة معطوا **ط**

معبر
معتاط

معجزة معبر

معز

معز

معص

معص

معص

معط

سقط منها ما عطا شعورها وقطع اذا تناثر وفيه فاعرض عنه فقام منقطع اي متخطا يجوز بعين غيب وفيه ان
 ظنا وتوقسه ثم عطا فيها اي مد يدك بها والمعط بالعين الغيب المد **فيه** فمعك فيه اي تمزج في زيادة المعك
 الدلك وايضا المطل معك بدنيته ما عك **فمن** ومنه عمار واما انا فمعك كانه لما راى ان التيمم بدل من غسل
 جميع البدن فيقع على هيئته واعتقد عمر انه لا يقع عن احدا الا كبر او كان يتوقع اماء **ط** وفيه ان افرقة له
 كافية في التيمم **نه** ومنه لو كان المعك رجلا كان جل سوء **وح** المعك طوط من ظله **فيه** لا يملك بشي
 حتى يكون فهم التمايل المعامع من شدة الحر في الجد في القتال والمعة والاصل صحت كحربو والمعمان شدة الحر منه
 عمر كان يبيع اليوم المعمان بجمعه اي السد بلا شرح انه لبطل في المعمان البعد من راس طفين يراهم ما بين
 جهته وقدميه **وفيه** في النساء فممن مع هي المسددة بما لا يعز وجهه لا واسبه منه بشي **فيه** ل
 ان لم يصعب بن الزبير انشدك الله في صديقه النبي صلى الله عليه وسلم فزل عن فراشه بعد على ساطه فممن
 عليه قال امه صلى الله عليه وسلم على النبي صلى الله عليه وسلم بصادق وذل انقبادا من معن فممن فاعزوا فممن
 هو من المعان اذ ان اي اعرج ستة فممن على بساطه واذا عاب وروي معك فممن فممن **وفيه** منه معك فممن
 اي بالغامه وامه نوافي بلدا بعد جذه او بعد **الك** له لا يحج حاجهم عية او ما يبعه لم يوفى عن **نه**
 وفيه حسن ساقه نوافي اعون هو اسم جامع لمذاهب المذاهب والقاص حروب العادة عاربتك **وح** هو العاربتك
 هو في الجاهلي العطاء وفي الاسلام الكوة فاعول من المعن العطاء **وح** معر له امه وامه معر سال ما معر جار **وح**
 من معر اي خم شرب الماء **نه** وروى عنده بغير علمهم عيسى بن ابي سبابة من روى عنه بعد من معر **وح**
 من المد **فيه** فاحد المد وان هو انكسر الفاش منه للالة **فيه** المومن بأكس في معاهو نل في هذا في
 الدنا وصرح الكافو ولا يفي كثره الركاحون لا ساع في لدية لدا في عتب **وح** لدا حمل على اناره ميل هو
 فممن لدا في ساع السبع من الخمسة طاعة السيرة ووصو الكافو لدا لدا على المومن بأكس **وح**
 ردا قبل هو خاشع معر كان ياكل كثيرا في سلم فعل كذا المعوا واحدا معا لدا من **الك** المعابكسر من وجمعه لدا معا
 بعد عدا الاكل في معنى وقع الاكل فيها وانما قال ابن جرير لا تدخله على لانه اشبه الكفار فممن فممن **وح** من
 يسمى به تعا عند طعامه فلا يشركه شيطان قال اهل الطب لكل انسان سبعة المعد وثلثه منصل به باق في ثلثة
 خلاطه المومن لا قصاده ونسبته يكفي ملا احدا بخلاف الكافو ويمثل انه في بعض الكافو وبعض المومن قبل اراد كامل
 الايمان المختار انه حكم بعض المومن اكثر الكافو **ط** وقيل المراد المومن الكامل المعرض عن الشهوات المقصود على سبيله
 وفيه جوه اخر قوله المسند منه اي لك اسند الى النبي صلى الله عليه وسلم من الحشا وهو المومن باكل الخضا **ك**
 الطاء **نه** وفيه راي همام يقطع سمة فقال الست ترمي معوها اي ثمرتها اذا دركت شهيها بالمعوي هو البسر اذا
 ارطب **ط** فيه ضربا بحريه على اهل الدامة مع لك ان راق المسلمين ضيا قتمهم مع حال من اجزيه واذ راف
 فاعله او مبتدأ له مع ضربا بحريه فممن **وح** فيه فان معكم من يفارقكم وهم الحطة الكوام الكاتبون **ل** فممن

معك

في قوله

في قوله

في قوله

في قوله

في قوله

في قوله

في قوله

في قوله

في قوله

فيج ابن لقان لاييه ارايت الحبة تكون في مقل البحر في حاصه وفيه لم يبق منها الا جرعة كجرعة للمقلة هي بالفتح حصة
 يقسم بها الماء القليل في السفر ليعرف قدر ما يسقى كل منهم من ماء في الضم احد المقل الثقل المعروف في صغرها لا تسع الا
 من الماء لك المسد في المقل يضم مئزره في قاف البحر واليوم في المقلة حصة في المشربة اذا غر الماء وشر به بالحصص
 نه وفيه ترك متساوي الصلوة خير من مائة ناقلة لمقلة هي العين اي يختارها على عينه نظره كما يريد
 ومنه خير من مائة ناقلة كلها اسو المقلة اي كل واحد منها اسو العين فيه المقلة من الله الصب
 السماء هي الحبة ومق مقلة في ح عائشة في عثمان مقومة مقومة الطست ثم قتلته من مقى الطست مقومة
 وعقيقه اذا جلالة ارادت انهم عتبه على شيء فاعني ثم زال شكواهم خرج نقيما من العيوب ثم قتلته بامك
 فيه انه توضع مكينا اي طيبا متناغيا غير مستعمل والمكش لاقامة مع الانتظار الثلث في المكان في
 هو ان اخذ عينية بن حصن فمن عجزوا فلما دخل النبي صلى الله عليه وسلم السبايا الى بيته رحها فقال له ابو جرح
 خذها اليك فوالله ما فوها ببارح ولا ثديا بناه ولا بطنها بوالد لا درها بما كذا في اثره والمكود الذي يأم
 لبنها فيه امكول لا تمكول على مكول الله ايقاع بلائه باعدائه دون اوليائه وقيل هو استدراج العبد
 بالطاعات فيتوهم انها مقبولة وهي مردودة اي الحق مكول باعدائه لا بد هو لغة الخداع كقولهم
 حيلة يوقع به الاخر في الشر هو من الله تدبير خفي هو استدراج بطول الصلوة ونظام النعمة نه وفيه
 ح على مسجد الكوفة جانبه الايسر مكوليل كانت السوق الى جانبه الايسر فيها يقع المكول والخداع مكوليل
 اي يختانون الايات بالنكدي بل مكول الليل والنهار اي مكول فيهما نه وفيه لا يدخل الجنة صاحب كل المكول
 التي ياخذها الماكس هو العشار ط اي من ياخذ من التجار اذا مر وامكسا اي ضريبة باسم العشر فاما الساعى الذي
 ياخذ الصدقة وعشراهل ان مة الذين هو لحوا عليه فهو محتسب لم يتعد فيه ان المكس عظم الذنوب في ذلك
 لكثرة مطالبات الناس مظالمهم صر فيها في غير وجهها وفي الحاشية المكس النقصان الماكس من العمال من ينقص من
 المساكين ولا يعطيها بما قاله البيهقي صف المكس الحباية ومنه ما عزله ثاقبة لوتاعها صاحب
 واغما لم يقنع ما عر وانما مد به بالتوبة مع انها كافية في سقوط الاثم اذ حصول البراءة بالحكم متيقن بالتوبة قصلا
 لا تكون نصوحا او يخل بشئ من شر طهانه ومنه ان من سبى من قال لا تستعملني على المكس اي على عشو الناس
 فاما كسهم ياكس في قيل معناه تستعملني على ما ينقص بني لما يغاوم من الزيادة والنقصان الاخذ التوك وفيه
 جازو قال الله اتري انما ما كستك لاخذ جلال الماكسة انتفاض الثمن واستطاطه والمناينة بين المتبايعين ان ما كستك
 عاملتك بالنقص من الثمن وري انما كستك من كاستك فاستلوا كستك كستك نه ومنه عجرة باس
 بالملكة في البيع فيه لا تمككوا على غرمانكم اي لا تلوا عليهم فم لا تأخذهم على عسر وارفقوا في الاقتناء لاخذ
 وهو من ماله الفصيل ما في خرع الناقة وامكته اذا لم يبق فيه من اللبن شيئا الا مقصه وفيه كان صلى الله عليه
 ليتوا بمكوك ويقطل بحمة مكايك وري كان كاد بالمكوك المذ قبل المصالح والاول الشبهة الماكس جمعه

مقه

مقا

مكت

مكد

مكو

مكس

مكوك

مكن
من
نحو
مكة
بالمكة
والصالح

بإبدال الساء من الكاف الأخيرة والملك اسم للمكان يختلف مقداره باختلاف الاصطلاح في البلاد ومنه في صولح الملك
انه كهبة الملك **فيه** اقروا الطير على مكانها هي في الاصل بيض الضباب جمع مكنة بكسر الكاف وقد تقع يقال مكنت للضبة
وامكنت ابو عبداستعارها للطير كشفا وحش وهي الايل قبل هي بمعنى الامكنة نحو الناس على مكانهم وسكانهم **مكنتهم**
ومسكنهم معناه كان احداهم اذا اراد حاجة اتي طيرا ساقطا وفي كوة فقرة فان طار ذات اليمين مضى لها وان طار
ذات الشمال رجع فهو عنه اي لا تنجروها واقووها على مواضعها فانها لا تضر ولا تنفع قيل للمكنة التكن بمعنى اقروها على
مكنة ترونها عليها ودعوا للتطير بها الرخشي يروي مكانها جمع مكن جمع مكان **بغوي** قبل معناه كراهة صيد
الطير بالليل **ط** مكانها بفتح ميدهم كسر الكاف وبيضة الضب بضم ما بمعنى الامكنة اي لا ترعجوها عن بيوضها او امكنتها
تفلا ولا وجها لربط بينه وبين الحقيقة انهم كانوا يتطرون في كل الاحوال فهو عن التطير في شأن المولود وحوا على
الصحة وفي التومئة والساء تصرج باستقلال كل من احدث بين قوله ذكرنا وانا انا اي لا يضر كون الحقيقة ذكرا او
انثى **ج** لا يعرف للطير مكناات فما هو مكناات جمع كنة وهو موضع عش الطير وقد نفسر بالموضع اي اقووها على موا
التي جعلت لها من ايها لا تضر ولا تنفع فاي كنوا اذا خرجوا حاجة غاديا ينظر هل يرى طارا فان لم يرى ترك الطير على شجر
نه وفي ج ابى سعيد لقد كنا على عهد صلى الله عليه وسلم نكيد لاحدنا الضبة المكون احب اليه من ان يكيد اليه
دجاجة سمينة المكون التي جمعت لمكن هو بيضا ضبة مكن ضبة مكن ومنه ايا احب اليك ضبة مكن وكذا
ل لا يضي على مكانكم اي يرتبكم حالكم في الطاعة او كونكم في الجماعة وفيه فنزلت مكانها اني نزلت في الآية
او في الحال وقع في الجامع لفظ غير اولي الضرر بعد سبيل الله والنلالة بعد المومنين **ط** امكن يديه من كبته
مكنه من اخذهما والقبض عليهما **ك** ومنه فقام وامكن القيام **و** ح مكنت قريش في حارث **ع** اعملوا على مكانكم على
نكلكم اي ما انتم عليه والعرب عذ فيقول مكانك وانتظروا ومنه مكانكم انتم وشركاكم اي تنظروا مكانكم واعملوا
على شاكلتكم جهنم التي تمكنت فيها اني عامل على جهنم والتكين والمانع **ك** فيه الامكاء ادخال اصابعهم
وتصلب الصفياء الصواب المكاء الصفيو والتصدية التصفيق **ملا** هو تفعلة من صك المكاء فعال من مكي
ميكوا اذا صفروا كانوا يفعلونه اذا طافوا تخطيا على صلوة النبي صلى الله عليه وسلم **باب** **لانه** الملاعشرف
الناس وساء هم مقتداهم الذين جمع الى قولهم جمعه املاء **ع** لانهم ملأ بالرواي الغناء **نه** منه مراد سمع حلا
منصرفهم من غنة بل يقول ما قلنا الامعاء صلعا فقال اولئك الملاع من قريش وحضرته فحاشكم لاحسرت ذنوبكم
اي اشراف قريش هل تدري فيهم خيتم الملأ الاعلى يد الملكة المفريد **ط** او نوع اعظم احتصارهم اما
عبارة عن تبادرهم الى ثبت تلك الاعمال الصعوبات واماعن تقاؤهم في فضلها وشرفها واماعن اغنياءهم الناس تلك
الفضائل الاختصاصهم بها وتفضلهم على الملكة بسببها مع تفاقمهم في الشهوات **ش** **ع** اي بمعنى باو مرتين متعلق بقول في
جري السؤال من بني الجواب من رتب **ل** في ملأ فارس حال من المومنين في حجة اكاروا فارس **ع** عليه السلام
اي خذ الجماعة واهلكهم **نه** ومنه عمر حنين من كان هذا عن ملأ منكم اي عن تشاورهم من اشرافهم وجماعتهم

مكي

ملا

وفيه لما ازدحمت الناس على الميضاة قال حسنو الملاء فكلكم سيروا هو بفتح ميم ولام وهجرة الخلق من هو القصر الخلق
 والعشر هو مفعول **حسونا** أكثر الخلد ثين بكسر اللام من ملاء كانهاء وليس بشئ **لي** كانه لم يلاء احد هذه النار
 وعاء **له** ومنه احسنوا الملاء كراي خلاكم **و** في ج اعراب بال فصاروا فقال حسنو املاء اي خلقا ابو عبيد
 ملا اي غلبة **و** منه احسنوا الملاء كراي خلاكم **و** في ج اعراب بال فصاروا فقال حسنو املاء اي خلقا ابو عبيد
 تمثيل لكثرة العدل كالحكم لا يسع المكان اي قل اجمال جساما بلغت من كثرتها ان يملأها او هو تفخيد لسان كلمة
 الجمل لسان اجروها **و** **ط** هو بالكسر ياخذ الاناء اذا امتلأ **ن** هو بنصب الهجمة اشهر من **ه** **ه** منه
 اسلام بن رقال النكدة قمل الفم اي انها عظيمة شنيعة لا يجوز ان تحكى ويقال فكان الفم ملآن بها لا يقدر على النطق
 منه املاء او افواهكم من القران **و** في ج ام زرع ملاء كساء ها اي معينة يمتلئ بها كساء ها **و** في ج ام زرع ملاء
 اشد ملأ اي متلاء ملأت الاناء ملاء والملاء الاسم للملاءة اخض من **ل** هو بكسر فسكون فحزمة فتاء **و** منه
 ملاء بطوى مقتنعا بالقوت **ن** اي لازمه واقع بقوت ولا جمع ملاء لخيرة بل اكفى من حيث حصل القوت من
 الوجوه المباحة وليس من الخمة بالاجور والله الموعداي فيحاسبني ان تعملت الكذب يحاسب من ظن في السوط
 لا يحول بينه وبين الجنة ملاء كف من م قلله تسفيها الراي من يرتكب هذا الخطور ويفوت على نفسه الجنة الخطير
 الحقيق **ك** بطست على ايماناروي مجهول الماضي وزن سكوتى هو مجاز عما هو سبيل ايمان الحكمة واستعارة تمثيلية
ن رايت مركها ملاي يتاويله بالاجانة **و** عين الله ملاك كذا في واية ابن غير وخطاوه وصوابه ملاي
 ضبط بسكون لام فحزمة وفتحها وحدثها **و** سبحان الله والحمد لله تملأ في الاول خفيو الكلمتين في اثنان خفيو
 الكلام ويدكر بارادة الذكري **ط** التسبيع نصف الميزان الحمد لله عيلاء امان يواد التسبيح بنفهم ايان كل احد اخذ
 نصف الميزان **و** توجع الحزن انه ضعفه لانه حدة عيلاء لان الحمد لمطلق انما يستحقه من هو مبرأ عن النقائص التي
 مدلول التسبيح ودية الترقى في الله لا الله بانه يقرب الى الله بلا حجاب ملا الميزان بيان عظم لجروها **و** فيه
 جوف ابن ادم الا التراب لا يزال حريصا حتى يموت ويمتلئ جوفه من تراب قبره وهذا حكم لغالب بني آدم لقوله **و**
 الله على من تباب اي قبل ثوبته من الحرج معناه ترك هذا الحرج وان كان صعبا ولكنه يسير على من يسره الله **و**
 فيه ملا الله بيوتهم قبورهم نار ايجعل النار ملازمة لهم في الدارين عن جهم فيهما عذاب الدنيا تحريقها بالنار
 ونهب الاموال سبيل ولا وعذاب الآخرة باشتعال قبورهم نار اففيه مشاكلة **ل** اي احياء وامواتا كما شغلونا
 عن الصلوة فان شغلهم لنا عنهما موجب ان يشغلوا بشئ عن جميع محبوباتهم في الدارين **و** هو النار **ج** فاملا كفه
 ترابا هو كتابة عن جرمان طالب ثمن الكلب قيل هو حقيقة وكان الراوي عيلاء كفه ترابا **و** في مسلم مثنيا يفي
 مل **ن** وفي ج الاستسقاء فرايت السحاب تنشق كانه الملاء حين طوى هو بالضم المد جمع ملادة وهي الارزاق
 والريطة وقبل الجمع ملا بغير مد الواحد الملاء الاول ثبت شبه تفرق الغنم اجتماع بعضه الى بعض
 اطراف السماء بالارزاق اذا جمع اطرافه طوى **ن** هو بضم ميم ومد جمع ملادة بها شبه انقطاعها بالملادة

المنشوة اذا طويت **ش** منه جلاهم بملائكة **له** ومنهج وعليه اسما لمليتين هي مصغر ملازمة مثناة مخفة
 الحمزة وفيه اذا اتبع احد كره على ملي فليتبج هو بالحمزة الثقة الغنى ملأ فهو ملي يتن الملا والملازمة بالمد فدا ولع التنا
 فيه بدوك الحمز وتشديد الباء **ن** هو كغف زنا ومعنى **و** منه ملي عن ملي اي ما بالعلم معتد عليه يعني بها ايوب **عليه**
 وايوب بالواو للحكاية والحكمة مفعول عن **و** فليبت مليا يعني في المعتل **له** وفيه لو قال علي عليه اهل صنعاء لا قد تم ملي **عليه**
 واجتمعوا وتعاونا **و** منهج على ما قتلت عثمان ولا مالت عليه اي ما ساعدت ولا عاونت **ك** ومنه ح السقيفة ما
 تمالي عليه القوم مرفقة **له** فيه لا يحرم الملية والمختان الميج المص ملح الصبي امه ملح اذا وضعها والملية لالة **و**
 الاملاجة وهو لمة ايضا من امجته امه ارضعته يعني المصة والمصتين لا يحرم ان ما يحرمه الرضاع الكامل **و**
 فجعل مالك بن عتيج الدم بفيه من جه النبي صلى الله عليه وسلم ثم ازدره اي مصه ثم ابتلعه **و** منه ح عمرو بن
 سعيد قال لعبد الملك يوم قتله اذ كرك ملح فلانة يريد امرأة كانت ارضعته ما **و** فيج طهفة سقط الاملوج هو
 المقل او ورق من راق الشجر يشبه الطرفاء والسر او ضرب من النباتات اقوال روى سقط الاملوج من البكارة هي جمع
 وهو الفتى السمين من الابل اي تقطعها ما علاها من السمن يعني الاملوج في السمن نفسه املوجا على الاستعارة **فيه**
 لا حرم الملية والمختان اي الوضعة والوضعتان بالجيم المصة وهو الملح بالفتح والكسر الرضع والمالحة المراضعة
و منه قال له رجل من بني سعد وقد هوان بالجد لو كنا ملحنا للحرم بن شمر اوللنعمان بن المنذر رثرتنزل منزله
 هذا منا لحفظ ذلك فينا وانت خير المكفولين فاحفظ ذلك اي لو كنا ارضعنا لهما وكان صلى الله عليه وسلم مرسوا
 فيهم من جملة السعدية **و** فيه انه ضحى بكبشين امليين هو ما باباضه اكثر من سواده وقيل التقى البياض منهج
 بون بالوت في صورة كبش املي **و** فيه لكن حمزة لم يكن له الامرة ملح اي دة فيها خطوط سود وبض منهج **عبد**
 خرجت في بردين انا مسبلهما فالتفت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت فانما هي ملحاء قال ما كانت ملحاء
 امالك في اسوة **و** فيه الصادق يعطى ثلث خصال الملية والمحبة والمهابة الملية باضم البركة يقال كان بيعنا ملح
 فيه انخصيا مباركا فيه من ملحت ماشية اذا ظهر فيها السمن من الربيع **و** في ح عائشة قيل اذ تم جلي مل على من **جنا**
 قالت لا تقبل انما تعني زوجها قالت دوها على ملح في البنا راغسلوا عنى اثرها بالماء والسدا الملح الكلمة الملية **قيل**
 القبيحة اغسلوا اثرها اي الكلمة التي اخذت لها بها حردها لا علمها انه لا يجوز **و** فيه ان الله ضرب ام ابن آدم للذنا
 مثلا وان ملح اي القى فيه الملح بقدر الاصلاح من ملحت لقد بالحفة واملحتها وملتحتها اذا كثرت ملحها حتى تفسد
 فيج عثمان انا شرب ماء الملح ماء ملح اي شديدا الملوحة وهو من اضافة الموصوف ماء ملح ليست بلفظة عالية **و**
 فيه عناق قد جلد قليمها واحكم نعيمها التليج هنا السهم وهو اخذ شعرها وصوفها بالماء وقيل تسمينها من الجرد
 الملح وهو السمين **و** منه ح الحسن كرت لما النورة فقال تريد ان يكون جلدك كجل الشاة الملوحة ملح الشاة
 واملحتها اذا سعطتها **و** فيج جويرة وكانت ملاحه اي شديدة الملاحه وفعال مبالغة في فعل ككرو وكرو
 وضلل مشد البلع منه **و** فيه باطون ملاحا ويرعون سراجا هو ضرب من النباتات السراج جمع سرج وهو شجيرة

ملح

ملح

فيه لما قل ابن سعد جمل راسه في ملح وعلقه هو الخلة بلغة هندي وقيل سنان الرخ **فيه** ناول في الناح
 فامتخت الناح الى استخرجها **فيه** ملح في الباطل الخاني **فيه** تراسلا ملح في الارض اذ ذهب **فيه** فيه
 يتحدثون مخافة وملاذة هو مصدر ملذة والملوذ من لا يصدق في مودته واصل الملذ سرعة الجني **فيه** انما
فيه انه بعث جلال الى الجني قال سر ثلثا ملسا الى سراسر بها والملس الحنة والاسراع والسوق لشديد
 سر ثلث لمان ان ملق سر ثلثا سيرا ملسا وانه ضرب من السير قصبه على المصل **فيه** سال عن ملق
 المرقع الجنين هو ان يزل الجنين قبل قتله وكلما ازل من اليد فقد ملص ملص ملصته انا **فيه** منه الج
 فاملصت به امه **فيه** فلما اتمت ملصت ما تقيها **فيه** الشج **فيه** الملق نصف ية الموشحة للملطي **فيه**
 والملطاة هي القشرة الرقيقة بين عظم الواسع لحمه يمنع الشبة التي تخرج من لطيب به لصفت قيل ميه اصلية وله
 للالحاق كعزني هو شبه يسمى في الحجاز سحاقا **فيه** منه ح يقضي في الملطاة يد هاء اي يقضي فيما حيتي **فيه**
 بان يوخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضي فيها بالقصاص او الارش ولا ينظر الى ما يتخذ في ما بعد ذلك **فيه**
 او نقصان **فيه** هو من هب بعض يد ما حال لا متعلق يقضي اي يقضي فيما ملتبسة يد ما حال شجها **فيه** في الشج
 الملطاط وهي السمك واصلاها من ملطاط البعيد وهو خرق في وسط راسه الملطاط على حرق الجبل واصلها
فيه هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هو ساحل البحر **فيه** منه وامرهم بلزوم هذا الملطاط يريد شاطئ
 الفرات **فيه** في الجنة وملاطها مسك اذ هو الطين الذي يجعل بين ساق البناء يملط به الحائط اي يملط
ط والساق الصف من الطين **ط** ومنه الصرح كل ملاط بكسر طين يجعل بين اثناء البناء وقيل يقع ميم
 به كل بناء وبعض بلاط بموحدة وهو ما يفرق به الارض من اجز وحجارة وغبرها قوله حسن الصنعة مبتدأ
 عن في خبر اي له قوله واوتينا العلم بقوله سليمان اي انه من نعمة كلامه لا من في لهائه **ط** ومنه ان لا باع
 الاجرب اي يخاطها **ط** فيه ان الاخفك ان ملطاي لا شعور عليه الا في راسه **فيه** امكنت سير الملح الخبيث **ط**
 الملح اليسر الخفيف السريع دون الخبيث الوضع **فيه** في ح فاطمة امام معاوية فوجل ملق من مال اي فقيومه
 نفد له واصل الاملاق الاتفاق ملق ما معه ملقه اذا اخرجته من يدك وانفق رابعة كوالسبب على المسح
 اشقرو منه يرش ملقها اي فقيرها **ط** من الاصل ملق من مالك ما شئت **ط** فوج موجب الجابة قال الف
 والاسفلاق الرف ملق الاسفلاق الوضع هو استعمال منه وكفى به عن الجحاح لا المرأة توضع ماء الرجل ملق
 الجحاح امه ضحما **ط** فيه لبس من خلق المؤمن الملقي هو بالحركة زيادة التودد في العاء والتصريح فوق ما ينبغي
 المنهل اطهار المودة واللطف **ط** ومنه خواص عباد الله قيام يلقني **ط** فيه املاك سمك سنانك اي تحرم الامانيك
 لك لا عليك **ط** هو من المثلث اي احفظها عما لا خير فيه ليسعك بيتك كي لا تخرج منه الا ضروري **ط** فيه
 ملاك الدن الورع هو بالكسر الفقه قيام الشيء نظامه ما يعتمد عليه فيه **ط** كريمة رواية وفتحها لغة
 منه الا ادله ملاك هذا الامر قوله الله يصيب خيال الدارين فيفسد لذلك الامر وان تعمل حسنة عبارة عن

ملح

ملن

ملس

ملص

ملط

ملع

ملق

ملك

الحمد في الله وفيه كان آخر كلامه الصلوة وما ملك ما نكروا بدينه لا حسن إلى الوقيين ولا تخيف عنهم قبل الراد حق الزكاة
 من أموال المملوك كانه علم ما يكون من أهل المودة وإنكارهم **ح** أو امتناعهم من إيمانها إلى القائل بعد فوضي الخبر بالصلوة
 والزكاة حتى قال الصديق لا قاتل مرفح في بيضا **ط** ولا لها قولا **ح** رة في الكتاب السنة والأظهر أنها أراد المال والوقرة
 بالصلوة تنوية ليضمها في الوجوب لا كيد عامله عند فإلى حفظها الصلوة بالمواظبة وما ملك ما نكروا بحسن الملكة
 وبالقيام بما يحتاجون إليه من الكسوة والطعام وأحد واقضيعهما وقد ضم إليها الملكة في هذا الحكم إلى المال كذا
 تقتضيه ضيق المقام من صفة أمة في آخر عهد **ح** أنه من جماع الكلام فبراد بالصلوة جميع المالمات والمفنيات فانها
 تنهى عن الفحشاء بما ملك جميع ما يتضر فيه ملكا وقهرا حاشا على الشفقة على خلق الله من ذهب ملكها هو
 بمضمومة وكسر لام مشددة **ح** لو قتلها وانت قتلك امرأته لو قتلته من مسلم قبل أسره فقتلته كل الفلاح وتخلصت
 من أسره نهيها موال أما إذا سلمت بعدة تخلص من القتل لا من الأسر **ح** لا أملاك لك من الله شيئا أي من المغفرة
 والشفاعة إلا بالاذن هذا أول ما يكون غرضه شفع في جميع الموحدين **ح** حكمت بحكم الملك بكسر اللام أي الله تعالى
 وروى بفتحها أي جبرئيل **ح** والأول جود قوله قريبا من المسجد هم آله مسجدين في قريظة إلا أن يراد مسجد خط النبي
 صلى الله عليه وسلم هناك لمقامته لك **ح** إلا أن لكل ملك حمى بكسر لام **ح** العبد المملوك إذا أدى حق الله و
 المملوك أشعار بانه لغير الله والأفكل أحد عبد الله والمراد جنس العبد لذا جمع الموال هو يسكون بـ **ح** تغفل
 في الصلوة إلى اليسار فان عن يمينه ملكا أي كتاب الحسنات لأن الصلوة أهمها فلا دخل لكتاب السيئات فإذا تغفل تقع
 قربة الشيطان **ح** وهل من أبائه من ملك بكسر ميم من لا ملك ولا خوف فتح ما فعل ما ضره ويدين من
ح سليمان قال الملك قل نشأ الله أي جبرئيل أو جنس الملك أو الكرام الكاتبون **ح** أو أملاك لنزع الله همزة للآ
 والعطف على مقد وبفتح همزة ان مفعول ملك أي أملاك لنزع أو مجرد بلام أي لا أملاك شيئا لأن الله نزع
 الرحمة من قلبك أي لا قل ان اضع الرحمة فيه وروى بكسرها **ح** خل في حلقه ماء لا بأس بملك هو مستأنفة
 علة لما تقدم **ح** أي لم ينفذ على الامتناع عنه **ط** فلم أملاك نفسي **ح** فقتل لم استطع ان اجنس نفسي من ان وقعت
 أو هو بدل من نفسي **ح** سل هذا فيم قتلني فيقول قتلته على ملك فلان **ح** ويضم ميم فالمعنى قتلته في نصر
 فلان السلطان زمانة ضمير فاتقها للنصرة وكان جنديا يصح رجلا أراد هذه الفعلة وان روى بكسرها المعنى
 قتلته على مشاجرة بيني وبين فلان في ملك **ح** يد ضميرة للمشاجرة **ح** فلما راه أجور فانه خلق لا يقال لك
 لا يقاسك هو صفا بخفة والطيش **ط** خلق خلقا لا يقال لك أي لا يملك نفسه لا يجتنب الشهوات ولا يملك
 دفع الوسواس عنه ولا يملك نفسه عند الغضب فيحتاج إلى غير قضاء الحاجة وإلى الطعام الشرع ليلاد
 جوفه فلا تقاسك له في شيء ظاهرا وباطنا وروى **ح** أخى الأسماء من يسمى ملك لا مملوك قال مثل **ح** من
 وفي رواية شاه شاه وقيل لا صوب شاه شاهان القاضى الرواية لا ينكر وكلام العجم تأخير المضاف منه قولهم
 شاه مملوك مملوك شاه وبأوله بعضهم مملوك لا مملوك أي باسم الله كالوجه الجبار العزيز أي يسمى باسم

من له هذه الصفات هو الله تعالى **و** ملكه بالشام اراد بالملك النبوة والدين فان خلك يكون بالشام اغلب ولا
 فلكه يجمع الا ناق و قيل معناه العز و المجاهدة فقلته لا يقطع الجهاد في بلاد الشام اصلا و امر بالمسافرة اليها
 لا ذراك فضل الجهاد و او باطع ملك و الدين ابلغ لان سرك لا يكون الا سالكا وقد يكون المال غير الملك
 ملك ناسخ ذي البسطة و السلطان عليهم **و** ملكك يوم الدين اي ملكه على ملك سليمان اي على عهد ملكه
 موعد له بملكنا بطقنا و ما حوته اي بهم **و** ملكنا بسلطاننا وقد تناهوا لها ما كون اي ضابطون اي
 ملكوا و سها و دكوها **و** الملكوت للملك و التاء للبالة **ش** هو الملك المعظم الذي يد له عليه المخلوقات
 العظام كالسماوات الارض **له** وفيه حسن الملكة فله يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى عايلكه
 في غير **و** منه لا بدخل الجنة سئل الملكة اي من سبي محبة الممالك **و** فيه خاسم اهل بخران اي عمرو في قايهم
 انما كما عبدا مملكة و لم تكن عبيد في المملكة بضم لام و فتحها ان يغلب عليهم فيستعبدونهم في الاصل احرار و القن
 ان يملك هو ابوه **و** فيه البصرة احد المتوفكات فانزل في ضواحيها و اياك و المملكة ملك الطريق و مملكة وسطه
و فيه من شهد ملاك امري سئل الملايك و الاملاك التزوج و عقد النكاح **و** فيه املكو العجب فانه احد الذين
 ملك العجب املكته اذا انعمت عجنه اجده اراد ان خزنة يزيد بما يحتظه من الماء لجودة العجن **و** فيه يدل
 الملكة ببيتا فيه كذا اي السباين غير الحفظة و حاضري الموت هي جمع لآلئ فحدثت همزة فقبل ملك و يقا
 ملائك **و** فيه مسنة ملك اي ثمن الجمال لانهم يصفون الملكة بالجمال **و** فيه هذا ملك هذه الامة قد
 ظهر يوم بضم ميم سكون لا و بفتحها و كسر لام **ففيه** اكسوا من العوام ما يطيق فان الله لا يعمل حتى قتلوا معناه ان الله
 لا يعمل الا بالملامة لا فهو نحو حتى يشيب الغراب يبيض الفار و قيل اي الله لا يطو حكم حتى ينزكو العمل و توه في
 الرغبة اليه فسمي انفعلين ملا و ليسا به و قيل اي لا يقطع عنكم حتى قتلوا سؤاله فمباشرة **له** ما بفتح ميم
 و الملل ترك شي استقالا له بعد حرص فلا يصح في حقه الانجاز اي لا يقطع نه اليه حتى تقطعوا العمل ملا و
 من كثرة اي عملوا حسب معكم فانكم اذا اتيتهم به على فتور يعامل بكم معاملة الملل **ط** اي حتى تعبده على فتور
 فاعبد ما تقوى لكم نشاطكم فاذا فترتم فاقعد **ان** قيل حتى بمعنى اذا وفيه ان الدام على قليل ينشط اصلا من كثير
 لا ينشط و يفضي الى تراكها و بعضه لقوله فارعوها حتى عايتها **ك** و قيل هو بمعنى القبول اي يقبل ما صد على الملل
و حتى اذا مللت بكسر لام **ن** الاكراهة ان املككم بضم همزة اي وقعكم في الملل و الضير في ج البهوت اي يضرب الله
 لقلته بفتح تاء و ميم الى تضيق منه اكثر من هذا الضيق قوله كان قد صدم اي صدم سافك ح قال لما هو محمد رضيعه و
 ابونا كلة صوابه ابونا كلة بلا و **ط** تفرق اتي على ثلث سبعين مائة هي لغة ما شرع الله لعبادة على السنن
 عليهم السلام و يستعمل في جملة الشرائع لا في احادها ثرا تسعت فاستعملت الالة الباطلة فقبل الكفر ملة واحدة اي
 يفترون فواكل بخلاف ما يتدين به الاخرى فسمي طريقهم ملة مجازا و م في ليا يتبين له الامة واحدة اي اهل ملة
 واحدة و فسر بقوله ما اتا عليه و احثا لان تعريف الالة محل تعريف ملتهم **كنز** على ملة ابينا ابراهيم هذا

ملل

بناء على ان نبينا صلى الله عليه وسلم من اولاده ونحن في حكم اولاد نبينا صلى الله عليه وسلم فيكون بالناس
 لا يتوارث اهل الملة الذين كلمة الاسلام اليهودية وقيل هو معظم الدين جملة ما يجئ به الرسل وفيه ليس
 على عمن يثاني لساننا زعين من يدك جل شئنا اسلم عليه لكانا نقول هو الملة على اباؤهم خمساً من اهل الملة الذين فيها
 صلاح الا زهرى كل اهل الجاهلية يطؤون الاماء بلبان لهم وكانوا ينسبون الى اباؤهم هم عروب غواي عمران برهم على
 اباؤهم فيعتقون ياخذ من اباؤهم لمواليهم من كل واحد خمساً من ابل ومنه عثمان ان امة انت طيبا فاخذوا
 انها حرة فتزوجت فولدت فجعل من ولدها الملة اي يفتكها ابوهم من موالى هو كان عثمان يعطي مكان كل اسرا
 وغيره يعطي مكان كل اسرا ساواخرون يعطون قيمته ثم فيه ان لي قرايات اصله فيقطعوني واعطيتهم فيكفروني
 قال انما نسقم المثل المثل والملة الروما داحا ربحي فيدافن فيه الخبز لينضج اراد انما يجعل الملة لهم سفوفاً يستقوا
 يعني ان عطاءك اياهم حرام عليهم نار في بطونهم المثل بفتح ميم ومنه تعل على فراشه وفيه قال الله
 السما في ملتنا كذا في مسلم قيل هو من المثل اي كثر مطرها حتى ملناها وقيل هو بالتخفيف من الامتلاء فخصف
 الهمة اي وسعنا سقيا ورياح لم يتعرض لحيثما لشرحه وفي كتاب بن هلتنا وهو اقرب المعنى ما عرف
 معنى الا وانه وفيه اذا ناس من يهود يجمعون على خبزة يملونها اي يجعلونها في الملة واخذوا دين
 قلها اي شواها بالملة وفيه كعبك اضاحيه بالنار علول اي كان ما ظهر منه للشمس ويح الملة من شد حوره
 فيه لا يزال المليلة والصداع بالعباد المليلة حارة الحكي التي تكون في العظام وفيه مليلة الارغاء اي علولة
 الصويصفا بكثرة الكلام برفع الصو حتى غل السامعين فيه انه امل عليه لا يستوي القاعدان املي الكنا
 واملته اذا القيت على الكاتب ليكتبه ج وفيه فانه اذ كوالما في هو فاعل من ملا يملح في اللغة وانما
 ممل وعلى شئ كوالمل وروى في المراد به الكاتب محازا يزيد ضع القلم على الاذن اسرع تذكر اياما يريد الكاتب انشاء
 من العبارات لانه يقتضون التاني وعدم العجلة وكون القلم في اليد يحمل على الكتب يادني تفكر فلا يحسن عبارته وفيه
 على الارض صورة الفراغ عن الكتابة فقاعد النفس عن التامل كذا قيل مر في اذن وفيه اصبح النبي صلى
 عليه وسلم يملح ثم راح هو بوزن حمل موضع بسبعة عشر ميلا من المدينة فيه حمل يوم الحضر ضرب المثل لافيل
 اي خوطومه فيه من من بكو ومن من من ثيب اي من بكو ومن ثيب ثقلت النون بها اللباء في بكو كعبه ولغة
 يمانية في غيرها فيه ليمل للظالم الاملاء الامهال التاخير اطاله العمر والملي طائفة من الزمان وفيه
 ح جبرئيل فلبث مليا بتشديد الهمزة اي قناطويل لا يلى انه قد ثلث ليلال في حوانه اخبرة في ذلك المجلس والجمع
 بانه اخبر في ذلك المجلس بعد ثلث ايضاً لم يسمع عمر في ذلك المجلس غ والليل والتهار ملوان وهو اولي به واملى
 اي اوسع له والبسجد يداو على جيبا اي ليطل ايامك معه باب من كفيه والعجوز من راسنا بكسرهم
 وروى يفتحها موصولة فتح وصولا قاربه من قاربه من استغماية وح شرج به جده ابن هشام من السوق
 اي من جهة دخول السوق المعاملة فيشركهم اي فيما اشتراه باعتبار ان قل الجمع اثنان فما اصاب الواحدة اي

لمل
مر
ملا

صن

من الرج كما هي بقاها ط اللهم منك ولك عن محمد امته اي هذه منحة منك صادرة عن محمد خالصة لا
 ومن جنة الفردوس ما واه من موصولة في الجاري وجارة في غيره ح فمن لنا اي ذاك ان اختلاف بين
 الامير ومن خرج عليه فمن ثمرنا ان نتبعه فاجاب ليكم بالامير **نه** فيه واحدة في السنية في الدباغ من
 الاكدير القينة في الدباغ ويقال له مادام في الدباغ منية ايضا **نه** هو بوزن قومة ثم ياتي **نه** مسنة حمة منية لها
ش فيه اتوا سعدان بالاسير بضم ميم ففتح فون سكون محلة وكسرفقية وسكون غتية فوء على بالخير وان **نه** فيه
 فتعد على منجاف السفينة قيل هو سكانها الذي يعدل به وكأنه من بخفت السهم اذا برئته وعدلته
مشا فيه المنجنيق بفتح ميم جيم سكون في ما يرمي به الحجارة **نه** فيه من منج ميمية وريق او منج ليدان له كعدل
 رقبة منحة الورق القرض منحة اللبان يعطيه ناقة او شاة ينسفع بلبها او بربها وصوفها زمانا ثم يرد لها **منج**
 المنحة مردودة ط هو ما يغني الرجل من حاجة لشرب لبنها او شجرة لا كل ثمرة اوارض رعاها فاعلم صلى الله عليه وسلم
 انه عليك منفعة لارربة فيجب **نه** وهل من احد يغني من ابله ناقة اهل بيت لا در لهم وح ويومى عليها منحة
 من لبن اي غنم فيها اللبن قد يقع المنحة على الهبة مطلقا ح من العارية ح . كان له ارض فليزرعها او يمنحها
 اخاه ح من منحه المشرى ان رضاء لا ارض له لان من اعارة مشرك ارضا ليزرعها فان خرجها على صاحبها المشرى
 لا يسقط الخراج عنه منحة اياها المسلم ح افضل الصدق المنحة تغد بعشاء وتروح بعشاء المنحة المنحة
 وكانت لا ي بكر منحة بكسر ميم وسكون في ناقة تد منها اللبن منة لبن منحتها واصلة شاة تجعل لبنه لغيرة
 ثم يقع على كل شاة ويومى بفتح ميم بياء **نه** منه كانت لهم منائح يغنون بفتح فون كسر **نه** بفتح اوله وثالثه و
 بضم لة كسر ثالثاى يجعلونها منحة او عارية والمنائح جمع منحة كعطية وزناو معنى ط منه ارايت ان لم تجد
 الا منحة انتى افاضحى صفه باننى يدل ان المنحة قد يكون خكرا ولعل المراد منه ما يغني بها وانما منعه لانه لم يكن
 عنده سواها ينتفع به ح ومنه الاضحية **نه** وفيه اكل فانتع اي اطعم غيره هو تفعل من المنحة العطية
 في جابر كنت منيح احبابي يوم بد واحد هام الميسر الثلاثة التي لا غنم لها ولا غنم عليها اراد ان يكون ح صبياء وكون
 من يضرب له بسهم **نه** هو بفتح ميم **نه** منه يغني احداهم الكسبة بفتحهما اي يطعم روى احد من **ش** فيه والمنحما بضم
 ميم فون ساكنة وحاء محلة مفتوحة وميم مكسوة وفون مفتوحة مشددة وبالف مقصورة قيل هو بالسريانية محمد
 صلى الله عليه وسلم **نه** فيه ثرائيته بالسنديل كسر ميم ماعل في اليد للوسخ والا فتمان منه لما يدل سعد في
 الجنة وهو جمعة اشار به الى عظيم ثبته ط فانها تتبدل بها مسح الا يدعى بفض عن البدن فهو ما في كالي لعل
 الثياب فاذا كان اذناها خيرا منه فما ظنها بعلتها **نه** الى دن ثياب سعد بن معاذ الا وسى خير من هذه الحبة وخصه كان
 مندب له كان من جنس ذلك الثوب فاذا كان الحال يقتضى استمالة قلبه او كان يحب ذلك الجنس كان الا لمسون للحبة
 المتجوز من الانصار ط ومنه لوله هذه الدنيا لندال بنا هو لا اي قسم ينار هو كناية عن الا بتدال فيه خلق
 اسرافيل مند خلقه صافا قد فيه مند ظروف صافا وهو حال من اسرافيل لا من مفرول خلقه فيه مناصع مجيى

منا

منستر

منجف

منجنىق

منمن

مندال

مند منصع

القليلة والتلاوة من غنى ذا قوا **وسه** مرثية عثمان غنى كتاب الله اول ليلة واخرها لا في حمام المقدار **و** في كتاب
 عبد الملك الى الحجاج يا ابن بغيضة اراد امة القاتلة هل من سبيل الى شرفا شريها ام هكل ^{سبيل} لي نصر يوحجاج كان نصر
 رجلا حبيلا تفتن به النساء فخلق حمر راسه وشفاه الى البصرة فتمنته امه **وسه** قول عزة بن الزبير للحجاج ن
 شئت خبرتك مني ام لا يا ابن اللقينة **و** في عثمان ما بغيت ولا تمنيت لا شربت خمر اف جا هلية ولا اسلام في
 رواية ما تمنيت مني ما سلمت لي ما كنت التمني التكن تفعل من مني عني اذا خذ لان الكاد بغير الحث في نفسه
 يقول قبل لحث هذا شئ **و** بينه ام تمنيت اى اختلقه ولا اصل له ويقال احاديث غنى ما في جمع امنية **و**
 ثم كعب لا يغرنك ما منعت ما وعدت ان الاماني والاحلام تضليل **و** في ح اسامة تمنيت ان لو اكن اسمي قتل فان
 قلت كيف غنى عدم سبق الاسلام قلت غنى اسلام لا ذنبه قوله يكرها اى كلما قلت بعد ان قال لا اله الا الله
 وتناول سامية بانه ايمان يا بني لئلا يلزمه الدية وغيرها **و** حتى تمنيت ان اسلمت يوم ثد اى استأنت الاسلام **و**
 ليهو غنى ما تقدم قاله من عظم ما وقع فيه **و** فيه ولا يمنين احكام الموت كرهه شديد غنى عن فد الله في امر بصر
 في نياه وينفعه في اخرته ولا تتركه الغنى خوف فساد الدين **و** او قسده فيه وقد عمله كثير من السلف **ط** لا يغنى
 احكام الموت هو غنى في معنى الغنى اى اجرى العجيج في ثبوت ابياء وسهموه ان الكاتب له واما محسنا بكسر همزة **م**
 ورمى ما محسن بفتح همزة ورفع فهو مبتدأ ما بعد خبره ما يدع غنى معطوف على خبر صريحا او معنى **ط** وفيه عند
 الموت كيف غنى الموت انما بشرتك بالجنة فكما طال حرك رادقوباش **و** انما سره بانه يخف وقوعه فيما يضر دينه
 بالفتح المصائب بطول عمره بل يزداد قربه باتسان الخناعات **ط** فان كنت تمنيت بدست الشك بل التعليل وما
 ما طال صدقية والوقت مقدام ووصولته والمضاف محقق اى ان انما طال حرك فيه ومن من حملك امة
 او تبغضية اى حسن بعض حملك **و** فيه لو لا اني سمعته لا يقى لعمري فوزه ولقد ايتته كانه بيان ما به اضطر
 غنى الموت من ضرر اصابه اما مرض كثر بسببه او غنى حاق به اصابه بنعيق الغنى بجملة القسم بين فيما تغير حاله
 من الفقر الى الغنى ثم قاس حاله في جودة الكفن على حال حمزة واستدركه بكونه على معنى ان تركت متابعة اولئك السادة
 حيث هيأت كفى مثل هذا الثوب النفيس لكن حمزة سار بسيرتهم حيث جعل على قدمه الاذخر **و** فيد ليتقين اقوم **و** اقم
 ان غاصبهم معلقة بالثريا يتجلبون بين السماء والارض انهم لم يلو الي اثنين طائفة من هؤلاء اى العرفاء الامناء والاهل
 الذين حكم على عكس حكمهم على منابهم فيروا لغنى هوان غاصبهم معلقة اى عنوانه لم يحصل لهم ياسة وعرة على الناس
 بل كانوا اذلاء وروى عنهم معلقة بنواصيرهم اعال فرك وتجلجج بنظر اليهم الناس يشهد من هذا ثم يدل تلك العرة فان التعلق
 بالناسية مثل اللذات فان العرب اذا ارادوا اطلاق سيور جزوا اناصيتهم **و** فيه لا تقنوا لقاء العدا لمافيه من
 الاعجاب لا تكال على المنقوش قبل الغنى خاشك في المصلحة فيه حصول ضرره ولا فالقتال كله فضيلة **و** اذا غنى القوت بسطا
 اى اذا غنى في تلاوته **و** الا امانى تلاوة من غير كتاب القرآنية امنية لان القارى عند آية الرحمة معناها وعند
 آية العذاب غنى في تلاوته **و** في طان منشدا اشهد النبي صلى الله عليه وسلم لا تأمن وان

ولا زائدة **ط** اي على هيئة يموت عليها اهل الجاهلية لانهم ما كانوا يرجعون طاعة امير **نه** وفيه لم يكن احب
 محمد نمر فبين لا متماوتين من تماوت الوجل اذا ظهر من نفسه الخافت التضاعف من العبادة والزهد الصوم **و** منه
 ح ابن عمر راي جلام طائرا راسه فقال ارض راسك فان الاسلام ليس يرضى راي جلام تماوت فقال لا تمت علينا ديننا
 امانك الله **و** عائشة نظرت الى رجل كاد يموت تخافنا فقالت ما لهذا فقبل اذنه من اقراء فقال كان عمر سيدا لقراء وكان
 اسرع واذا قال سمع اذا ضرب جع **و** في ج بد اري القوم مستمتين اي مستقتلين هم من يقاتلون على الموت وفيه
 يكون في الناس من كان كعصا الغنم هو يوزن ابطلان الموت الكثير الوقوع **ك** هو ضم ميم باء يقع في الماشية يسلب
 وكان لك في طاعون عمواس من عمرو هو اول طاعون وقع في الاسلام مات سبعون الفا في ثلاثة ايام عمواس قرية من
 بيت المقدس **نه** وفيه من اجيى تا فحي حتى به هو ارض لم تزرع لم تقم ولا جرى عليها ملل احد احياءها مباشرة
 عمارتها وتأثير شي فيها **و** منه ح مؤان الارض لله لوسوله اي مواتها الذي ليس ملكا لاحد هو يسكون او فتحها فتح
 ميم **و** فيه كان شعارنا يا منصومات هو ام بالمت الم اذ التفاون بالنصر بعد الامر بالامانة مع حصول الفرض
 للشعار فانهم جعلوا هذه الكلمة علامة بينهم يتعارفون بها لاجل ظلمة الليل **ط** امت امت قبل الخطاب صوالله تعالى
 اي امت العذرة اي يا منصومات فالحطاب كل واحد من المقاملين **ج** كان شعارنا يا منحل امت هو توحيد منصومة **نه**
 ح الثوم البصل من كلهما فليقتما طين في طينهما التذ حياهما ورايتهما **و** فيج الشيطان امامته فالمت
 اي الجنون **ط** هو بالضم فتح التاء نوع من الجنون الصريح **نه** غرة موتة بالهمز وهي موضع من بلاد الشام **و** هو ضم
ن لك عاتقا ومحياها اي جميع امواتك بقدرتك **و** في الكثر اراد التبرؤ الانقطاع من كل حوائج قوة والاختصاص
 اليه بالاحياء والامانة او على في حياق وعافى اي ما وصي به خالصة لله لا فصله غيره **ن** فيه اصابتهم النار بدو
 فاماتهم الى الله وروى ما تهم الى النار هذا المذنبين من المؤمنين يظلم الله بعلان بعد وامدة ارادها الله بقدرها
 ذنوبهم امانة حقيقة يد هذه الاحسان **ك** نون مجوسيين ملة ارادة نمر جوع تي ويلقون على النار الجنة وجورقا
 كونه حقيقة وكونه عبارة عن حجاب حساسهم باللام كون الامم خوف المختار ما قد مناه **و** لتأكيد بالمصدر **ط**
 حتى اذا كانوا فحافان قبل فاعنى الادخال لم بعد قلت لعل معناه التاديك **ن** ونعيم الجنة تلك المدة تعد
 كالحبس **ن** فتنه المحيا والممات فتن **و** فالان من في بيت بامتنى من الارض المقدسة كذا في معظمها **و**
 وفي بعضها ادنى بالدان النونين **و** من مات في سبيل الله فهو شهيد اي اي صفه مات **و** ح من حيث نفسه
 بالغزوات على شعبة من نفاق فزى لان كان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم هو جهم نون اي نظن قبل هو حرم
 واذا اصاب الناس موت انت فيهم طاعون **ط** باء وفيه اشار الى انه ان لم يكن فيهم يدخل **و** ح تو من بلدت
 تعتقد بموت جميع الحيوانات بحيث يفنى الدنا كالدهرية القائلة بقدوم العالم وبان الموت بامر الله لا نفسا للزاد
 وهو احد الاسباب الموصلة الى النعيم فهو ان كان فناء ظاهرا لكنه ولادة ثانية حقيقة كالنبي لا يصير على مقربة **ط**
 فناء جثتها ولذا من ابه تعا فقال خلق الموت الحيوة وقدمه **و** ح تدفع ميتة السوء بكسرهم حالة تكون من

صوت الادمار لا يسمع ما كثرته كالفقر الشديد والوصف له ولا ملائكة يفيض الى كثر النعمة ونسيان الذكر
 متية السبعين كلفه في التره في الحق والادخ والادبار في الغزو **ط** كيف انت داخل على امراء عيتون
 الصلوة عن رواقها اوى حاله جيتي من حاكم عليك تمها ونا في الصلوة يوخها عن قتيها اختار ع سبت ميم
 فانتك فيبيرة اول تمها وخالفتك خست اذاه وفانتك فضيلة الجماعة وعليك خبر كان شبه الصلوة الموحدة
 بدنة منتنة نسر عنها الطباع وفيه حث على الجمع بين فضيلتين لو اختار احد هما فافضل اراه شطاران امر فيسأل
 حذا من الفتنة وقد وقع هذا التاخير من بني امية قوله فيكم وهي عليه يعني اذ صليتم في اول وقتها ثم تصلون
 ه مهمكم في غفلة صلواتكم لكم مضرة الصلوة عليهم لتاخيرهم فصلوا عليهم ما صلوا الفيل تاي نحو القبلتة وفيه
 فاقوه هاعند مناذم اي اذا كان يس نحو الخطايا فانهم عند من شارب الموت حتى يسمعها ويخرجها على قلبه ففعله
 ما اسلفه وح جئ بالموت اي مثيل بكيش عيين فيدخ ليشا هذه باعيني من شرار المعاني ينكشف للناظرين
 انشا في الصور في هذه الدار هذا ما احبنا ان نوالا قدام في سبيل معاري افا كفتينا بالمر عن الامام **ش**
 خيل لكم موت خير لكم فاما ما حيا قاس لكم السن اشرح لكم الشرايع واما موتهم ان اعمالكم تعرض على نار يتها
 حسنا حيا الله ما رايت فها سياتي استعفت لنا نعا **و** ح احياء سنة امتت في سن **ع** ولا تمون الا وانه مسلم مع
 امر بالاقامة على الاسلام وكنتم اصواتا نظفا في الارحام **فيه** عوج في بعض اي غلطون جباري **ط** ما ج التنا
 اختلط بعضهم ببعض **ن** قوج كقول اي تضطرب بدفع بعضها بعضا العظمها وكثرة شيوخها **ز** فيه ارايت جلا
 خرج مؤيا هو التام السلاح الكامل اداة الحرب مل الهمة وقد قلبوا واور في الف **فيه** فاما المنفق فاذا
 مارت عليه حتى ددت ذهبت جاءت من ماريور سورا اذا جاء وذهب ماريور اذا جرى على وجهه **و** من منه
 بعير خروجه يعود ان كان ماريور اكلوه **و** في ح ابن الزبير يطلق عقاب الحرب بكتاب قور كجل الجراد اي تتورد وتضطرب
 لكثرةها **و** فيه ما فتح في ادم الروح مار في اسد فطس احي او تودد **و** ح قس نجوم قوراي تن هب يحي **و** فيه
 فتوكت الحور اخذت في الجبل هو بالفخ الطريق لانه بجاء فيه يد هب فيه انهمينا فوجدنا سفينة قد جاءت من موكبا
 قبل هو اسم موضع لمور الماء فيه اي جريانه **فيه** ان امرأة نزعته فخها او موكبا فسقت به كلبا هو الخنزير موكبا
فيه كتابان يقتلوا من جرت عليه المواسي من بنت عاتة اي بلغت حكم من الكفار **ك** ومنه فاستعار
 موسي جاز صرفة منعة استعاره استعد الفاء الحق نعا **و** فيه انما هو موسي اخوه بنو نوح انه تكلم في موسى **ك**
نه فيه كان له صلى الله عليه وسلم درع يسمي خات الموشى قال ابو موسي اعرف محبة لفظه **في** عائشة قالت
 علقن مصمومة كما يماصل الثوب عند تعرضه فقتلته الموص الغسل بالاصابع اراد انهم استابوه عما نفعوا عليه فلما عاها
 ما طلبوا منه قتلوه **فيه** ان امرأة رات كلبا في يوم حار فترعت له بموكبا فسقت به كلبا هو الخنزير **ن**
 هو من موكبا من الخنساء قصر **ك** قبل موكبا فوق الخن **نه** منه انه توضع على موكبا **و** ح لما قدم الشام عرض له
 نخاسة فخرج موكبا وخاط الماء **و** فيه كان يكمل مرة من موكبة مرة من ماقه ومرة في ماق **فيه** نعي عن امة

موج

مود

مور

موزج

موس

موش

موص

موق

مول

المال قبل اباد به الحيوان الذي يحسن اليه لا يمل وقيل هو انفة واما انما مالا يصنع الله وقل راد به السداب وان كان في
 حلال اصله ما يملك من الذهب والفضة ثم اطلق على كل ما يقتني عاك من الاماني اكثر التلافة على الاصل انما كان
 اكثر اموالهم مال الرجل وقول اذا صار ذامان وقول غيرة ورجل مال اي كثير المال كما في جعل نفسه مالا حقيقة
 ذومال ج ومنه هناك المال اي المواسي **نه** ومنه معناه له منه وانت غيرة من عليه فحن كما في قوله اي حمله
 لك مالا **ط** وفيه لا تخالفه في نفسها ولا في مالها اضافة للمال ايها ما حقيقة والرجل مستطابضيق عليه ما انقوت
 من مالها او تجازية نسب مال الزوج اليها التصرف فيها فيه وعلى معنى اثنان ينطق اختلافا لا ق **ح** من عبق عبدا اي مال
 اي في يده وحصل بكسبه **د** من ملكه فمال العبد له اي للمعتق بالسر ان يتخذ السيد للعبد فيكون تصدق منه
 لبعث مالا بالوادي اي عقارا **و** فيه هلكة الاموال جمع مالي راد ما يتصور هلاكه بعدم المطر من الحيوان والنبات
 والعموم فان شدة الغلاء يدها اموال الناس في شرا القوت **و** فيه غيرة من اي عيو منحن ضحا مالا اي لجمع **ح** شغل
 القيام على اموالهم اي زارهم **نه** فيه وانما مع من مصفى من يوم العسل اي شجرة **و** فيه قد قع بالمدنية فالمراد
 وهو البرسام مع الحمى قيل هو بشر صغير من الجدي **ن** هو بصم مدبر سكاوت **نه** في ح حرمه حتى نظروا في حواله
 اي لفاجوات جمع مسه وجمع على صيانه هو امسوا اصحاب الحديث يقولون من لم يمسس لا يجمع الا على اشباع الكثرة **و**
 منه ح اكثر توابع الدجال ولاد الميامين روي ابو اميس في اختلاف في نه هموا وادوي للاختلاف في اصله
 والنكف في شتافه ذكرناها في ميم **فيه** ما مع سعي اياه السدم بعثل عندويه هو مصغرماء واصله
 موه وجمع على مياة امواه ووجد جاء امواه النسب اليه ما هو مائي في قدر احاديث الماء في ميم مع الهمة
 وحفه ان يذكروا **نه** فيه كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يشربون اللبن المائي في منسوب الى موضع
 تسمى ماة **و** منه قولهم ماة البصرة وماة الكوفة وهو اسم مائي مضافة الى كل منهما فقلت لاه في النسبة
 اوباء **بابه ش** واستنقاذ مجته هو م القلب الروح هو المراد هنا استنفذ اي خلصه **نه** فيه
 مثل الماهر بالقران اي كاذق بالقراءة والسفرة الملكة **ط** اي كاذق بجودة اللفظ او تجويدا **ن**
 الكاذق لكن لا يشق عليه **نه** في ح ام حبيبة وامرها البنات من عند من مهنتها وامرته اذا جعل لها مورا واستفد
 اليها **ك** منه ما امرها وروى مرها قوله امها فانفسها اي عيها وتزوجها **ط** وفيه بيت المهر هو بضم ميم
 الفرس **ج** فيه فقتل الى ممراس هو حجر يشاد به شدة الرجال سمى به لانه يراس به اي يديق واراد هنا حجر كان لهم
 يدقون به ما يحتاجون اليه هو في غير هذا الموضع صخرة منقورة يكون فيها الماء لا يقلد الرجال السبع كثيرا من الماء
ن هو بكسر ميم حجر منقور **ط** فيا ميم رتق بجزاى اد في بني قبيظة **نه** فيه انه لعن من النساء طمشتة
 فسر عن خلق وجهها بالموسى يقال ممشته النار اي احرقه **فيه** لم يكن صلى الله عليه وسلم بالابيض الا هو
 الكرية البياض كلون الحصص يدانه كان نيرا البياض **ك** وفي بعضها انه صلى الله عليه وسلم لم يكن ليس بابيض فعناه
 انه ابيض لا شديدا البياض وقيل صوابه ليس يا حق بالحق بياض في زرقه **نه** في ح الصديق اد غوثي في بني

موم

مومس

موه

ميج

مهر

مهرس

مهور

محق

هذين فاغما للهل والذاب في لجة بضم مي وكسرها وهي القمح والصد بالذ ين وقيل من الجسد منه قيل
 للنحاس الذائب **ط** كالمهل هو عكر الزيت قيل الرصاص الذائب لفضة ونحوه **نه** فيه اذا ستر الى العبد
 فحلامه واذا وضعت العين على العين فحلامه هلا هو بالسكون الوقف بالتحريك التقدم اي اذا سترت فنانوا واذا القيم
 فاجلوا الجوهرى هو بالحركة التوددة والاسم الممثلة وهو وحمل بالحركة اني وتقدم في خير مهلة ام ملتطى سكتة
 واخرته ويستوى في هل او احد غيره **و** منه ما يبلغ سعيهم مهله اي ما يبلغ اسرعهم ابطاءه **له** فادجوا
 على ملهم بفتح هاء التوددة **ش** منه ويطول مهله بفتحين اي مهله به ولم يجعله **ط** هو بالحركة الهينة و
 بالسكون لامها للنودي هو في جميعها بضم مي سكون هاء وبتاء وفي جميع صحيحين محذوف تاء وفتح مي هاء
و مح لا تمهل حتى اذا بلغت الحلقوم قلت لفلان قد كان لفلان تمهل بالنصب على ان تصدق الجرم على النهي
 لا توخره اني يا موت فقول اعطوا الفقير الفلاني كذا والفلاني كذا والحال ان المال اي ثلثه قد كان لفلان الوارث
 فكيف يقبل تصرفك في جميعه وورد في الحديث لان تصدق المرأ في حيوته بدل هم خير من ان يتصدق بمائة
 عند موته قوله **انت** صحيح **شجج** اي في حال صحتك شجك حيث يقول نفسك لا تلتف مالك كيلا تصير فقيرا في
 ح سطح ازرق فهم الناب عرارا اذن اي حديدا لنا قبل لعله هو الناب من سيف فهو اي حديد ماض روى
 الناب من مهيت احديدا اذا حدث بها شبه بعبارة بالقرنوزقة عينه عسة سيرة **فيه** ومهمة ظان هو المفارقة
 والبرية القفر جمعها المهامه **فيه** ما على حدكم لو اشتد في بين ليوم جمعة سوى في مهنته اي بدنه
 وخدمته **وي** بفتح مي **ط** بفتح مي وكسرها من مهنته خدمته اي ليس علم من يتخذ حرج فيه انه ليس من شعبة
 المتقين **نه** انهم نون بتدوين في الخدمة **و** في سئل اكون ان اجمع على ما هنى مهنتين اي اجمع على خادمي
 في وقت احدا بالخبر والطمع مثلا **و** منه كان الناس تمان انفسهم في اخر مهنة انفسهم هاجمها ما هن كذا
 وكتبة ابو موسى الاول بكسر مي وخفة **ج** كانوا مهنة انفسهم بفتح مي سكون هاء الخدمة اي خوي مهنة
 وري بكسر مي ليس بالعالى الاصمعي بالفتح الخدمة ولا يقال بالكسر وهو بفتحين جمع ما هن منه سو ثوب مهنة
 كان يكون في مهنة اهله تعنى عائشة في خدمتهم كحلبة شاة وتقليب ب فيه ان خدمة الدار واهلها سنة
 عباد الله الصالحين في كان خبره شان كذا لا استقراره ما في كان يصنع استفهامية **ط** وفي صفته صلى الله عليه وسلم
 ليس بالحاف ولا المهن بفتح مي ضمها من الهانة اي لا يهين احدا ومن الهانة الحقايرة **و** فيه لاهل بفتح يوطا اي
 يداس بتدليل **فيه** كل شيء مهة الا حشا الذاء المهة المماه الشئ الحقير اليسير هاء اصلية وقيل الهاء
 النظارة والحسن معناه على الاول كل شيء يور يطرح الا ذكر النساء اي ان الرجل يحفل كل شيء الا ذكر حرمته
 على الثاني ان كل ذكر وحش حسن ذكر النساء **و** في طلاق ابن عمر قلت فمها رايت ان اعجزوا سخط في الا للاستفهام
 فابدل الالف هاء الوقف **له** اي لم يكون له حشيت تلك الطلقة او هو كلمة زجواي نرجع عنه فانه لا شاة في
 ووقع الطلاق وكونه محسوبا او عند الطلاق قد في حق من **ن** منه نافي حظلة فقال له للاستفهام

هم
 هم
 هن

مه

ما تقبل او هو لكف والنجس **و** منه كلمة زجر يقال به به واصل ما هو نزل قال به غير مكرر **و** منه ثمة للادب **و** منه
 اي شيء ما ذا يكون احياة ام موت **نه** في ح ابن عباس قال الخ اثنى عليه امة حيث اى بالغت في الشاء من احمى جاوا ربوا اذا
 في اخضر وبلغ الماء **و** فيه ان جلا سال به ان به موقع الشيطان من قلبه م فرى في ما يرى لنا ثم جسد جل محي
 يورى اخله من خارجة الحما البلور وكل شيء صفي فهو محي تشبها به يقال للكب ما وللثغرا اذا ابيض كثر ماء **و** محي
 وهو الذ صبا **نه** فيه انقل حاما الى مبيعة هي الحففة وهي ميقان اهل السام بها غدير خمر هي شديدة
 الوخوة اصحى لم يولد لغدير خمر احد عاش الى ان يحتلم الا ان يتحول منها **و** فيه نقوال البدع والزمو المهيح هو الطريق
 المنبسط مفعول من التهيح الانبساط **ش** هو نفقة ميم سكون هاء **نه** في الحان فاحد يلحق الباء يقال ميمى ما
 امر كرم ما شاكرو هي كلمة بانية **و** منه ح عبد الرحمن ميمير حين اى عليه وضرا من صفر **و** ح لقيط ر ميمير
 هو مفتوحة فساكنة فحينة مفتوحة وميمير لغة فيه **ن** في البخارى كثرهم ميميا والاول **ص** ط فاولى ميمية ميمير
 كلمة يستفهم بها اى ما حالك جعلت مفسرة للاعياء **باب** ما به ما انا بقارى هي نافية قيل استفهامية و بؤنة رودة
 كيف **فوان** اى احسن القراءة وهو نزل على رافى اول ما نزل المندثر واستدل بالعلم التسمية ليست من السوء
 ولا دليل لجواز نزوله في من حين انزل على السوء **ك** دى ما كانا نغري اى فقد ان احوث لك نطلبه علامة على جلال
 المقص **و** ح فايكم ما سبه زائدة **و** ح ما لهم ان يفعلوا نافية واستفهامية **و** ح ما يفر صيدا اى ما الشئ الذى
 يفر صيدا هو اى التنفيذون شئ المستقر من الظل نزل مكانه بالخطا جالية وهو تبيه بالادنى على الاعلى **و** ح ما لا يفر
 صيدا استفهامية اى ما الغرض من لفظ لا يفر صيدا **و** ح لا يبالى ما اخذ منه ضمير منه لما الموصولة او الموصوفة
ن ما ادنى هل الجنة اى ما صفة علامته **و** ح مالك في ذلك من خير قاله لمن سأل عن صلوة النبي صلى الله عليه
 وسلم اى لا تستطيع الا تيان غلبها الطولها وكمال خشوعها وان تكلفت لك شئ عليك ولم تحصله فيكون قد تركت السنة
 مع علمك **ن** ما يحدث اى شئ يكون حدا **فصل** كل ما يجرى اى كان العلاج ناسيا من خرباك شففيه او ما موصولة
 اى يجعل بالقراءة وينزع جبرئيل بها خشية ان يغفل شئ وخرباك الشفة واللسان مثلان فلان في الآية وفيه
 نظر بل هو من احدث فلى يجرى شففيه ولسانه **ك** ما كان في القراء ما احدثك فقد علمه اى كل ما جاء بالمناصى فقد
 اعلم الله رسوله به يود انه يعرف ليلة القدر قوله واما حفظ برفع اى واضافته الى حفظ بزيادة ما وحفظناه
 مقدور وفي بعضها بنصبه مفعول مطلق له ومن الزهري متعلق بحفظنا المذكور **ن** عجبت ما عجبت في بعضها لما عجبت وهو
 المشهور **و** ح انت هكذا سوال عن صفته **و** ح ما هذا يا رسول الله طن سعدان جميع انواع البكاء محظور وانه صلى الله
 عليه وسلم نبيه فذكروا فاعلم صلى الله عليه وسلم ان مجرد البكاء من غير شكاية باللسان من غير سخط حكمه ليس محام
 بل فضيلة وناشئة من حمة ورقة قلب **و** ح ان باى الناس ما في الميضاة ماء بالمد والقصر **و** ح ما يوم الخيش معناه تفخيمه
 في الشدة والمكروه فيما يعتقد ابن عباس هو الامتناع عن كتابة ان كان هو الصواب **و** ح ما تركنا صدا بالرفع
 موصولة **و** ح في سبيل الله ما القيت بكسرا اى لك لقيته محسوب في سبيل الله **و** ح ما المسوا عنهما باعلم الى

ها

مهيح

مهيح

ما

الذي مثل ع. ق. الساعة باعلم لم يست باعلم منك يا جبريل **ح** قلح ماذا اي بعد **ط** وتعل في ذكر الله قال وما
 اتي ما صنع بعد **ح** الدنة والرجل يسلم اتي اسلم الشرح فمن اسلم على يد غيره ايصير مؤلما لا فاجابهم بمثل
 كونه في بدا الاسلام شرسهم ومثل كون معناه اولاهم نجيا بالنصرة وبنائه بالصلوة عليه **ح** ما توى ما بوجه سوان
 ما الاول نافية الصلة مقدرة والثانية موصولة او موصومة **ح** من ايام احب الله هو بالنصب ايام ان يتعلق
 فانه من متعلقة بانه من خدم ما محذوف في نوجعل احبوه وان يتعد متعلقا باحب ان يكون في السوق اعظم ايام العباد
 ناسه **ح** ان اكثر ما يوق ما الثانية مصدبة فائدة ما علمت بانه بحالته **ح** موصولة وان مع معموليه سد مسد فعول العلم
 وصعوده بالصلوة **ح** ما هو الا رايه في كبر **ح** ما اكلم من جساد ما استفهام نكار في ثلث اذ موصولة فيانية
 خبرها عند ما لا يسمعونك فاما قد جدا ما وعدنا رينا من ظاهرا دينه وبصره اولياته **ح** ما اذا عندك يا امامة اتي الله
 استقر عندك فنان خير وشمله هو ما رايه في اتي اتي قاع ما اتي عندك من الظن فيما افعل قال يا محمد عندك حيرة لك
 ممن يطلب **ح** ما مقام من احبكم الله ما موصولة سندا خبره اشد **ح** ما يكثرون يقول ما خبرك ما موصولة
 من ابي النبي صلى الله عليه وسلم كان من مرة كثر من هذا القول **ح** ما لقيت من عفر لثغرى ما استفهامية اتي شي
 لقيت لثغرى لقيت جعاشدك او للتجلى اتي ما اعظما الو موصولة اتي لك لقيته لم اصفه لشدة له فما يصيب ذلك
 ونسلم الارض اتي كان لك مما يصاب اتي تصير ما ودة وستة فيسلم باقى الارض تارة وبالعكس اخرى فبينما عن هذا
 الاكراه لانه موجب ما ان احلا الطرفين فدي لي لا كل الباطل يحفل ان يكون مما يعني بما وندك مسمى بلا حظنا
 الشئ ببعضه سيد الارض الكافية الما جشون يقع جبر كسر او يرفع نون صفة لعبد العزيز وبكسر صفة
 لا نسلطة لان كلامها يلقب به **ش** شقيق ما ما ذها بغير فالفعال محبة ساكنة في طرفة بعض النسخ انه نعم به
 واشام همزة ضمه بين او والف **ش** شفق معناه طيب **ن** فيه تكرر ما على الما ذليات بكسر فال محبة تحتية فالف
 فونق لف فوقية مسيل الما قيل ما ينبت حوالى السواق **ك** يقال لها مارية براء وخفة ياء رفع علم كيسة
 النصاء **باب** **هـ** فيه ما وجدنا في طريق مينا فعره ستة اى طريق مسلك وهو مفعول من ان دم في
 فيه خرج في يده مينة فوقية في واية وهي المربعة او غيرها ورفعت **فيه** فلما فوع من الطم
 اماتته فسقته اياه واسمعه مائته مثله اميته واموته فامات اذا دفته في الماء **ن** اى عركته **ح**
 نواب واذا بته وهو بمثلثة ضوقية وروى ما ماته بغوقيتين بمعنى الاول قوله انخفته من الاتخاف وروى
 تخفه اى تخصل ام اسيد النبي صلى الله عليه وسلم بذلك **ن** ومنه اللعومت قلوبهم كما يمان الملح في الماء
 فيه نقي عينة الا رجوان هي طاء محتوية نرك على حل البعير تحت الركبا صلا الو او ومينة نائنة
 وبنى في يابه **ن** هو بكسر مي في سكن همزة طاء من جري او ضوا او غيره وقيل اغشية للسرير وقيل انية
 السباع وهو باطل جميع الميا نرك والحرمة متعلقة باخر يوقيل من الجلود والنبي لا سرافلولا فله
 فيها حرير وهو من الو ثا **ط** من قراى ليقى من احرير حوام واخرام من غيره نقي **ح** نقي مينة

ما جشر
 ما ذ
 ما ذيه

مينا
 ميتته
 ميت

ميت

يجن
مع

ميد

ميو

ميز

ميدس

مليح

ميسم

ميص

ميظ

الارجوان **نه** فيه فضربوا - ه بحيرة مع ما يضرب بها القصار الثوب قبل صخرة واحمله حمزة وقيل اودوا
 النواجين **و** منه حاشية في السبع على الهام الا فرج انبنا نزل على النواجين **فيه** نزلنا فيها سنة مائة
 جمع الخ وهو من ينزل في الركبة اذا قل ماء ما فجلا للدلو **بنا** ما ح **ع** يخطو مثل من ادلى معرو فاقصد ملح
 يلاخذ منماح مستقيم **و** منه صفة الدمدق واما منماح من المبراة هو افعال من الميم اعطاء **فيه** ما نزل
 الله الارض جعلت عميد فارساها بالحيان ما حميدا اذا مال في شراك **و** منه فدا حى الله الارض من تحتها فاد
و ح فشكلت من الميدان برسوب الجبان هو يفتح يا مصد ماد **و** ح م الدنا في الحي الميود فعول منه
 ح المائد في المجر شهيد هو من يباربوا به من يجر الحرة اضطراب السفينة بالامواج **ط** والمائد في المائد
 يصيبه التقي هذا النعت مبنية لا مخصصة فلما جر شهيدان كبه لطاعة كالغزو والنج العلم والحق والحق
 لا للزيادة فليكن له طريق سوا **ع** قوم ميديك عند كوب البحر **ط** اوت المائد خبز الحماهي طيق عليه طعام
 وخبر اعز **ك** اذا رفع مائدته قال اخذ الله هو حبان عليه طعام فان قيل روى انه صلى الله عليه وسلم لم ياكل
 على خوان قلت لعله لم يره او يرا بالمايدة هنا الطعام او هو صلى الله عليه وسلم لم ياكل بنفسه **و** فيه مائدة
 من السماء اصله مفعولة اي هو فاعلة بمعنى مفعولة من مادة اذا اعطاه كطليقة بانه بمعنى مطلقة **بنا**
ع والمائد المطلوب منه العطاء **ك** وفيه فلا ينقض الاما ذت بدال روى صارت بالراء من المور الميوي والما
 ومعنى ماد ذت بمحة دال بمعنى سالت امتداد **ح** وفيه ما احللا لا ميدي تحت حشفته اي شراك ومال من جال
 جانب ماد ذت الارض اضطربت هزكت **ع** ان قبد بكم لثلاث اضطرب **نه** وفيه غن الاخرون للسابقون
 ميديك ناو نينا الكتاب من بعدهم ميد ميد لغتان بمعنى غير وقيل على ان **فيه** المحولة المارة اي بل على
 الميرة وهي نحو الطعام كالا يجلب للبع لا بوحن منها ذكوتها لانها عاملة ما رهم يديهم اعطاهم الميرة **و** منه
 باطل ما رها اي حل عليها الميرة **فيه** لا يهلك متى حتى يكون بينهما التمايل والتمايز اي يخربون احوابا ويقتل
 من بعض يقع التنازع ومرتبه سواء افرقت بينهما فاما زواما زوا ميوزته فتميز **ش** ميوزة يقع ميوزة
 تخفية من مرتبه ميوزة عرلته ومرتبه تميز بمعناه **نه** ومنه ح من ما زادي فالحسنة بعش مثالا انما
 وان الله **و** ح ابن عمر كان اذا صلى نماز عن مصلا فيركع اي يترك عن مقامه الذي صلى فيه **و** ح النخعي استأذ رجل
 من جل به بلاء فابتلى به اي انفصل عنه وتباعدا استفعل من المير **فيه** باكو ارا ليس هو شرب صلب يعمل منه كوارا
 ورحالها **و** فيه قد دخل قيسا وخرج منه اما سليس ميسا اذا تخرق في مشبه ونش **فيه** انما الميساع واليسع
 وباءه مقولبة من الواو **فيه** تنكح لمراتة بيسمها اي لجنسها من سم فموسم **ق** ح ابن عمر راى في بيتة للميسون
 فقال اخرجوا فانه رجس هو شراب تجعله النساء في شعورهن هو معرب **فيه** ندعا بالبيضاة هي كبريت
 وقصير وقد غدرت كبريتة بتوضا **مضا فيه** اذا ما اماطة الا ذوى تخيطة مطته وامطة وقيل
 وطك انا وامطة غيري **ن** اي تخية ما يوذى من حجر او مداد او شوك **و** ح فليط ما كان بها اي باللقمة

انما التي من قديمي مستقنر حياره رباب قد نزلوا له نوحا في سائر امكنة الاطعمها حبا وانا ولا يتوكل الشيطان وعط
 بضم ياءه ائتمل **ن** منه العقيقة اميطوا عنه الا تسمى له قبل يعني خلق الشعر قيل اختار قيل لا تقربوا الدم كعادته
 الجاهلية ومرفق **ن** وح امط عنايدك اي نهها **و** فح خبيرا اخذ الرواية فخرها شرقال من ياخذها بحرفها فاجاب
 فلان فقال امط اي تخف واذهب ح العقبه مطعنا يا اسعداي بعد **و** ح بدل فاما طاحدهم عن موضع يدسلك
 صلى الله عليه وسلم **ن** اي ما تباعد **ن** وفيه لو كان عمر ميزانا ما كان فيه ميط شعرة اي ميط شعرة **و**
 ح قوبلة والنضير وقد كانوا يبلونهم ثقله كما نقلت مطان الصنوخ هو بكسر هاء موضع بالجواز هو بفتح مي
 اشهر من كسر هاء فحنية واخرة نون في بعضها راء اسم جبل واراد الشاعر قريظ سعد على استبقاء بني قوبلة حلما
 ويلومه على حكمة يلدح ابو ابي تفاعته في حلفاءه **ن** فح المدينة لا يريد ما اسد بكيد الا انما ع كما يفتح
 في الماء اي يد بجر ماع ميع وافتاع ذاب سال **و** منه ماء ناي ميع وجانبنا ميع **و** ح المهمل فاذا فحنية فجعلت
 ميع فقال هذا من يشبه ما انتم راؤون بالهمل **و** ح فارة وقعت في سمن ان كان ما يثاقا فاقه كله **فيه** نزل مع ادم
 عليه السلام المتقعه والسندان والكلبتان الميقعة مطرقة يصرب بها نحو احد يد الجمع المواقع ومبه ذاتا ورياء
 بدل من البوا **فيه** لا تملات متق حتى يكون يلغم القليل اي لا يكون لهم سلطان يكف الناس عن البظا المييل بعينهم على
 بعض بلاد في الخيف **و** فيه ما ثلاث ميلات اي اوقات عن طاعة الله ما يلزمه حفظه وميلان يعطى غير من
 مثل ضمن قيل ما ثلاث متبخرات ميلات لاكت من اعطاف من قبل عتشن المشطة الميلاء وهي مشطة البغايا الميلاء
 من عتشن غير من تلك المشطة **و** منه ح ابن عباس قال له امراته ان امتشط الميلاء فقال عكرمة راسك تبع
 لقلب فان استقام راسك استقام قلبك ان مال قلبك **و** ال **سكج** وقيل ما ثلاث الشر ميلات للرجال اي لفطنة
ن وفي ح ابن خردخل عليه رجل فقر باليه طعما فيه قلة قيل فيه لقلته فقال يوذرا عما انا خاف كثرته ولم
 قلته ميل اي تدي دهل ياكل ويترك يقال اميل بين ينيك واما يل فيها اي بما آت **و** منه حديثه عجبت الدنيا
 وغيبنا لاخرة اما والله لو عاينوها ما عدوا ولا يملوا اي ما شكوا ولا ترددوا وما عدوا اي ما ساءوا وبها شيئا
 فح مصعب كانت ميلا في خات مال مال عا قتل فهو مال فيش على فعل فيعل قياسه مائل بابا الواو **و** منه
 الطفيل كان جلا شرفا ميلا اي مال **و** فح القيمة تدنا الشمس حتى تكون قد ميل قيل اراد ميلا يتكلم به وقيل اراد
 ثلث الفرج وقيل هو القطعة من الارض ما بين العينين قيل هو مذل البصر **و** منه شر كعب اخذت اوقدت الحمران والميل
 هو جميع اميل هو من لا يحسن الركوب الفرسية **و** فيه عند اللقاء ولا ميل معازيل **ن** لومنا الى الحسن عينا
 الى الحسن البصري كان **ح** فقال لي احدا هما اي مال بالفعل فبعده بميل القلب واسو في القسم **و** ح انتظر حتى ما
 الشمس لا تفت هبوب الرياح نشاط النفوس فضيلة اوقات الصلوة والدعاء عندها **ك** وفي ح وضع ما
 الجمع ر على ظهرا وميل بعضهم على بعض اي من كثرة الضحك كذا المسلم لغيرة يحيل اي ينسب بعضهم فعل ذلك الى بعض
 في الاشارة تمكان **ن** فيه تكرار المين هو الكد بمان عيين فهو مائن **و** منه ح دم الدنيا في الجامعة الحزن

مبع

ميل

الكهفان
 ما يفتح
 اعد به
 مع ونسب
 قال لاش
 الدنيا

ميلين

والمائة الخنوق فيه خرجت من ابط اليلة حرسى الى الميناء هو موضع تفرأ اليه السفن اى تجمع وتوطى قيل هو
مفعال من لون الفتور لان ارجح يقل فيه هبوبا وقد يقصر فيكون مفعلا فيه فضل ميناتى تدا لانا كذا
حرف النون بابيه مع الهزة فيه ادع ربك باناج ما تقد عليه اى يبلغ ما يكون من الباء
واضرب من نأج الى الله تضرع اليه والنيج الضو وتاجت ارجح ما ج فيه اجاء تنى النأيد الى استيشله الا بعد
النأيد لانا هي جمع نأد وتوود اى اضطرت الى النأى الى مسئلة الا بعد فيه حوبى من مات فى اننا نأة
فى بداؤا السلام حين ضعفه من نأان عنه اذا ضعفته وعجزت وانا نأة بمعنى نهنسته اذا اخرته واهله
ومنه ج على من تخلف عنه يوم الحبل ثرا نأة تذا نأة تروى فكيك رايته الله صنع اى ضعفته تاخورت
باب نب فيه قال القائل يا نبى الله لا تنبى باسمى اى ان نبى الله هو معنى فاعل من النبأ الخبره انه ابنا عن الله
نجر تخفيف ثمرته وتخييقها ما ونبأ وانبا سبه به كل العرب يقول نأنا مسئلة بالهية خيرا من حصفوا النبى
كانت له بالمعيرة والحابة الا اهل مكة فانهم يحرمون هذه الثلاثة لا غيرة الجوهوى ان تليهم هذا ملعت
وان من ارضه انسجعت منها واراها الاعرابى لانه خرج من مكة فاندك عليه الهمة لانه ليس من لغة قريش
هو مشتق من النبوة وهى الشئ المرفوع ومن المهور ابن عباس يا خاتمة الله اء انك رسل من اذول ح قلبك رسولك
الذى سلت فرد وقال نبيك الذى رسلت هذا يختلف اللفظ في جميع هذه النماين النبوة والرسالة والروح
اخبر وجه الودان فيه مدح ابو صفين في المرو بكونهم مدح بوصف ابني ابيهم ان ام يوم بالتبليغ
ان امور دار وفيه حجة لمن منع بقال حديث بالمعوي لا ونبيك ان ارسلت نيل ان ارسول يدع فيه جيل
وقبل عاية للفظ الواح لاحتمال خاصية فيه **ش** السميت التود والافضاد جزء من اربع وعشرين من النبوة
اى من شاكل الانبياء عليهم السلام لان النبوة لا تجوز الا ان من جمعها يكون نبيا **ج** وفيه فيسكون لها نبيا اى شان نبوة
بهذا **ن** عن النبأ العظيم الى القران وامر القيمة ولتنبيههم بامرهم ليجازينهم بفعلهم العرب في اوعيد
لا تنبتك ولا عرفك **نه** فيه بعد احدثهم فاخر الناس في تنبى ليتسرا بسبب من التيسر عند السفا
و منهج لبكلى بعضهم ولا تنبوا نيب التوس اى تصحوا **ن** ينفع بقاء كسر في شدة موحدة **نه**
ح نفي فيظة فكل من انبت منهم قتل اى نبت شعوراته فجعله علامة بلوغه والى اخي احتما عند اكثر اهل العلم
الا في اهل الشرك لانه لا يوقف على بلوغهم من حجة السن لا يرجع الى فهم للتمهيد ووجه القتل اداء الجزية و
اعتبره احد مثله عن مالك وفيه فقالوا اخر اهل بيت اهل نبت اى شخص في الشرف غمارة وفي النبت كناية
اى نبت المال على ايدى ما فاسلوا وفيه اتيته فقال صلى الله عليه وسلم نوبتة فقلت نوبتة خيرا و نوبتة
شهي تصغير نابتة من نبت لهم نابتة اى نشأت فيهم صغار لحقوا بالكبار وصاروا زبادة في العلى ومنه
ان حافة دفعت ان نابتة لحقت **ع** اى ساولوا فلحقوا وصاروا زبادة **و** تنبت بالذن من اى تنبت فيهما من
ومعها **ط** ان صابك عام سنة اى تحط قد حوته انبتها لك اى صيرها ذات نبات اى بدلاها خصبانه

مينات
نأج
نأد
نأنا

نبأ

نلب

نبت

عن النبوة
قال ابو اسود
انتم اهل بيت نبى
فلا تروا من يدى

نبث
بفتح
بفتح
نبث
نبث

حديث في رافع اطيطعام اكلت الجاهلية نبتة سبلج تواب يخرج من بذراؤه وكانه اراد لحاد فنه السبع بحجته
في موضع فاستحجته فاكله **فيه** اسكت مشغولاً مقبوحاً منبوحاً اي مشتوماً يخفى كلابك اي لخصي شتاً ثلث اصله من باح
الكلية هو صياحه وفي قب **فيه** خبيرة انخانية اي لينة هينة يقال **في** العين بفتح اذا اخمر وعجين انجان اي مخفوف
جامض ومزته رائدة **فيه** واذا تركته نبلاي سكن ركد **فيه** غي عن المنابذة وهو ان يقول النبذ اني النبذ اني
اليك ليجب البيع او اذا نبذت اليك الحصة فقد جلبت فولا ن بنبتة اذا رميته وابعد **له** منه غي عن النبذ
فون بان يجعل النبذ بلا عن الصيغة وقاطعاً لخيار البيع **له** ومنه فنبذ خاتمة اي لقائه من بدة وفي ج عد
امر لصلواته بمنبذة اي سادة سميت بها لانها تطرح **ومن** فامر بالسراة ويقطع ويجعل له منه سادان منبذتان
وفي انه من بقبر منبذ عن القبر راي منفرد بعيد عما وفي اخواته اي قبر منبذ فصل عليه يروي بتكوين القبر فمعنى
الاول بالاضافة فالمنبذ بمعنى اللقيط لان امه منه على الطريق اي بقبر انسان منبذ **ومن** جد منبذ في ر
عمر اي طفلا رمت امه **له** وفي ج الدجال تلة امه وهي منبذة في قبرها اي لمقاة **والنبذ** ما يعمل من
الاشربة من القرو والزيت والعسل والخطة والشعير بنبتات القرو والغنباة تركت عليه الماء ليصير نبذاً وانبتته
اخذت منه نبذاً وسواء كان مسكواً ولا ويقال للحمر للعصر من الغنبنين كما يقال للنبذ خمر **والانبتاد** ان يجعل
تموا زبيب في الماء ليحلو فيشرب غي عنه في الاوعية لانه يسرع اليه اسكول يشعر بخلاف لادم فانه لوقته لا غي
فيها المسكول يشقه اذا اسكوه وهو منسوخ الا عند جماعة وحوار اس عباس به باحث للبراة السائلة عن نبذين
الحق يدال من هبه عدم النسخ **وفي** وان اسيت نابذ ناكم على سواء اي كاستفناكم قاتلتكم على طريق
مستقيم مستوف العلم بالمنابذة منا ومنكم بان يظروهم العدة على قتالهم خبرهم به اخبارا مكشوفاً والنبذ
يكون بالفعل القول في الاجسام والمعان منه نبذ العهد اذا نقضه والقاء الى من كان بينه وبينه **ج** فلا
نابذ هم اي قاتلهم **ج** فنبذ ابو بكر الى الناس من نبذت اليه العمد اي عطيته عهدة **ش** نبذ بالعراء من
نبذة ينبتة بالكسر طرحة **ش** منبذ بضم ميثم سكون فون فتح مثناة وكسر موحدة **فجحة** اي جالس فناحية
له ومنه فانتبذت منه اي هبج ناحية فاشار الى بيده او براسه فنبذته فقال استوف فتمت عنده
لاكون ستوا بينه وبين الناس اذا السبابة تكون في الافنية المسكونة ولا يخلو عن مار **ج** فنبذ هم في
قال **ن** فنبذته الارض اي طرحته على جمها عذرة للناظرين **له** فيه انما كان البياض في عنفقه
صلى الله عليه وسلم في الراش نبذ اي سير من شيب نبذ ونبذ اي شئ يسير **له** هو بضم نون وفتحها **ش** بفتح
نون وفي الراش نبذ بضم نون فتح موحدة وبفتح فسكون اي شعوات متفرقة **له** فيه لما قيل له يا بني الله
قل انما معشر يش لا تنبذوا في واية لا تنبذوا باسماء النبي همز الحرف لم تكن قو يش قهر في كلامها وما حج المهدي قدما
الكسان يصلي بالمسبة قهر فاذا ذكر اهل المدينة عليه قالوا متبر في سجد النبي صلى الله عليه وسلم بالقران **ج**
فيه اطعنوا النبي وانظروا الشر النبي اخلس الى اخلس الطعن **وفي** اياكم والتحفل بالقصبة في القوم يندبونه

نبذ
بفتح
بفتح
نبذ
نبذ

ياقو

والمحتدى الطالب لى اذا الراصل طالب معروف **فيه** اذا بال احكام فليست ذكره ثلث نوات التوجن فيه قوة
 منه ان احكام يعذب في قوة فيقال انه لم يكن يستنوع عند بوله هو استفعال من التوبيد احكام عليه **لا هتاف**
 به وهو بعث على اظهر بالاستبداء من البول **فيه** اطعنوا النترى الخلس وهو من فعل الحناق و بوى بهاء بدل تام وقد
 طعن بنو عتس **فيه** في اهل البيت لا يخبنا الناس هو الغتاس والعيارون جمع ناس والنش التفت كما هو متفق
 جنة اهل الخير **فيه** فاحذنا شهاى شرا **فيه** وج الفطرة المتفق هل يكفى الحلق او التنوير في السنة ويمكن ان
 يخص الابط بالتف لانه محل الراجحة الكريمة باحتباس الاجرة عند المسام فالتف بضعف صول الشعر الحلق يقو
 ثم ظاهر الحش حصول السنة بنفسه نف غيرة له وقيل هو اقرب الى الكراهة من حق الاظهار لقرب سيرة
 عن الاخيين من حفظ المروة وسوى النوى بين الابط والعانة في التولى بنفسه لما فيه من هتك المروة بخلاف الشار
 وهو مسلم في التفت ون اخلق لعسرة بنفسه ثم من يريد الاضحية في عشرين الحجة لا يفتن ذكرانه لم يكن واجبه
 صلى الله عليه وسلم شئ واعترض بانه لم يثبت في المعقولات ح حتى يرى باض طيه لا يدل عليه كما زعم فانه بعد
 التفت سبق يرا اذنا نعم لم يكن فيه راية كونه بل طيب ارايحة نظيفا وابلع منه انه كان يرعى الواجحة الطيبة
 عند قضاء حاجته كانت الارض تبتلع ما يتماح ما يخرج من كل الانبياء **ن** تنفلا بذا افضل من حلقه وكان
 المشافعي شياق امرين ابطه ويقول السنة التفت كى لا اقل عليه هو افضل ايضا من النورة **ن** فيه عليكم بالجماع
 فانهم يتق ارحاما الى كثرة اولاد وامرأة تاتى اى كثيرة الاولاد لانها تميم التفت الرمي والتفص والحركة والوضع
ط واعذ بذا فواها اذ عذبة الرقي او هو كناية عن نفى الفحش والبذاء لبقاء حواء فانها مائة طخت وجا
 وهي لا تناق ارادة الحقيقة وهي طيب النكهة ولذينة الرقي وارضى للسيول لانها لم تتعد في مائة الزمان من شدة
 الازواج ما بدعوها الى استقلال ما تصادفه **فيه** ومنع البيت المعمور تناق الكعبة من فوقها اى هو مظل بها
 في السماء **و** في الكعبة اول تناق الدنيا مدام هي جمع تقيقة بمعنى منقوقة من التفت وهو ان يقع الشئ في رفته
 من مكانه ليومى به واراد هنا البلاد لرفع بناءها شهرتها في موضعها **فيه** انه راي الحسن يلعب معه
 صبية في السكة فاستنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم امام القوم اى تقدم والنزل الجذب الى قدام **و** منه
 يمثل القارن جلا فيون بالرجل كان قد حمله مخالفه فينتل خصاله اى تقدم ويستعد لخصامة خصما حال
 منه الصديق ان ابنه عبد الرحمن بوز يوم بدا مع المشركين فتركه الناس لكرامة ابيه فقتل ابو بكر ومعه **سيفه**
 اى تقدم اليه **و** ح شرب لبنا فارتاب به انه لم يحل له فاستنزل تعفيا اى تقدم **و** ح سعد فيستنزل ويشد ثوبه
 على صدره اى تقدم **فيه** دعوها فانها منتنة اى عوى الحاهلية بيا الفلان مذ مومة شرعا مجتنبه
 اجتناب للنتن **و** منه بد لو كان المطعمون عدا حيا فكلني في هؤلاء النتنى لا تطلقهم لاهل معنى اسائر جمع
 نتن كرمي زمي **ط** هو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان له يد عند اذ اجاره حين جمع من الطبا
 ويحتمل انه اراد تطيب قلب ابنه جبر ونا ليفة على الاسلام وهو جمع نتن بالحركة بمعنى نتن لكفر هو يكون

نقش
نتف

نتق

نتل

نتن

أبدان من جيفة ملقاة في قلب **ل** أطلقتهم لتركهم أحياء ما حواماله وقبولا لشفا جنته لانه سعى لهم
 سعيًا جميلًا في قصة بني هاشم حين أخرجهم الكفار من مكة وحاصروهم بخياف بني كنانة **و** منه أول **ن**
 بطنه هو بضم أوله وكسر في قية **ط** هو كناية عن مسه النار بسبب كل الحرام أي نل ما يفسد من الإنسان
 وتآخى غول النار **ب** بالكل الحرام بقوله تعالى إنما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا وتعقيب
 يصلون يدع على أولية سر النار للطن **و** فيه فكل ما هو منتن من من نتن وانتن صار ذانتن وكوب كل
 المنتن ولا يجرم إلا ما أضروا كذا سائر الأطعمة المنتنة فالضيق للاستقذار **ن** كل خمر أو طعم انتن يكره
 أكله وإن أضرم **و** منه لولا أن **ر** د عن نتن أي عن فعل فيج **ش** نتن بالضم قد تفتح وانتن بمعنى
 فيه نأوا الجبن أي مرتفعه من النثر **باب نث** فيه لا نث حدثنا تنثيثا النث كالبث نث الحديث
 حدث به أي لا تفتي أسرارنا والتنثيث مصدر ينثث فاجراة على يثث يروي بموحدة **و** في عمر
 أقاله رجل يسأله فقال هلكت قال هلكت وانت تنث تنث الحميت نث الزوق يثث بالكسر إذا شخ
 ما نيه من السمن إذا تملك جسدك كانه يقطر دسما وأرثيث لث يوشخ ويعرق من كثرة لحمه ويرو
 نثت بغير وقد **ر** فيه إذا تركته نثا لنخسرى أي سكن ركد يروي بموحدة **و** فيه **ن** إذا
 وضات فانثروا **و** يذاستنثروا فليستنثروا يستنشق ثلثا في كل مرة يستنثروا نثر ينثروا بالكسر إذا انثروا
 واستنثروا استفعل منه أي استنشق الماء ثم استخرج ما في الأنف وقيل هو من يخرج الماء من الثرة وهي طرف الأنف
 الأزهري يروي فانثروا بالف مقطوعة والعواب بالف الوصل **قس** واستنشق أي أدخل الماء
 في أنفه بأن جذبه برح أنفه واستنثروا بمقتاة فون فثلثة أي خروجه منه برح به باعانة يده أو
 بغيرها بعدل خراج الأذى لما فيه من تنقيه مجرى النفس لما ورد أن الشيطان يثبت على حنثومه
و منه ثم لينثروا بضم مثلثة **ط** واستوا على كرامة الزيادة على الثلثة وإذا لم يستوعب
 بغرفتين فهي أحقة **ش** لينثروا بكسر ثاء وحكى ضمها وأول المشهور وحدث مفعوله وهو الماء **ن** بال
 والاستنثار واحد لحدث تمضمض واستنثر بفتح ذكروا الاستنشاق وقيل غيرة **و** ح ونثر بيدة
 اليسرى لما فيه من إزالة الوسخ **و** ح واستنثروا مرتين بالغتين أو ثلثا هو شك وتويع بمعنى أما
 مرتين بالغتين **و** أما ثلثا مطلقا أو للثيرون **و** فيه هذا كذا لشعروا نثرا كنثرا لقل أي كما ينساقط
 الوطء لياسر من العنق ذاهبا **و** ح فلما خلا سني ونثرت له ذابطنى أرادت أن يراكا كانت شابة
 فلذلك ولاد عندنا وأمرأة نثور كثيرة الولد **و** ح أي أوفاكم أعدو قحطباة نثور هي بواسطة الأحبال
 كأنها نثرت اللبن نثرا **و** فيه الجراد نثرة الحوت أي طسته **ج** النثرة للذئب شبه العطسة نثرها الذئب
 إذا طرحت ما في أنفها من الأذى **ع** نثر السكين نثرة بضم ثاء **ن** وفيه عيسى خلق النثرة هي ما لطن
 من الماء **ع** أي ينسجه في خلق الدرع **ف** فيه كانت الأرض مغطاة على الماء فغطها الله بالجبال أي أثبتها

نث

نث
نثر

ولا ينثر

نثر

نث

وتقلها والنشط غرك الشئ حتى ثبت **ع** اى خرج من الجبال **نه** فيه ايجبا حد كمران توتى مشرقة فينقل
 ما فيها اى يستخرج ويوخذ **و** منه اى اترى حفرتك مننقل اى تستخرج تراها يريد القبر **و** ح وانقل ما فوقها
 اى استخراج ما فيها من السهام **و** ح ذهب سول الله صلى الله عليه وسلم وانتقنثلو نها يعنى الاموال
 وما فتح عليهم من سورة الدنيا **في** فيه انه كان ينقل درعه اذ جاءه سهم فوقع في شجرة اى يصيب عليه
 ويلبسها والنثالة الدرع **و** منه انه كان ينقل درعه **و** فيح بين نثيله ومعتقه النثيل اليرث
و منه دخل دارها **ع** ث فقال الا كنتم هذا النثيل **في** صفة مجلسه صلى الله عليه وسلم
 لا تنفى فلتاته اى تشاع ثوت الحديث انثوة ثوا والنثا فى الكلام يطلق على القبيح والحسن يقال
 ما اقم نشاء وما احسنه والفلتات الوكلات اى لم يكن مجلسه فلتات فتنى **و** منه ح شاء خالنا فتنى
 علينا الذى قبله اى اظهرة لنا وحدا **و** ح كلهم حين ينثى عينا فطين **و** ح يا من ينثى عنده
 بواطن الاخبار **ع** تناقوا الحديث تذاكروه **باب ج نه** ح وانجاة السائل باللقمة هوشة
 انظرهم نجوم وهوى اى ينشد بلا صابة بعينه وقد عني على فعل جند ف او وياى اى عطوة اللقمة
 ليرفع به شدة نظره ليكرم معنى ان تضى شموته وتودع عينه من نظره الى طعامك رفقا به او
 بمعنى ان تحدا اصااته بمعنا بعينه لفرط حقيقه وحرصه **فيه** ان كل اى اعطى سعة غيا
 رفقاء الغيب لفاضل من كل حيوان من غيب نجابة اذا كان فاضلا نفيسا فى نوعه **ج** نجباء قيام
 جمع رقيب اى حافظ وقد **ر نه** ومنه ان الله يحب التاجر الغيب اى لفاضل الكرم السقى **و** ح
 الانعام من غائب لقران اى من افاضل سورة جمع غيبة مونت غيب وروى نواجب اى عتاقه
 من غيبته اذا قشرت غيبه وهو لحاءة وقشرة وترك لبابه **ش** منه راكل البراق والناقة
 والغيب صونع من الابل تخذ للمسابقة الى الماء **نه** ومنه ان المو من لا يصيبه ذرة ولا عثرة
 ولا نجبة غلة الابد نبل اى فرصة غلة من غيب العود اذا قشره والغبة بالنحر يك القشرة ويروى
 نجاء وبهى والغيب من الابل القوى السرى **ط** ومنه ح بيوت للشياطين ابل للشياطين الاول خرج
 نجيبات جمع نجيب يريد بها ما يعد للتفاخر بسوقها الرجل في سفره فلا يعلمها اى لا يركبها العلم
 ولا يعين اخاه الذى يربو به وقد يقطع به اى يقطع باخيه المار او قد يقطع ببناء مجهول الى يقطع
 باخيه عن الوفا لضعفه وعجزه فلا يركبه فعين الصهاى ابل للشياطين وعين التابعى بيوتته **ك** ظاهرا
 يريد بها المحامل اى الهواجج التى تخذها المترون **شف** ليس فى الحديث ما يدل عليه بل
 اظه دليل ان جميعه الى قوله فلم ارفعنه **نه** **في** ح عمر ائجنتواى ما عند المغيرة النجاشى الاستخراج **و** ك
 بالحديث اخص منه ولا يفتى عن اخبارنا نجيبا **و** ح هند قالت لاى سفيان لما تروا بالابواء فى
 غزاة احد لو نجثتو قبر آمنة ام محمد اى نبشتم **ع** نجث القوم مستخرج الاخبار لهم **نه** فيه يظن

نجث

نجث

نخ

نجد

أي يسيل فجامن تحت القرحة **نخا** فيه وانح اذا كد يتخرج فلان وانح اذا اصاب طلبته ونجت طلبته ونجت
 وانح الله منه يا حنيغ امر يخرج رجل فصيح يقول لا اله الا الله **ش** واسرع بالفتح هو بالضم الظفر **نه**
 ح الزكاة الامن اعطى في نجدتها ورسالتها هي الشدة وقيل السم من في الواء **و** منه ح انه ذكوقا في القران
 وصاحب الصدقة فقيل رايت كالنجدة تكون في الرجل فقال ليست لها بعدل هي الشجاعة رجل مجدا
 سيد بن لباس **و** منه ح على ما بنو هاشم فانجادا مجادى شائء شجعان وقيل انجاد جمع الجمع كانه جمع
 نجد على مجاد وجودته انجاد ولا حاجة اليه لان افعال في فعل وفعل مطرد كاعضاد واكتاف مرفج
ش النجدة بفتح نون الشجاعة ومنه لا انجد منه **ج** ومنه حوله ونجدة اي قوته وشجاعته **نه** منه
 واما هذا الحى من همدان فانجاد بئس **و** نفاض فيها الجداء والجداء هما جمع مجيد بنجد بمعنى شريف شجاع
 فيه وكانت امرأة بنو داي حات راى كائنا تجهد ايها في الامور من نجد فاجهد **و** فيه زوجه طويل
 النجاد هو حائل السيف تريد طول قامته **ك** هو بكسر نون **نه** وفيه جاءه رجل بكفه وضع فقال انظر
 بطن وادلا منجد **و** لا تمهرو فقمعك فيه اي موضعك ليس كله من نجد ولا كله من تهامة ولكن بينهما و
 وت والنجد ما ارتفع من الارض **ع** وجمعه **نجدان** **نه** وهو اسم خاص لمادون الحجاز ما يلي العراق **و**
 فيه وعليها مناجد من ذهب هو حل مكل بالفصوص وقيل قلايد من لؤلؤ وذهب جمع **نجد** من النجد
 الزين بيت بنجد بنجودة ستورة التي تعلو على حيطانه تزين بها **و** منه زخرف ونجدان يزين
 ح بعث الى ام الدرداء بانجاد هي جمع نجد بالحركة وهو متاع البيت من فرش وفارق وستون
 هو بفتح همزة **ع** وهديناها النجدين اي طريقى الخير والشر وهما الشديان رجل منجد بالدال والذال
 اذا حوب الامور فعقل **نه** وفي ح زكاة الابل وعلى اعناقها امثال النواجد تتهاى طرائق الشجر
 جمع ناجدة سميت به لارتفاعها **و** فيه انه اذن في قطع **النجد**ة يعنى من شجر الحمر وهي عصا يساق
 به الدابة ينفض بها الصوف **و** فيه نجد الماء الذي تورح اي سال العرق من نجد بنجد اذا عرق
 من عمل او كرم تورده تلونه **و** فيه وبين ايديهم نواجد خمر هو كل اناء يجعل فيه الشراب يقا
 للخمر نواجد **فيه** ضحك حتى بكت نواجدة هي من الاسنان الضواحك التي تبد عند الضحك **و** اكثر
 الاشهر انما اقصى الاسنان المراد الاول لانه ما كان يبلغ به الضحك حتى يبدوا حراضراسه فوح
 كل ضحكه التبسم وان اريد بها الا واخولا شتبارها بها فوجهه ان يراد مبالغة مثله في ضحكه من
 خيوان يراد ظهور نواجد **و** منه ح عضوا عليها بالنواجد اي تسكوا بها كما تمسك العاض بجمع اضراسه
ج هو مثل في الشدة لان العض بها عض معظم الاسنان التي قبلها والتي بعد هان هو بذل وجهه
ش **ط** مي الانياب والاضراس والضواحك يريد المقسك بهذه الوصية بجميع ما يمكن **نه** ومنه
 من بل الناس كقرشى عض فواجدة اي صبر وتصلب في الامور **و** ح ان الملكين قاعدان على ناجدى

النواجد
 من النواجد
 من النواجد

نجد

من النواجد
 من النواجد
 من النواجد

العبد يكتبان اى سنتيه الضاحكين هما اللذان بين الناب الاخر اس قيل لراد الناب **فيه** كفن في ثلاثة
 اثواب فخرانية هي منسوبة الى بخران موضع بين الحجاز والشام واليمن **ج** انكان بنون جدير فمأذكروا انكان بها ^{جاء}
 فمنسوبة الى البحرين **نه** وفيه واختلف الخبر هو الطبع والا صل والسوق الشديد **و** منهج الخاشي ^{جاء} بخروا
 سوقا الكلام والمشهور بالخاء **في** ح الصرف الا نأجزا بنا جزاى حاضرنا بخاضر من بخن بخز اذا حضروا
 واخرج عده اذا حضروا والمناجزة في الحرب المبارزة **و** منهج عائشة لابن السائب ثلث تدعى او
^{جاء} نأجزتك اى لا قاتلتك واخا هذا **ن** فيه المومن لا يخش هو من سمع وكرم وكذا الكافر لا يخش عندنا
 وعند الجمهور واما الخاشية في اعتقاده **نو** الماء طهور لا يخسه شئ استدل به على عدم نجسته لا بالمغز
 واجاب الطحاوى بان بئر بضاعة كانت طريقا الى البساتين فهو كالنهر وحكاة عن الواقدي ضعف بان
 الواقدي يخلف فيه فكذب تارك ومضعف قيل كذا باحتال في ابطال الحديث نصرة للراى فان
 بئر بضاعة مشهور في الحجاز بخلاف ما حكى عن الواقدي ماروى بن ابي شيبة ان بن حيا وقع في بئر زم
 فام يترج الماء ضعفها النبي صلى الله عليه وسلم روى عن سفيان بن عيينة قال لا تأمكة سبعين سنة لم ارا احدا صغيرا
 ولا كبيرا يعرف الزنجى **و** في الهرة انها ليست بنجسة بفتح جيم وكسر ها قوله فشربت منه فاصغى له
 الاناء اى ارادت للشرب بان شرعت فيه فيه طهارة سورا الهرة وبه قال عامة العلماء وكوهه ^{جاء} حنيفة
 وخالفه اصحابه وقالوا لا بأس بالوضوء به **نه** فيه نهي عن الخش في البيع هو ان يمدح السعة لينفقا
 ويروجها او يزيد في الثمن لا يريد شراء هاليق غير فيها واصلة تنفيرا لو حش من مكان الى مكان **و**
 منه لا تناجشوا **و** جى بالتفاعل لان التجار يتعارضون فيفعل هذا صاحبه على ان يكافئه بثله **ك**
 وروى لناجش اكل الربا **ي** الخش سبكون جيم ان يزيد في الثمن لا لرغبة بل لخداع غيره وهو
 المراد بحديث لا تناجشوا ويحمل ارادة ذم بعض بعضا **ط** اراد به اغراء بعضهم بعضا على الشراء لخصومة
 والنافس والتحاسد عباد الله تنبيه على ان الاستواء في العبودية يقتضى عدم التباغض **نه** وفيه
 لا تطلع الشمس حتى تنجسها ثلثمائة وستون ملكا اى تستثيرها **و** فيه انه صلى الله عليه وسلم لقيه في
 بعض طرق المدينة وهو جنب قال تنجست منه روى تميم وشين معجة من الخش الاسراع وروى بخاء معجة
 وسين معجة من الخش والآخر والاخفاء من خش واخشى واخشى **و** الخاشى اسم ملك الحبشة وغيره
 وبإيه مشددة وصوب بعض تخفيفها **فيه** دخل عليه امتداد بالسقيا وهو يبيع بكرات له دقيقا وخطا
 اى يعلفها بنجس الا بل علفتها البهيم والبيع وهو ان يخلط العلف من الخبط والدقيق بالماء ثم يسقاها
 الابل **و** منه سئل عن النبي فقال عليك بالابن الذي نجعت به اى سقيته في الصغر وخذيت به
 وبيع فيه الدعاء وبيع وانجعت اذا نفعه وعمل فيه **و** فيه هذه هوازن تنجعت ارضنا النجس ^{جاء} الانجاء
 والنجعة طلب الكلاء وتساقط الغنم انجعت طلبت معروفة **و** منهج ليست بدار نجعة **فيه**

نجو

نجز

نجس

نجش

نجح

نجف
نجل

بمنزلهم في الدنيا

نجم

نجا

فيقول اي رب قد مضى الى باب الجنة فاكون تحت جناح الجنة هو اسكفة الباب قيل علاه و فرج عاتية
 ان حسانا دخل عليها فاكرمته ونجفته اي فعت منه والنجفة شبه التل وفيه جلس على منجاف السفينة
 هو سكانها الذي يعدل به سمى به لا ترفع في صفة العصابة معه قوم صدق وهو انا جليلهم حتى جمع
 انجيل وهو كتاب عيسى عليه السلام وهو اسم عبراني او سرياني وقيل عربي اي يقرأون كتاب الله عن
 ظهورهم ويجمعونه في صدق وهم حفظوا وكان اهل الكتاب انما يقرأون كتبهم من الصحف ما يحفظها الا
 القليل وروى انا جليلهم في صدق وهو اي كتبهم محفوظة فيها وفيه وكان وادى بها يجرى نجلا اي
 نوا وهو الماء القليل اي وادى المدينة وجمعه انجال ط مو بفتح نون وسكون جيم ماء يظهر على وجه
 الارض **نه** ومنه البلاد الوبيئة ذات الانجال البعوض اي للنزول والبق وفيه عينين بخلل و بين
 واسعتين **ش** ومنه كان النبي صلى الله عليه وسلم انجل والنجل سعة العين في حسن **نه** وفيه الزهر
 كان له كبريات يطلب لها الفولة يطلب بخلها اي لدها **خ** فبح الله نأجلية والديه **نه** وفيه من
 الناس فلوله اي عابثهم قطع اعراضهم بالشتم كما يقطع النجل الخشيش **و** منه ح ويتخذ السيوف من اجل اراد
 ان الناس يتوكلون الجهاد ويستغلون بالحرب والزراعة **فيه** هذا ايان نجومه اي وقت ظهوره
 النبي صلى الله عليه وسلم نجم النبت طلع كما طلع وظهر فقد نجمه وقد خص بالنجم منه ما لا يقوم على ساق
 كما خص القاتل منه على ساق بالشجر **و** منه ح بين فحلة وضالة ونجمة هو اخص من النجم وكانها واحدة
 كنبقة ونبت **و** منه ح سراج من النار يظهر في كتابهم حتى ينجف في صدق وهم اي يتفقد ويتخرج من صدقهم
ن بنجم نجم جيم اي يظهر **نه** وفيه اذا طلع النجم ارتفعت العامة اصله كل كوكب هو بالثريا اخص
 عند الاطلاق واراد طلوعها عند الصبح وذلك في العشر الاوسط من ايار وسقوطها على البصر في العشر الاوسط
 من تشرين الآخر والعرب ترغم ان بين طلوعها وغروبها ارضا و بواء وعاهات في الناس والابل والثمار و
 مغيبها حيث لا يصر في الليل نيفت خمسون ليلة لانها تخفى بقرنها من الشمس قبلها وبعد ها فاذا بدت
 ظهرت في الشرق في الصبح الحربي اراد ارض الحجاز لان في باريق الحصاد ويدك الثمار وروح يباع لانه قد
 امن عن العامة قيل لعل صلى الله عليه وسلم اراد عامة الثمار خاصة **و** تخير الدين ان يقر عطاءه في اوقات معلومة
 متتابعة مشاهرة او مسافاة ومنه تخير الكتاب نجوم الكتابة واصلها ان العرب كانت تجعل مطالع
 منازل القمر مساقيت حلول بومها وغيرها فقول اذا طلع النجم حل عليك مالي اي الثريا وكان باق النياز
ط كانوا يبنون امورهم على طلوع النجم لانهم لا يعرفون الحساب ثم سمي المودي في الوقت **بمناج** ومنه نجم
 عليها في خمس سنين من نجم الدين على الغريم اذا قسطه عليه في مدة معلومة **و** منه اربعة منجاة **ك** ^{سقط} **ك** ^{سقط}
 بالنجوم اي وقع الامطار من وقع النجوم في الانواء اي اعتقاد نزوله بظهور بنو كذا وهو حرام **خ** نظرة في النجوم اي
 مقاييل النجوم ليومهم لانه ينظر فيها ينظرون **و** النجم اذ هو بالثريا والقران **نه** فيه انا النذر والعريان فالنجا النجا

اي نجوا بانفسكم وانجا السعة فاجابوا اذا اسرع وجا من الاموا داخلين انجاه غيرة **ن** اي نجوا النجا اي طلبوه وهو
 بالماء المعروف فيه الماء اذا فود واند القعر اذا كرس **ن** وفيه افايا خلة للثب لقاصية والناحية كذا روي جبريل
 اي السريعة **و** منه اترك على قلع فلبس مسرات جمع ناجية **و** اذا سافرت في البحر فاستنجوا الى سرعوا السيد ويقال
 استنجوا اي نزعوا **و** اجرونا اذا استنجينا اي هو حاميننا اذا نزعنا يدفع عنا **ك** ومنه اخذ الوليد هو نفع صخرة مقطوعة
 وكسر جبر وهو الام الذي اسلموا ومنعوا من الهجرة محبوسين في قبلا الكفار وقد نجوا من اسرهم بركة دعاءه صلى الله
 عليه وسلم **و** المستضعفين عطف عام على خاص لانجا بالقصر ولا ملجا به وبالماء اي لا مهرب لمن طالته الا اليك **و** يتر
 في **ن** وفيه اللهم نهد نبيك موسى يخيك هو المناجي المخاطب لاجاه مناجاة وتناجوا وانجا **و** منه لا يتناجي
 دون الثالث اي لا يتسار ان مفردين عنه لانه يسوة **ن** ثموة في الارمان الحضر السفر خص البعض بالاول الاسلام
 تناجى المنافقين ليزن المؤمنون فيسقط **ط** من اجل ان نجوة هو علة للنهي الى يتناجى الثلاثين صاحبك والمنهي لا يصد
 تناج هو سبب الخزن فعلم ان هناك تناج غير ممنون حزنه بنوهم من خواهم الغائبة عليه ولا خصاصة بالكرامة ابو عبد
 في السنة حيث يوم صاحبه لا في الحضر ولا بين ظهران العادة **ك** في نه من الرزق الاخر ان ذلك لانه مشغولة لا تقا
 الية بخوفه منه اذا اختلط الناس امينه **ن** هي شج لوجل اي نشأ معه سار فيه جوار الكلام بعد الاقامة في
 مهم يكره في غير **ج** ومنه لعله نجى معهم **ن** ومنه على عا صلى الله عليه وسلم يوم الطائف فاجاه فقا
 الناس لقد طال نجواه فقال ما اجتيت لكن الله انجا اي لم ين ان ناجية **ط** وكان لك اسار الهية وروى
 غيبية جعله من اسما **ن** وح ابن عمر اما سمعت من صلى الله عليه وسلم في النجوى بريد مناجاة الله المعبتة
ك اي المسارعة التوقع بين الله بين المؤمنين هو مقابل لا اشتبا للكفار بلسان الاشهاد وروى مرفوعه
 مرتين ظرف يقول **ط** ومنه فلينظر ما ينجيه به ما استغفامية وضمير ينجيه للرب به لما ليا في
 جواب ما ينجيه به من القوا على التعظيم مواطاة القلب للسان **ن** ومنه اذا عظمت خلقة **ن** فقول
 و نجاء اي مناجاة يعني يكثر فيها ذلك **و** وج بؤبؤا يلقى فيها الحيض ما ينجي الناس اي يلقونه من
 من انجا اذا القى نجوة ونجا وانجا اذا قضى حاجته **و** منه والاستنجاء اخراج النجس من البطن قيل زالت عن نبي
 بالفصل المسوق قيل من نجوت الشجرة واجتبتها اذا قطعها كانه قطع الاذى عن نفسه قيل هو من النجوة
 هو ما ارتفع من الارض كانه يطلبها المجلس تحتها **و** منه ح عمر وقيل له في مرضه كيف تجدك قال جدجو
 اكثر **ن** وي اي ما يخرج مني اكثر مما يدخل مني **ق** واحدا اذا خرج من الغائط احب ان يستقي بالماء يعني
 يستنجون بالاحجار في الخلاء فاذا خرجوا استنجوا بالماء لان العادة ان لا يخرج عن الخلاء الا بعد الاستنجاء
 بالاحجار فيستدل به على استحباب الجمع بينهما وبه قال الجمهور ويشهد له احاديث وظاهر اكثر الاحاديث
 تدل على الاستنجاء بالماء منفردا ولا فوق في استحبابه بين الغائط والبول وقيل هو مختص بالغائط **و**
 وان لم يقدح انجي طبيا اي المقطوف في راية استنجى منه بمعناه **فيه** ما نجى بها اي دها وانتهى من

الوجه ان يكون
 الية من الغائط
 الفاء معدولة
 بالوجه ان يكون

منه في النجوة

نجته

وذهب

شعب
خوشعب
خو

محمد بها اذا استقبلته بما يكفه عنك **باب نه** فيه طلحة من قضى شبهه هو انذ كانه الزم نفسه
 ان يصدق اعداء الله في الحرب فوفى به وقيل هو الموت كانه يلزم نفسه ان يقاتل حتى يموت **ش** هو طلحة
 بن عبيد الله احد المبشرين قتل في قعة الجمل كان هو مع جماعة كعثمان بن عفان مصعب سعيد وغيرهم
 نذروا انذافوا حرا بثقل حتى يستشهدوا وقد ثبت طلحة يوم احد بدل جهده حتى ثلث يده وفيها النبي
 صلى الله عليه وسلم واصيب جسد بيض ثمانين من بين طعن ضرب رمي ويحتمل ان يكون معناه ذاق الموت
 في الله وامكان جالما ذاق من شدائد فيه **ط** ويدل عليه من سر ان ينظر الى شهيد عيشي الخ وقيل الموت عيشا
 عن الغيبة عن عالم الشهادة وقد كان هذا حاله من الانجذاب **نه** وفيه لو علم الناس ما في الصف الاول
 لاقتلوا عليه مات قدموا الا بحجة اى بقرعة والمناجبة المخاطرة والمراعاة **و** منه الصديق في مناجبة
 اله غلبت الروم اى اهنته لقريش بين الروم والفرس منه حطة قال ابن عباس هل لك ان انا حبك وتوقع النبي
 صلى الله عليه وسلم اى افاخره واحاكمك وتوقع ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فلا تفخر بقربك منه يعنى انه
 لا يستصرعه فيما عندك ذلك من افاخرة **و** في ح ابن عمر لما نعى اليه بحر غلبه الغيب الخيب والخيبة لا انتخاب الكياء
 بدت طويل مد **و** منه هل حل الخيب اليك **و** ح فخب حبة حاج ما ثم من البقل **و** ح على فعل فعلت
 الا قاربك نفعت النواحي اى لبواكى جمع ناحية **خ** والقمار الخب **ن** فيه تخون الفضة اى تقشر نه وتقطع
نه في الهجرة انا نارسول الله صلى الله عليه وسلم في خرا الظهيرة هو حين يبلغ الشمس منقهاها من الارتفاع كانها
 وصلت الى الخرو هو على الصد **و** ح اتينا الجيش في خرا الظهيرة **ط** ومنه بضعك في خور هو من جعلته في خور
 العد اى قبلته خذاءه ليقا تل عنك ويحول بينك وبينه **و** ح ثم اخذ بالسبح والصفاء لله عليه وقام لصف
 المورخر العد وهو موضع القلادة من الصد والصف بالرفع عطا على فاعل اخذ وبالانصب مفعول معه **ط** ورج
 صلى الله عليه وسلم في خرا اعرابي اى يستقبل صلى الله عليه وسلم خرا استقبالا تاما ولم يتاثر من سوء اذية لعله كان
 من المولفة **نه** وفي ج على انه خرج وقد بكروا بصلوة الفجر فقال نخروها خروها الله اى صلوا في اول وقتها من خرو
 الشراء له وخروها الله اى بركهم الله بالخبر كما بكروا بصلوة في اول وقتها اودعاء عليهم بالخرو والذبح
 لا يبر غيرهم اذها **ط** فافترها اى خرف نفسه **ل** باب النحر والذبح هو في الحلق والنحر في اللبة وما يذبح اى ما شأنه
 ان يذبح كالشاة يجوز نخوها لقوله تعالى ان الله يامركم ان تذبحوا بقرة وجاز نخرة وفاقا ولا يخرج النحر جازا عاما
 فكذلك عكسه اجمعوا ان السنة في ابل النحر في الغنم الذبح والبقرة كالغنم عند الجمهور **و** فصل لربك وانحر اى حل
 يوم الاضحية لنحر البدن بعد ما وانتصب بخرا اى اداء القبلة **نه** وفيه حتى تدعوا الخيول في فواجر ضام
 اى تقابلاتها يقال منازلهم تتناحر تنقابل **و** فيه وكلت بآل الخرب والكسر هو الفطن البصير بكل شيء **و**
 ح داود عليه السلام لما رفع راسه من اسجود ما كان في وجهه مخازة اى قطعة من اللحم كانه من النحر هو الذي
 وابحس المخازهاون منه المتشح قاك بالمخاز حب الفطن **فيه** فجعل نخس الاخبار اى تتبع بالاخبار وروى

للعباد... له لها و صار في ناحيتها او تحتها الناس صار في ناسه...
 لشق وجهه... بعد الجبل للذائب لك اعرض مفادنا له وقله بد... قافى مقابله قوله رجل من الناس بيان انه ما كان
 من الاك... المشهور من قوله يريد نفسه لئلا يراه نكره... سعياء من جهة الغير مسندا الى نفسه على جهة الغرض
 ط فني في مسد حمة... جهة اليها قوله ايات جور... انما... عاقل على قوله... فني...
 صوب... فيه... الشيء نحيه اي نعدلا لاذى منها قوله ومن يطيق اي يقدر على التصديق
 عن كل مفصل فقال يطيقه من بد فن الخاعة في المجد... في فان لم يجد اي الخاعة وعثر...
 فخره... حلا عتلا والصلوة... عتبه عني اي اخرجيه من بيتي كرهه تدبج لانه من الزينة وفيه...
 انجمن... حاء... اي قصدتها واعتقد... بالملعوضة وفي بعضها حتى بدل حين...
 حاء... في بعضها الخاء معجمة... مع حاء... اختوت... حاء... اي...
 ناحيتها هي المكان المسمى... واحياء الانسان... كانه... قد يعبر به عن... خفت على ناحيتها اي عليه...
 ياتلني الخاء من الملائكة اي ضروب مخمريم تخويز يد ملكة... كانه... من...
 من... وضوء... لوفيل... صوم... لانه... مساوي... جميع الصفات... لا يقدر عليه غيره...
 ك... عن النبي صلى الله عليه وسلم... هو بالنصب... اي... عنه...
 نحوى اي صار... في السن... عابا... ماء... من... صاع... صاع... ثوبا... نونا... صفة...
 صفة... الجار... روى... صاع... بدل... من... من...
 او... بالنصب... طفا على... لدفن... هو... من...
 خبر... من... من... بالوضع... من... بالنصب... من...
 من... كفا... خطايا... حق... العلة... هي... والقرية... وايضا...
 عرق... ولا... غلة... الابد... في... وفي... فيه... خجاف... النخبة... هي...
 للنقون... والاختيار... الانتقاء... نخبة... بني... فم... فسكون... خيار...
 من... مائة... رجل... فيه... بل... العون... علم... القلب... بطن... الخشب... الجبان... الذي...
 العاسد... العقل... فيه... فاستقبل... بعبادة... هو اسم... موضع... هناك... فيه...
 والنتق... عدلى... قصة... غلة... ويروى... وحيد... وتقدم... فيه... ليس...
 المؤس... واسم... اوال... يصح... بها... يصح... فعل... هو... دابة... استعلت...
 اسراء... هي... ياخذ... المصدق... ديار... راعه... من... الصدقة...
 فيها... لا... احزن... من... الوحة... ولا... الفحة... شيئا... فيه...
 والخرة... بالحركة... مقدم... الانف... المنخر... المحجر... ايضا... ثقا... الانفط...
 ومنه... هل... يكبل... الناس... على... مناخرهم...
 ان

نخب

نخب

نخر

السنن جمع نحو يقع ميم كسقاء وفشها و في حصك **نه** بفتح ميم كسقاء وقد تلسر ميمه انا على اء
نه ومنه ح الزبد فان لا قيطس الفزة الذي كان بطاع في حجرة **وح** اتي بسكون في مضان قال الزبد
كبه الله لمخربه **وح** لما خلق الله ابليس نحر الخيز صوت الكنف **وح** دكب بعلة شمت وسمها موما فصيل
التركب هذا وانت على كرم ناخرة بمصر هي الميل واحد هانا خرو قيل الحبر صوت يخرج من ابوها واهل
يكثرون كبرها اكثر من كوب لبغال **وح** النجاشي لما دخل عمروة الوذد معه قال لهم نحر الى تكبر ولعله كان
من الخيز الصوت روي يحيى ومرو **وح** حديثه فتناخرت بطارقه اي تكلمت وكانه كان مع غضب نفور
نحو العظم بل **وح** عظام ماخرة بالية وناخرة مصوتة من الخيز الصوت **نه** فيه ان سحابة وقصفا حضرا
الارض وفي اعد تناخس اي تصدب بعضها في بعض اصل النخس الرفع والحركة **وح** فيه نخس بعيدة نخس
منه ماء مولود لادنية الشيطان حين به لالا مريم وانها ان اي طعمه وظاهرة اختصاصه مابه وهو
القاضي جميع الانبياء فيها **فس** نخس تثليث محجة من النخس هو غرة موخر الدابة بخعود **وح** بعض النخس
هو بناء محجة مشددة ونسر محلة الى لالاين **نه** في ح عائسة كان لانا جيران من الانصار يمنوننا
شما من شعيرة نخشة اي نقشرة ونعزل عنه قشرة **وح** منه نخش الرجل اذا هزل كان له اخذ عنه
فيه كان صلى الله عليه وسلم نحو ص الكعبين الرواية بسنين محلة وروي شين ميمه والثناء
معنى المعروف انقص لمح اذا دسب نخس الرجل اذا هزل هو بصاد محلة **فيه** ان اشع الاسماء عند
ان يسمى الرجل ملك الاملاك اي اقتلنا صاحبه واهلكنا **النيح** شدا لقتل حتى يبلغ الذئب شجاع
وهو خط ايض في فقار الظهر يقال له خيط الرقبة ويروي بفتح **وح** الخع بسكون ميمه والخاع مثله
النون **وح** في عن الخع هو ان تصوب لذيبة بطرف سكر او ذاب سيف على مثال النخس **نه** ومنه **نخس**
الذيبة حتى يجبل لا تقطع ارقبها وتفصلها قبل ان يتكبر حركتها **وح** فيه اربعة في المسجد خطية هي
برقة تخرج من اصل الفم الى اصل الخاع **وح** ومنه فريته تنفع اي في نخاعته **ك** ومنه لا يتنخس **نه**
فيه لا يقبل الله من الدعاء الا الناخلة اي المخولة الخالصة **وح** منه لا يقبل الله الا خائل القلب اي النيات
الخالصة من نخلت له النسيحة اذا خلصتها **ك** المتخل بهم ميم وخاء الغربال **ن** انما انت من خالتهم الى
من فضلائهم علما هم بل من سقطتهم استعبر من نخالة الدقيق وهي قشور قولة هل كانت لهم نخالة يعني ان
الصحابة كلهم صفوة الامة وساداتهم كلهم عدل انما جاء التخليط من بعدهم **ك** وفيه وهو نخلة عامة
الى سوق عكاظة هي بفتح نون سكون محجة غير منصرف اسم موضع **وح** في مثل المو من هي نخلة وجه الشبه
كثرة السع بين جهات قيل اذا قطع راسها فسد ولا يحتمل حتى يلقح ولطعمها ريح المنى يعشق كالانسان **ن** و
نخل جوابه **ن** انما هو اسم موضع **وح** فانطلق الى نخل اي نخل من مائه وقيل صوابه بخد عيم هو الماء قليل قنت
بل الصواب لاول **نه** فيه ما يتنخم فامة الا وقت في يدجل هي برقة تخرج من اقصى الحلق ومن يخرج الخاء
بفتح

نخس

نخس

نخس

نخل

نخس

نحوه ندب

نحوه ندب

ندج

ندج

ندد

نداد

نداس

نداغ

ندام

ندز

ندرا

لك هي ضم نون يخرج من الخيشوم او من الفم او من الصدا وهو القاعة اقول قوله ما تنفخ الا في دياخ من الحديدية او مطلقا
نه ومنه لتخنيها امية من بعدكم كما ينفذ القمامة وفيه اجمع شرب من الانصار فضعي يا خيمس الى المغنق والمغنق اجد
الغنائ في عمر فيه نخوة اي كبر وعجول نفقة حمية وقاية في التقى **باب ند** في ج موسى ان بالجهد باسنة هو
 بالحركة اثرا يحج اذا لم يرتفع عن اجل فشب به اذا ضرب في الحرج مع بفتح نون دال **ل** قوله ثوب حجر ابي ثوب
 يا حجر له ستة بالوقع النصيب الا او حالا وضربا غننه **نه** منه ج مجاهد سباهم في جهم ليس نبد ولكنه
 صفة الوجه المشع وفيه اشد الله من خرج في سبيله اي جابه ان غفرانه ندبته فاندب اي دعوته
 وبغيته فاجاب **ط** مثل المجاهد عن يدعو الله لنصرته فاجابه وعدا احدي الحسين **ج** ومنه ندب مناه
 اربعون اي ياد في الحاتبة **نه** منه كل نادبة كاذبة الا نادبة سعدا لند ان يد كوالناجحة الملية حبان
 او صافه افعاله **ل** ومنه يندبن من قتل بضم همزة **نه** وفيه كان له فوسق قال اله المندب اي المطلوب من الندب
 الوهن لند يجعل في السباق وقيل لندب جسمه هو اثر الحرج **فيه** قطع اندج حرج اي ليدك قيل لعله بياء بدل
 نون **فيه** ان في المعارض لند حة عن الكد باني سعة وفسحة من لند حة اذا وسعته وازك لفي ند
 ومنه حة من كذا اي سعة يعنى ان في التعريض بالقول من الاتساع ما يغنى الرجل عن تعمله لند **ل** هي ستم ميم
 وضم همزة اول **نه** وفيه ام سلمة لعائشة قد اجمع القرآن ذلك فلان ند حيه اي لا توسعية تنشربه ارادت
 قوله تعا وكون في هودك الآية **و** واد نادح اي اسع **فيه** ند بغير اي شرد هب وجهه **و** الا نادح **ند**
 بالكسر هو مثل الشيء بضاده ويناديه اي يخالفه **فيه** فحادث فند عنها اي سقط ووقع **و** منه فعقول النسا
 فند النبي صلى الله عليه وسلم **ندت** **و** ح عض بيا خرفند ثنيته وروفي ند ثنيته **ج** اي اخرجها عن موضعها
نه في ج عمران جلاند في مجلسه فامر القوم بالتطهر لند الخجل الرجل اي ضربط كانها ند **نه** من غير اختيا
ج ومنه ضرب باسه فند اي طار عن بدنه **نه** وفيه قبل عليه فند ودية قبل في في التباري دون
 السراويل يغطي الركبة منسوبة الى صانع او مكان **فيه** دخل المسجد هو يند من الارض برجله اي صبر بها و
 الندس الطعن **فيه** ارسل الى رجل من عسل الندغ هو السعدا **نه** هو من راعى الخجل وقيل هو شجرة
 ابيض جمع ندغة **و** منه فوجدوا حجة السعدت فزال بواديك هذا ندغة **فيه** غيروا ولا ندما في
 نادمين هو جمع للمشاكلة لان الندما في جمع ندما هو ندي يشار بك في الندم يقال ابيض ندما فلا مشاكلة
ل اي بكن منكم تاخون الاسلام ولا اصابكم اسار ولا سباء ما تسحبون بها وند لون **نه** وفيه اياكم
 ورضاع السوء فانه لا بد ان يتندم يوما الى يظهر اثره والندم الا ثور وذكره الزمخشري من الندم وهو الغم اللازم
 اذ بدم صاحبه لما ساء عليه من سوء اقاربه **فيه** لور ايت قاتل عمر في الحرم ما ند هته اي ما زجونه
 والند الزجر بضه ومنه **فيه** قريب البيت من الندى هو مجتمع القوم واهل المجلس فيقع على المجلس
 اهله يربدان بيته وسطا حلة وقر سامنه ليغشاها لا ضيا في الطريق **ل** تصفه بالكرم لان الضيافة

استجارك **نه** ومنع فمأعزمان قد نذر به مدي قد علموا واحشوا مكانه **و** منه ح اندر القوم
 احذ **هم** استعد **هم** كن منهم على علم **و** حذ **ع** الان راة اعلام بشي يحذر منه كل منك معلم بلا عكر
 فكيف كان يذير اي نذري **مل** عذرا او نذراهما مصدا عند اذا حكا الاساءة وانذ اذا خوف على فعل
 بلان من ذكرا او مفعول **ش** فانذر بالوجه اي علمه بوقوعها بعد صلى الله عليه وسلم فانه ارند بعد
 عامة العرب الا اهل الحرمين والبحرين كفى الله امرهم بيك الصديق **ل** كرض نذير اي منكم او معلم اي للبشر
 يحبط بضم اوله **نه** فيه ذكر انذات نذرا او نذرا اذا اوجبت على نفسك شيئا تدعيها من عبادة او صدقة
 او غير ذلك تكر النهي عنه تأكيد لا م **ع** تحذير او احسن النها و **ب** بعد ايجابه اذ لو كان للمنع لم يلزم الوفاء
 اذ يصير معصية فالنهي على علم بان لا يجرهم نفعا عاجلا ولا يصرف عنهم ضررا ولا يرد قضاء فلا تنذر على
 ان تذكوا به شيئا له بقدر وتصرفوا عنكم القضاء فاذا نذرت **و** لم تعتقد اهدا فافوه فانه لازم **لكن**
 لا تنذر وابكسرا ان ضمها وجه النهي ان الناذر يودي نذرا **و** رة بغدير نشاط لم كونه آتيا بالقرية على
 صورة المعاوضة او كون بعض الحيلة يظن ان نذرا يرد النذر قواه يستخرج به من الخيل اي لا ياتيه تطوعا
 بل معاوضة ولا في معصية **ط** وجه ان تعليق المباح بوصول المسار من فعل خلا لا تطاوعهم انفسهم باخراج
 الا بعوض اذ السعي يتقرب الى الله مستجلا ففهي عنه فانه لا يغني اي لا يسوق اليه خيرا ولا يرد عنه شيئا لكنه
 قد اتفق القدر فيخرج من الخيل ماله **ل** فان قبل الصدقة تود البلاء والنكاح التزام صدقة قلت لا يلزم من رد الصدقة
 حر التزاما في المنك سرة ان الصدقة تقدم على البلية فتدفعها والنذر يودي بعد اندفاع البلية فلا يمكن دفعه
 ولا يلزم تحصيل حاصل **ن** لانك في معصية ولا فيما لا يملكه كان شفي الله مريض حتى يتق عبد فلا يداشر خيرا
ط واختلف في المباح استدلال المجوز حذاه في بندرك لقائنة ان نذرت ان اخرب على اسك بالذوا بالمانع
 بانها قصت به اظهار الفرج لمقدمه صلى الله عليه وسلم والمسرة بنصوا الله المؤمنين مساءة الكفار والمسا فقبحوا
 بالقربات كما استحب في النكاح لتمييزه عن السفاح **نه** فيه فضيلا في الملاحظة بنصف نكاح الموصية اي بنصف
 ما يجبه خاص الارش والقيمة والنذر في الحجاز الارش **باب** فيه من لعب بالرد شربو كغا غمسية في
 لحم الخنزير النذر معرب شديد معنى **حلو** ط معنى صنع ياء في لحم الخنزير ودمه تصوير قبحه تنفير عنه **كشبه**
 وجه مجاز ربطة جامدة يعني كانه يصنع يده فيهما لياكله **مانه** فيه ان الله هم يكسوا الزمق هو **للين**
 وهو حوت م يري لان الله هم يكسوا احببه المدين من الثياب روى يكسوا الزمق يعني انه يبلغ به الاعمال
 البعيدة حتى يذهب الاشياء المدين الذي لا يبر من شأنه ان يكسوا الكسر يحيط لباس **باب** فيه نزل الحديث و
 نوح هو بذر اخذ ماء هاء ونزحت البذر فوحته **و** الازم ومتعد **منه** ابن المسيب لقنادة ارجل عنى فقد نوح
 اي نذرت ما عندك **و** روي في حقني **و** فيه جاء من بلذبح اي بعيد في صفة كلامه لا توزم لاهل هوا **نقل**
 اي ليس بقليل فيدل على عي ولا كثير فاسد **ش** هو فصل لا توزم يسكون **باب** **نه** ومنه اذا كانت المرأة تزر

منه

نود

نومق

نوح

نور

او مقالة اى قليلة الولد نوزد بعناه **و** في عمر ثلثين امك يا عمر نوزده صلى الله عليه وسلم اى تحت عليه
المسلة الحاحا اذنك بسكوته عن جوابك من فان لا يطي حتى ينزراى يلح عليه **و** منه عاتية وما كان لكون
تنزراى رسول الله على الصلوة اى تلوا عليه **فهمان** **و** بفتح فوقية فنون ساكنة فواى مضمومة فاء وروى بضم تاء
فموحدة فاء مكسوة من الاوزا الاخبار **نه** **فه** البلاد الوبية ذات الكفاية التزهو ما تطلب من الماء القليل في
الارض من الماء ينزوي واوثرت الارض اذا اخرجت لنز **فيه** رايتنى انزع على قلب اى استغنى منه الماء
باليد نزع الماء واخرجتها وصل النزع الجذب القلع **و** منه نزع روحه ونزع القوس جذبا **و** منه عمر بن
قوي مادام صاحبها ينزع وينزوي اى يجذب فيه ويثبت على فسه المنازعة المحاربة في الاعيان والمعاني **و** منه
ح انا فوطكم على الحوض ولا فطين ما نوزعت في حدكم فاقول هذا منى اى نبت بى يوحى منى **و** منه ما لى نازع القران
اى جاذب في قراءته كانهم جهموا بالقرارة خلفه فشغله **ط** ينزع عن القران اى لا يتانى لى كانى اجاذبه
فيصعب ثقل على كثرة اصوات المومنين **مف** انازع القران مبنى للمفعول والقران المفعول لثاني اى في
القران **نه** **و** منه طوبى للغرباء النزاع من القبائل جميع نازع ونزيع وهو غريب نزع عن اهله وعشيرته
اى بعد عاب قيل لانه ينزع الى اهله اى يعمل المراءى الاول اى طوبى للمهاجرين هجروا وطنهم في الله **و** منه
قبائل من الارز يخوفها النزاع اى الابل الغرائب تنزعوها من الناس **و** ح قلا خويمة فانكوا في النزاع اى في
النساء الغرائب من عشيرتك **و** فيه انما هو عرق نزع من نزع اليه في الشبه اذا شبهه **ك** اى جذب اليه
واظهر لونه عليه والعوق اصل من الشط **ط** هو من عرق الشجرة يعنى رقتها انما جاء لانه كان في اصولها
البعيدة ما كان بهذا اللون وبالوان يحصل له رقة من اختلاطها واذا توارثت الامراض **نه** **و** منه لقد نزع
بمثل ما في التوراة اى جئت بما يشبهها **ك** قبل ان ينزع الى اهله اى محب يشاق ويرجع **و** ينزع الولد الى ابيه
اى يشبهه ويندب اليه **و** فيه لعل الشيطان ينزع في يد اى من يد **ن** اى يرمى في يدك ويحقق ضرره **و** منه
وروى بغين معجمة وهو من الاغراء اى يحمل على تحقيق الضرب يزين ذلك **ط** اى يشر بالمستبدا الى المشار اليه
فيقع يدك مع السلاح فيقع المشير في النار وضرب يدك للمشير ولعل الشيطان مفعول يدري وهو نازل منزلة
اللازم ولعل مستانفة قوله وانك ان خاة ذبيه وامه مبالغة ليودن بان اللعب المحض العرى عن شائبة
القصد اذا نهي عنه فما ظنك بغيره **ن** الكبرياء رجاءه فمن ينزع عن ضمير رجاءه لله والتقدير قال الله
في بنار عنى اى يخلق به ويصير في معاني المشارك **و** انزعوا بنى عبد المطلب بكبرناى استنقوا باللاء واترعوا
بالرشاء **و** فيه فنزعت بهم ليس فيه نصل الى مية سهم ليس فيه رنج **و** منه راميا شديدا للنزع **ج**
النزع من القوس شدته كناية عن استيفاء السهم جميعه في جذبه **و** كان لا ينزع عن شئ اى لا يتوكة لا يقطع
عنه **ط** ونزع خاقه لما عليه من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه وجوب تخية اسم الله ورسوله
والقران **ل** يستغنى **و** فيه لا يقبض العلم انما عا هو مصدا ليقبض نحو رجح القهقري ينزع عنه صفة مبينة

نوز

نزع

نزع

اصله قوى الضيف يريد بالشهداء من الاجر **و** منه اكرم نزله **ش** منه شرفهم الله بنزل قدسه وقبل
 اراد المنزل المقدس الى الجنة **ل** ومنه اعد الله له نزله بضمين وقد سبكن الزاى ما بعد للضيف عند نزوله
 ح فلما فرغ نبي الله صلى الله عليه وسلم نزل هو يجاز عن انتقال اذ لم يصعد صلى الله عليه وسلم في خطبة العيد
 المنبر **و** لقد رايته ينزل عليه الوحي بفتح اوله وكسر ثالثة ولبعض بضم ففتح **و** ما ذا انزل الليلة من النبي **و**
 داي في المنام انه سيقع بعد فتن وفتح له خزائن فارس والروم وغيرهما فعد عنه بالا نزال **و** اوحى اليه قبل
 النوم فحبر عنه به **و** نزل في بطنان هو جمع نازل **و** عام نزل كحاج اي سنة نزل لقتال ابن الزبير مكة
 ذلك انه لما مات معاوية بن يزيد بن معاوية بقي الناس شهرين واياما بلا خلافة فاجتمع اهل الحل والعقد
 من اهل مكة وباعوا ابن الزبير وباع اهل الشام مصر من ان يحكم حتى توفي مروان وولي ابنه عبد الملك
 فمنع الناس الحج مخافة ان يبايعوا ابن الزبير ثم بعث جيشا مع الحجاج شعبان سنة اثنين وسبعين
 فقتل ابن الزبير وصلبه في الحجاج مع ابن عمر سنة ثلث وسبعين **و** تعلم منه المناسك **و** فيه انا انزلنا
 فخرج الجمع هو بالنصب **و** خرج انا انزلنا فخرج الجمع **و** بالرفع **و** اعطى انا انزلنا خارج بلفظ الجمع **و** كيد
 والمشهور انه للتعظيم **و** فيه نزل هذا من القرآن حتى نزلت افسكم التكاثر يعني لما نزلت سورة
 موافقة لحديث لوان لا ين آدم **و** اذ بالعلمه صلى الله عليه وسلم **و** تلاكوتة اذ جاء بما هو في محنة
 فان زيارته المقابر مفسر بالموت او المعنى كنا نظن انه فران حتى نزلت **و** ففتح ان ليس من القرآن
و ح فيضلوا بترك فريضة انزلها الله اى اعتبارا بالشئ والشهوة اخا زينا فارجو بها من القرآن
 ففسخ تلاوته او باعتباره ما ينطق عن الهوى **و** نكته **و** ان لا ياتى نزلت حاصلة او استعارة
ن فنزلتني **و** بداين **و** هب منزلا وفي بعضهما منزلا منزلا مكررا وهو الوجه الذي ياتى **و** انزل الجنة
 منزلا حتى بلغ القنطرة التي عند ها وقع الحرب عند **و** الخطبة ذكر سنة الاحاديث **و** ح عليه ينزل
 القرآن يعرفنا وبله فيه **و** ح على القسك بما اخبركم عن **و** ح في مجته تلك **و** انزل لداء الذي انزل
 الداء اى اذن فيه او انزل ملكة موكبين بمباشرة مخلوقات الارض من داء ودواء **و** ح فلما نزل
 الوحي قال يسالونك عن الروح اى ته نزوله لانه قد ذكر نزال الوحي قبل **و** ح ثم غسل عبا من زمزم ثم
 انزلت بسكون لام وضم تاء قبل هو تهييف لا معنى له وصوابه تركت وقيل هو ميم تركت وقيل هو ميم
 بمعنى ضل فعت لانه قال **و** ح فلقوا بالي زمزم ثم انزلت اى صرحت منه **و** ح لما نزل برسوال الله صلى
 عليه وسلم ضبطنا **و** بضم نون كسر اى بمعنى نزل ملك الموت والملك الكرام وفي اكثرها مفتحات اى لما
 حضرت الوفاة **ط** ينزلان اى الى سماء الدنيا فيقول احدهم اللهم عظم منفعتا خلقا **و** ح فلما نزلت
 المائدة اى اية انما الخمر والميسر لاية سألته فقال هو يقوه **و** ح فيه ثمرين بليلة انزلها الى هذا المسجد
 انزل فيها قاحدا الى هذا المسجد ومنتهيا اليه **ف** ضمير انزلها البلية وهو من المنزول بمعنى الحول

وهذا المسجد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نزل ليلة ثلث وعشرين إشارة إلى أهلية القدر
 وح لما نزلت بنو قريظة أي نزلت من الحصن على حكم سعد بعد ما حاصروهم النبي صلى الله عليه وسلم خمسة و
 عشرين يوماً وجهدهم الحصار فتركوا العيب في قلوبهم فحسبوا أن سعداً يتعصب لهم فنزلوا على حاكم
 أنزلوا الناس منازلهم أي أكرموا كل على حسب فضله وشرافه فلا تسوا بدين وضيع وشریف وخدام ومخدوم وم
 رفعا بعضهم فوق بعض **ج** وقد نزل الناس منازلهم أي منازلهم المختصة بهم **ش** لقد رآه نذلة أخرى أي
 رأى به مرة أخرى فإنه كان له صلى الله عليه وسلم عرجات في تلك الليلة مسكة تخفيف عند الصلوات
 ولكن عرجة نذلة فآه في بعضها زعمه ابن عباس ولا كثرون على أنه رأى جبرئيل عليه السلام حين **ج**
 من عند به عند سدة المنتهى **ش** خير المنزلين أي خير من يضيف بهذا البلد المنزل الضيف **و** خير
 نذلة أي يعاوضها **ل** بمنزلة هارون عيسى أي في استخلافه على نبي إسرائيل حين توجه إلى الطور
ش النذلة السفانة نزل بالضم فهو نزل نزيل ابن خببس **ل** فيه كان يعمل من الليل فلا يمر بآية فيها
 تنزيه لله تعالى أنزه النزه البعد وتزني به تبعية عما لا يجوز عليه من النقائص **و** منه **ح** الأيمان
 نزه أي بعيد عن المعاصي **ح** الحجابية نزهة أي بعيد من الويل وهي فرية بد شق **و** ح منع صلوات
 عليه وسلم شيئاً فخص فيه فتزني عنه فهم أي تركوه ولم يعملوا بأية خصه فيه نزهة نواهة وتزني
 تزنيها إذا بعد **و** فيه كان لا يستنزى من البوائى يستبرئ ولا ينظر وقد مر في مواضع **و**
 ستعلم أنما منها بنزهة في سرقة **ن** امر العرب الأول في التزني أي طلب التزاهة بالخروج للخلا
 إلى الصحراء **ل** فيه أصابته جراحة فنزى منها حتى مات نزى دمه ونزى إذا رمى ولم ينقطع
و منه **ح** رمى بسهم في كتبه فنزى منه فمات **ج** فنزى في جرحه أي خرج الماء منه **ل** وفيه
 امرنا أن لا ننزى الخيل على الحمير أي لا نخلها عليها بالنسل نزوت عليه أنزوا إذا وثقت عليه تكون
 في الأجسام والمعاني ولعل المعنى فيه أنه يقل عدد ما وانقطع غناءها وتعطلت منافعها والخيل
 للركوب الركض والطلب الجهاد وأحواز الغنائم والأكل وغيرها من المنافع مما ليس في البغال
 لا ننزى الحمير على الفرس نزالا الذي كوع على الأنثى ركبته وانزيتة إذا **ط** سبب كراهته قطع النسل **و** سبب
 الذي هو أدنى بالخير ودليل الجواز ركنه صلى الله عليه وسلم البغل ومن الله تعالى على عباده **و**
 الخيل والبغال والحمير لتزكيتها واجيب بأنه كالصور فإن عملها حرام واستعمالها في الفرس مباح **و** ينزى
 السماء والأرض **ث** وفي السقيفة فنزونا على سعدا في قعوا عليه ووطئوه ومر في فلتة
ل ومنه فنزوت لا خلة فاستحببت من إطلاعه على جوصى **ل** ومنه أن هذا أنزى على **ح**
 فآخذها هو أفعل من المنزوة والانتزاع والتزني تسرع الإنسان إلى الشر **و** منه أنزى على انفضاء
 ففضى بغير علم **باب** تنس فيه من أحب أن ينسأ في أجله فليصل في رحمه النساء التأخير **ل**

نزه

نزي

نسأ

مؤلفه و نون
مؤلفه و نون

عَلَى النَّفْسِ بِالْكَتَابِ
أَمَّا الْأَعْمَلُونَ جَاءَ
أَمَّا كَالنَّسَاءِ الْوَاحِشَاتِ
عَلَى عِبَادِهِنَّ

نہی

سج

يريد من لا عيب فيه وان سلمه ان الثوب النقي لا ينتج على منواله غيره ولا يقال الا في الملاح **و** منه في حركان
 نَجْدٌ **ح** وجاء على الاضافة **له** وفيه فقام في ساجدة ملتحفا بها ثم ضرب من الملاحف منسوجة
 سمى مصدر شجيت نساجه **ن** هو بكسر نون خفة سين همزة وجيم وروى ساجدة **له** وفي تفسير
 هو الخلة ينتج نجاكزا في مسلم والترمذي قيل صوابه بجاء همزة بمعنى ان تنجي عنها قشرها وتخلص وتخلص قيل
 النج ما ينجث عن التمر من قشرة واقامه مما يبقى في اسفل الوعاء **ك** ينسجها الجوسي يضم سين كسرهما من نصير
 ضرب بودة منسوجة فيها حاشيتها هو بالرفع فاعل منسوجة اي لم يقطع من ثوب فتكون بلا حاشية
 او انها جديدة لم يقطع هديها ولم تلبس بعد **له** فيه لم يكن نبوة الاتناخت اي تحولت من حال الى حال يعني
 ام الامة وتغايروا حالها **ك** فنسختها وان نصوموا خير لكم فان قبل الخيرية كيف يفتن النسيه قلت معناه الصوم
 خير من التطوع بالفدية الذي هو سنة والخير من السنة لا يكون الا واجبا **ن** نسخها اية مدنية وهي
 يقتل مومنا منعد **ن** نستنسخ نام ونسخه واثباته والنسخ ابطال شيء واقامة غيره مقامه نسخت الشمس الظل
 هو معنى ما تنسخ من آية **ك** ان ينسخها اي ينسخها الصنف واليد **ح** نسخها آية بعد ها وهي بكلف الله
 نفسا والنسخ في الاخبار تعني ما فيها من ما **ن** في الاية **ن** جاز **له** فيه في مدح النبي صلى الله عليه
 وسلم بل نطفة تركب لسفرو قال الجوهري واوه به **ن** رين صفة فم نوح عبد **ك** وسر احوية اسماء
 رجال **شم** كانوا يبنون دم عبدا فموا فخر بهم اهل عصرهم **ن** هو ابليس فجعلوها في مخرج المسجل الاسني
 فلما اذ لك العنه قال **ن** هذه الهة ابا نكرو فعبث عمر ثم ان الطوفان فخرها فاخرجها اللعين للعرب
ش بين جمع عينه للنسرة والاذنوخ كانت سفينة واحدة **له** وفيه كلما اظلم عليكم من
 مساهل الشام اغلق كل جل منكم بانه هو بفتح ميم وكسر سين بعكس به قطعة من الجيش ثم قد اظلم الجيش
 الكبير والمسرور عيون هذا للجوارح كالمنارة للطير **ش** كان صلى الله عليه وسلم ينسج اصحابه اي يسوقهم
 يقدّمهم ويمشي خلفهم الناس السوق الوقوق **و** منه ح عمر كان ينسج الناس بعد العشاء بالدابة ويقول انظر
 الى هو تكلم ويروي شين **ش** ويسمى مكة الناس لان من بغى فيها واخذ حداثا خرج منها فكا فكاقة **و** فيه
 من اهل الرس الناس يقال نس فلان اغلان اي تجرله والنسيمة السعاية **و** في ح عمر قال له رجل ستفها
 حتى سكرت نسيها اي ماتت النسيب بقية النفس **فيه** كذا النسطاس قيل انه ريش السهم ولا يعرف
 حقيقة وروى كذا النسطاس **فيه** من نسيعة في عنقه هو بالكسر سين مضفور يجعل ماما للبعير
 وغارة وفك ينسج عريضة يجعل على صدر البعير وجمعه نسع وانساع **ن** هو بكسر نون فيكون همزة
له ونسج موضع بالمدينة حارة النبي صلى الله عليه وسلم واخلفاء وهو صند وادي العقيق **ن** فيه
 نسفت الريح الزاب طارئة ذرته عن جه الارض **ن** لتنفثه لند رينه **و** ينسجها يد كهاو يد **ن**
له فيه ناسقوا بين الحج والعمرة اي تابعا نسقت بينهما وناسقت **ش** نسقا بفتح سين اي يرتبها نسقت

نسك

فن

نم

غير مكروه اذ لو فهم صلى الله عليه وسلم وفيه شكوا الغبار فان منه يكون النسيمة هي هذا النفس
 باخرية واحدا لا نفاس اذ تواتر النفس الربو والنفج فسمى العلة نسيمة لاستراحة صاحبها التي تنفسه فان
 صاحب الربو لا يزال يتنفس كثيرا ومنه ما تنفسه وارح الحياة اي جلا انسيماها والتنسيم طلب النسيم استنشاقه
 وح بعثت في نسيمة الساعة هو من النسيم اول هبوب الريح بالضعيفة اي بعثت في اول شرائط الساعة وضعف
 حيويتها وقيل هو جمع نسيمة اي بعثت في ذى رواح خلقهم الله قبل اقتراب الساعة كانه قال في خبره ومن
 ادم في ج ابن لعاص خالدا مستقام لمنهم وان الرجل للنبي اي بين الصديق من بيت منسما من الامم
 به وجهه اي اثرا منه علامة واحدا بالنسيم حقا لبعيرستان به على الارض اثره اذا ضل ومنه
 واطمأنا من جمع منسما اي اطمأنا فدا بطلق عارضا صلا الانسان ومنه على كل منسما من الاشياء
 صانع اي على كل منسما في الناس بقى النسيمة نسيلا هو ياجوج وما جوج وقيل خلق على صورة الكائنات
 منسما منهم في بيوتهم وادبوا من نسي ادم قيل هم بنو ادم ومنه ان حيا من عاد عصور اسود
 فمنسما الله نسيما لكل جبل مني يد رجل من شين واحد فيقرن كنفرا لطارو ويرعون كرمي اليها ثم نسيها مكسرة
 وقد نسي شيئا لا يقول احدكم نسيته كذا كتبت بل هو نسي كونه نسبة النسيان الى النفس لان الله انشاه لانه
 المفضل للكل لان صل النسيان التركة فكونه ان يقول تركت القرار ثم نسيته الى نسيانه ولانه لم يكن باختياره
 له في عنه لانه يتنسى النسيان والتغافل القاضيه انه ذم حال ادم قول في نسي حال من حفظه فغفل عنه
 نسيه بل هو نسي ضبطناه بالتشديد قيل بالتحفيف ايضا شئ ولكنه نسي بتشد يد صيغة مجعول
 انشاه الله او نسيه قال يقال نسيه الله وانشاه ولوروى بالتحفيف لكان معناه ترك من الجور حرم روى
 ابو عبيد بن نسي ما احدهم ان يقول نسيته كذا كذا ليس هو نسي ولكنه نسي هذا بين من الاول واختار فيه
 انه بمعنى التركة ومنه انما النسي لا شئ اي لا ذكر لكم ما يلزم الناس شئ بعبادته وافعل ذلك فانتد اي
 شئ ولكن نسيهم ففهم فمستندة في وفيه فيكون في النسي تحت قدم الرحمن اي ينسون في النار تحت
 القدم استعارة اي ينسهم الله الخلق له لا يشفع فيهم احد ومنه وددت اني كنت نسيما منسيا اي شيئا
 حقيرا مطروحا لا يلتفت اليه والنسي خوقة حائض جمعه انشاه يقال عند الارشال من المنزل انظر وانشاه
 اي اشياء حقيرة اي اعتبروه الثلاث نسي فيه وفيه فقطعت نسيه هو بورن الصاعق يخرج من
 فستقبل الفخذ ثم نسيها تنطق بفتح نون سكنون سيلين اي ظفائرها وصبوب نسيها بسكون او ينجي
 قوله من الامم اي امر الامارة قوله فيخلق لنا قوننا على اسسه تعريض ابن عمر كان يريد التخلف عن بيعة معاوية
 للاختلاف فنهته حفصة عنه قبايع وفيه حتى نقول نسي اي نسي وجوب الهوى الى السجود واوقاه في صلاة
 ارضانه وقت القنوت من طول قيامه وهذا نص على ان الاعتدال في كل طويل وح اشئ كما تنسون هو
 بفتح همزة وسبع جمعاء من ضم اوله وشدة ثالثه لمرينا سبه التشبيه وح ليلة القدر انسيته

نسي

نسا

روى من الانشاء والتنسية والنيان وح موسى كانت الاولى نسيانا اي كانت المسئلة الاولى اعتد بها بالنسيان
 لقوله لا توأخذني بما نسيت والثانية شرط لقوله ان سالتك عن شيء بعد ما فلا تصدحني والثالثة كانت
 عمدا اي قاصدا لما قاله حيث قال لو شئت لا اتخذت عليه اجرا وح فانسيت بعد ما نسيت بعد ان نسيت شيئا
 من الحديث غيرة وخص بعضها بالحدث وفي بعضها بهذه المقالة لكن سياقه في كثرة حفظه يوم يحتمل عموم
 الاحاديث لمرور قته له قصتان احدهما يعمر له حادث والآخرى يخص لمقالة ط بل انت نسيت بهذا امر
 روى في نسيت اني شارع فنسيت النسيان الى او هو بمعنى اخطأت ح ثم ان الحسن نسي هذا الحديث وكان
 يقول لا يقتل جريد بعد عمله لم ينس به بل تاوله بانه لا يخرج قد عواوا الا فانفقوا ان المولى لا يقاد بعدة و
 خلوا في حذيفة في عبد غيرة ح نسوا الله فانسى ثم كوا امره فتركهم من حمته وح فانساها لم ينسهم
 انساها من ان ياخذوا لانفسهم حظا من الاخرة وح انسان اصله انسيان وانا سى جمع انسى اصله انا سى
 محمد اليه فسيه شى ان شى اصحابي لم يناسوه من يناساه اذا راي من نفسه انه نسيه **باب نشأ**
 فيه اذا نشأت جارية ثم تشامت فلك عين غديفة نشأ وانشا اذا خرج وابتدا وانشا يفعل كذا
 اي ابتدا يفعل وانشا الله الخلق ابتدا خلقهم ح اراد بالبحر بية السحاب لان البحر من المدينة في الجهة
 اليمينية وهي الجنوب تشامت اي قصدت الشام وهي الجانب الذي تهب منه الشمال م في من غنة
 ومنه ح اذا راي ناسا في افاق السماء اي سحابا له بتكامل اجتماعه واصحابه ومنه نشأ الصبي ينشأ
 نشأ فهو ناشئ اذا كبر وشئت له يكامل ح نشأ يخلق ون القرآن مرام يروى يعنى ثبني جمع ياتى
 كخادم خدم اي جماعة احدا تاقبل المحفوظ يسكن تين كانه تسمية بالمصدر ح ضموا نواشيك في قوة
 العشاء اي صبيانكم واحدا تكلم كذا عند حص والمحموظ فواشيكم بقاء وقدر ح في ج خد مجده حلت
 عليها مستنشية من موكرات قريش هي الكاهنة ويروى يهر ونكه هو يستغنى الاخبار اى بحث عنها
 وبطلبها وقيل هو من نشأ الابتداء والكاهنة تستحدث الامور وتخرج الاخبار ويقال من اين
 نشيت هذا الخبر بالكسر من غير هنز اي من اين علمته وقيل مستنشية علم لتلك الكاهنة ولا بنون نا
 وتعريف ح ان ناشئة الليل قيامه مصدر نشأ اذا قام ح او من ينشور يبع من نشأ ارتفع وقيل به
 النشأة الاخرى اي عادة الخلق ح المنشأة المرفوعات الشرح ل ينشئ للنار من نشأ قبل يوم
 من الواوى اذ تعذب من لا ذنب له لا يليق بكوه تعالى فيه نغارا قاعة الح العفلى باطل فلا حاجة الى
 توهيم المروى ح ثم انشاء اي ابتدا ح انا انشأنا من هو ابتداء الخلق ح في يوم حين تناشوا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تضاقوا ونشبت بهم في بعض اذ دخل ونعانه في سبب في الشئ اذا وقع فيمالا
 له منه امر ينشأ ان فعل كذا اي لم يلبث وحقيقته لم يتعلق بشئ غيره ولا استغنى بسواه ح والنشأ ينشأ
 عليها ح ان الناس نشبوا في قتل عثمان اي علفوا نشبت الحرب بينهم نشبوا انسبك وح فيه قيل شرح اشريت

نشأ

نشأ

نشأ

نشج
نشج
نشج

سما فاشتبها رجل في شتره فقال هو لاول **فمن** تعلم ينشج رقة اربع في بفتح اوله ثالثة ان يفتح همزة بدل من رقة
لم يتاخر فاته عن هذه القصيدة في السيران رقة مريلا ان هو يعين وهذا يقتضي تاخوها **وح** فانشبنا ان قبل هذا **بكر**
مجة اي ما مكتنا اذ ظهر القول اننا نخرج **بني ط** فيومون ينشجهم هو بضم نون تشديد شين السهام فيحصر نون بفتح الفاء
بمعنى يكون من الثور خيرا مع مائة دينار غيرة على هذا القياس قبل ايراد نفس الثور لاحتمالهم للزراعة وفيه نظرا
للزراعة وهم حصون **نه** في ح فاته صلى الله عليه وسلم فنشج الناس يكون النشج صوت معه توجع بكاء كما يرجع الصبي بكاء
نشج بنشج **و** منه ح فاسورة يوسف الصلة فبكي حتى سمع نشجه خلف الصفوف **وح** فنشج حتى خلفت ضلعه
صفة الصديق **شج** النشج اذ ادانه كان مجنونا من سمعه يقرأ **في** الصديق قال العائشة انظري ما زاد من ما في ردة
الى الخليفة بعد فان كنت نشجتا احمد اى اقللت من اكل خنمها والنشج الشرب القليل والنشج لا بل اذا شربت ولم تزد
فيه ولا تخل لقطتها الا لمنشد نشدت الضالة فاننا نشدا اذا طلبتها وانشدتها عرفتها **ك** اى يجوز غل لقطتها
كما في سائر البلاج بل ينشد على الدوام في غيرها هي من انشدتها سنة ثم يملكها بشرط الضمان اصاحها اذا وجد
وقيل مكة كغيرها **نه** ومنه ح من ينشد ضالة في المسجد اى الناسد غيرك الواجد قاله زجر عن طلبه
في المسجد هو من النشج **فح** الصون ينشد بفتح ياء وضم شين يطحن به البعج الشراء والاجارة وكرة فيه
الصوت بالعلم وغيره خلا فلا يحنفة في العلم **ط** من يابصر ويدخل فيه كما لم يبين للمسجد حتى منع بعضهم
التصدق على من يعرض فيه **نه** فيه نشدتك الله والرحم اى سالتك بالله وبالرحم يقال نشدتك الله و
انشدتك الله وبالله وناشدتك الله وبالله اى سالتك اقمعت عليك نشدته نشدة ونشدا وناوشد
وتعديته الى مفعولين لانه كدعوت زيد وبزيد ولانه ضمن معنى ذكر في انشدت بالله خطابا **ح** اى سالتك
به برفع نشيد في اى صوت ومنه نشد الناس اى سألهم اقسم على **ك** انشدك الله بفتح همزة وضم شين
ونصب الاسم الشريف اى سالتك بالله **و** منه يناشدك الله والرحم لما ارسل اليهم فمن اياه فهو آمن اى سالت
بالله وبحق القرابة ولما معنى الاى لو تسال فيش من الرسول صلى الله عليه وسلم الا رساله الى ابي بصير واحبابه
بالامتناع عن الايذاء فاذا ارسل اليهم فمن اتى الى الرسول صلى الله عليه وسلم من الكفار فهو آمن من الرد الى فيش
فكتب اليه صلى الله عليه وسلم ان يقدم اليه يقدم الكتاب ابو بصير رضوا عنه في النزوع وكتاباه يقرأ **ط** اى
حلفوا للنبى صلى الله عليه وسلم ان يرسل الى ابي بصير يدعوهم الى المدينة لئلا يتعرض لهم **ك** انشدك عهدك
اى اطلب الوفاء بما عهدت من الغلبة على كفارهم وبحسبك **فح** **وح** ان عمر نشد الله اى استخلف بالله **و**
ح كذا مناشدتك بك مرفى كذا **وح** ما منكم يا مشركي بالله عبي في ض **وح** فان اخاف ان يناشدكم كراى
يطلبوكم الصلح بالايان لو تقاتلون بالروح من بعيد فالقوا الروماح ادخلوا فيهم بالسيف حتى لا يجدوا فوصة
قد برؤا تدبروا قادهما الى التدمير **نه** ومنه فشدت عليه فسالته للصحة **و** منه ح ان الاعضاء
كلها تكفل للسان تقول نشدك الله فينا النشدة مصدر كما ذكرنا وما نشدك فليل حثا منه التاء **هـ**

مقام الفعل واضيف الى كافى كان مفعولا اول قيل بناء من اجل كعداء الله ومنه فانشده رجال الى جابون نشده
 فانشد في سائر ما جابني الالف للسلك انا نشده **غ** ومنه انشاد الشعر هو فع **الصب** وفيه فم عن تاشد
 الاشعار هو ان ينشد كل واحد صاحبه نشيد لنفسه او لغيره اقتضارا او صباهة وعلى وجه التفكه بما يستطاع
 منه واما ما كان في مدح حق واهله ذم باطل او تمهيدا على يدية او ارغاما الى الفين فهو حق خارج عن النظم
 خالطه نشيب **نه** فيه سئل عن النشرة فقال هو من عمل الشيطان هو بالضم ضرب من الرقية والعلاج لمن ظن
 من الجن تنشر بماعنه ما خافه من الداء اى تكشف قيل النشرة من السحر قد نشرت عنه تنشيرا **وه** منه
 فعل طبا اصابه ثم نشره بقل عود بوب الناس رقا **وح** هلاكت نشرت **ك** ثم جعل عنه او ينشره بالضم باء وفتح
 وينشره بشد يدين من النشرة بالضم نوع من الرقية واوشك من الراوى وانه نشر يكون الحبل في الطل والنشر في التنا
 قوله هلاكت نشرت بمحمل كونه من النشرة وهي الرقية وكونه من النشاي لا استخراج اى هلا استخراج الدفين ليداء النسا
 فكرة صلى الله عليه وسلم ما فيه من اظهار الفتن قد اخرجته عن موضعه دفنه قوله لم يخرجها اى ليعوم الناس **لنشرة**
 عندهم واستخرجها من البيرو لم يخرجها من الجفت وكان لبيد سلمنا مافقا **ط** فلعل طبا اصابه اى تنشره
 اى قاه ونشرة ايضا كنبه النشرة وهي كالتعوين والرقية **نه** وفيه واليك التشور من بشر الميت تنشورا اذا
 عاش بعد الموت انشره الله احياه **وه** منه فحالا الى الشام ارض المنشاي موضع التشور وهي الارض المقد
 بمشرا الموت اليها في القيمة وهي ارض المحشر **وه** منه لا رضاع الا ما انشر اللحم وانبت العظم اى شد من
 قواه من الانشار الاحياء وبوى بزاى **ط** ومنه لو نشر الى اى ما تركها اى لا احيى بواى ما تركت هذه
 اللذة اى لذة صلبة لغير تلك اللذات **ك** وفيه على انشرها وجد المال اى قطعها بالمسار **وه** في نشر **نه**
 فاذا استنشرت استنشرت خرجت خطايا وجهك قيل الحفظ استنشرت بمعنى استنشق فان كان بحفظ طاهر من
 انتشار الماء وتفرقه **وه** منه اتملك نشر الماء هو بركة ما انشر منه حملا لوضوء ونظير **وه** اء الله
 نشر اى منتشرين متفرقين **وح** فود نشر الا سلام على غرة اى دما انشر منه الى حالته التى كانت على عهد
 صلى الله عليه وسلم ارادت امر الودة وكفاية ايها اياه **وه** فيه اللعوبان نشرت اى ايات سد هي كل شئ
 اخذته غضا فقد نشرته انشره يوم رجعه الى النشر ضد الطي ويوى بوحدة وبسين مهم **وه** منه ان كان نشر
 يسلم عليها صاحبها فانه لا يخرج منها ما اعطى نشرها نشر الارض بالسكون ما خرج من نباتها وتصل اصله الكلاء
 اذا يبدش اصابه مطر في خالصيف فاحضر وهو حدى للرعاية فاطلة **وه** على كل نبات يجيب الزوكة **وه** فج
 معاوية انه خرج نشرة امامه النشر بالسكون الريح الطيبة اراد سطوع ريح المسك عنه **وه** فيه اذا دخل
 احدكم الحمام فعليه بالتشاور ولا يخلصف هو الميور لانه ينتشر ليو توريه **وه** في خصف **وه** الناشرات نشر
 هي الرياح تاتي بالمطر نشر اجمع نشور **وه** جعل النهار نشورا ينتشر فيه الناس **وه** من ثمر ينشر سها
 اى يظهر فيه خمر افشاء ما يجرى بين الزوجين من امور الاستمتاع ووصف تفاصيل ذلك وما يجرى

نشر

بما يخرج

نفسه

نشش

نشط

نفسه

الان لا تفرحوا او غموا واما ذكر الجاهل فبحر افقده بلا فائدة **نه** فيه الاما انشر العظم ابن فعه و اعلاه وكبر
 انشر من انشر المرفع من الارض من ينشرنا انعام انشر منه كان خاوه في على نشر كبروا ان رتفع على باية
 في غفره وقد يسكن شيدته **نه** من سائمة النبوة به مع الله اي فطمة **نه** لم يورث فطمة عن الجسم **نه** اذ اذ رجل
 الجبهة اي رتفعها **نه** انشرت على وجهها فحقنا شره اشره خرجت عن طاعة ونشر عليها جفاها واضر بها والنش
 كرامة كل صاحبة سوء عشرته **نه** انشر صانركب جسم با على بعض انشر افانشر **نه** انشر صوا الى امر من امر الله
نه فيه انه لم يصدق امارة من سائمة اكثر من ثلثة عشر ونية ونش هو نصف الوفية **نه** انشر **نه** درها
 وقيل النش يطلق على النصف من كل شيء **نه** في ح النبذ اذا نش فلا تشرب اي اذا غلا **نه** منه **نه** انه
 كره للمنفوق عن الدمن الذي ينش بالريحان اي عليل **نه** يغلي في القدر مع الريحان حتى ينش **نه** منه **نه** صفة كذا
 مثل الممان المنشوش بالطيب **نه** عطاء في السمر الذائب والدم ينفع فيه الفارة ينش ويدهن به ان لم تقدر
 نفسك اي يخلص ويدافق الاصل الاول **نه** فيه كان ينش الناس بعد العشاء بالذات اي يسوقهم الى بيوتهم وللش
 السوق التوقير وبره **نه** يسير **نه** فيه نونا بسخة نشاشة يعني البصرة اي توازرة نونا بالماء لان البصرة يذ
 ماء هافينش يعود ملحها وقها هي التي لا تحفها ما ولا ينبت مرعاها **نه** في ح سحره صلى الله عليه وسلم كفا انشط
 من عقل اي حال بروي كثر انشط ولا يجر نسط لعقدة عقدتها وانشطها وانشطتها حللتها **نه** يستعمل
 في زوال المكروه في دني ساعة ولا م لمن اكل **نه** هو شرطه **نه** شربة تعني عن الناس من ترقى رقية باطل **نه** يا
 عوضا فقد قبت قيد حق **نه** ومنه عوف ابت كان سببا من السماء دني فانشط النبي صلى الله عليه وسلم
 شرعا عيدا فانشط ابو بكر اي جند الى السماء من شطت الداء من البئر نشطا جدي **نه** ح ام سلة دخل عليها
 عمار فنشط زينب من حجرها ويروي فانشر **نه** في ح حيات النار وعقاربها وان لها نشطا ولسبا وروي
 انسان به نشطا اي لسعا بسرعة واختلاس من نشطته الحية والنشطه وانسان اي طفق **نه** احدن **نه**
 فيه بايعته صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكروه هو ان ينشط **نه** في ح الله **نه** ويورث فعله مصل **نه** معنى
فتح هو بفتح ميم ومجدة **نه** وبايضا بلفظ غيبة ونكلم اي فوجاه حزننا قوله وان لا نازع الا امر اي لا مانة
 الا ان تروا كفا اي لا يعناقنا الا ان تروا والا فاما سبى **نه** فيه فاجع نشطا اي مسر باعما وافقه **نه** الله
 من الطاعة وفي الفتح الطاهران في صلوة الليل سرا في طيب النفس **نه** ان يستحضر ما ذكر من التوفيق للطلا
نه الا جمع خبيث النفس تركه معتادة كسلان لبقاء اترت نشط الشيطان وهذا التوهم لمن لم يفهم الى صلوة
 وضعها اما من غلبه النوم من معتادة فقد ثبت ان له اجر صلوة **نه** ونومه صدقة ولا يعبدان **نه** في مثله
 في يوم النهار سيما على نفس **نه** في من ان المراد بالحديث اللوة المعروفة وظاهر الحديث على ان العقول
 يكون عند النوم سواء صلى في امه او لم يصل ويحتمل ان يكون المنفية هو العشاء فلا يفعل الشيطان خيرا الا من
 نام **نه** قبل صلوة العشاء **نه** ظاهر الحديث ان لم يجمع بين الثلاثة دخل فحين يجمع خبيث النفس **نه** لبصل

تتعارض بنى كعبى بما فيها من ملكة فهو من النصر والمعونة وفيه لا يؤمنكم انصرى اقلض فسر به
 في الحديث **ط** فذلك نصره اي منعت اخاك من الظلم نصرك اياء من الشيطان الذي يغويه وطلعت
 التي تارة بالسودان امر انصرى صار نصره انصرى من ينصرني من الله بمعنى ونصره لمكان اتيته والنصارى
 جمع ضران والانشى نصرته منسوبة الى ناصر **و** الا ان نصره حر في كذبوا فيه لما دفع من عرفة سار العنق
 فاذا وجد ففتح نص النصر القهرى حتى يستخرج أقصى سيرة الناقة واصله أقصى الشئ وفايته ثمسمى به ضرب
 من السير سريع **ن** نص بفتح نون وتشديد صاد **ن** ومنه ح ام سلمة لعائشة ما كنت قائلة لو ان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم حارضك ببعض الفلوات ناصية فلو صا من منهل الى منهل اى رافعة لها في السير **و** منه
 ح اذا بلغ النساء نص الحقائق فالحصبة اولى اى اذا بلغت غاية البلوغ من سمها الذي يصلح ان تحاقق وتغامر عن
 نفسها فصبها اولى من امها وفيه احذر في فالى لا انصر عبدا لا عذبة اى الاستقصى عليه في السؤال
 والحساب وهي مفاعلة منه **و** منه ما رايت رجلا نص للحديث من الزهرى اى ارفع له واسند **و** فيه تزوج
 نبت السائب فلما نصت لتهدى اليه طلقها اى قعدت على منصة وهي بالكسر سرى يعرف من وقيل هي
 بفتح ميم جملة من نصص المتاع اذا جعلت بعضه على بعض وكل اظهره فقد نصصته **ش** ويلقى له منصة بفتحين
 وقد تكسر ميمه وتشديد صاد مفعلة سيرة العروس **ن** ومنه ح هرقل ينصهم اى يستخرج رايهم وينظر **و**
 منه نص القرآن والسنة اى ما دل ظاهره افظها عليه من الاحكام **ن** وفيه المدينة كالكبر تنفى جنبها وتنصع
 طيبها اى تخلصه وشئ ناصع خالص واصنع اظهر ما في نفسه ونصع الشئ وضعه ويكن يروى وينصع طيبها اى
 يروى بموحدة وضاد محجة **و** نصع بهملي اى يخلص طيبها بالرفع وسوى من التفعيل فطيبها بالنصب
 بموحدة مع مهملة من البصع وهو الجمع وبمحجة مفعلة من بصعت المحر فطنته قوله اقلنى اى من المبايعه على
 الاسلام وثلاث متعلق غالى وابى على التنازع وينصع من النصع الخلوص او من النصع وطيب رفع على الاول نصب
 على الثانى **ن** هو من باب فتح **ط** طيبها بكسر طاء وضم ياء يروى بفتح طاء وكسر تحتية مشددة وهو الصحيح واقر
 لانه في مقابلة الخبيث ويحتمل كونه في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وكونه في آخر الزمان وخروج الدجال حين يركب
 المدينة ثلاث رجفات فيخرج اليه كل كافر **و** نافع قيل ويحتمل كونه في ازمة متفرقة **ش** ونصاعة لفظهاى وضوحه من نصع
 الحق وضع **ن** وفيه وكان مبرز النساء بالمدينة قبل ان يبنى الكنف في الدار المناصع هي مواضع تخطى فيها القضاء الحاجة جمع
 منصع لانه يبرز اليها ويظهر الازهر كما اراه مواضع مخصوصة خارج المدينة **و** ان المناصع صعيدا في خارج المدينة **ل** هي
 بفتح ميم وكسر صاد **ن** فيه الصبر نصن الايمان اراد بالصبر الورع لان العبادة قمان نساك وهو ما امر به الشرع في حق
 وهو ما نعت عنه وينتهى عنه بالصبر فكان نصفه **و** فيه لو ان احدا انفق ما في الارض ما بلغ ملاحدم ولا نصيفه
 هو النصف كالعشر في العشر اى ما بلغ ثواب نفقة اى احببى ملاحدا نصفه وقيل هذا الفضيلة مختصة بمن
 طالت صحبته وقاتل معه وانفق وهاجر لامن راهم قوا وصحبه بعد الفتح وعزة الدين والصحيح الاول ويترددت

نصع

نصع

نصف

ش ولا نصفه قيل هو مكمل دون المدفعية ولا محلا للدودوث لصديق نية ومريدا خلاص **ك** ضعف
 بفتح نون وادوى بينهما نصف **ن** ومنه ح لم يعد لها مد ولا نصف **و** في ح الحور ونصفه حد من
 غير من كذا هو الحار وقيل المجر **ك** هو بفتح نون يكسر مد قوله ملائمة رجاءى عطر وطيبا وفيه الى النصف
 منها يفرج السن من ندام هو بالكسر لا تنصاف وقوله نصفه من خصه انصافا **و** منه ح ولا جعلوا بينى وبينهم نصفا
 اى انصافا **و** فيه بين القران السوء والنواصف جمع ناصفة وهى العنقرة ويروى ليراصف ومروى في **و** في ش
 كعب شد ليار ذراعا عيطل نصف هو بالحركة التى بين الشاكبة والكهولة **و** منه ح حتى اذا كان بالنصف الى الموضع
 الوسط بين الموضعين **ش** اى كان السبى على الله عليه وسلم بالوسط من الشحرتين قال التما اى اجتعا وهو بفتح مي
 وصاد نصف مسافة **ق** و ح التاب حتى اذا النصف للطريق اناه ملاك الموت اى بلغ نصفه ويقال نصفه ايض **و**
 في ح داود عليه السلام دخل المحراب واقعد منصفاً على الباب هو بالكسر الحاد م وقد فتح من نصفته اذا خدمته
و منه ح ابن سلام فجاء فى منصف فرجع ثيابى من خلفى **ك** والعوان النصف بفتحين **و** ح الاجر بينك انصافاً
 مر فى مثل **ن** فقلت السبعة فقال لصاحبيه ما انصفنا اسما بالانصب مفعوله يعنى ما انصفت قريش
 الانصاف لكون القرشيين لم يخرجوا القتال بل خرجت الاصار والعدبة احد وبعضهم رواه بفتح طاء والمراد الذين فروا
 من القتال لم يصفوا القرار **ط** سبحانه الله صفك ميزان **م** روى عن **ح** يستأذنه بانصافك لئلا يهتج
 هتج اى منصفه وكانه وقت حراسه ولول نصفه لثانى **و** يتأذرو **ع** الصاقر اى يشدان الا غرر على
 انصافهم من السر الى الركبة او يشدان معقد السراويل سبالغة فى ستر العورة او على بمعنى الى اى
 اذ رهم الى نضاف سوتهم تسمى القيا الى العلوات او تواضعا وانجبا **ح** يخرج منا ثلثون حبرا الى ما فاضلا
 فلتلقى بمكان منصف بفتح ميروى نصف طريق اراد يجتمعون فى موضع لا يميل الى جهة ولا الى جهة لم يكون
 اصل واقر الى الامن **ن** فيه مرت سحابة فقال تنصت هذه بنصر بنى كعب اى اقبلت من نصل طينا
 اذا خرج من طريق او ظهر من حجاب ويروى تقصد للمطر **م** وفيه كانوا يسعون رجبا منصل الاسنة
 اى مخرجها من اماكنها كانوا اذا دخل رجب ترعوا سنة الرماح ونصل السهام ابطالا للقتال وقطاعا لاسباب
 الفتن كحرمته فسمى به نصلت السهم تنصيلا اذا جعلت له نصلا واذا ترغت نصله وانصلته فانصل اذا
 ترغت **س** منه ح وان كان لوحات سنان فانصله اى انزعه **و** ح ومن رمى بكم فقد رمى با فوقى اصل
 اى بسهم منكسر الفوق لا فضل فيه نصل السهم خرج منه النصل ونصل اذا ثبت نصله فى الشئ ولم يخرج
 فهو من الاصل **و** ح فاعرط قد السهم وانصل **و** فيه من تنصل اليه اخوه فلم يقبل اى انتفى من ذنبه
 واعتذر **و** فيه قام عليه الخام وقد اقام على صلبه منصلا هو حجر طويل مدلل قد شبرا وذراعا وجمعه
 نصل **و** منه فاصاب ساقه نصل حجر **ك** وفيه ما خذ بنصل اللبن هو نصل السيف للسهم والرمح والنصول
 والنصل جمعه **ش** والنصل بفتح فسكون يكون لغو السكين **ك** فوضع نصال سيفه اى مقبضه الارص

نصل

نصص

نضا

اى ملتصقا بها او الباء ظرفية **ن** وهو حديد السيف **ن** في ح الصدوق دخل عليه وهو ينقض لسانه و
 يقولان هذا ورد في الموارد اى بحركه يقال بصاد وضاد منه حية نضاص يكثر تحريك لسانه وقيل اى سرعة
 التلوى لا يشت **و** فيه ما ينصص بها لسانه اى ما يحركه **فيه** سئل عائشة عن الميت يسرح راسه
 فقالت علام تنصون ميتكم من نسوته انصوح نصوا اذا مدت ناصيته **و** منه ان زينب تسلبت على حمة ثلثة
 ايام فامرها النبي صلى الله عليه وسلم ان تنصى وتكحل اى تسرح شعرها اراد تنصى فخذت ثاء **و** في
 ح ابن عباس قال لعدين لما اراد العراق لولا انى كره لنصوتك اى اخذت بناصيتك ولما ادعك تخرج
و منه ح عائشة لم تكن واحدة من نسائه صلى الله عليه وسلم تناصيني غير زينب اى تنازعنى وتبارينى وهو
 ان ياخذ كل واحد من المتنازعين ناصية الاخر **و** منه ح مقتل عمر فثار اليه فتناصيا اى تواخذا بالناصى **و** فيه
 نصبة من همدان من كل حاضر وباد النصبة من ينقصى من القوم اى يختار من توابعهم وهم الرؤس الاشراف
 ويقال للرؤساء نواص كما يقال الاتباع اذا تاب تنصيته من القوم اختارته **ل** في نواصيا الخيرى الشعر المسترسل
 فى مقدم الراس وقد يكتفى به عن جميع الذات قوله معقود اى ملازم لما قال لنا انا وصاحب لى انا
 ناكيدا وخبر معذوق وصاحب بالبحر والرفق **ن** ولا ينافى ح الشوم فى النفس فانه فيما ليس للغزومع ان الخير
 الاجر والغنية ولا يمنع كونه ما يتشام به مع هذا **ط** كنى بها عن جميع الذات فان قيل هو استعارة ممكنة
 اذا اخبر لا يحس حتى يغند عليها فكيف نهي عن قطعها ببناء على كونها معقودة على الخير يقال قد يجعلون
 المعقول محسوسا مبالغة كيصعد حتى يفضن الجحول بان له حاجة فى السماء **نه** وفيه راي ت قبور الشهداء حتى
 نبت عليها النضى هو نبتا بيض ناكهم من افضل المراعى **باب نض** فيه ما نصب عنه البحر
 وهو حتى قنات تملأ اى جريان البحر اى نزع ما ووشفت ونضبلما اذا غار ونفذ **و** منه كاعلى شاملى
 النهر بالاهواز وقد نصب عنه الماء وقد يستعار للعانى **ل** نصب بفتح سبعة قوله وفيما رجل له راي اى راي الخوا
نه ومنه نضبة وصحظا اى نفذ من وناقض **فيه** نترك صبية صفارا ما يفضون كرا اى ما يطحن كرا العجهم ومنهم اى يكفون انفسهم
 خطا ما يكلم به فكيف غيره ورى ما يستنضج كرا عا وهو يد الشاة **ج** فلان لا ينضج كرا عاى الا كفاية فيه ولا غناء **نه**
 ومنه قريش بن نضج بعيد من بني هو فاعيل بمعنى فغول اى مطبوخ اراد انه ياخذ ما طبع لافه المنزل طول مكث في الحي وانه
 لا يأكل الى كما يأكل من اعمله الامر عن انضاج ما اتخذ وكما يأكل من غزا واصطاد **ع** وهم يدعون بذلك **ل** وفيه
 كاد ث ان تنضج بفتح ضاد اى تطيب قوله طعيم تشديد بيا مصغر طعام **نه** فيه ما سقى من الزرع نضجا فيه نصف
 العسرى ما سقى بالمد والى والا لا سقاء والنواضع ابن يقي عليها جمع ناضج **ل** ومنه وما سقى بالنضج اى الاستقاء
و منه اقبل رجل بناضحين بضاد مجة وحاء مهلة **نه** ومنه ح ان ناضح بنى فلان قد اشر عليهم وجمع ايضا على
 نضاح **و** منه اعلفه نضاحا كذا في رواية وفسر بعضهم بالريق الذين يكونون في الابل والغلمان نضاح **و**
 الابل نواضح **ط** والنهي للتنزيه ولو كان حراما لاستوى فيه الحر والعبد **نه** ومنه ح معاوية الانصار

نضب

نضج

نضج

وقد قعدوا عن تلقيه لما حج ما فعلت نواضعكم كانه يفرعهم به لا هم كانوا اهل حرث وزرع وسقى وفيه
من السنن العشرة لا يتضح بالماء وهو ان يأخذ قليلا من الماء فيرشه من ذلك بعد الوضوء لغنى الوضوء من نفع عليه
الماء رشه عليه **قوله** وقيل هو الاستنجاء وقيل سأل الماء بالانتر والتخفيف **من** ومنه اذا بال توضأ ونفع
فرجه اي اذا بان واستغنى رشح فرجه بكف ما لدفع نزول الماء لان الماء يقبض البول ولدفع الوسوسة لانه اذا
وجد بالايحيلة الى الماء وكان هذا منه تعليمًا للامة اذ هو معصوم عنها وقيل راد الاستنجاء **قوله** ومنه سئل
عن نفع الوضوء وهو بالحركة ما ترشش منه عند الوضوء كالنشر **منه** ح النفع من النفض اي من اصاب نفع من البول هو
الشيء اليسير منه فعليه ان ينفضه بالماء ولا عليه غسله الرخس هو ان يصيبه رشاش كرس لا بر **قوله** وفيه
قال للامة يوم احدا نفضي عن الخيل لا نوتي من خلفنا اي ارموهم بالنشاب من نفضه بالنبل رماه **قوله** وفي ح
هجماء المشركين كما ترمون نفع النبل **ط** يريد ان هجماءهم يوترقهم تأثير النبل وضيقه للشعر نعم كعب له من الغاوين
فاجاب صلى الله عليه وسلم بانهم الهائمون في اودية الضلالة لا السلوك وكان حسان وابن رواحة وابن
مالك يخيفونهم بالحرب قيل ان رؤساء من قريش قالوا لعلهم لا ينجون من الحرب **قوله** وفي ح الاحرام ثواب صبح محرما ينفع طيبا اي
يموح والنضوح بالفتح صرب من الطيب يفوح راجحة واصل النفع الرشح فتشبه به كثر ما يفوح من طيبه بالرشح
وروي بخاء معجمة وقيل هو كالطبخ يبقى له اثر وقالوا هو اكثر من النفع بمهملة وقيل هو معجمة فيما نحن فيه ومهملة
فيما رق كالماء وقيل هاسواء وقيل بعكسه **قوله** ينفع بفتح اوله وثالثه وخاء معجمة قوله ما احب محرما انتفض
بخاء معجمة ومهملة قوله ثواب صبح محرما اي ناصحا طيبا وبهذا يحصل رابن عمر ومطابقة الترجمة **قوله** ومنه ح وقد
نفض البيت بنضوح اي طيبته في الحج وقد ورد النفع بمعنى الغسل والارالة **منه** ونفع الدم عن جبينه **قوله** ح ثلث نفع
اي يغسله **قوله** في ح ماء وضوء فن نائل وناضع اي راس مما يدك على اخيه **قوله** فن نائل وناضع فخرج صلى الله عليه
وسلم فتوضا فيه تقديرا اي فتوضا صلى الله عليه وسلم فن نائل اي منهم من يتاكل شيئا منه ومنهم من ينفع عليه
غير شيئا مما ناله فيرش عليه بالامنه **قوله** في ح المسواك فنضه ليلينه او للشك في نجاسته **قوله** فيه انفق وانفق وانفق
انفق بفتح فاء وخاء معجمة وانفق بكسر ضا دوها بمعنى اعطى والنفع الصب فهو البغ **قوله** ح ينفع طيبا بخاء معجمة اي
يفوق منه الطيب وعند بعض بمهملة وهو اقل من النفع بمعجمة وقيل بعكسه **قوله** انفع فرجك اي اغسله لما في اخرى
قاله في ح **ط** فنض الدم على وجه خالد هو بالاهمال اكثر اى ترشش وانصبه لدم من المخرجة على وجهه **قوله**
ح فنضه ولم يغسله النفع رشح الماء بحيث يصل الى جميع موارد البول من غير جري الغسل اجراء على موارد وفارق
بين الصبي والصبية ان بوطا بسبب ستيلاء الرطوبة والبر على مزاجها يكون غلظ وانت وليس فلك لاجل ان بوله
ليس يجف بل للتخفيف **قوله** حقيقة النفع باهال جاء ان يغمر بحيث لو عصار لا يصبر وقيل ان يعمر ويكثر بالماء **قوله**
لا تبلغ جريان الماء وقاطره والمشهور انه يكفي في بوله لاني بوطا وقيل يكفي فيها وقيل لا فيها وهو مذهب بعضه
ومالك ولا يخالف في نجاسته الاداود **قوله** وعند مالك والحنفية النفع بمعنى الغسل الكثير من نفع طرف حصى للتطهير **قوله**

في مدحه صلى الله عليه وسلم لذاته وبيته لله يبرئ محمد وآل محمد - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 من ينضل فيه دخل عليه وهو ينفض لسانه اى يركه ويرى بصاد وصر فيه - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 كما ينضى احد كرميه اى يوراه ويجعله نضوا والنضو اية هنر لسانه - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 كما ان له من رماقه المسمى بالنضو هو من - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 ومنه انه - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 نصت منه - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 نضى السيف من عذو وشمه - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 قد حار هو اول كونه ذكره ان لم يل بعد النضى وقيل هو من سهم ما يبر بالريش - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 وشدة تخية شمس - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 نظمت له - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 منزان اى لا يلتقى بينهما - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 بخصوصه لا جرى فيها خب - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 التبرص لثقه - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 خ - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 من النضج وهو انفا - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 المتكفون البهش - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 ريمون بسبب الكلام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 العرائن اى تنكح - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 يستحب تعجيل اطعمته تناول يسير - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 الملاحاة فى المقرات المختلفة وان - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 نطعا بفتح - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 النطفين لا تختل - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 اراد ماء الفرات - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 فى طريقة الاصلال - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 عند النطاف - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 تدعى لترد ونه - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام
 لنطفكم - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام - ونه وهام

نفضن فيه

تا

نطح

نطس
نطح

نطف

او ملك يمين ونظف الماء قطر قليلا قليلا ومنه يا رسول الله رايت ظلة ينظف سمناوح المسيح ينظف
 راسه ما **ل** وكانت تلك الليلة ما طرأ او هو اثر غسله او هو بيان لطافته ونضارته لاحقية النظف وينظف
 بضم طاء وكسرها **و** ح يارب نظفة بالرفع والنصب وكذا ما بعد اى هذه نظفة او صارت نظفة يقولها الملك المملوك
 بالرحم القاسم لا تمام الخلق والدعاء بافاضة الصلوة الكاملة والاستعلاء وبين قوله نظفة وعلاقة اربعين **ل**
 قال غير عطفة حجا الرحم اذ كراى هو ذكر او تخلق ذكر اى الرزق اى الذى ينتفع به وما الاجل اى وقت موته او جميع عمره
 فيكتب بصيغة مجهول اى يكتب ما ذكره والكتابة حقيقة روى انها يكتب في جهته او حجاز عن التقدير وفي بطن
 امه ظرف يكتب **ن** يفيض نظفة اى يغتسل كل يوم لعظم قدره وهو بضم نون **ش** ولا تواب نظفة من معين
 مياهاى بقليل منه من ينظف الماء هو تميز بزيادة الهمزة **و** ح دخلت على حفصة ونوساتها تنظف **ع** ليلة نطق
 دائما القطر والتبيطاء ناطف لانه ينظف قبل استنضار به **ف** في مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك
 المهيم من خندف عبا تحتها النطق هو جمع نطاق وهو اعراض من جبال بعضها فوق بعض اى نواح ولوسا
 متا نسبته بطوق يشد بها اوساط الناس ضربه مثلا لارتفاعه ووطوعه وتوسطه في عشيرته وجعلهم تحتها بمنزلة
 اوساط الجبال واراد ببيتة شرفه والمهيم نعتة اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك **ك** على مكان
 من نسب خندف **ش** القتيبي اى حتى احتوى يا مهيم من خندف عليا يريد النبي صلى الله عليه وسلم قائما البيت مكانه ونعتة
 بالمهيم بمعنى الشاهد اى حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك عليه الشرف من نسب ذوى خندف التى تحتها النطق وهو
 اوساط الجبال العالية كما يقال عدنان ذروة ولد اسمعيل ومضر خروزة نزار وخندف ذروة مضر مدركة ذروة
 خندف وقرش ذروة مدركة وعجم صلى الله عليه وسلم ذروة قرش وخندف امرأة الياس بن مضر مر
 في **خ** وفيه اول ما اتخذ النساء النطق من قبل ام اسمعيل هو النطاق وجمعه مناطق وهو ان تلبس المرأة ثوبها
 ثم تشد وسطها بشئ وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند معاناة الاشغال لئلا تعثر في ذيلها وبه سميت اسماء
 ذات النطاقين لانهما كانت تطابق نطاقا فوق نطاق وقيل كان لهما نطاقان تلبس احدهما وتحمل في الاخر الزاد للنبي
 صلى الله عليه وسلم في الغار وقيل شقت نطاقها نصفين فاستعملت احدهما وجعلت الاخر شدا الزادها
ط وسماها الحجاج به على الالزام بانها خادمة خراجة ولا جنة **ن** هو بكسرون **ل** النطق بكسر ياء معنى اول الاتخاذ
 كان منها لتعفى اثرها اى ليرى اثر الخادم عليها اشعرا بانها خادمة لتجبر قلب سارة وتصلح ما فسد يقال عفا
 على مكان منه اذا صلح بعد الفساد **ف** وفيه فهدن الى حجر منطقة من فشققتها واخترن بها **خ** منطق الطير
 النطق لمن جبر عن معنى فهو حجاز **و** اذا بلغ الماء النصف من الاكمة والشجرة فقد نطقها **ط** فيه وانهم
 مسولات مستنطقات حب صلى الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمة باناملون ليخطبه ما اجترعن من
 الاوزار فانهم ينطقن **ن** الله حتى يشهدن على انفسهن بما اكتسبنها فتسبين صيغة مجهول مخاطب الجمع مؤنث
ف فيه وسقوه بصبر النيطل هو الموت والهلاك **ك** والصبر السحاب وفيه كراى ان يجعل نال النيطل في النيطل

نطق

نطل

التأخير والموال واستنظرته اذا غلبت هذه ان يضرك **ن** انظر باهذين بقطع هتج اى اخروهما حتى يفتا اى
يرجع الى الصلح والمودة وتترك التدابر **و** منه انظر بنى اى مهلنى **ج** ومنه فاستنظره جا بر اى طلب للتأخير الى
وقت آخر **و** ح ان استنظر الى ان يلج بيته هو استفعال من الانتظار **ك** ومنه ما ينتظرها احد من اهل الارض
غيركم **ن** ما ينتظره اى في هذه الساعة امالانه لا يصلح الا بالمدينة او ان سائر الاقوام ليس في دينهم صلوة
وغيركم يارب صفة لاحد او بالنصب على الاستثناء **و** منه ح حجاب في حجة فانظر في حتى افيض على راسي قيل بوصل هتج
وضم ظاء اى تنظر في حتى اغسل وقيل بقطع هتج مفرجة من الانتظار المهلة وكانت هذه الحجة سنة ثلث وسبعين
عام قتل ابن الزبير **و** ح انهم خشوا ان يقتلهم اعداء فانظرهم اى انتظرهم **ن** ومنه ح الحج فاني انظر كما بضم ظاء **و**
في ح الاستعيرين ان تنظر وهم **ك** اصحابي يا عمر وكنتم ان تنظر وهم اى تنظر وهم للتقال والنظر بالام للرافة وبغى
للتفكر الى الروية وبدون صلة للانتظار **و** منه نظرنا النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة اى تنظرنا حتى
كان تامة او ناقصة ويبلغه خبراى وصل اليه او شارفه وفي بعضها الشطر بالنصب اى كان الوقت لشطر ويبلغه
استينافه وجملة موكدة **و** ح نظرنا تسلمه اى تنظرنا **و** انتظر حتى نزول الشمس وهذا لانه امكن للقتال فانه وقت
هبوب الرياح ونشاط النفوس ورزى حتى تحضر اصوات لفضيلة اوقات الصلوة **و** ح لو انك تنتظرني وفي
بعضها تنتظر **ن** وهو الصواب وعليه يعمل **لاول** **و** ح انتظار لصلوة بعد اقل هذا في صلواتين المشتركين في الوقت
كالظهور والعصر فيه انه ليس في لفظه ما يدل على تخصيصها ثم هو باء على انه يعنى الجلوس ويحتل ارادة تعلق القلب
بها فيع **ط** الخمس هو اذا صلى جماعة او منفردا ينتظر صلوة اخرى بان يجلس في المسجد ينتظرها او يكون في بيته
بكسبه وقلبه متعلق بالسجد **و** فيه افضل للعبادة انتظار الفرج بالدعاء يريد ان صبر اهل البلاء وترك الشكاية
انقياد لقضاء الله وهو يستتبع انتظار الفرج قيل لما حث على السؤال وعلم ان بعضهم يمتنع عن الدعاء لاستبطاء
الاجابة فيستحسر عنه قال افضلها ان يستبطأ بالاجابة فيزيد في خضوعه وعبادته المحبوبة لله **و** ح فنظر اى تأخير
و قرئ انظر وانقبس اى لا تجلوا وانظرونا اى انتظرونا **و** ح فويل منظر من الاسنة الاولين اى ما ينتظرون الا نزول
العداب **و** رايتموه وانتم تنظرون اى بصرا لالة في عينكم **و** فينظر كيف اى يرى ما يكون منكم فيجازيكم على ما
يشاهدكم ما علم قبل وقوعه **ك** فلم انظر كالقوم افطع منظر بفتح ظاء وافطع بمجعة ونصب صفة منظر **و** ح انظر من
اخوانك من في رضاع **و** ح لينظرنا فضلهم في نفسه هو بلفظ امر غائب وافضل بالنصب اى ليتفكر كل واحد في
في نفسه ايومما افضل وروى بفتح لام جوابا لقسم واسكت بمعنى سكت وروى بلفظ مجهول قوله والله عليه
اى عيسى عليه وكن ذلك الاسلام والله على اى شهيد على شاهد رقب على فان لا اقعه **و** ح انظر
وما علمت بدل عن القدم واهل الدار اهل المدينة **ن** كاني انظر الى موسى له جوارا اكثر الروايات في وصفهم
يدل على انه صلى الله عليه وسلم راي ذلك ليلة المعراج ولا يبعد عنهم التقرب بالصلوة والحج لانهم احياء لا افضل
من الاشياء ومعتل ان يكون بروية منام في غير ايتلوا وفي جزء منها او يكون مثل حال جهم في حيوته اول استيقانه

صفة جهم بالوحى خبر كانه يشاهد ويشهد للاخيرين لفظ كان وليس يونس جهة صوف ذلتبس في لانه وقيل
ان الموت نمانع التكليف لا العمل روى ان ثابدا البنا في سقطت لبنه من كحة فرأى وهو يسلى وكان يدعو اللهم
ان اعطيت احدنا في قبره الصنوق فاعطيتها **ن** ينظر بعضهم الى سوء بعض لانه كان جائرا في شرعهم وكان
موسى عليه السلام يتركه تنزهها اولتساها في الحرام قوله حتى نظرا ليه بضم نون وفيه لا ينظر الله الى من يحس
ثوبه خياله اى لا ينظر نظره حمة واجمعوا على جواز الاسبال للنساء وللرجال الى الكعبين فانزل عنها فما فهمم للخيلا
ومكره ولا غير **ط** حمد ولده وهو ينظر اليه ذكر النظر تصوير لسوء منعيه واماطة جلباب الحياء عن وجهه
ح لعن الله الناظر ومنصوح اليه اى الناظر الى ما يحرم النظر اليه ابهسه تقطيعا كشابه **ح** ينظر في سوارى
يطا وفيه على نظره اليه ونظرك اليكم والجملة تان مبيتان لقوله شعلنى ومذخرف شغل وهو مضاعف الى جملة
مذكان اليوم **ك** كافي انظر الى اصابع النبى صلى الله عليه وسلم حيث يقلله ويشير الى راس اصبعه بالقلعة
وادخل بلفظ الامر وفيه اذ انظر قبل شماله بكي لعل النار كانت في جهة شماله ويكشف له عنها لانها في السماء
لان ارواحهم في محين الارض الساعة كان الجنة فوق السماء السابعة في جهة يمينه **و** كان في النظارة بتشييد
ظلمة **و** ابن الناطق بمهمله اى حافظ البستان وروى بمهمله **و** وى ناظور اباكف في اخوة **ن** فيه ان الله تعالى
نظيف يحب النظافة نظافته كناية عن تنزهه عن سمات احدث وعن كل نقص ونظافة غير خلوص عقيدة
ونفى الشراء ومجانبة الاهواء ثم نظافة القلب عن خواجسد ثم نظافة المطعم والملبس عن الحرام والشبه
ثم نظافة الظاهر بلا بساة العبادات **ط** فظفوا افنتكم اى فانقر ذلك فطيبوا كل ما امكن تطيبه ونظفوا
حتى فينة الدار **ن** ومنه نظفوا افواكم فانها طرق القران اى صونوها عن خوا اللغو والفحش والغيبة وعن كل
الحرام والقاذورات وهو حث على تطهيرها من الفجاسة والسواك **و** فيه تكون فتنة تستنظف العربى تستو
حلا كما من استنظفته اذا اخذته كله ومنه استنظفت الخراج **ط** قتلاها في النار اى من قتل في تلك الفتنة كان
في النار لانهم ما قصدوا بذلك القتال علا دين او دفع ظالم بل قصدوا التباغى طمعا في المال والملك وحرمان اللسان
في **ن** ومنه الزهرى فقد رث في استنظفت ما عنده واستغثت عنه **في** اشراط الساعة وايات تنابع كنظام
بال قطع سلكه النظام العقدم الحوهر والخز ونحوهم وسلكه خيطه **ط** وفيه فتم مآخذيت عهدا بعرض هو
بالرفع نعت فتى وبالنصب حال فانظفها اى غر بالرح في النجاسة حتى طواه واضطربت عليه اى اضطربت ناحية صائلة على
الفتى قوله استغفر الله اى الدعام بالاحياء لا ينفعه لانه مضى لسبيله واما ينفعه استغفار **ب** **ن** فيه
يارازق الله **ك** في عشه هو الغراب والنبيب صوته ونغب يععب وينغب قيل ان فرج الغراب اذا خرج مر
يكون بيض ذنقه فيسوق له فيسوق له اليه البوق يقع عليه نزهومة ريحه فينقظها ويعيش بها اوان
يطلع ريشه ويسود فيعاده **و** ابواه **فيه** يقول ناعته لم اقبله ولا بعدا مثله النعت وصف لشئ ما فيه من حس
ولا يقال في القبيح لا يتكلف بان يقال نعت سوء والوصف بحس في الحسن والقبح **ك** نعت للناس ليه التبع على البصيرة

نظف

نظم

نعب

نعت

نعل
نعل
نعل

نفس

نفس

نعل

نعل
نعل

نعل

هو نفع عين اي يصف ط فاذا هو صنعت قراءة مفسرة اي يصف بان يقول كانت قرأتكم كيت وكان يقرأه تلة مبينة و
منه كان النبي صلى الله عليه وسلم ينعث الزيت والورس من ذات الجنبه اي يماح النداء ويهجمه اجن ذات الجنب
وج انعت الكرسفناي صفة ثلث لتعاجي لقطر الدم **نه** في مقتل عثمان لا يمنع مكمن لان سر الام ان تسب
نعل كان اعداء عثمان يسمونه نعل لا تسبها رجل حويل للميتة في مصر سمه نعل وقيل هو سبع لاحتمل ذكر الصبا
و منه ح حادثة اقلوا نعل لا قتل الله نعل اي عثماني هذا كان منها ما ما فبسته ودهيت وسمه في الله والناس
الم يات ما تعاجي الخنا من من الابل وقيل اعس الالوان **فيه** لا ابلغ عنه حتى طبر نعره النقرة بالحركة
ذباب زرق له ابرة تلسم بها ويتولع بالبعير يدخل في افقه فيركب راسه وتغيرها صوتها ثم استعير نخوة والانفة و
الكبراى حتى ازيل نخوته واخرج جملة من راسه **و** منه ح اذا ريت نعره الناس ولا تستطيع ان تغيرها فدعها
حتى يكلها الله يغيرهم اي كبرهم وجمهم **و** فيه اعوذ بالله من شر عرق نعار نعر العرق والدم ارتفع وحلا وجرح نعار
ونعور اذا صوت دمه عند خروجه **و** منه ككل نعر بهم ناعرا تبعوا اي ناهص بدعوهم الى الفتنة ويصبح بهم اليها
فيه نفس ناعسا ونعسه فهو ناعس ولا يقال نعا وهو الوسن واول النغم **ن** هو من باب نصر هي ربح
لطيفة تأتي من قبل المطاع تعطى على العين ولا تصل الى القلب فاذا وصله كان نوما **ق**س **و** منه فاذا نفس
احد فليعلم اي فليتحول في لصالق ويطمأ ويناك حتى يعلم ما يقرأ اي الله يقرأه **نه** وفيه ان كلما بلغته ناعوس
الحركة في مسلم في غير قاموس الجرد هو سطره وجمته ولعله ليخرج كنهه **ف**تحقق **ن** وعند بعض قاعوس يقاتل عيون عند اخير
ناعوس بشاة فوق اي تحته في سطره **نه** فيه واذا اعش فلا انتعش اي لا ارتفع وهو دعاء عليه نعشه الله رفعه وانتعش العا
اذ خفض من غشته ومنه سير المية نعش لا ارتفاعه واذا لم يكن عليه ميت فهو ميت **و** منه ح انتعش نعشا والله اي ارتفع وفانتاش الدين
بنعشه اي استدراكه باقامته من مصر **و** وفانتاش الدين فغشه بالفاء على انه فعل **و** ح فانطلقنا نعشه اي فغشه ونعوى حاشه
ل نعتمكم بالاسلام ونجهد اي رفعكم او جبركم عن الكسر اقامكم وعند بعض يغنيكم بمعجة ونون **ن** فاقسم
اخطيها رجل منا يوما فانطلقنا به نعشه اقسم احلف واحطيا اي فاته يعني كان لنا قاسم يقسمه فيعصى كالصاقر
كل يوم فنتس نسانا في بعض الايام ووطن انه اعطاه فتنازعنا فيه فذهبنامعه من شدة الضعف والجهل فونتد
جانبه في دعواه ونشها له **نه** فيه النعط امر غارم يقال نعط الذكر اذا انتشر انغضه صاحبه وانعط الرجل
اذا ستمى الجرح والانعاط الشبق يريد انه امر شديد **فيه** اي لا سود قد تلفت في قطعة ثم عقد هبة القطيفة
بنعفة ارجل حي بالحركة جلد او سير يشد في حرة الرجل يعلق فيه الشيء **فيه** قال لند ابن مظعون لما مات
واياك منعوق الشيطان يعني الصياح والنوح ونسب الشيطان لانه الحامل عليه **ط** وسب اللع الى الله لانه محمى والضرب بايديه يقول
من الانسان مذموم ونسب الى الشيطان **نه** ومنه ح المدينة اخرون يحتر راعيان من مزينة يريدان المدينة
يعقان بغنة هما ان يصحوا نغف لزعى بالغنم اذا رعاها لتعود اليه وحر في يحشر **ك** ينعوق بها عامر
هو بكسر لى صاح بها اي بالسحنة وزجرها **نه** فيه اذا ابتلت النعال فالصلوة في الوحال هي جمع نعل

وهو ما خلط من الارض في صلابه وخصها لان ادى بل يندبها بخلاف الرخوخ فانها تشتعل لما وفيه كان
 فعل سيف رسول الله صلى الله عليه عليه وسلم من فضة هي الحديد التي تكون في سهل القرب وفيه ان
 رجال تسكا اليه رجالا من الانبياء كعدن يا نير من يمتي بعل فرد البعل ووث وهي التي تلبس في اشي يسمى لان
 تاموسة و صفر بالفرج وهو مذكر لان تايئها غير حقيقي والفرج هي التي تخفض ولم تشارك وانما هو طارق
 واحد والعرب يمدح برقة النعال ويجعلها من لباس الملوك نعلت وانعلت اذا لبست النعل وانعلت
 الخيل بالخصر ومنه ان غسانا نعل خيلها ان نعل بضم تاء اي تستعد فتأخذ قول عمر خذ ذلك هذا
 التخليق والاعتزال على الروينين وروى نعل النعال بحذف احد ميميه نيه اي نعل لدواب النعال قوله
 افرعتني اي المرأة وروى افرعتني اي طام بها موه بعظيمه متعلق بحائب ان يصل في النعلين لا يوخذه
 لغيره صلى الله عليه وسلم لان حفظ غير لا يلحق به ثمان فعل لا يعمل في لباسه لا يقضي ان يفسد من لا يدخل
 المسجد بالنعل مخلوطة الا وهي في ان يعفظه وفيه نسين بالنعل اي في نيس بضم ن وفي بعضها نعليه وبعض
 في تنعله كيبكن اليمنى او يجهل له فمما ذكر افعاك معروفا وروى بمونت الجحول وتنعل خبر كان
 ذكر بياويل لعضو اول متعلق بتنعل وهو مبني وتنعل خبره وابجالة خبر كان ما علينا نعال فيه
 ان المشي حافيا جائز في ان نعل نعلت في نعل و نعلت في نعل و نعلت في نعل و نعلت في نعل و نعلت في نعل
 في المعروف معتبر شرعا و نعل نعلت في نعل و نعلت في نعل و نعلت في نعل و نعلت في نعل و نعلت في نعل
 في خفة المشي وقلة تعبها طابع رض وطريقه من خستونه وشوكة وفيه الاستظهار في السفر بخروج النعال و نعلت في نعل
 او يمتي في نعل واحد هي عنه لانه تشويه ومخالفة للواتر سبب لامنا اذا المستعلة يصير ارفع من الاخرى
 وما روى انه مشي في نعل واحد نصح فنادر اتفق في دارة لسبب **مف** او يعلل لنهي للتنزيه
 او مخض بمساوة تلحق التعب لا في قليل كما مشي الى مسجد قريب **مف** نهي ان ينتقل قائما مخصوص بالحقه
 مشقة في لبسه قائما كالحف والنعال الذي يحتاج الى شدة شرا كما ج نهي عنه لان لبسه آفة عدا سهل عليه و
 امكن وربما كان بالقيام سببا لانقلابه فيضرب رجله بنعله السيف يعني لما حشرت فائشة فخارها ضرب
 اخوها رجلاها بنعله السيف غير طبعها فقالت هل ترى من احد حتى استتر منه وروى بعلة الراحلة بموحدة
 فعين مكسورتين فلام مشددة فيها وفي مع سها نعله بنون القاضي هو كلام مختل والصواب الاول قلت و
 مختل ان يكون معنى بعلة بسبب اي يضرب رجله حين كسفت فخاري بنحو سوط عامدا لها في صورة من يضرب
 الراحلة غير طبعها فيه كيف نعرو صاحب القرن قد التقم اي كيف نستعمل النعمة وهي المسرة والفرج والتر
 ط اي كيف يطيب عيشي وقد قرب ان ينفع فيها فكفى عن القرب بوضع الصور في فيه **مف** خاف على امته
 وقد علم انها لا تقوم الا على شرار الناس وتنبيه على حث صحابه على الوصية لمن بعدهم قوله اصغى سمعه اي
 اما لذننه **نه** ومنه ح انها لطير ناعمة اي ساكن مترفة **نه** فابردبا لظهر وانعمري واطال الابراد واخر

نعم

على فعله وكان كسبي لمعلس حين اسرقه صافجانه لما يكون عند يده مناقبك قوله بعد ما دق فخرج من حلي
 في حضرة ففتت فيه اي في جلد طالبه قبضه انجاز الوعد ولعل هذا قبض اخر فانه صلى الله عليه وسلم اعطى
 ولده اولا والمراد من اعطاه وعاد بالاعطاء **ط** وفي الرواية المكره فليفتت بضم فاء وكسر واو لا يهرج بجعل الله
 سببا لسلامته من شر الحالك من المصدقة وقاية لئلا **ن** وروى خليفه فليفتل ولعل المراد بالجميع الفتت وهو وقع
 يصعب لا يرقى وروى الفتت فلما طرد الشيطان الذي حضره وياه المكرهه ومنع من التحدث لا حاد ذر بما يضر
 على ظاهره فيقع كذلك بتقدير الله وعن تحديث الرواية المحبوبة لغير المحب ذر بما حرم الحسد انفسه مكرهه يقع على
 تلك الصفة او يحصل له حزن في الحال **ف** ومنه ان زينب بنته صلى الله عليه وسلم انفرد بها المشركون بعيرها حتى
 سقطت ففتت ايدى ما من نكاحا وقت ما في بطنها اي سال دمها **و** فيه ميثاقا كانا فتات اي ينضله لنبات فتات
 الخطابي لا اكلم الفتات في شيء غير الفت ولا مضع له هنا قلت لعله شبه كثرة مجيئها بالنبات فكثرة الفت وتواتر
 وسرعته **و** في الفجاشي والله ما يزيد عيسى على ما يقول مثل هذا الفتاة من سواك هذا يصح ما يشغل من السواك
 فيبقى في المنفعة فيفتنه صاحبها **ع** الفتات السواك **ش** لانفتنه ولا عتة اشارة الى ما يفعله الساحر من الفت
 في عقد الخيط **ف** فيه فانتجت منه الارنبه اي رثت **و** منه فانفتنا اذنا اي اثرنا ما ك هو بنون وفاء وجير التهييج
 والافارة قوله فخذ بها لاشك فيه شك اول في الفخذين ثم استيقن به وكذا شك اخر في الاكل واوقف حديثه على
 القبول **ف** وفي الفتنتين ما اول عند اخرة الا كنفه ارنبله كوثنته من مجتمه يريد تقليل مدتها **و** في ح
 المستضعفين فتحت بهم الطريق اي رمت به فحاة ونفتت الرمح جاءت بغتة **ع** ومنه رباح نوافج **ف** وفي اشرط الساع
 انتفاع الاحلة روى بجير من انتفع جنبا البعير اذ ارتفعا وعظما خلقه ونفتت الشئ فانفتج اي رفته وعظمته من
 التذكرة من الشرط الساعة ان ير واللال فيقولون ابن ليلتين وهو ابن ليلة **ف** ومنه ح نافتجا حضينه يكنى به من
 التعاطف والتكبر **و** فيه ان هذا البجياج النفاج لا يدري ما الله النفاج الذي يمدح بما ليس فيه من الانتفاع الارتفاع **و**
 في صفة الزبير كان نفع انحبيته اي عظيم النعم وهو جنم بنون وفاء **و** في الصديق كان يحلب لاهله فيقول نفع ام البدر
 الانتفاع ابانه الاناء عن الضرع عند الحلب حتى يعلو الرغوة والاباء الصاغة به حتى لا يكون له رغو **ع** التفتيح
 التوسيع فرس متنج الجوف ودخا ريص الثوب فتانج **ف** فيه المكثرون هو المقلون الامن نفع فيه يمينه وشماله اي
 ضرب يديه بالاعطاء النفع الضرب والرمي **ن** هو بقاء هملته **ف** ومنه انفتق وانفتج وانفتج ولا تحصى فيصلى الله **و**
 منه ح اطل النفع اراد نفع الدابة برجلها وهو رفسها كان لا يلزم صاحبها شيئا **و** ح ان جبرئيل مع حسان ما نفع عنى اي
 دافع والمنافعة والمكافئة المدافعة والمضاربة ونفعته بالسيف تناولته به يريد منافعته حياء المشركين ومحاربتهم
 على اشعار **ط** يفاخر عنه صلى الله عليه وسلم او ينافح اي يفاخر لاجله وبسببه ويؤيده روح القدس لئلا
 يفحش في الكلام **ف** ومنه ح على وصفين نافعوا بالظنى اي قاتلوا بالسيوف واصله ان يقرب له حلة لقتلتين
 من الاخر بحيث يصل نفع كل واحد منهما الى صاحبه وهي ريحه ونفسه ونفع الرمح محبوبها ونفع الطيبه ذافح **و**

نفع

نفع

نفخ

نفذ

نفذ

نفذ

منه ان لم يكن في يوم دهر كمن نفحات لا فقر ضواها ش جمع نفخ من نفخه بشئ اعطاه الله وفي اخره ضواها نفخت حجة
الله وفيه اول نفخه من دم الشهيد اى اول فورة تقوى منه **نفخ** بانفاح اى المنعم على عباده والنفخ عطادات ح
منهم نفخة اى فورة **نفخ** فيه من عن النفخ في الشراب من اجل ما يخاف ان يبد من ريقه فيه فيتأذى غيره ان شرب
ج اورايحه رديه تعلق بالماء **نفخ** وفيه اعوذ بالله من نفخه اى كبره لان التكبر يتعاظم ويجمع نفسه ونفسه فيحتاج ان
ينفخ وفيه فاعلى الى ان انفخهما اى ارم السوارين والنفخ ما كمن نفخ الشئ اذا دفعته عنه وان املت الحاء فمن نفخه مية
ودفعته ويروي المستضعفين فنفت بقاء معجزة اى رميت بام بغنة من نفخ المرح جارت بغنة **نفخ** ونا يروي ح نافع
حضيته اى مستفح لان فعل علم من الشر **نفخ** انتفاخ الالهة اى عظمها ورجل مستفح وسعوخ اى سمين **نفخ** على وذا
معاوية انه ما بقى من بني هاشم نافع ضربة اى احد لان الذار بنفخا صغير وكبير وذ **نفخ** وروايت وفيه السعوط مكان
النفخ كانوا اذا اشتكى احد منهم حلقه نفخا فيه فجعل السعوط مكانه **نفخ** حتى نفخ اى تنفس بصوت حتى يسمع منه صوت
النفخ كما يسمع من النائم **نفخ** على براهم اى على ناره ويترقى وزرع **نفخ** بعد نفخة الاخرى اى نفخة الاحياء والاولى
نفخة الاموات **نفخ** الصور ليس بنافع اى لا يقدر على النفخ فيعذب بتكليف ما لا يطاق **نفخ** فيه كل نفذات خرافا بفتح
فانوا هم كل حال واعمالهم **نفذ** فاكل حتى نفذها بشئ يدنا واما ان اى انما شئ ومنه دون نفذ الاكل **نفذ** بفتح
فون من نفذ فنى **نفذ** فيه اى ما راجل شاد على مسلم بما هو يرى منه كان حقا على الله ان يعذبه ويأتى بنفذ مكال
وهو بالحركة المخرج والمخلص ويقال لنفذ الجراحة نفذ وفيه انكم مجموعون في صعيد واحد ينفذكم البصر من نفذ
بصر اذا بلغنى وجاوزنى وانفذت لقوم اذا اخرتهم ومشيت في وسطهم فان جزتهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم بالالف
وقيل يقال بالفت قيل اراد بنفذهم بصر الرحمن حتى يأتى عليهم كلامهم وقيل اراد بصر الناظر لا استواء الصعيد وهو اول لان
الله يجمع الناس يوم القيمة في ارض يشهد جميع الخلائق فيها محاسبة العبد الواحد على الفردة ويرون ما يصير اليه **نفذ**
ولان روية الرحمن محيطه بكل حال وينفذ بفتح ياكثر من ختمها **نفذ** ابو حاتم يروونه بفتح وانما هو بمهلة اى يبلغ اولهم
واخرهم حتى يراه كلهم ويستوعبهم من نفذ الشئ وانفذته **نفذ** في ح بر الوالد بن الاستغفار لها وانفاذ عهدهما اى امضاء
وصيتهما وما عهد له **نفذ** في ح المحرم اذا اصاب له نفذان لوجهها اى يضيئان على حالهما ولا يبطلان حجها **نفذ** منه
قبل عمر في طوافه الاستسار فقال انفذ عنك فانه صلى الله عليه وسلم لم يستله اى دمه وتجاوز سر عتلى امض عن
مكانك وجزه **نفذ** حتى نفذ النساء اى يضيئ ويخلص من مرحلة الرجال **نفذ** اى ان مكته لى نفذ النساء بفتح
تحتية وضمن فاء واجام ذال **نفذ** ومنه انفذ على رسلك وانفذ بسلام اى انفصل وامض سالما **نفذ** هو بضم فاء وسكون
ذال **نفذ** وفيه من نافذتهم نافذوا من نافذته اذا حاكته اى اى **نفذ** لهم قالوا لاك ويروي بفتح ودال مهلة **نفذ**
منه ح الارجل بنفذ بيننا اى يحكم ويضو امره فينا يقال امره نافذ اى ما مضى مطاع **نفذ** الامين الذي بنفذ امره هو
من لا ينادى بالتنفيذ بمعنى الامضاء **نفذ** منها نفذها لنا الاصبها في اى ارسل **نفذ** اى انفذ كلمة بضم زى اى مضى **نفذ**
ح الانصار بين نفذات قال على رسلك اى مضيا واسرها **نفذ** ثم نفذ بن عمر نصرته **نفذ** ومنه فطمته فانفذته

نفس

ففيه بشر اوله لا تنفر وای لا تلقوهم بما جعلهم على النفر نفر نفور وفار اذا فرک ای بشر الناس والمومنین
 بفضل الله وسعة رحمته ولا تنفر وهم بذلك انواع الوعيد وتقيض التبشير وان كان لا يذركن المقص منه التغير فصيح
فيه ومنه ان منكم منفرين ای من تلق الناس بالغلظة والشدق فينفرون من الاسلام وح عمر انه اشتراط لمن
 اقطعه ارضك لا ينفر ماله الا بغير مكر عی من ماله ولا يدفعه عن الرعی وح يوم النفر الاول هو اليوم الثاني من ايام التشريق
 والنفر الاخر هو اليوم الثالث **ك** ثم خرجت معه في النفر الاخر يسكون فاء وكسفا ای قوم ينفرون من منى في اليوم الثالث
 عشر وح صلى العصر يوم النفر يسكون فاء ونحوها **فيه** اذا استنفرتم فانفروا الاستنفاذ الاستنفاذ والاستنفاذ
 اذا طلب منكم النفر فاجيبوا وانفروا خارجين الى الاغارة وغير القوم جاعتهم الذين ينفرون في الامران ای اعداكم
 السلطان ان النفر وفادهبوا **فيه** ومنه فنفرت لهم هزبل فلما ذاك الى فرد دای خرجوا القتال لهم **ومن** ح غلبت نفوتنا
 نفوتهم يقال لاصحاب الدجل والذين ينفرون معه اذا حربه امر نفوته ونافوته ونفوتته **فيه** انفر بنا في سفر يقال
 انفرنا ای تفرقتا بلنا وانفربنا جعلنا منفرين ذوي بل نافرة **ومن** ح زيب بنته صلى الله عليه وسلم فانفربا المستركون
 بغيرها **وح** عمر ما يزيد على ان ينفر الا ينفر وای لا تنفر والبناء **فيه** لو كان هذا احدهم انفارنا ای من قومنا جمع نفروهم
 رهط الاسان وعشيرته وهو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة من ثلاثة الى عشر ولا واحده من لفظه **و**
 منه وان نفربنا خلوت ای رجالنا **ومن** ح لو كان هذا احدهم انفارنا جمع نفروهم ومن ينفرون عند الاستغاثة
 وجوابه محذوف ای لا تنصر **ك** تنفونهم بالوعظ على لا ينفروا وهو بفتح تحتية وكسفا ای يتباعدوا **وح** فنفروا
 لهم ای ذهبوا لقتالهم **وح** بعثه الى اهل الكوفة ليستنفرهم ای يطلب الحسن منهم الخروج لا مائة على مائة يوم
 الجبل وخطب عمارنا ای عائشة لتبتعن ای ابتلاكم الله ليعلم لتبتعن عليا او عائشة قوله وكساها ای كساها ابو سعيد
 اباموس وعاد اكاصرج به في الاخرى واليس عمارا يطلع ثياب السفر واباموس لئلا يكسو عمارا دونه بحضرة **فيه** وفيه
 ان رجلا تغفل بالقصب فنفر فوج ای ورم واصله من التفار لان الجبل ينفرون عن المعركة حصل بينهما **ومن** ح طعن
 فنفرت ای ورميت **ن** وهو بفتح نون وفاء **فيه** نافرخی نيس فلا تكتافوا اذا تفاخرا اثر حكما بينهما واحدا ای
 تفاخرا ايها الجرح شعرا نافر فنفره غلبه ونفرة وانفروا اذا حكم له بالغلبة **ح** فنا فرانس عن صرمتنا وعن مثالا
 ای تراهن هو واخراي الصرمتين افضل اخذ صاحبه الصرمتين والصرمة القطعة من الابل فخير انسا ای حكم
 الحاكم له والمنافرة الحاكمة في تفضيل احدهما على الاخر **فيه** ان الله يفيض العفوية النيرة ای المنكر الخبيث وقبل النيرة
 والنفريت اتباع للعفوية والعفريت **ن** وفي ح السكينة في الاوليين ينفريه وفي الثالثة تنفريه قامت وذای ای
 تشبه في بعضها بقاء وذای وظلة القاضي وذكر ای عبد الرحمن وابوداؤد من ولعل يحيى اسم ولد **ح**
 اكثر نفير جمع نفرو **ح** على دبارهم نفورا ای نافرين كشاهد وشهود **و** مستنفر نافرة **و** مستنفر
 منفر **م** **ط** لقبته وقد نفرت عينه بفتح نون وفاء ای ورميت وتناثرت وبقاها بمجمل
 ای استخرجت قوله متى فعلت عينك ای ما كراه من الورم نسب الفعل الى العين مجازا قوله قلت لا تنفر

وهي في راسك فقال ابن صيا دان شاء الله خلقها في عصاك يريد ان كون العين في راسي لا يقتضي ان كون
 منها حل خبر فان الله تعالى قادر على ان يخلق مثلاً في عصاك والعصا لا تكون منها حل خبر فكانه ادعى
 استغراقه في افكر بحيث يشغله عن الاحساس بها فنفى مد الصوت بالانف صوتاً منكراً فيه لاجد نفس
 الرحمن من قبل ان ينفخ في الصور لان الله نفس بهم الكرب عن المؤمنين وهو ثمانون لاً من الانبياء
 وهو مسعاً من على طوى الذي ردت النفس الى الجوف في تبرد من حرارته ويعدها او من نفس الريح الذي
 ينه فيستر روح اليه او من نفس الروضة وهو طيب روائحها فينفرج به عنه الى انك في نفس من امرك واصلح
 انت في نفس من عرك اي في سعة وفضة قلب المرض واهرم ونحوها منه لا تسبوا الريح فانها من نفس
 الرحمن ان تفرج الكرب وتنتفي السحاب وتنشر الغيت وتذهب الحزن الازهر النفس في الحيشين اسم وضع موضع للصلاة
 نفس تنفيساً ونفساً بمعنى اجد تنفيسي ربكم من قبل ان ينفخ في الصور من تنفيس الرحمن بها عن المكر وبين
 العتبي هجت على واد خصيب واهله مصفرة الوانهم فسألتهم عنه فقال شيخ منهم ليس الناس في حيوة
 الحيوان وفي الحديث لا تسبوا الابل فانها من نفس الله اي ما يوسع بها على الناس في ومنه من نفس عن مومن
 كربة اي فرج ط كربة من كرب الدنيا اي رفعها عنه من انك في سعة كان من كان في كربة ضيق عليه مدخله
 الانفاس فاذا فرج عنه فاحتل بداخله وتقييد الكرب بالديا فيفدان اقله المختص بالدنيا فيفد هذه الفاتدة
 العظيمة فكيف بالكبير ومنه فنفسوا له ثرا جلله اي طمعه في جلله ولا بأس به فانه لا يرد شيئاً ويطيب بنفسه
 وباءه زائدة او للتعدية وضمير يطيب لاسم ان من يقول طول الله عمره ولا تخف فانه لا بأس عليك
 وتستشعر ان دعا كره لا يرد شيئاً من قد الله ولكن يطيب قلبه فيهم ومنه من شئ من نفس منه اي ارفع وابعده قليلاً
 ابغى واوجرت فلو كنت تنفست اي طلت واصلحه ان التكلم اذا تمس ستانف لقول وسهلت عليه الاطالة وفيه بعثت
 انا في نفس المساعة اي حين قيامها وقرينها الا انها اخرت تاير الا فاضق النفس على القرب وقيل جعل للساعة نفس كنفس الانسان
 اراها في بعثت في وقت قريب منها احس فيه بنفسها كما يحس بنفس من يقرب منه اي بعثت في وقت بانته شارطاً ويرى
 في اسم الساعة موم وفيه كان يتنفس في الاناء ثلثاً اي في الشرب وفي اخره عن التنفس في الاناء وهما صحيحان باختلاف
 تقديريين احدهما ان يشرب وهو يتنفس من في الاناء من غير ان يبينه من فيه وهو مكره والاخر ان يشرب من الاناء ثلثة
 انفاس يفصل بينا عن الاناء يقال كرم في الاناء نفساً او نفسين اي جرعة او جرعتين في فلا يتنفس في الاناء هذا من سقوط طش
 من الانف والفوفيه وقيل انه منع في الطب وروى كان يتنفس في الاناء اي في انشاء شربه من الاناء وروى يتنفس في الشرب
 اي انشاء شربه الشارب في قيل وجه الجمع ان المنهى هو التنفس فيه مع من يكره نفسه ويتقذره والاستحباب
 مع من يحبه ويتبرك به وحكمة التثنية اقع للعطش واقرى على المضم واقل اثر في ابراد المعدة وضعفت
 الاعصاب شئ عن الشرب بنفس واحد حلو على الكراهة لانه تكاس الماء في موارد حلقه واقل معدة
 وروى ان الكباد من العنب وان شرب للشيطان لا يتنفس بالجزم والرفع وهذا الخشية ان يخرج منه

ما يخالط الماء قطنا ويوسر الماء من يجارى ردى بعد تـ فيفسد ^{في} لا يشرب نفسا واحدا هو حقه جاء بقرعة
 وجمعه انقاس قيل مخرج وجوهر الجرح من الالف والفاء وكل تروجر بين الشربتين نفس ط اي يشرب ثلثا كل
 ذلك يبين الاناء عن فيه فيتنفس فانه امرؤ اكثر برأى حقه للبدن واروى ويحى في منيا وفي المعاصدا
 شربا حادكم فليشرب نفسا ما ولد لك النفس في الاناء فليفسد عن مصرف يد المطلبية فيه وفيه
 كناعنده فتتنفس حل اي خرج من تحت ربح شبه مخرج النفس من الفم وفيه ما من نفس منقوسة
 الا قد كتب رزقها واجلها اي من لوجه نفست المراح ونفست في منقوسة ونفساء اذا ولدت وفي حيض
 نفست بالفقر **فقر** باب الامر للنساء اذا نفسن بفقر نون وكس فاء اي حضن النوع بالضم والفقر في
 الحيض والتفاس لكن الضم في الولادة والفقر في الحيض اكثر والصلوة على النفس بالضم نون وفقر فاء
 مع المدا مفر والمرأة الحديث الولادة وجمعه نفاس قوله الا كتب مكافا بالرفع والا قد كتب شقية او حيلة
 بالنصب على الحال الرفع خبر مخرج دفعة وفيه لا ياتي مائة سنة وعلى الارض نفس منقوسة اي
 من لوجه اليوم اراد موت جميع الصحابة وهذا على الغالب فقد عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة واليوم
 ظرف منقوسة وظاهرة يدل على موت الخضر الياس لكن قال يحيى السيرة اربعة من الانبياء
 في الحيوة خضر والياس في الارض وعيسى وادريس في السماء وهم مخصوصون من الحديث والامر
 من امته لان اي لا يعيش من لوجه كانت تلك الليلة اكثر من مائة سنة بعد ما سواه قل عمره قبلها ام كثر
 ولا ينفخ لك عيش احد بعد ما فوق مائة ولا تمسك فيلحق خضر على السلام فلعله كان على الحجر ارضنا العام وقد
 كلف فيه **وهذا** فاعلمت من نفاسها اي خرجت من ايام ولادتها **وملك** اول عمل به اجر نعيم على منقوس الى الزمهم ايضا
 وترينه **وحر** انه صلى على منقوس اي طفل حين ولد امه انه صلى عليه ولم يعلى بنا **وحر** لا يرث المنقوس حتى يستهل
 صارحا اي يسمع له صوت **وحر** ما لك نفس بالفقر اي حضت وقد تكرر في معنى الولادة والحيض وفيه اختان
 يبسط الدنيا عليكم فتناقصوا من المنافسة ولحق عنت في لشي والافراد به وهو من الس الحيد النفس في بعد منافسة
 فيه اذا رغبت فيه ونفس الضم نفاسة اي حار مرغوب فيه ونفست به بالكره اليه ونفست عليه التي نفاسة اذا لم تتره له **ملا**
ش النفاسة بفقر نون المحمدية ومنه حر على لقد نلت صهر رسول الله في الله عليه السلام فانفساه عليك **وحر** نسيفه
 لم تنفس عليك اي نخل **لحر** لو نفس بفقر فاء من جمع والمنافسة قريب من معنى اخذ **وحر** اسبى من امر بخلافه
 هاشا ونها وما عنت لنا نصيبا **نك** ومنه سقيم النفاسة اي سفته المنافسة والمعالجة على التي وفي جاسم
 على السلام انه تعلم العبرة منهم والمهم الى عجم وصار عندهم نفيسا الصنف في كذا رغبني فيه **لحر** هو مخرج فاء اي صار
 رفعا يتنافس في الوصول اليه **وحر** ما اخاف عليكم ان تشركوا اي جسيما والافقد وقمر من بعض ولكن اخاف عليكم ان
 تجدوا احد نايه اي ترغب على وجه المعارضة والافراد فيها في الخزان وفي الدنيا **وحر** است بالذي انا فكم عن هذا
 اي ارجع على وجه المباراة واضع حكمه عن هذا الامر من جهة ولا حيلة ولا يطأ عقبه بفقر عين وكس قاف

النفوس
بما فيها من
الغنى والفقير

نفس

نقص

نقص

اي عقب احد من اولئك الخمسة وهو كناية عن الاعراض عنهم اي لا يشي احد خلف ولا كتمان ايجاز عن النعم
وهو على طمع اي طمع الخلافة ويخشي من على شيئا اي من المخالفة المحيطة للفطنة ووافوا اي تولى وعيدون بعثا
من عدلى فلان به اذا سله به ولا تجعل من اختيارى لغتان على نفسك سبيلا من التقلد المخالفة واللامنة
ن ومنه تناقضون ثم تحاسدون ثم تتدابرون وهو التقاطع وقد يبقى معه شئ من المودة او لا يكون مودة ولا بغض
يكون تباعد ثم تتطلقن الى بيت المهاجرين اي ضعفاءهم فيجعلون بعضهم امرا على بعض ط فتناقضون فتهلكوا بالنصب
وضميره للدنيا اي فيفصلني الله الى التباغض والتقاتل وضمير تنافسها منصوب بذكره خافض ج ولا النفس عندي
النفيل الكريم على اهلش من انفسهم انفسهم الثاني بفتح فاء وسين اي شرفهم وافضلهم ع والصبر اذا انفسى
امتدحت بصبرها رايننا وفيه من الرقية الا في كذا والنفس اي العين ومنه ح انفسه على بطون فاعلموا
خضراء فقال انه كان فيها النفس سبعة يريد عيونهن والعائن نافس وح الكلاب من الجحش ان عسيكم عند طعامكم فاقوا
لهم فان لهم انفسا واعينان من شرب كل نفس اي نفس لا دعي وعينه فان النفس يطبق على العين كرجل نفوسى جى الى الناس
عبارة وفيه كل شئ ليست له نفس مائة فانه لا يخجل الماء اذا سقط فيه ط على رقبته نفس له صياحه اي نفس ملوكه يكون
قد سلبها من لسبى وفيه كما يلهمون النفس فيه مشاكلة اي لا تكليف ولا تعب لهم في التسيير كما لا تعب في النفس
وهو لا رهم لهم زوم التنفس للحيون وفيه ما حدثت به انفسها برغم سين يحدثت به غير اختيار وبصبرها اراقت لوع
يستجلب الطبع فيه بعد النفس هو بالنصب لحدثان احداث نفس اهل اللغة يرفعون يريدون غير اختيارها لقلوبها وتعلم
ما توسر به نفسه اي نفسى نفسى هي التي يستحق ان يشيعها ان ذكرته في نفسى ذاتى مجبى معنى العبد نحو تعلم ما في نفسى
اي غيبى لما ذكره العبد خاليا انا به بما لا يطلع عليه احد وح اصدقها انفسها هو مخلصا يصلى الله عليه لم تكاحه بلا
برضاها خرجت نفسه روحه الا زهرى هما نفسان احدهما يزول بزوال العقل والثاني يزول بزوال الحياة ولا
واحدة اي تخلق نفس واحدة كذا قدم اليك بين يدي كل نفس من بالحركة دم نه فيه فم عن كسالة الاما علمت بيديها
نحو الجند والعزل النفس هوند القطر الصق لها كانت عليه من ضربه فلم يامن يكون منهن النجى وكذا روى حتى يعلم ان من
ومنه عمر بن على غلام يبيع الرطبة فقال انفسها فانه احسن لها اي فرق ما اجتمع منها التحسين في عينه وشعره والنفس
المتاء المتفرق وفيه وان ياء منفس المتفرق اي اسم مخفى الالف هو من المتفرق وفيه والنجية مثل كثر البعير بيتا فتا
اي راعيا من نفست السائمة اذا رعت ليلا بلا راع وهملت اذا رعت نارا رخ وانفسها صاحبا نه فيه
موت كفاص الغنم هو داء ياخذ الغنم فينفض ابوابها حتى يموت اي يخجبه دفعة بعد دفعة وانقصت في
منفضة كذا روى المشهور كفاص الغنم وقدم وفي الفطرة العشرة انتفاص الماء المشهورة رولية القات
ويحى وروى بالقاء و اراد شفه على الذكر والنقصه نضو الدم القليل وجمعه نقص فيه ملائتان كانتا مصبوغتين
وقد نقصنا اي شفتاه من صغره ولم يبق الا الاترو اصل النقص الحركة مع نقص المصبوغ ازال معظم صبغ
انه وفيه انما يروى انه ذللك فاحل لك اي احسن لك اطوف هل ارى طلبا من نفست المكان واستنفضته تنفضته

ولم يوافق يقبله بل ذكر انه كان في كتابه تفهم اصل الحبش في لاطاقه نعم به تخوفهم ليخرجوا من مكة و
حسن هذا التاويل تعلق خاطره باهله وولده ولذا اقل قل ما يفهم ذوعبال طاية المناق في ثلاثة اى
من استمر على هذه المحصول بها الحري ان يسمى بنافق لا من في ذنوب هامة وتركها اخرى ثم ان للنفاق
علامات فتارة ذكر ثلاثا وتارة اربعة منها **و** انما النفاق كان على عهد صلى الله عليه وسلم **و** لم ينفق
حلم النفاق من ابقاء اروسهم واجراء احكام المسلمين عليهم كان في عهد صلى الله عليه وسلم لمصالحهم من كثير
جمعتنا واستشعار خوفنا لعدو واظهار حسن الخلق فيهم لترغيب غيرهم واما بعده فافنا هو على الكاثر
الكفر والايمان **ل** اى واما بعده فهو الردة فالحكم اما الكفر القتل والايمان سرور علانية **ل** لينة
المسلمين **ج** لقد انزل النفاق على قوم كانوا خير منهم مقصوده ان جماعة من المنافقين صلحوا واستقاموا
وكانوا خير من اولئك التابعين لمكان الصلحة والصلاح ومنهم مجمع ويزيد اينا جارية اشار به الى تقلب القلوب
ش و كان المنافقون من الرجال ثلثمائة ومن النساء مائة وسبعين **ل** و لقد نزل النفاق على خير منكم
ثم تابوا فبني لنا بواكنا فخير من هؤلاء وان كانوا من افضل طبقتهم لان اولئك فضيلة الصلحة قوله عرف اى عرف
عبد الله ان ما قلته حق حذرهم ان يذرع منهم ايمانهم لان الاعمال بالخيراتم وتبسم عبد الله يحتمل التعجيل قام
حذيفة من القول وما حذر منه **و** ح سعد منافق تجادل عن المنافقين اى تفعل فعل المنافقين لم ير النفاق
الحقيقى وكان قبل ذلك صالحا اى كاملا فيه واحتملته اى اعصبته وحملته على الجهل وان استطعت نفقا
بمعنى سر باقى الارض والفض بيان اشتقاق النفاق منه وفيه المنفق سلته بالحلف الكاذب هو بالشديد **ل** و
صد الكساد نفقت السلعة فى ناقة وانفقتها ونفقتها اذا جعلتها نافقة **ل** هو بالتخفيف **و** ح منفقة
للسلعة محقة للبركة هما بلفظ مكان من نفق اذا ابرج وفي بعض بلفظ فاعل التنفق **و** ح انت بجد الله نافقا اى با
نه ومنه **و** لا ينفق نعضكم لبعض اى يقصد ان ينفق سلته على جهة البخش فانه بزيادته يهاير غلب السامع و
يتسبب للشرح **و** منه **و** ح عمر من حظ المر نفاق ايمه اى من حظ وسعادته ان يخطب عليه نساء من بناته ولخوا
ولا يكبدن كساد سلعة لا ينفق وفيه والحزن **و** ناقة كميته من نفقت الدابة اذا ماتت **ل** وفيه قصرت بم
النفقة اى آلات العماره من الحجر وغيره ولم يريدوا ان يضيفوا اليها من خارج ما كان في زمان ابراهيم عليه السلام **و**
ح ينفق على اهله قوت سنتهم اى كان يعزل مقدار نفقتهم ثم ينفق بعده منه في وجع الخير قبل انقضاء السنة
حتى يرج رعد على الشعيرو توفى عليه **ل** استدانته لاهله وحتى لم يشبه ثلاثة ايام تباعا **و** ح اللقطة استنفق
بها اى تملكها ثم انفق على نفسك وقوله ليكن عندك ودعة اى بعد السنة قبل التملك وليس منعان
التملك بل له التملك **و** الانفاق بشرط الضمان ومرفى عرف **و** ح اليد العليا المنفقة من الانفاق **و** ح **ل**
انزال الكعبة في سبيل الله فيه جواز انفاق نذرا للكعبة الفاضلة عن مصالحها في سبيل الله لكنه
روى لا نفقت في بنائها فلعله المراد من سبيل الله في الاول **ل** و لست بنافق اى منفق **ط** من زرع

في ارض قوم فله نفقته اى اجر عمله وثمن بذرته وما حصل من الزرع فله صاحب الارض **و** ح اذا انفقت المرأة من طعام
 بيتها اى من طعام اعد للاكل وجعلت متصرفا وخادمه اى على زوجها وعلى من يعوله من يرزقها من جدد دليل
 الاذن عرفا وقيل هذا على عادة الحجاز في خدمة الزوجات للاضياف والشؤال بالا طعام **ل** ما انفقت فهو لك
 صدقة حتى اى حتى في ابعلا الاشياء عن الطاعة وهو وضع القيمة في فيها ولا شكت في ان ثواب الفرض اكثر ونفقة المرأة
 فرض **ط** لا ينفق اكثر من الثلث عرفي له وانك لن تنفق عطف على انك تدير يدان من تنفق وتنتك وان عشت
 انفقت على عيالك وفي كليهما اجرت وفيه انه يثار على انفاق العيال وان احطى حظوظ النفس وهو انفقة حال الملاعبة
 يتأب عليه بالنية مع بعدا عن الطاعة **خ** خسية الاتفاق النفاذ نفق الزاد نفق **ن** فيه نفل في الدلالة الربع النفل بالحركة
 الغنمة وجمعه انفال وعرفي ب وغيره هو بالسكون وقد تحرك الزيادة **ج** لنفل بالفتح وقد تسكن زادة بخص
 بها بعض الغرارة وهو ايضا الغنمة **هـ** ومنه ونفلهم بعدا بعدا اى زادهم على ما هم وبكون من حسن الخمس **و**
 منه لا نفل في غنمة حتى يقيم حقه كليا اى لا ينفل منها الا ميراثا من المدة بة بعد احرازها حتى يقسم كل ما نفل انشا
 من الخمس **ح** ومنه ونفلنى سيفه اى عطاني زيادة على نصبي **و** نفل سيفه اى اخذه زيادة عن السهم **و** نفلنا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اى اجاز نفل لاسير فلاينا في ما في الاحزان المنفل هو الامير **و** منه نفلوا بعدا بعدا اى الذين
 استحقوا النفل نفل بعدا بعدا لكل واحد من السرية **ط** ينفل الربع التفتيل اعطاء النفل **و** فيه لا نفل الا بعد الخمس
 يريد انه انما ينفل بأجرة من دنائير ما نفع لادله هذا الحديث على ان النفل انما يكون من اربعة اخماس اى للمغانم
 ولعل التي وجدها كانت من الفى فلذا لم ينف منه وقيل ان لفظ الاسهم والصواب لا نفل بعدا بعدا اى لا نفل بعدا
 احراز الغنمة **و** جوب الخمس **هـ** وبه سميت النوافل في العبادات **و** منه ح لا يزال العبد يتقرب الى الله بالنوافل **و** ح
 قيام رمضان ولونفلت باقية ليلتنا اى زدتنا من صلوة النافلة **ط** اى زدت من الصلوة هذه الليلة بتمامها كان
 خيرا **هـ** و ح ان المغانم كانت محرمة على الامم فنفلها الله هذه الامة اى زادها **و** فيه
 اترضون بنفل حسين من اليهود ما قتلوه من نفلته فنفل اى حلفته فحلف ونفل وانتفل اذا سلت وحصل
 النفل النفل نفلته عن نسبه وانتفل عن نفسك ان كنت صادقا اى انك ما قيل فيك غنى اليمين نفلان
 القصاص يبقى بها **ط** النفل بفتح فاء وسكونها الحلف ثم ينفلون يحلفون بايمان خمسين بالاضافة
 والنعت هذا الشيخ اى ابو قلابة في هذا سنة اى في مسألة هي انه لم يحلفه المدعى للام او لابل حلفه للمدعى
 عليه اولاف **هـ** ومنه ح على لوددت ان بنى امية رضوا ونفلنا خمسين رجلا من بني هاشم يحلفون بقتلنا
 عثمان ولا نعلم له قاتلا يريد نفلنا لهم **و** منه ح ابن عمر ان فلانا انتفل من ولده اى
 تبرأ منه **و** فيه اياكم والنخيل المنفلة التي ان لقيت فرت وان غنمت غلت كانه من
 النفل لغنمة اى الذين قصد هم من الغز والمال دون غير او من النفل وهم المطوبة
 المتبرعون بالغز والذين لا اسم لهم في الديوان فلا يقا تلون فقال من له سهم غ

نقل

نقبة
نقبة

نقب

وبعقوب أفندي إبراهيم عليه السلام سال ربه ولدا من سارة فوهب له اسحاق وزاد يعقوب
 افرقة اي رادته من عند من فيه نفيت له النفاي اى اعيت وكلت له هو بفتح نون وكسرا وواو
 انفتحاح والمعنى رادته منه **فاه** وفيه كان لدا غم فارنا نفيتين بجنت عليهما الاقط قال ابو موسي
 كذا سوى وران بعيرين وانما هو عنيان كسيتين مشى نفية كلمة الزخرفة عن النظر هو نفقة كظلة
 بمشاة فوق ديل تحت جهم اسم كنيوية ونحوه والكل شئ يعمل من الحمر من مدد راسبه طبق واسعا كالسفر
 في جرح غير كعبه لان حب العزيرين استخلف فراه شعنا فادام النظر ليه قال نزال انفى من شعرك و
 عال نونك يذهب دسا قطع من نفى شعرك واسمى داتة قط وكان عمر قبل الخلافة صنعا مترفا لا استغف
 شعرك ونفقه **و** فيه لمدينة تسمى جنبها اى يجرب عنها من نفية نفيا اخرجه من البلدان
 القاس هو مختص بزمه صل الله عليه وسلم لم يصبر على الطيرة والصبر معه الا المؤمنون واما المناقون
 بجملة الاعراب فلا **و** من الدجال يقصد المدينة ثم يثقل ثلث رجفات يخرج الله منه كل منافق وكان
 ويحتل انه في زمانه تفرقة **ك** ويرخص في الانتقاء اى يلى الاول يعنى نفسه واللعان **خ** النفاية المنفى وتنفى
 الذنوب مر في ذ **و** تنفى لوجال **ج** وفي **د** **باب نق** **هـ** فيه وكان اى عبادة من النقباء هو جمع
 وهو كالعرب علم المقدم عليهم يعرف اخبارهم وينقب عن احوالهم اى يفتش وكان صلى الله عليه وسلم
 قد حصل به انه اعقبه كل واحد من الجماعة المباعين بنقبا على فومه لياخذ عليهم الاسلام ويعرهم شرائطه
 وكانوا اثنا عشر من الانصار **ج** وهو سباق الانصار الى الاسلام **هـ** ومنه ح لراو عران انقب عن قلوب الناس اى
 افتش واكشف **ط** ضبط في بعضها بتشديد قاف مكسوة وفي بعضها بوزن اخرج **ن** اى امرت بالحكم بالظاهر
 والله يتولى السراير **هـ** وح من سال عن شئ فنقب عنه **و** في ح نفى له دوى قال اعرابي ان النقبه تكون بمشفر
 الابل فيجرب كلها فقال فما جرب الاول هي اول شئ يظهر من الجرب وجسمها نقب بسكون قاف لانها تنقب الجمل اى
 تحرقه **و** منه قول اعرابي انى على ذاقة دبراء نقباء فظنه عمر كاد با فلم يحمله فقال اقسم بالله ابو حصن عمر ما سها من نقب
 ولاد والنقب هارقة الاضاف من نقب لبعير فهو نقب **و** منه انقبت وادبرت اى نقب بعيرك ودبر **و** ح
 وليستان بالنقب والضائع اى يرفق بها ويحى كونه من الجرب **و** منه فنقبت قدامنا اى رقت جلودها ونقبت
 من المشي **ن** هو بفتح نون وكسرا قاف اى فرجت من الحياء **هـ** وفيه لاشفاعة في فناء ولا طريق ولا منقبه هي
 طريق بين الدارين كانه نقب من هذه الى هذه **و** منه انهم فرعو من الطاعون فقال رجوان لا
 يطلع اليها نقبا **هـ** هو جمع نقب وهو الطريق بين الجبلين اراد انه لا يطلع اليها من طرق المذبة
 فاضر عن خير مذكور **هـ** منه على انقاب المدينة ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال **و** ح
 قلة للنقب **ن** هو بفتح نون وحك ضما وسكون قاف الطريق بين الجبلين والفرجة بين الجبلين
و ح محرم عليه نقاب المدينة بكسرون اى طرقها وفجاها جمع نقب **ك** الامكة استثناء من الاستثناء

لا من بلد واستقرار الملكة تمثيل لمنها من ابداء حقيقة فيكون منع الطاعون غلبا وح ايس من
 نقابها نقب بضم نون وفتحها الطريق بينهما وفيه انه سيمون النقيبة اي منح الفعل مطفر مطالب
 والنقيبة النفس وقيل الطبيعية والخلقة وفي ح الصديق انه استكر بهينه فكره ان ينقبه نقب بالهمز
 ما يسميه الاطباء القذح وهو معاجة الماء الاسود الذي يحدث في العين واصله ينقر ببيطار جافر
 الدابة يخرج منه ما دخل فيه وفي ح عمر البسناء امانا نقبتها هي سراويل تكون لها حجرة من غير زلف
 فاذا كان لها نغيق فهي سراويل وفي ح الحجاج في بن عباس ان كان لنقاب ابراهيم لقبابا قاد والاب
 بالكسر والتخفيف لعالم بالاشياء الكثير البحث عنها وفيه النقاب محدثه راد ان النساء ساكنات بينهن
 اي يختمن قيل ليس هذا معناه بل النقاب عندهم ما يبدونه من عجز العين يعني ان ابداهن الخارج محدث
 انما كان النقاب لاحقا بالعين وكانت تبدوا احدى العينين والاخرى مستورة والنقاب لا يبدونه الا
 العينان وكان يسمى الوصوة والبرقع وكان من لباس النساء ثم احدث النقاب لكان يقول لا تنب
 الحرمه ذكر اول بلفظ قال وثانيا بلفظ كان يقول ولعله قال في الكثرة وهذا كان يقوله دائما والفرق بين الروايتين
 اما من خذف لفظ المرأة او من جهة ان الاول من التفعّل والثاني من الافعال واما من جهة ان الثاني بضم
 للنفي والاول بالضم والكسر نفيان ونهيا ففقبوا في ابلاد ساروا في توبها ومناقبها اي طرقها مش سنان
 جمع منقبه وهي الفضيلة والشرف وفيه لا تنقب ميرتبا تنقبتا النقاش لثقل راد ثنها امينة على حفظ طاعتها
 لا تنقله وتفرقه فيه انه لنقح اي عالم محرب من نقح العظم استخرج عنه ونقح الكلام هذبه واحسن واصاده
 ومنه خير الشعر لنحو المنقح فيه انه شرب من رومة فقال هذا النفاخ هو الماء العذب البارد ينقح العطر الذي يكسر
 ويرده ورومة بدمعوت يالمدينة فيه فقدني ثمة اي عطائي نقدا مجالا وفي ح ابى ذر داه اصحابه ان
 السفر في السفر فقال اني صائر فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم اي ياكل شيئا يسيرا وهو من نقدت لشيئا
 نقدا واحدا وانقلد بالهمزة نقلا طائر الحبل اذا كان يلتقطه واحدا واحدا وهو كالنقر ويروي بالراء ومنه وانقدت
 الدنيا ونقدت باصبعه اي نقر وفيه ان نقدت للناس نقدوك اي غبتهم واعتبتهم قابلوكم بمثله من نقدت لجنّة
 ضربتها ويروي بفاء في ال محبة ومرو وفيه جئت بنقدا جلبه الى الكوفة النقدا صغار النعم واحد فانقده وبهها نقادة
 ومنه اموافهم فانما هو نقد شبههم بالنقد ومنه وطاد النقاد محجرتناج فيه انقدوا وانفسكم من النار
 من انقدته خلصته كما وقع فيه في الغراب يريده تحقيق السجود وايه لا يكث فيه الاقد وضع
 الغراب مقاره فيا يريده كله ط تلك صلوة المناقين يجلس يرقب الشمس حتى اذا صغر تفرقت اشارة الى ما
 الذهن ويجلس بياك له وخص العصر لانها الوسطى ووقت لشغل وشبه بالمنافق فانه لا يعتقد حقيتها
 بل يصل لدفع السيف فلا يبالى بالتأخير ح هو شرك العلمانية في السجود والمتابعة بين السجدين
 من غير قعود بينهما شبه بنقر الغراب على الحيف في ومنه فلما فرغوا جعل ينقر شيئا

نقبت
 نقبت
 نقبت
 نقبت

نقد
 نقرا

اي ياخذ منه باسببه **و** فيه نقي عى النجاي عن نبذة نواصل الخلة ينقر وسطه ثم ينبد فيه القم مع الماء
ليصير نبيذا مسكرا **و** منه على نقيرم خشب هو جذع ينقر ويجعل شبه المراقى يصعد عليه الى الغرف
و النقيرم يفتح نون وكسر قاف **ن** في ح ابن عباس في قوله ولا يظلمون نقيرا وضع ابهامه على طرف
سبابة ثم نقرها وقال هذا النقيرم **و** فيه انه عطس عند رجل فقال حقرت ونقرت يقال به تقوراى
قروح وشرو نقرى صار نقيرا الجوهري نقيرا تباع حقد في هو حقير ونقيرم نقرت لاشاة بالكسر فمى نقر اذا
اصابها داء في جنوبها **و** في ح عمر بنى ما يكثرة القران تنقر او متى مائة واختلوا التنقيرم التفتيش ورجل نقار
ومنقر **و** منه فقر عنه اى بحث واستقصى **و** منه ح الافات فنقرت الى الحديث كذا عند بعض والروى بموحدة
ل هو بتشد قاف اى قصته **و** منه بلغ ابن السيب قول عكرمة بن الحين ستة اشهر فقال انتقرها عكرمة
اى استبطلها من القران والنقر البحث هذا ان اراد تصديقه ومعناه على التأكيد انه قالها من قبل نفسه واخص
بها من الانتقار الاختصاص يقال نقر باسم فلان وانه قرأ اساءة من بين الجماعة **و** فيه فامر بنقرة من نخاس فلحيته
هى قد يخفى فيها الماء وغيره وقيل بموحدة ومرونيه ما به نقره اسقية اكلمها لقضاء من ابن سيرين اراد البصر و
اصله حفرة يس تنقع فيها الماء **ن** هو بضم نون حزة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا **و** ح ثوب نقره فقال عجلت
مينه من في حزن **و** نقرات في روبا عمار ولوها بثلاث طعناات ينقضى فيها اجله روى ان عمر كان لا يترك عجميا
يدخل المدينة فتنب اليه المغيرة من الكوفة ان لا غلاما بخار احدا فيه من افع للمدينة فاذا نبعثه وجعل
عليه خراجا مائة فشكى كثرة الخراج فقال عمر ما هو بكثير في جنب ما تحسن فنضب العليج وقال له
عمر يوما حدثت انك تصنع رجا يطعم بالريح فخذ وقال سا صنع لك رجا يحدث بها في الشرق
والغرب فاستعمل خجوة له راسا ونصابة وكس في زاوية المسجد وخرج عمر يوقظ الناس للفجر
فوثب عليه وطعمه ثلث طعنات وطعن ثلثة عشر رجلا ثم نحر نفسه قوله ان قوما يا مرقا
ان استخلف ظاهره ان هذا الامر قبل قضية الطعن **و** النقيرم ما كان في ظهر النواة ومنه
تنبت الخلة **و** نقر في الناقور نفخ في الصور **و** فيه وعليه نقارس الرب جده هو من زينة
النساء **و** كنت شاكيا نقارس فسالت عائشة عنه هو بنون وقاف وجع معروف والرواية
انما هو بقارس بياء جرفاء وصوبه الاول بان عايشه لم تدخل بلاد فارس واجيب بانه ليس فيه
انه سألها بقارس بل سأل في المدينة بعد الوجوع **و** فيه كان يصلى الظهر والجناد ب ينقر
من الرضاء اى يثب من شدة حرارة الارض وقد انقر ونقر اذا وثب **و** منه ينقران القرب على
متونهما اى يحملانها ويقفزان بها وثبا وتنقر لازم فنصبه لقرب بنزع حافض ورواه بعضهم بضم تاء
من انقر فعلاه بالهمز يريد تحريك القرب بشدة العدو والوثب ويروى برفع القرب مبتدأ
والجملة حالية **ك** هو بضم قاف وروى من الانقاز كانهما السرعتما تحرك القرب

نقر

نقرس

نقر

على ظهورهما في يومئذ ومنه فرائد عقيصتي الى عبيدك ينقران وهو خلفه في ابيه ما كان به لينقر عن قاتل
 المؤمن حتى يملكه من انقر عن الشئ اذا اقلع وكف في ح الاذان حتى تقسو التقيس لضرب بالناقوس
 وهي خشبة طويلة يضرب بخشبها في اصغر منها والنصارى يعلمون بها وفات صلواتهم في اتخاذها ناقوسا بكسر خاء
 ط اي شاور و الاعلام الصلوة فذكر بعضهم النار لظهورها والناقوس لصوته فذكر اخرين انهما تتعذر
 اهل الكتاب فيلبس اوقاتنا باوقاتهم فيهم من نوقش الحساب عذابي من استنقص في محاسبته
 اي من ناقشة الله عذبا ما بنفس المناقشة اذ هو توبخ والتوقيف على الذنوب او مفضل الى العذاب اذ
 التقصير غالب في العباد فمن لم يسامح عذب لكنه يغفر لمن يسبأ في يوم يجمع الله الاولين والآخرين
 لنقاش الحساب وهو مصداق منه واصله من نفس الشوكة اذا استخرجها من جسمه وقد نقشها وانتقشها
 منه واذا شيك فلا انتقش اي اذا دخلت فيه شوكة لا اخرجها وروى في نفس وسبع بعين بدل قاتل اي ارتفع
 ولا معنى له مع الشوك ومنه المنقاش الذي ينقش به ومنه استوصوا بالمعزى خيرا فانه مال رقيق
 وانقشوا له عصاه اي نفوا امر ايودبها من نوح حجارة وشوك وفيه لا تنقشوا على خواتمكم اي بنقش
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو محمد رسول الله كما اول في انقشه اختاره من السن في شهر اعيد لا ينقش
 اي في الحكم وان نقصا عددا وروى في شهر ط اي لا ينقصان معا في سنة غالبا بان يكونا تسعة وسبعمائة
 اولاي نقص ثواب ذي الحجة عن ثواب رمضان لان فيه مناسك الحج والاصح انها وان نقص عدد من الحكم ما
 على الكمال في العبادة لتلا ينحصر واذا صاموا تسعة وعشرين او اخطاوا في عرفاته فان قيل فكيف
 يتصور ذلك في ذي الحجة فان الحج في العشر الاول قلت يتصور باعطاء هلال ذي الحجة بقية فيه الغد
 بزيادة يوم او نقصا به فيتع عرفته في الثامن او العاشر منه وفيه ينقص الرطب اذ يبس شو
 تنبيه على علة الحكم ليقاس في نظائره ولا استفهام حقيقة اذ لا يخفى مثله عليه صلى الله عليه وسلم وفي ح
 عشر الفطر انتقاص الماء يريد انتقاص البول اي ما اذا غسل المذاكير به وقيل هو الانتقاص بلام وروى بالذوق وقد
 صرح وكيع بالاستنجاء وغيره بانتقاص البول باستعمال الماء في غسل المذاكير لانه اذا لم يغسل نزل منه شئ
 فشي فيعسر استبراءه والماء مفعول الانتقاص لو اريد به البول وفا على لو اريد به ماء يغسل به وهو يحسن متعذرا
 ولازم ان يفسر بالاستنجاء فيدل على مشروعيته بلام واستدل به الحنفية على عدم وجوبه لعدم وجوب
 قرآنه وهو ضعيف الدلالة وانحصر على وجوبه واستدل به على ان في الماء خاصية قطع البول
 الا ان ياول الانتقاص بالانتقاص المعنوي وهو تطهيره وازالة اثره لا الانتقاص بالحس في ح
 الكلب نقص كل يوم قيراط اي جزء من اجزاء عملة فالامتناع الملكة من دخول بيته او لا يذاكله المارين
 او لكثرة اكلها الفجاسة او لكرامة راعيتها او لان بعضها شيطان او لو لوغها في الاواني عند
 غفلة صاحبه او عقوبة له لمخالفة الامر وروى قيراطان وذا الاختلاف انواع الكلاب

نفس

نفس

نقص

او القرى والمدن او في زمانين وروي قديرا طين على ان نقص متعدد من النقص ورفعه على انه لازم
 من النقصان ولعل لكل المستثنى لا يوجب النقص للمحاجة وفيه الاما نقص هذا العصور هو
 بيان قلة او نقص بمعنى اخذ والا يصح نسبة المتناهي الى غير المتناهي **ن** هو تقريب الى الافهام
 والان نسبة علمهما اقل واحقر وفي بخاري ما على وعليك في جنب علم الله اي معلومه وفيه وينقص
 العلم فيل نقصه يكون قبل قبضه **ح** من غير ان ينقص من باجورهم مر في مثل من **ط** اذ الجبهة
 التي استوسب السبب لاجز غير اجمية التي توجب بها المباشرة الاول ارشاد وحث والثاني فعل **ن** ما نقص
 مال من صدقة اي يبارك فيه ويدفع عنه المفسدات فيجبر نقص الصلوة بالبركة الخفية وهذا مدرك
 بالحس والعادة او يخبر بالثواب ما نقص صورة بزيادة الى اضعاف كثيرة **ط** ما نقصت صدقة من مال من
 زائدة اي نقصت صدقة مالا او صلة نقصت شيئا من مال **ح** ما نقص مال من صدقة
 اي ما نقص بركة ماله بسبب الصدقة او ما نقص ثوابه بل يضاعف الى سبعة اقول هذا يوهو
 انه طعن استثنائي اذا زاده الله عزلا باخضلة الثانية وقضية علم الاصول ان يعلق بكل منهما سيما وفيه توافق
 الخصال الثلث في تعليق **ح** من ظلم معاهدا وانقصه اي نقص حقه **ح** هو غنيا بغير فائزات ناقصة قوله
 بخير خبر بعد خبر او صفة اغنيا وانقصه اي راجعه في النقصان اي عدم ما ذكره ناقصا ولو روي
 بضاد محجة لكان من المناقضة **ش** وكان منقصة بقية فان لنقص **ز** بفتحها وكسر هاءه
 فيه انه سمع نقيضا من فوفه النقيض انصوت من نقيض الحامل صوتها ونقيض السقف تحريك خشبه
بي ومنه بينا جبرئيل سمع نقيضا اي صوتا كصوت باب له ذافتح ولا يبعد ان يكون ابن عباس تمثل
 له جبرئيل فشاهده فسمع والظ انه انما سمع من اخباره صلى الله عليه وسلم وضائرا سمع ورفع وقال جبرئيل
 وقيل للنبي وقيل في ثالث لجبرئيل **ط** ضمير سمع ورفع وقال لجبرئيل
 لانه اكثر اطلاعا على احوال السماء وقيل ضمير سمع ورفع للنبي
 صلى الله عليه وسلم وفي قال لجبرئيل لان حضور جبرئيل لاخبار عن امر غريب وقف عليه النبي
 صلى الله عليه وسلم فنزل منه ملك هذا من قول الراوي في حكايته ما سمعه عن النبي صلى الله عليه
 وسلم او بلغه منه فلم اي ذلك الملك وعر الكلام في اعطيت **هـ** وفيه ولقد تنقضت لفرقة اي تشقت
 وجاء صوتها وفيه فانقض به دريداي نقر بلسانه في فيه كما يزجر الحمار فعلاه استجوا لا وقيل انقض به
 اي صفق باحدى يديه على الاخرى حتى يسمع لها نقيض اي صوت **و** في ح صوم التطوع فانقضى وانقضته
 هي مفاعلة من نقض لهناك اي يقض قولي وانقض قوله واراد به المراجعة والمراودة **ش** ناقض
 اشاعش شاعر المناقضة الشعراء ان يعمل كل نقيض الاخر **هـ** ومنه ح نقض الوتر اي
 ابطاله وتشغيه بركة لمن يريد ان يتنفل بعد ان او تر **ق** هل ينقض

نقض

الوتراني اذا صلى ثلث ركعات ونام فهل يصل بعد النوم شيئاً اخر مضافاً الى الاول وفيه انقضى
 راسك بضم كاف اي حل شعرها وامسك اي عن عسرتك اي اترك عملها واتمامها ولا يريد الخروج منها فان
 الحج والعمره لا يخرج منها فتكون قارنه وقيل يريد الخروج لقولها ترجع صواحيي بحج وعمره وارجع
 انا بالحج وح ثم لم ينقصها عمره اي لم يفسفها الى العتق وهذا ابن عمر فلا يسألونه اي افلا يسألونه ولا
 احد عطف على فاعل لم ينقصها اي لم ينقصها ابن عمر ولا احد من السلف ما كانوا يبدون بشئ اخر حين يضعون
 اقداحهم في المسجد من الطواف اي لا يصلون تحية المسجد ولا يشتغلون بغير الطواف وح انقضى
 راسك ومنتشلي ان كان نقض شعرها لفصل الاحرام وهو سنة فلفصل الحيض وهو فرض اولي فيوافق
 الترجمة وح نقض شعر المرأة اي شعر راسها لاجل اصال الماء الى اصولها وتنظيفه من الاوساخ وح
 ولم ينقض للعامة اي لم يحلها وهو تأكيد لقوله فادخل يدك من تحت العمامة امر نقض بما كانوا
 يهون عنه اي ناقض لهم ادخار الاضحية بعد الثلث وح ولا راد الذي انقض ظمرك اي اتفن
 ويروي ثقل حر اي اوهن اي احكم وعن الفربري ان اتفن خطأ وصوابه اثقل قوله في الجاهلية صفة للودر
 لا تتعلق بالوضع وح فيدخل فينتقض هو كناية عن قضاء حاجته اي يستغني وهو المراد بيقضي
 حاجته في الرواية الاولى ان انقض الباردة سقط يريد ان ينقض اي قرب من الانقضاء والارادة
 مجاز عن القرب نه فيه فداختلفوا في نقطة اي في امر قضية وقيل بباء وح وهذا يقال عند المبالغة
 في الموافقة واصله في مقابلة احد الكتابين بالآخر يقال ما اختلفا في نقطة يعني من نقط الحروف
 والكلمات وح ذوالنقطتين مرني بهي شمس نقطة دائرتها اي مركزها الذي هو في وسطها كاش
 ولا اتوا بنقطة من معين مياه اراد به القليل نه فيه فحي ان يمنع نفع البيراي فضل ما نفع لانه
 ينفع به العطش اي يروي ويشرب حتى نفع اي شرب وقيل النفع الماء النافع وهو المجتمع ومنه لا يباع
 نفع البير ولا هو الماء وح لا يقع احدكم في طريق او نفع ماء يعني عند قضاء الحاجة وفيه ان عمر حمي غرض
 النفع هو موضع قريب من المدينة كان يستنقع فيه الماء اي يجتمع ومنه ح اول جمعة جئت بالمدينة
 في نفع الخضات كبكسراف وبهملة من بقع من نفع روي بنون وبياء والنون اكثر ط ومن قال بالباء
 وهو المقبر فقد صحف نه وح اذا استنقعت نفس المومن جاء ملاطمتي اي اذا اجتمعت روحه في فيه
 يريد الخروج كما يستنقع الماء في قرارة وح الحجاج يا اهل العراق انكم لشاربون على نفع هو مثل يضرب لمن
 جرب الامور وما راسها وقيل لمن يعاود الامور المكره ما اراد انهم يجترئون عليه ويتناكرون وانفع جمع قلة
 لنفع وهو الماء النافع والارض التي يجتمع فيها واصله ان الطير الحذاك لا يرد المشارع ولكنه ياتي المنافع ليشرب منها
 كذلك لرجل الحذاك لا يتحلى الامور وقيل هو ان الدليل خاسر وعليه في الفلوات حذق سلوك الطريق التي يود
 اليها وح ابن جريج في معمرانه شراب بانفع اي انه ركب في طلب الحديث كل حزن وكتب في كل وجه وفي ح

نقط

نقع

البياء والنون
 ونقصه قال
 بنحو النون
 النقص والوجه
 من عند نقل
 انه بالنون
 هو من عند نقل
 من البياء والنون

بدر ليت لبلا يا تحمل المنايا فواضح يثرب مثل السم النافع اى المقاتل نفعته اذا قتله وقيل النافع الثابت
 البتة من نفع الماء **و** في ح الكرم يتخذونه زيبا ينفعونه اى يخلطونه بالماء ليعير شرابا وكل القى في ماء
 فقد انقع والنقع بالفتح ما نقع في الليل ليشرب بها راوبالعكس والنقع شراب يتخذ من زبيب او غيره
 ينقع في **ز** من **ط** انقع الزبيب في الخابية ونفعه القاه فيها ليبتل ويخرج منه الحلا وقوزيب
 منقعه **ن** اوان **ن** منقعا **ن** وكان عطاء يستنقع في حياض عرفة اى يدخلها ويتبرد بمائها **و** في ح عمر
 ما عليهم ان يسفكن من دموعهن على ابي سليمان ما لم يكن نفع ولا قلقا يغنى خالد بن الوليد النقع
 رفع الصوت واستنقع اذا ارتفع وقيل اراد بالنقع شق الجيوب وقيل اراد وضع الثراب على الرأس من النقع
 الغبار وهو اولى لانه قرن به اللقطة لئلا يتكرر فان اللقطة الصوت **ك** هو صوت ترد يد النواحة **و**
 النقع بفتح **ن** وسكون **ق** ات **ن** وفي ح المولد فاستقبلوه في الطريق منتقعا لونه اى متغيرا لتقلبه
 واستنقع اذا تغير عن خوف والم ونحوه **ن** وهو منتقع اللون بفتح **ق** ات **ن** ومنه فانتقع لونه صلى الله عليه
 وسلم ساعة ثم سرى عنه **و** منه النقيعة وهى طعام يتخذ القادم من السفر **ك** وفيه كان ماء هانقا بضم **ن**
 وخفة **ن** ات وتشديد ها وبمهملة ماء ينقع فيه الحناور وس نخلها في ذروان **ن** فيه احد اشى عشر من
 بن كعب بن لوى ثم يكون النقف والنقاف اى القتل والقتال والنقف هشم الرأس اى تهيج الفتن والحروب
 بعدهم **و** منه الاوقات ثم النقاف ثم الانصاف اى المواقفة في الحرب ثم المناجزة بالسيوف ثم الانصاف
 عنها **و** في شمسلة لكن غذاها حنظل نقيف اى منقوف وهو ان جالى الخنظلة ينقفها بيطرفها اى يضربها
 فان صوت علم انها مداركة فاجتناها **في** رجز مسيل قيا ضفدع نقي كمر تقين النقيق صوت
 الضفدع فاذا رجع صوته قيل بنقنق **و** فيه ودائس ومينق قيل يرويه اهل الحديث بكسرون
 فان صحت فهو من النقيق الصوت تريد اصوات المواشى تصفه بكثرة الاموال من انق صدركذا
 نقيق او دخل في النقيق فيه كان على قبر صلى الله عليه وسلم النقل هو بفتح **ن** صغارا كالحجر
 اشباة الاثافي بمعنى منقول **و** فيه لاسمين فينقل اى ينقله الناس الى بيوتهم فيا كالونه **و** **س** هو
 بالنصب اى لا ينقله احد طر الى لاسمين اى لا مصلحة فيه يقبل سوء عشرته بها وهو بالحجر والرفع صفة
 جمل او كونه **ن** والمنقلة شحة يخرج منها صغار العظم وينقل عن اماكنها وقيل التى تنقل العظم اى
 تكسرها **ط** ولو امرها ان تنقل من جبل صفر الى سود تخصيص اللونين تدعيم للمبالغة لانه لا يكاد
 يوجد احدهما بقرب الاخر **و** النقل الخفول نقل ايضا **ن** **ل** فيه المنتقم المبالغ في العقوبة لمن يشاء من نعم اذا
 بلغت به الكرامة حد السخط **و** منه ح انه ما استقم لنفسه قط الا ان ينتهك حرام الله اى ما كاف احدا
 على مكروه اتاه من قبله ويقال نعم من فالن الا حلا اذ جعله ما يود به الى كمال النعمة **و** منه ح الزكوة
 ما يتقرب من جيل لانه كان فقيرا فاغناه الله اى ما يتقرب شيئا من منع الزكوة الا ان يكفر النعمة فكان غناه اداء

نقف

نقق

نقل

نقم

الى كفر فنه الله **ك** تقم باب ضرب بالاسنة **ك** انما فرغ وانه مفعول له اوبه اى ليس شئ ثم ينقر له اذن
 جيل يوجب له منع الزكوة الا ان اغناها الله وهو راى بوجبه له فلاموجب له اصله كقولهم لا عيب فيهم غير
 ان سيوفهم بهم فلول قيل كان من انفا ثواب قيل خيه نزل وما نقول الا ان اغناها الله ثم جابى الله فقال استثنى
 ربي فتاب واصل والمشهور نزولها في غير **ط** واسماء الاغناء الى الرسول صلى الله عليه وسلم لكونه السبب
 لدخوله في الاسلام واستحقاق الغنائم **ن** ينقر بكسر تاء الفصح من فقها قيل كان منعه توقفا الى ان يرى هل
 يسامح **نه** ومنه ح عمر فوكلا لفرمان يقتل بنتم اى ان قتله كان له من ينتم له ولا رفا الحية كانوا يزعمون
 ان الجن يطلب بشار الجان وهى الحية فربما مات قاتله وربما اصابه خيل **فيه** ومعه على وهو ناقة من نقه
 المريض اذ ابرأ وافاق وكان قريبا لعمد بالمرض لم يرج اليه كمال صحته وقوته **ط** يا على فانك ناقة خرج
 عن اكل القمل لانه كان قريبا لعمد بالمرض من نقه بفتح قاف فكسر قوله فجعلت له ساقا اى ذامنته
 من الرطب فاعلمكم انى جعلت لاهل سلفا وشعبا فاحرر ليصيب منه **نه** وفيه فانه اذا
 اى افرم نقمت الحديث فهمته **فيه** لاسمين فينتقى اى ليس له نقى فيستخرج وانفى الخ نقيت
 العظم ونقوته وانتقيته **ك** اى يخيل سى الخلق والنقى بكسر نون وسكون واك الخ **نه** منه
 لا يجزى فى الاضاحى الكسيرا التى لا ينقى اى التى لا يخرج لها الضعفاء **ط** من نقى اذا صار ذافع **نه**
 ومنه فى صفة عسرفت له غمها يعنى الدنيا صفت ما فتح عليه منها **و** منه فغبت منها شاة فاداهى لا تنقى **و**
 فيه كالكبر تنقى خبثا مرانه بانفاء ورواية القاف ان كانت مخفة فمن اخرج الخ اى يستخرج خبثا
 وان شددت فمن التنقية وهو افرز الجيد من الردى **و** منه ودائس ومنق بفتح نون من ينقى الطعام
 اى يخرج منه من قشره وتبنيه ويروى بالكسر وصر والفتح اشبه بالدائس **و** هما تحتصان بالنظام وصر
 فى **ح** وفيه خلق الله جنى ادم من نقاء ضرية اى عن رملها وصرية موضع معروف **و** فيه يحشر
 الناس على ارض بيضاء كقرصة النقى يعنى الخبز الحواري **ك** ومنه هل رايت النقى **ن** بفتح نون
 وكسر قاف وشدة ياء ليس فيها علم بفتح تين وصر فى **ح** **نه** ومنه ما راى صلى الله عليه وسلم
 النقى من حين انبعث الله حتى قبضه **و** فيه تنقه وتوقه اى تخبر الصديق ثم احذره وقيل هو تنقه بموحدة
 بمعنى ستبق اى ابق المال ولا تسرف فى الانفاق وتوق فى الاكتساب **ك** والشمس نقية بنون فقامت
 فتحية اى خالصة صافية من الصفرة وكذا وكان منها نقية اى طيبة **ن** ورزى لغة وم ضبطه فى ث واطاعه القام
 لا لا تنبت وهذا لما تنبت **ك** وسبح اليد للراب ليكون نقى بنون وقاف وليكون بفوقية ونحية على ان
 ضيره لليدا وللسم **و** كذا نقى لشوبك ورزى بموحدة **و** فيه حتى اذا نقوا من التنقية مجهولا اى خلصوا وميزوا
ن كما ينقى التوبك لا يبطل طهارة كاملة بمعنى بامر فان تنقية الابيض يحتاج الى العناية **ط** اذا فرم
 فى السنة فبادروا بها النقى هو بكسر نون وسكون قاف مخ العظم وشعر العين من السمن اى اسرعوا

نقه

نقا

اي تزنا النكته من الرين يبقى الى يوم القيمة يثرتب العقاب عليها **نكس** فبادرت لى نكته جمع نكته وهي القطة
 في شى يخالف لونها وقد يطلق على المعنى اللطيف وهو المراد هنا وهو عطف على عزمت مقد / متعلق
 للامات **نكح** في ح على امرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين النكث نقض العهد والاسم بالكسر والفتح
 اهل وقعة الجمل لانهم كانوا بايعوا ثم نقضوا بيعته وقتلوه وباقاسطين اهل الشام وبالمارقين الخوارج
وفي ح عمر كان ياخذ النكث والنوى من الطريق فان مر بدار قوم رمى بهما فيما وقال ارتفعوا بهما النكث
 بالكسر الخيط الخلق من صوف وشعر او بجر لانه ينقض ثوبه اذا فتلته **نكح** الانكاث جمع **نكح** فيه الى اخت
 لى نكح اي ذات نكاح او متزوجة كحائض ولا يقال ناكحة الا اذا ريد البتة من الفعل **نكحت** في
 ناكحة **وفي ح** معاوية نست بنك طلبة اي كثير التزويج والطلاق والمعروف نكحة ولكن كذا روى وفعلة
 من ابنية المبالغة **نكح** المرأة لما خالها اي من عادة الناس ان يرغبوا في النساء لاحدى الاربع واللاق
 بارباب الدين ان يكون الدين مطمع نظرهم في كل شى سيما فيما يدوم امره واذا تحققت الاصل فاظفر بها
 فانها تكثر منافع الدارين **ط** الصحيح انه خبر بما يفعله الناس عادة فانهم يقصدون هذه الاربعة واخرهم
 عندهم ذات الدين فاظفروا لتسترد بذات الدين والحسبة لى الفعل **نكح** وقاتله الله تعجب كذا فاته
 الله ما اشجعه وفيه اصنعوا كل شى الا النكاح هو تفسير لاية وبيان لاعتزوا فان الاعتزال شامل للجنانة
 عن المأكلة والمصاحبة والجماعة **نكح** وقد بلغنا النكاح اي **نكح** شى كان زهاد الصحابة كثيرى النكاح حكى
 ذاعن على فانه نكح بعد فاطمة بسبع ليال وكانت له اربع نسوة وسبع عشرة سرية وعن الحسن ابنه وكان
 متكا حتى نكح زيادة على مائة امرأة وربما عقد على اربع في عقد وعن ابن عمر فقد كان يفطر بالجماع
 وانه جامع ثلثة جوارى في رمضان قبل العشاء وقد كن غير واحد ان يلقى الله عزبا **نكح** في ح هو اذن ولادها
 بما كذا وناكدا اي قليل لان الناكدة الناقة الغريبة اللابن فقال مادها بغزير والناكدا ايضا القليلة اللبن وقيل التي
 ولدها والناكدة **نكح** في شكع قامت فجاوبها نكدا مشاكل هو جمع ناكدة هي التي لا يعيش لها ولد **نكح** الانكدا
 قليلا عسر اهل القلوب للمومنين وقلوب الكافرين **نكح** فيه ان محمدا لم يناكرا احدا قط الا كانت معه الاحوال اي
 لم يحارب لان كالا من المتحاربين يناكرا لآخرى يلاهيها ويخادعه والاهوال الخاف والشدائد وهو كقوله نصر
 بالرعب ومنه ح ابى وائل في ابي موسى ما كان انكح اي ادها من النكر بالضم وهو الداء والامر بالنكر يقال
 للرجل الفطن ما اشد نكرك بالضم والفتح **نكح** انى لا كره النكارة في الرجل اي لدها وفيه كنت لى اشد نكته هو
 بالحركة اسم من الانكار كالنفقة من الانفاق والنكر ضد المعروف وكلما قبحه الشرع وكرهه وانكره فهو
 منكرو نكرو فهو منكرو واستنكره والنكير لاكار وهو الجحيم **نكح** نكرو نكيرا اسم ملكين **نكح** لانهم اخلقا بديع الانس فيهما
 للنظر اسودان ازرقان ونكير بمعنى منكرو بفتح كاف لان الميت لم يعرفهما ولم ير صورة مثل صورتهما
 وذكر ان اسم السائلين للطبع بشير ومبشر **نكح** النكير من نكر بالكسر وصور بالصورة القبيحة ليخاف

نكث

نكح

نكدا

نكر

نكبت
منه
في
الزكوة
في
الزكوة
في
الزكوة

نكبت

عليها السير ما دامت قوية قبل الضعف لانها لا تجد العشب فتضعف ويحول عجا وروى فيها بفخين و
بوحاة الطريق بين الجبلين اي اذا سافر تمر زمان قلة العلفا سرعوا بالداية في الطريق وهو تصيف والاول هو صحيح
وروى الحاشية عن منار القاضى فاحوا عليها بنقها بكسر فسكون اسرعوا عليها ما دامت قوية على السير
ثم تقاد الثوب بفتح نون بظافته من نقى بالأكسر ثم وبضمها الخيارش اترونها للتقين بمشاة فوق
وفي بعضها للتقين بفتح نون وبقاوة مشاة جمع سق اي مستطوع وترون بضم تاء وفتح راء الثقل الرمل نقول
ونتيان باب نكبت فيه نقال باصبعه يرفعها الى السماء ويتكلمها الى الناس اي يميلها يريد به ان
يشهد الله عليهم من نكبت لانه نكبا ونكبتة تنكيبا اذا اماله وكبه وروى بوقيتين بعد كاف وهو
بعيد للمعنى فانه ومنه سعد يوم الشورى نكبت قرني فاخذت سهمي اي كبت كنانتي وح ان امير
المومنين نكبت كنانته فجمع عيدا في الزكوة نكبا عن الطعام يريد الاكولة وذولت اللبن ونحوها اي عرضوا
عنها ولا تأخذوها في الزكوة وفيه نكبت عن ذات الدار قال لوحشى تنكبت عن وجهي اي تخج واعرض
عني وح نكبت عنا بن اسم عبد بن نكبت عن الطريق عدل عنه ونكبت غيره وفي ح قدوم المستضعفين
بمكة فجاءوا يسوق بهم وليد بن وليد فسار ثلثا على قدميه وقد نكبت بالحرة اي نالته حجارته واصابته
ومنه النكبة وهي ما يسيب الانسان من الحوادث ومنه انه نكبت صبعه اي نالته الحجارة ط ومنه
مكان برسول الله صلى الله عليه وسلم قرحة ولا نكبة الامر بوضع الحناء عليه هي بفتح نون وسكون كاف
الجراحة بحرا وشولة وفيه كان اذا خطب تنكبت على قوس واعصا اي اتكأ عليها واصله تنكبت
القوس وانتكبا اذا علقها في منكب وفيه خياركم اليكم مناكب في الصلوة هو جمع منكب وهو ما بين
الكتف والعنق اراد نزوم السكينة وقد ان لا يمنع على من يحل ليدخل في الصف ليقب المكان قس حذاء
منكبيه بفتح ميمل وكسر كاف وفيه كان يتوسط العرفاء والمناكب هم قوم دون العرفاء جمع منكب وقيل
هو راس العرفاء وقيل اعوانه وانتكابة كالعرافة والنقابة فامشوا في مناكبها جبالها طرقاتها وفيه بينا هو
ينكبت اي يفكر ويحدث نفسه واصله من النكت بالخصى ونكت الارض بالقضيب ودوان يوثق فيها بطرفه فعل
المفكر الملهوم ومنه ح فجعل ينكت بقضيبه اي يضرب الارض بطرفه وح فاذا الناس ينكتون بالخصا اي يثبون
به الارض وفيه ثم لا ينكتن بالارض اي اطرحت على راسك من طعنه فنكته اذا القاها على راسه وح خرق على
راسه عصفور فنكته بيد اي رماء عن راسه الى الارض وفي ح الجمعة فاذا فيها نكتة سوداء اي اثار قليل
كالنقطة شبه الوسخ في المرأة والسيوف ومنه فجعل في طشت فجعل ينكت اي يضرب بقضيب
في الارض ومنه فنكت وجعل ينكت بمخصرته ن هو بضم كاف اي يخط بها خطأ يسيرا مرة بعد اخرى
كاللهوم المفكر ويتم في نكس ط كانت نكتة سوداء في قلبه النكتة الاثر وضمر كانت للزنبيل
السيئة ويروى برفع نكتة على ان كانت تامة فيقدر منه ومنه جعلت نكتة في قلبه الى يوم القيمة

نكث

نكح

نكده

نكر

اي اترثه النكته من الرين يبقى الى يوم القيمة يثرب لعقاب عليها **نكث** فبادرت نكث جمع نكته وهي القطة
 في شئ يخالف لونها وقد يطلق على المعنى اللطيف وهو المراد هنا وهو عطف على عزيت مقدار متعلق
 الامات **نكح** في ح على امرت بقتال الناكثين والقاسطين والمارقين النكث نقض العهد والاسم بالكسر والفتح
 اهل وقعة الجمل لانهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته وقتلوه وبقاسطين اهل الشام وبالمارقين الخوارج
و في ح عمر كان ياخذ النكث والنوى من الطريق فان عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال ارتفعوا بما النكث
 بالكسر الخيط الخلق من صوف وشعر او وبر لانه ينقض ثم يعاد فنتله **نكث** الانكاث جمع **نكح** فيه الى اخت
 لى ناكح اي ذات نكاح او متزوجة كحائض ولا يقال ناكحة الا اذا ارى بالبناء من الفعل كنكح في
 ناكحة **و** في ح معاوية ست بنكح طلبة اي كثير التزويج والطلاق والمعروف نكحة ولكن كذا روى وفعلة
 من ابنته المبالغة **نكح** المرأة لما طأها الخ اي من عادة الناس ان يرغبوا في النساء لاحدى الاربع واللاق
 بارباب الدين ان يكون الدين مطمع نظرهم في كل شئ سيما فيما يدوم امره واذا تحققت الاصل فاظفروا
 فانها تكثر منافع الدارين **ط** الصحيح انه خبر بما يفعله الناس عادة فانهم يقصدون هذه الاربعة واخرهم
 عندهم ذات الدين فاظفروا المسترشدين بالدين والحسب الى الفعل الجليل وقتلها الله تعجب كقتلها
 الله ما اشجع **و** فيه اصنعوا كل شئ الا النكاح هو تفسير الالية وبيان الاعتزوا فان الاعتزال شامل للجانية
 عن المواكلة والمصاحبة والمجامعة **و** قد بلغنا النكاح اي الحكم **نكح** كان زهاد الصحابة كثيرى النكاح حكى
 عن علي فانه نكح بعد فاطمة بسبع ليال وكانت له اربع نسوة وسبع عشرة سرية وعن الحسن ابنه وكان
 متكا حتى نكح زيادة على مائتين امرأة وربما عقد على اربع في عقد وعن ابن عمر فقد كان يفرط بالجماع
 وانه جامع ثلثة جوارى في رمضان قبل العشاء وقد كره غير واحد ان يلقى الله عز **نكح** في ح هوان ولا ذل
 بما كذا وناكداى قليل لان الناكدة الناقصة الغريزة اللين فقال ما ذرها بغير والناكدة ايضا القليلة اللين وقيل التي ما
 ولدها والمناكدة **و** في ث كعب قامت فجاوبها نكدها ما كليل هو جمع ناكدها هي التي لا يعيش لها ولد **نكدها** الا نكدها
 قليلا عسر امثال القلوب للمومنين وقلوب الكافرين **نكدها** فيه ان محمد بن النكاح احد اقط الا كانت معه الا هو الى
 له حارب لان كالا من المهاجرين ينادى باليه ويخادعه والاهوال الخاف والشدائد وهو كقولهم نصرت
 بالوعب **و** منه ح ابى وائل في ابى موسى مكان انكده اي ادهاه من النكر بالضم وهو الدهاء والامر بالنكر يقال
 للرجل الفطن ما اشد نكده بالضم والفتح **و** ح ابى لا كره النكارة في الرجل الى الدهاء **و** فيه كنت لى اشد نكده هو
 بالحركة اسم من الانكار كالنفقة من الانفاق **و** المنكر ضد المعروف وكلما قبحه الشرع وكرهه وانكره فهو
 منكروه نكده فهو منكرو واستنكره والنكير لاكار وهو المحرم **و** منكروه نكده اسم ملكين **نكدها** لانها مخلقا بديعا لانس فيهما
 للنظر اسودان ازرقان ونكده بمعنى منكروه بفتح كاف لان الميت لم يعرفهما ولم ير صورة مثل صورتهما
 وذكر ان اسم السائلين للطبع بشير ومبشر **ط** النكدين من نكر بالكسر وصور بالصوره القبيحة ليجان

الكافر ويغير في الجواب وليستحق المومنون ومن خاف الله في الدنيا لم يحسن في الآخرة فلا تكسر بصره
 اراد به ضعف بصره او عماه وانا اصل لقومي اي كون اماما لهم وح لما حدثني الحكم لم انكر من ح
 عبد الملك اي ما انكرت على الحكم من جهة انه مدلس لانه تقوى برواية عبد الملك وقالت عائشة
 انكرت ذلك اي قول فاطمة في سكنى المعتدة وعدم وجوبه **ن** واي قلب نكر هاردها وشانكرا قري بسكون
 كاف وضما اي منكرا **و** اني انكرته اي استغفرت في قلبي ان يكون مني لانه نفا عن نفسه **و** احق تنكرت لي
 الارض اي توحشت على اي تغير كل شئ حتى الارض فما هي بارض اعرفها كانتا ارض لم اعرفها لتوحشها **ط** حتى تغير
 او تنكر من في فجهزت من **ج** نكرهم انكرهم واستنكرهم **و** ان انكر الاصوات قبحها **و** فكيف كان نكيرا اي انكاري
و فمالك من نكيرا لا تقدر ان تنكر اذنوبكم **ش** واسمى به بعد النكرة وروى واشهد به اي اعرف به
 ما تنكر اي تغير وصار مجهولا من قواء بالدين الخفية وان كانا **ف** فيه تعس عبد الدنيا وانت **كس** اي
 انقلب على راسه وهو دماء عليه بأخيه لان من انتكس في امره فقد خاب **و** قيل لهن مسعود قال ان يقرأ
 انقران منكوسا فقال ذلك منكوس القلب هو ان يقرأ من آخر السورة الى اولها او من آخر سورة مرتفع الى
 البقرة **ق** و **ن** اي يبتدى من المعريتين كما يعلم الصبيان **ف** وفي ج جعفر لا يحبنا ذورحم منكوسة قيل
 هو لما برن لا انقلاب شهوته الى دبر **و** في ح القسط اذ انكس في الخلق الرابع عفت به الامة وانقضت به
ن انكسر اي انقلب و **ن** في الخلق الرابع وهو المضغة لانه تراب ثم نطفة ثم علقة ثم مضغة **ح** نكسوا على رؤسهم
 ضلوا **و** تنكس في الخلق اي من اطلنا عن **ن** تنكسنا خلقه بتبدل القوق ضعفاء الشباب هرام **ن** فنكس فجعل
 ينكت هم من نصر ومن التفعيل لغتان اي خفض راسه وطأ طأ الى الارض كالمهوم **و** كذا فنكستها مخففا
 ومشددا **ح** انكاسها اي انقلابها عن اعراف **و** وفيه زالوا فما زال انكاس ولا كشف هو جمع نكس بالكر
 الرجل الضعيف **في** صفة على عنده شجاعة ما ينكش اي ما يستخرج ولا ينفذ لانها بعيدة الغاية **في** ح على
 رصعين قدم للوثبة يدا واخلل النكوص رجلا هو الرجوع الى وراء **ن** ينكص بكسر كاف اي رجع على عقبيه **مش**
 الى وراء **و** ح فنكص ابو بكر اي رجع بحيث لم يستدبر القبله ليصل الصف الى الصف **ش** فنكص من
 ضرب ونصر **نه** في معنى جحان الله انكاف الله من كل سو اي تنزيهه **نكف** الشئ واستنكفت منه اي انفت منه
 وانكفته اي نزهته عما يستنكف **و** في ح على يضرب بالمعول حتى عرق جبينه وانكف العرق عن جبينه اي مسح وغاء
 من نكف الدرع وانكفته **و** فيه قد جاء جيش لا يكب ولا ينكف اي لا يحصى ولا يبلغ اخره وقيل لا ينقطع اخره كانه
 من نكف الدرع **فيه** ان الله يحب المتكفل على المتكفل قال هو الرجل القوي المحرب يتكفل للمعدي على الفرس القوي المحرب المتكفل
 بالحرابك من التنكيل وهو المنع والتخية عما يريد رجل بكل وكل كشبه وشبهه اي يتكفل به اعلاءه وكل عن الامر
 يتكفل ويتكفل اذا امتنع ومنه النكول في اليمين وهو الامتناع فيها **و** منه ح مضر محقة الله التي لا تتكفل اي لا تدفع
 على سلطت عليه لثبوتها في الارض انكفته عن حاجته اذا دفعته عنها **و** منه ح ما عز لا تكفته عنهم اي لا منعه

نكس

نكش
نكص

نكف

نكل

نمش

نمض

نمط

نمل

دون عيسى لان النصارى لا يقررون بأنه رسول ينزل عليه الوحي وانما يدعون فيه ما يدعون **نه** وفيه
اسد في ناه وسه هو مكس السباد نشبه به من منع الاسد والناموس من المكس اعداء والتبليس للتبليس
فيه فعرنا نمش ابد يرم في لعدوق نمش بفتح ميم وسكونها الاثر اى نرايد يرم فيها واصله نقط
بيض وسوق في الثوب وثوب نمش بالكسر **فيه** لعن النامصة اى من يفتقه لشعر من وجهها والنامصة
الامر من يفعاله بها ويروى بنون فناء ومنه للنقاش مناس **ن** وهو حرام الامن بنت لها حجة او شوارب **ج**
النمض ترقيق الحواجب للتمسين **نه** فيه خير هذه الامة اعطى الاوسط هو الطريقة من الطرائق والضرب من
الضرب يقال ليس هذا من ذلك النطاي من ذلك الضرب النمط نجاة من الناس امر هو واحد اذ كراهة الغلو والتقصير
في الدين **ش** من نمط الشفقة بفتح ميم اى نوعه **نه** وفيه كان يجلى بدنه الانماط هي ضرب من البسط له
خل رقيق جمع نمط **و** منه واني لنا انما **ط** **ن** ومنه ستكون الانماط بفتح مزج نمط بفتح تين ظهارة الفراش و
قيل ظهرو ويطلق ايضا على بساط لطيف له نمل يحيل على الحج وقد يجعل ستر **ك** وستكون تامه **ن** ومنه فاخذت
نمطافسته على الباب **نه** فيه لارقية الا في ثلث النملة هي قروح يخرج في الجنب **و** منه على حفصة رقية النملة قيل
انه من لغز الكلام ومن حاحه كقوله لا يدخل البحر الجنة وذلك ان رقية النملة شى كان يستعمله النساء يعلم كل من سمعه
انه كلام لا يضر ولا ينفع ورقية النملة التي كانت تعرف بينهم ان يقال لعروس تحفل وتختضب وتكحل وكل شى تقتل
غير ان لا تعصى الرجل فاراد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا المقال تايب حفصة لانه القى اليها سلافا فشده **ط** هي
قروح يخرج بالجنب وغيره **مف** هي ثور صغار مع ورم يسير ثم تسع وسمى ذبابا والفرس تقول اتش فارسي **ط**
الاتعلمين هذا رقية النملة كما علمتها الكتابة وهذه اشارة الى حفصة والنملة قروح ترقى فتدأ باذن الله وقيل اراد قولا
يمينا رقية النملة وهي العروس الخ فاراد به التعريض بتايب حفصة حيث اشاعت سره وباء علمها بالاشباح
قال لان ما ذهبوا اليه من رقية خرافات ينهى عنها فكيف يامر بتعليمها اقول يحتمل على ارادة الثانية ان يكون
تخصيصا على تعليم الرقية وانكارا للكتابة اى هلا علمتها ما ينفعها من الاجتناب عن عصيان الزوج كما علمتها ما يضرها من
الكتابة وعلى الارادة الاولى ان يتوجه الانكار على الجهلين جميعا لان الرقية المتعارفة منافية كمال المتوكلين **ن** رخص
في الرقية من النملة وكذا وكذا هو بفتح نون وسكون ميم وخص الثلثة لتخصيصها بالسؤال وقد اذن في غيرها ورتى ما هو
فيه وفيه فوالنملة واحدا اى فوالاعاقبت نملة واحدا وفي شرعنا لا يجوز حرق الحيوان ولا قتل النملة **نه** وفيه
ح نهى عن قتل اربع منها النملة نقلة اذ هن وقيل اراد نوحا منه خاصا ومنه الكبارذوات
الارجل لطوال الحربى النمل ماله قواثر فاما الصغار فهو الذبح ومنها النملة بما فيه من النفع
والهدد والصد لعدم ضررها وتخبر بمحبتها **نه** وفيه نمل بالاصابع اى كثير العبث بها
رجل نمل الاصابع اى خفيفها في العمل **فيه** النملة نقل الحديث على جهة الفساد والشر في الحديث **نه**
وتنه فهو نام ونمل الحديث ظهر فهو متعد ولازم والنام مر في قتات **ك** والاخر كان يمشى بالنملة

نم

نظم
نما

وهو اقبح القبايح والاصار المفهوم من كان يشعر بانها كذب **ن** ومنه لا يدخل الجنة فاما انسية نقل كلامه عن
 ان سئل عن الافساد واكثر اضراره على من يترقب قول الغيرون المتقول فيه ان كرهه **ش** وكان يعلم على كذا بكسر الميم
 من نتايج اى جبت لراحتها وروى **ن** يه اى بناقة منعمة اى سمينة مملقة و**ا** ثبت اسمها للجمع
فيه ليس بالكاذب من اصحاب الناس فقال حيدراوى خيرا نيت الحديث اذا بلغته على وجه الاصلاح وطلب
 الخير فان بلغته على وجه الافساد والتمية شدته كذا قالوا الحربي عى شدة واكثر الحديث يقولونها مخففة وهذا
 لا يجوز وهو صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن ومن خفف لزمان يرفع خيرا وهذا ليس بشئ فانه ينتصب بنما كما
 انتصب بقا وكلاهما على نعه لازم واما ما متعد يقال نيت الحديث رفعته وابلغته **ط** ليس بالكاذب الذى يصلح
 وبمى خيرا الذى خبر ليس **ن** وفيه لا تنو بانسية الله اى خلقه من نى الشئ ينو بى اذا زاد وارتفع **و** منه
 بى صعداى يرتفع ويريد صعود **ح** ان رجلا اراد الخروج الى تبوك فقبل فكيف بالودي فقال لغرواى للودي
 اى سميه الله للغزى ويحسن خلافة عليه **ز** اى كيف حال صغار الغزل فانها تضيق بعدم السقى فاجاب بان
 الله تعالى يتولى امرها اذ يخرج الى الغزى **هـ** ومنه بعث لفايته واشترت بنامية اى بعث طرمة من الابل
 واشترت لفتية منها **و** فيه كل ما اسيت ودع ما انيت الانماء ان ترمى الصيد فيعيب عنك فيموت
 ولا تراه من انيت لرمية فميت نى اذا غابت ماتت وفمر عنه لانك لا تدري هل ماتت برمي او بغيلة **و** فيه
 او اتقى الى غير مواليه اى تنسب لهم وصار معروفهم من نيت به الى بيته فبأذنه **و** فيه **و** فيه
 ابن عبد الله ليريانه طلب من امرته نية او نى باشتري به عينا او تحاها الفقه العلى وجعلها
 نيا كذا ربه وذرى وقيل النية درهم فبها رصاص او خاس بجمع نية **ا** الايش ذلك الى نبي صلى
 الله عليه وسلم هو بفتح اوله اى يسند ويرفعه اليه صلى الله عليه وسلم **هـ** سميت ذلك الى ابن ابي
 ليل اى رفعتة وهو بتخفيف **ح** انه نى الحديث بالشدديد اى رباة وذكره على وجه الافساد **ج**
 فاما بصرى اى ارتفع الى السماء **و** ينمى له عمله اى بكثر **و** حسن الملكة نماء اى زيادة فى المال وحر فى مل وفيه
 ما من بيت فيه اسم محمد الا نماء اى ازاد بركاته **و** منه ومنه لا عملهم هو فعلة من النوا الزيادة **و** كذا منى
 بمخوميين من نى مال نى وبما قالوا ينمو **ب** **باب نومونه** **ن** فى ح امران على الانواء هي ثمان وعشرون
 منزلة ينزل القمر كل ليلة فى منزلة منها ومنه والقمر قد ناه منازل ويسقط فى الغرب كل ثلث عشرة منزلة
 طلوع الفجر ويطلع اخرى مقابلها ذلك الوقت فى الشرق وينقضى جميعها من انقضاء السنة وكانت العرب
 تزعم ان مع سقوط المنزلة وطلوع رقيبها يكون مطر فقول طرأ بنو كلب نأدينو نوء نخض وطلع لانه
 اذا سقط الساقط منها بالمغرب ناه الطالع بالشرق وقيل اراد بالنوء الغروب وهو من الاضداد
 وانما غلط صلى الله عليه وسلم فيه لانه كانوا ينسون المطر ليها فن جعله من فعلة تعالى واراد
 بالنوء الوقت اى مطرنا وقت كذا فهو حائراى الله اجرى العادة بالمطر فيه **ح** **ل** النوء بفتح نون

نوا

وسكون واوفهم زعموا ان المطر لاجل ان الكوكب نأى فاقبل وطلع ومن زعموا ان الاصل لا يحدور فليس من وقت
 الا وهو من وقت شروق من حراق العباد روى انه فخط زمن عمره اراد ان يستقي فقال للعباس كم بقي نوء الثريا
 فقال زعموا انها ثلثة نوى في الافق سبعا بعدد قوعها فما مضت تلك السبع حتى نزل الغيث فانظر اليها وقد كثر نوءها
 وتربصا بالثريا وقتها واراد عمر كم بقي من الوقت الذي جرت العادة انه اذا انزل الله المطر ان العربى من انظر
 المطر منها على انها فاعلم من دون الله او يجعل الله فيها قوة كافر لان الخلق من الله وحده ومن ينتظر نوءا على اجزاء
 العادة فالاشد عليه من لكنه يذكر لانه شعرا تكفر وموهله **و** ح لا نأى لا تقولوا مطر نأيه ولا تعتقدوا **ط**
 بكثرة كراهة تقريه وفي صحيح صغير الشأن ومن لا تبصير وهو مبتدأ وما بعده خبر او من فيه بيان وفيه
 قلب وتقدير اصح ومن يى وقتا قريبا الكوكب وكافرى وهو من الكوكب لبطاقه للفصل **ق** وفي ح عثمان
 ليس ما كنت امرها فطلعت زوجها ان الله سطا نوءها يعنى لو طلعت نفسها لوقع فحيث طلعت زوجها لم يقع فكانت
 كمن يخطئه النوء فلا يطرح **ج** من قتل تسعاه تسعين فلما يصد رءى نفس او بمعنى نأى اى بعد **ط** **ك** هو
 مهملة اللام وقيل همزة العين اى ابدى صدى عن القرية الاولى ما كلالا الى ناحية تلك القرية التى توجه اليها فادركه
 انوبت اى انما رتبه وده وحطت على مقدراى تفقه ها وسكالى وسط الطريق فادركه وان تقربى مفسر لان اوى
 وهذا اشارة الى قرية توجه اليها اى تقربى من الميت وتباعدك اى عنه وقيل هما اشارة الى الملكة المتعاصمين وفيه
 بعد فان قيل حقوق العبد لا تسقط بانوبة قلته فاقبل الله توبته يرضى خصه **و** في ح اصحاب الغار قد نكروا
 الشجر وفي بعضها همزة فالت وهما لغتان اى بعدد المرعى فى الشجر وصاحبة صفة اخلاعمال وضمن ارعى معنى
 انفق اى انفق عليهم راعيا الغنيمات وضمن رحى معنى رددت اى رددت اللشنة من الرعى الى موضع ميتها وداهم اى
 الوالدين والصبية وكاشد ما يجب ما صدريه اى اجباها كما مثل اشد حب الرجال والخاصة كناية عن
 البكارة وقوله الى ذلك البقر وراعيها ذكر اولها بتاويل الجنس وانثا ثانيا بتاويل جمعته وفيه انه يستحب الدعاء
 والتوصل بصالح الاعمال فى الكرب وفيه من سمع بالدجال فليأمنه اى ليعبد عنه فان الشخص يظن انه
 مو من فيتبعه لاجل ما يشيع من الشر واهياء الموتى فيمير كافرا وهو لا يدري **ل** فذهب ليوثيون مضمومة
 فهتق اى لينهم بجهد ومشقة **ن** وفيه لا يزال طائفة من امتى ظاهرين على من نأوا وهم يهتق بعدوا واى
 عاداهم **هـ** من نأوا ته نواء ومناواة اذا عادته من نأى اليك وتوث اليه اذا هضما **و** منه ورجل
 ربطوا فخران نواء لاهل الاسلام اى معاداة لهم **في** ح خير قسمها نصفين نصفان نوابه وحاجاته
 هى جمع نائبة وهى ما ينوب الانسان اى ينزل به من المهمات والحوادث نأيه ينوبه نوبا وانتأبه
 اذا قصده مرة بعد مرة **و** منه ح يا ارحم من انتأبه المسترحون **و** ح كان الناس ينتأبون
 الجمعة من منازلهم **ل** هو بفتح تحتية اى يحضرونها نوبا وفيه انه لا يجب الجمعة على من
 هو خارج المصر ولا يخرجون جميعا لتطهره للتمتع او للشرط حذف جوابه **هـ** وح احتاطوا لاهل

والارض اي نورها يعني كل شئ استنار منها واستضاء فبقدرتك وجودك والاجرام النيرة بدائع فطرتك و
 الحواس والعقل خلقت وعطيتك **خ** ان منورها او مدبرها **ط** توضحاً مرتين مرتين وقال نور على نور
 اشارة الى حرم حجاب من آثار الوضوء او هداية عهديه او سنة على فرض **ح** الشيب كانت نوراً يوم القيمة
 اي وقاراً يمنع عن الغرور والطرب ويبين الى لطائف والتوبة وينكر نفسه عن الشهوات فيصير
 ذلك نوراً يسمى بين يديه في ظلمات المحشر ان يدخل الجنة واما استنار بالخضاب فلصلحة ان
 لا يظن الضعف فهم **ع** مثل نورها اي نور هداية في قلب المؤمن **و** نور على نور الزاج والمصباح
ش من اسمائه صلى الله عليه وسلم النور قيل من خصائصه انه اذا مشى في القمر والشمس لا
 يظهر له ظل **هـ** وفي صفته صلى الله عليه وسلم انوار المتجرد اي يذرون الجسم وهو افعلى من نار فهو
 نير وانار فهو منير وفيه انه نور بالفجر اي صلاحها وقد استنار الفجر **ث** ونور وضع ونور اوضه
هـ وفيه وانارات الاحكام ومنيرات الاسلام هما بمعنى الواضحات من نار وانار لازم ومتعد **ش**
 نارات الاحكام وموضحات الاحلام بفتح ضا اي فاصبحت القلوب بمارزقت من الهداية منشورات
 الاحلام **هـ** انارها زيد اي وضحاها وبينها **ك** اقبل النور ام بعد اي قبل نزول آية سورة النور وهي الزانية والزاني
 فاجلدوا في معنى لو كان الرجوع قبله نسخ بهذه الآية **ك** قوله والمائدة اي قال قبل نزول آية المائدة وهي
 وكيف يحكمونك وعندهم التوراة عند زنا اليهوديين ورفع قصتها اليه صلى الله عليه وسلم فرجهما
 فعرضه انه رجم بعد نزول هذه الآية او قبلها **هـ** وفيه لا تستضيئون بنا راشرकिन اي لا تشاورهم
 وصر في ضوء وفيه انابري من كل مسلم مع مشرك لا يتر الى نارها وصر في روقيل هو من سمة الابل بالنار
و منه ما نارها اي ما سمتهما التي وسمتا بها يريد ناقية الضالتين والسمة العلامة سميت نار الانها
 تكوى بها **و** فيه الناس شركاء في ثلاثة الماء والنار والكلاء وصر في **ش** **ح** الا نار ما كان اسفل من
 ذلك فهو في النار مرفى **و** فيه قال العشر فيهم سعة اخرهم موت في النار وكان اخرهم موتاً قيل اصابه كراشنيدي وكان لا يكاد
 يفتأ امر بقدر عظمة فملئت ماء واولد تحتها واتخذ فوقها مجلساً وكان يصعد اليه بخارها فيدفعه فبينما
 هو كذلك خسفت به فحصل في النار **و** فيه النار جبار قيل هي نار يوقدها الرجل في ملكه فيطيرها الرياح
 الى مال غيره ولا يملك ردها فهو مد وقيل غلط فيه عبد الرزاق وتابعه عبد الملك وقيل هو تصحيف
 البير فان اهل اليمن يكسر النون الى امالة فسمعه بعضهم على الامالة فكتبه بالياء فقرأه مصحفاً بالياء والبيهي
 التي يجفها الرجل في ملكه او في موات فيقع فيها انسان فهو مد **و** فان تحت البحر نار مرفى **و** في **ح**
 جهنم فتعلوهم نار الانيار لعل معناه نار النيران فجمعه على الانيار واصله انوار لانه واوى **ك** نار الانيار اي
 النيران تحترق منها احتراق الحطب والاشياء بها وصر في **هـ** وفيه حتى يخرج نار يضي اعناق الابل ببصر
 النوى يخرج في زمانا سنة اربعين وخمسين وستائة نار بالمدينة عظيمة من جنب المدينة الشرقي

هذا هو النور الذي
 في قوله تعالى
 نور على نور

في رتبة
منها

عينك مرفى ليقول **وح** لا ينال قلبه في حق النبي صلى الله عليه وسلم وفي حق الدجال مرفى
وافيه علمه القدران فنام عن عتاي اعرض عتاي لم يتله بالليل ولم يتفكر
 فيما يجب ويذر من الاوامر والنواهي مثل المناق والفقه ونبيه على كونه كذا كذا بالنهار ويؤيد هذا التناول
 ما في البخاري فانه الذي ياخذ القرآن فيرفضه وينام عن الصلوة المكتوبة فمن نام عن غير ان يقا في
 عنه لتقصير او عجز فهو خارج عن هذا الوعيد **وافيه** فلا ناست عيناه هود طاء بنفى الاستراحة
 على من يسهو عن صلوة العشاء وينام قبل ادائها **وح** ما رايت مثل النار نام هاربها في حاليه **ونون**
 مفعول رايت اكان قلبيا اي امر النار شديد فحال هاربها انجد في الحرب عن المعاصي **والنوم** **وح** انه
 لثامر وقول اخوان العين ناسرو والقلب مناظره جرت بينهم سبانا ونحقيقا ما ان النفوس القدسية الكاملة
 لا تضعف ادراكها تضعف الحواس واستراحة الابدان واولوها اي فسروها وها مرفى قيل **ل**
ح الدجال لا ينال قلبه اي لا ينقطع افكاره الفاسدة عند النوم لكثرة تخيلاته وتواتر لقاء الشيطان
 اليه كما لا ينال قلب النبي صلى الله عليه وسلم من كثرة افكاره الصالحة بتواتر الوحي والاطام **نه** في
ح موسى خذ نوناميتا اي حوتها وجمعه نينان **وح** منه **ح** ادا م اهل الجنة بالام والنون **وح**
 يعلم اختلاف النينان في البخار الغامرات **ل** في كبد النون هو الحوت وانظر هل هو حوت فوّه
 الارض ولم يات في شئ من الطرق انها عليه وليس الثور هو الذي عليه الارض لقوله وياكل من
 اطرافها اي الجنة **ك** ومنه **ح** المرى ذبح الخمر النينان والشمس قيل معناه ان الحيتان اذا اتخذ
 منها الرواهي بالشمس فانها تمضم فتغنى عن الخمر في غرض المضم فقد ذبحها اي ابطالها وقيل هو
 ان يجعل الملح والسلك في الخمر وتوضع في الشمس فيتغير طعم الخمر اي طعم المرى فيجعل الميتة
 بالذبح فاستعير الذبح للاطلاق **وفيه** **ل** فيفتحين ونصب الخمر مفعولا والنينان فاعله ويسكون بالجنب
 مضاف **نه** وفي **ح** عثمان انه راى صبيا مليحا فقال دسما نونته كيلا تصيبه العين اي
 سودوها وهي نقرة في اللذن والداشرة تحت الانف **ل** وفيه لا ينون احداي قد يصنف
 تنوين احد وصلوا ويقال هو الله احد الله الصمد **نه** في **ح** الزبير انه نوبه على اي شهرة وعرفه
ش ومنه وتنويهه اي دفع ذكره **نه** وفي **ح** عبد الرحمن تزوج امرأة على نواة من ذهب
 هي اسم خمسة دراهم وقيل اراد قد نواة من ذهب كان قيمتها خمسة دراهم ولم يكن ثمة
 ذهب وانكر ابو عبيد الا زهرى لفظ الحديث يدل على انه تزوج طل ذهب قيمته خمسة دراهم
 الا انه قال نواة من ذهب ولست ادرى لم انكر ابو عبيد والنواة لغة عجمة القمرة **ن** و
 قيل في زهرها من ذهب **نه** ومنه **ح** انه اودع المطعمين عدي جمعة فيها نوى من ذهب اي قطعة
 من ذهب كالنوى ووزن القطعة خمسة دراهم **وح** في **ح** عمر انه لقط نوياك من الطريق

نون

نوع

نول

في النور الاسرار

نهيت
فج

نهاد

نهر

نهر

رسالة صعبة المرقى ومنه خرج من اصاب ما لا من مهاوش اذهب الله في نهاى بها لك وامور مشددة ويقال عشت
في النهر يبرى حلتى على امور شديدة صعبة واحدة غبور والنهار مقصور منه ^{من غصبت سرق ١٢} النهار وش الاختلاط ^{منه} ومنه خرج
عمر بن العاص قال لعثمان ركبت بهذه الامه نهاى من الامور فركبها منك ومليت بهم فلو ابك اعدل وانزل
من شبه الامور اصعب بالمرأ لان انشى يصعب فيها ^{نه} نية اريت للشيطان فرايته نهيت كما نهيت القرد
اي يصوت والنهيت صويت يخرج من الصدر شبه الزفير في ح قدوم المستضعفين بمكة فنهج بين يدي
النبي صلى الله عليه وسلم حتى قضى النهج بالحركة ونهج الربو وتواتر النفس من شدة الحركة او فعل متعب
فجج بالكسر والفج غير والفج الدابة اذا سرت عليها حتى انتهت ومنه راي رجلا نهج اي يربو من السم ييلث
وسم فضره حتى نهج اي وقع عليه الربو يعني عمر وح عائشة فقادني واني لا نهج ^ك هو بفتح هاء وهاء بينهما
وكسرها اي تنفس من الاعياء قوله على خير طرائى حظ وصيب ^{نه} وفيه لميت صلى الله عليه وسلم حتى ترك
على طريق ناهية اي واضحة بينة ونهج الامر والنهج اوضح النهج الطريق المستقيم ^{لغوى} فنهج فنهج ماء اذا وضع وابان
ش المصيح الناهج اي السالك ومنه واذا جواد منهج وطريق منهج اي واضح بين ^{نه} وفيه حتى اذن
الجسم بالنهج اي بالبل ونهج الثوب والنهج اذ ابل والنهج البلى اذا خلت فيه ^{فيه} كان ينهدلى عدو حين نزول
الشمس اي ينفض ونهد القوم لعدوهم صدوا وشرعوا في قتالهم ومنه دخل المسجد فنهد الناس يسالونه
اي غصوا وح ولا تهابنا هداى مرتفع وفي ح دار الندوة وابليس فآخذ من كل قبيلة شابا نهداى قويا خيما
ومنه ياخير من عشي بنغل فرح وهبة لنهدة ونهدا لنهدا لغرس النخيل والاشي نهدة وفيه اخر جوا نهدا كوفاته عظم
للبركة واحسن اخلاقكم النهدي بالكسر ما يخرج به الرفقة عند المناهدة الى العدو وهو ان يقسموا بينهم نفقتهم بالسوية
حتى لا يتغابوا ولا يكون لاحدهم على الاخر فضل ومنه ^ك الشركة في الطعام والنهد هو بكسر نون وفتحها وها هو ال
اخراج الرقاع النفقة في السفر كل بقدر نفقة صاحبه وخطها ويسمى بالخارجة وذا جاز في جنس واحد وفي
الجناس ان تفاوتوا في كل قومه مجازة الذهب بالفضة قيل اراد بها مجازة الذهب بالفضة والعكس مجازة التفاضل فيه ^ش والنهد بفتح
نسكن قبيلة من اليمن ^{نه} فيه اهدر الدم بما شئت الا الظفر السن لانها راسالة والصبيكة شبة خروج الدم بجري الماء في النهر
ونهي عن السن والظفر نهما من تعرض للنجس بما خرق ولم يقطع ونهرا الجنة بفتح هاء الجود من سكنها وبه ورد القران
^{نه} وفيه نهرا ن مومنان النج ومر شرحه في الحسن وفيه فاتوا منها وروى وغيره في ميمر والمنهرة
فضاء بين بيوت لقوم وفي جنات ونهراى انها راجع نهر وهو جمع نهراى في جنات وضياء لا ظلمة
فيه ^ح وفيه وانت نهراى زبرج وانكر عليه ما فعله او قاله ومنه فانت نهراى ^{نه} في ح غماليماى قال هر قها وكان
للال نهراى عشرة آلاف قربان ناهرا الصبي البليغ داناه اي كان ذا نهر ومنه قد ناهزت الاحلام والنهراى الفضة
وانتهزها اغتمتها وقالان نهراى المجلس ومنه ح وانت نهراى الحق اذا الحق وفتح اي قبله واسرع اذا تناوله
ح وان دعى انتهز ويتناهزان اماراة اي يتنادران الى طلبها وتناولها ^ح سيجها حدكم امراته قد ملأت

عكها من وبر الابل فلينا من ها وليقطع وليرسلها الى جاراها الذي لا وبر له اي سبادرها ويساقها اليه وفيه
خرج الى المسجد لينهز الى الصلوة ينهز الدفع ينهزته دفعتة ونهز راسه حركة ومنه من ان هذا البيت
لا ينهز اليه غير اى له ينوخر وجه غير الصلوة والحج من امور الدنيا لا ينهز به بفتح يا وهاء وبزاي لا يقبه
نه ومنه ح انه نهز احلته اي دفعا في السير وح او مصدر وينهز قعها اي يقذفه من نهز اذا مد
عقه وناء بصدره ليتهم والمصدر من صدره وجع في صفة صلى الله عليه وسلم كان منهوس الكعين اي
لحمها قليل والنهس اخذ اللعاب من الاسنان والنهش اخذ جميعا وبني منهوس القدمين وبالشين ايضا كان منهوس العقبة حيلة
وقيل حجة ايضا نه ومنه اخذ عظم نفسه ما عليه من اللحم اي اخذه بفيه ن فليس منها كنهه بهملة في اكثرها وبهجة
لان ما كان ط استخبه تواضعا والقطع بالسكين من صنع الاعرج اي لا تجعل عادة فاذ لم يكن اللعاب مضجعا يقطع
به كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم ك هو بالاهمال مقدم الغم وبالحجة بالاضراس وقيل ها بمعنى نه وفيه و
قد صادفك بالاسواق هو طائر يشبه الصرديد ثم تحريك راسه وذنبه يصطاد العصافير ويأوى الى المقابر
والاسواق موضع بالمدينة فيه لعن صلى الله عليه وسلم المنتهشة هي من نخش وجمعها عند المصيبة
فتأخذ لحمة باظفارها ح ومنه نهشت الكلاب نه ومنه وانتهشت اعضاءنا اي هزلت وانتهش
المهزول بالجهود وفيه من جمع ملاء من نهأش في رواية وهي المظالم من نهشه اذا جهده او هو من نهوش
الخلط فنونه زائدة كخاريب من الخراب فيه فترعنا فيه حتى نهقناه يعني في الخوض كذا روى بنون هو
غلط وصوابه الغاء وعرفه فيه غير مضر بالنسل ولا ناهك في الحلب اي مبالغ فيه نهكت الدابة حلبا اذا لم
تبق في ضرعها لبنا ومنه لينهك الرجل ما بين اصابعه اولته نهكت النار اي لبياغ في غسل ما بينهما في الوضوء
اولته بالغن النار في حراقه ح انهكوا الاعقاب وفي الخلو لا ذهب فانتهكه اي بالغ في غسله ح
الخافضة اشمن لا نهك اي لا تبالي في استقصاء الحنان ط فترتمكي تنفس لا شئ قوله احطى اي انفعط نه
ومنه انهكوا وجه القوم اي بلغوا جهداكم في قتالهم وفيه ان قوما قتلوا فاكثر واوزنوا وانتهكوا اي كفوا
في خرق محارم الشرع وانتهكوا ح ينتهك ذمة الله وذمة رسوله يريد نقض العهد والغدا بالمعاهدة و
في محمد بن مسلمة كان من انتهك اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اشجعهم رحل نهيك اي شجع
له نهكتهم احرب بفتح هاء وكسرها اي اخذ عفرتهم نهكت اي نهكت وذهلت وانهكت حرمت الله انتهاك
الحكمة تناوها بما لا يحل نهش وما انتقم صلى الله عليه وسلم لنفسه اي ما عاقب احدا لحط نفسه الا ان ينتقم
ببناء محمول والاستثناء منقطع اي اذا انتهك حرمة الله انتقم به وانتم سبها وهذا كما تنقاه من سبه او اذا
اوكد بهوما لم ينتقم منه فما تعلق بسوء ادب جبلت عليه الاعراب من الجهل والجفاء ن هجت له عيين
ونهكت بفتح نون وهاء وتكسر ايضا وسكون تا وصبط بهم نون وكسواء وفتح تا اي نهكتة نتلى ضنيت
ح نهكت لاموال النهك طررض واراد هذا التلف وانتهكوا الشوارب اراد الاستيصال في قص الشارب

نهس

نخش

نهق
نهك

فهم

فنه

فنهكتل العبد بلغت منه فآثرت فيه **فه** في ح الحوض لا يظلم والله ناهله الناهل الريان والعطشان من
 نعل نعل اذا شرب يريدهم روى منه لم يبتش بعد ابداء في ح الدجال يركل منهل هوس اليه اكل ما
 يطرد الطريق ومانع عن الطريق لا يدس منه لا ولكن يضاد الى موضعه اوالى من هو مختص به يقال منهل
 بي قالن اي عشرين هم وموضع نهلهم في شركك كانه منهل بالراح معلول اي مسقى بالراح اخلته فهو
 نهل وفيه النهل الترويح وجمع ناهل وشارح اي الابل العطاش الشارية في الماء **فيه** اذا قضى احدكم
 فحسته من سفره فاجلس الى هذا الموضع المسمى فاشئ ومثله النهم من الخمر **ن** هي ففتح نون وسكون
 هاء الحجة **ن** وحكى نونها فيجعل اي الرجوع من وجهه اي سرجه سفره **ط** اذا حصل مقصود من جهة
 وفيه ترغيب في الاقامة كيلا تفوته الجماعة **ش** انهم يفتحون افراط الشهوة في الطعام **نه** ومنه منهو
 لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا **و** في ح اسلام عمر فتبعته فلما سمع حسي ظن اني انما تبعته لا وذي
 فنه من وقال ما جئت من نهم الابل اذ زجرها وصياح بناتها **و** منه قبل لعمران خالد بن الوليد نهم
 انما فاتهم اي زجره فانزجر **و** فيه قال لو قد سوهتم من انتم قالوا بنونهم فقال نهم شيطان انتم بنو عبد
فيه لقد ابتلاه اثنا عشر ملكا فما خلفها شئ دون العرش نره امنعها عن الوصول اليه **فيه** لينى منكم
 اولوا الاحلام والنهي هي له قول ولا لالباب جمع نهيبة باسم لانها تنهى عن الفسح **ن** بضم نونهما العقول فهو عطف
 تأكيد وتأسيس لان اريد ما هو الاطلاق بالذات **نه** ومنه ح لعمركم انى استقى ذو نهيبة **و** ح فتأهى ابن حبيد
 هو تفاعل من النهى الى اي يرجع اليه عقله وتنبه عن غفلة ازار من الانتهاء اي انتهى عن رخصته **و** في ح التجدد
 هو قرينة عند الله ومنها عن الاقام به اي حالة من شأنها ان تنهى عن الاثم وهي مكان مختص به **ج** ومطهر القلب
 عن الجسد هما معنى صلة من شأنها ان تنهى عن الشئ وتطرد **ط** مكفرة للسيئات ومنهاة عن الاثم هما بفتح ميم
 اي سائر للسيئات وناهية عن الحرمة **و** منه سيماهم انقول اي من صلى بالليل يحافظ على الصلوات وهي تنهى عن
 الحشاء **نه** وفيه قيل هل من ساعة اقرب الى الله قد نفع جوف الليل الاخر فصل حتى تصبح ثرائفه حتى تطلع الشمس
 اي انته والله للسكت من انهي الرجل اذا انتهى **و** سادة المستمراى **س** ويبلغ ما وصول اليها ولا يتجاوزها علم الخلا
 من البشر والملك لا يتجاوزها **س** من الملائكة والرسول وهو يفعل من النهاية والعاية **ن** الى السدرة المنتهى
 بالارام وركه فيما بعد ولا يتجاوزها احد غير سلى الله اليه وسلم وقيل ينهى الى ايها اياتى من فوق وما يصعد من تحت
و ح اي شجرة اسبو **س** والنهران النيل والفرات يجريان من اصلها كويسوان حيث اراد الله ثوبه فخرجان من الارض ولا يمنع
 شربه ولا عقل **نه** وفيه انى على نهى من هو الكسر والفتح العدير وكل موضع يجتمع فيه الماء وجمعه ان يكون نهي **و** منه ح
 ابن مسعود لو مررت على نهي نصفه ماء ونصفه دم شربت وتوضأت **ن** لينتهن عن ذلك اي عن رفع البصر الى السحاب
 هو بفتح اواه وضمها **س** كجمع مذكر صيغة معروفة وروى بضم اواه وفتح هاء ومثناة مجهول ولتخطفن بضم مثناة وسكون
 مجهلة وفتح تاء وفاء صيغة مجهول **ش** جلس حيث ينتهى به المجلس اي كان لا يرتفع على احد اباه في المجلس بل يجلس حيث

ط جلس احدا حيث ينتهي اي ينتهي المجلس وفي ح عرو قد هناك ان تصل عليه لعاه استفاد النهي من قوله ما
كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا ومن ان تستغفرا لهم سبعين مرة فانه اذا لم يجد يكون عينا منهي عنه
ولا فتر واحدا تصل على احد بعد ذلك وح منتهى الحلية اي حيث يبلغ الوضوء ينتهي اليه الحلية قوله سمعت اي
سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم لفظ يبلغ الحلية الخ وفيه غم عن الزيب والقرم والبسر الرطب اي غم عن الجمع
بين الاربعة او الثلاثة بما فيه من الاسرار وعدم الشعور بسكر بسبب الخاط قوله اذا كان مسكرا اي يقول لا سكر
ان فلا ينهاه او انتهى حتى يدخله الله الجنة بما معنى لا يتركه وح نهائي ولا اقول نهائا كراي خاطني به خاصة فانا
انقله كما سمعته وان كان الحكم عاما للناس وح فقال سمعته ثم انتهى اي وقف عن رفع الحديث فقال راه بضم
الهمزة اي يظنه رفع الحديث وح ما تناهت عن قوله اي ما انتهت عن ذلك كما في دامة عليه وفي اكثرها كانا
على قولها اي من الدوام عليه وفيه فانه في السراي الخرا في السراي اي السراي قس مدناه اياه
فلا دوت من اوله لشكوى وفي اوسطه لاستيقاظه اذا كان وكان اخرا وان اخرا الى اخر الليل فيعمل فعله اوله ما
ليبان الجواز وكل الليل بالنصب ظرف بالرفع مبتدأ خبره او الخ ونهيته كمن لا شربة في ظرف كلام صوابه
نهيته كمن لا شربة الا في سقاء وروى فاشربوا في الاسقية كلها وهو ايضا مغير وصوابه في اوعية كقولان الاسقية
ظرف كلام ولم تزل مباحة ط لم تنته اي لم توقف ولا تلبث بعد ما سمعت كلاما او قالوا اياها فامتنها
وح ليس دونه منتهى مر في د وفيه فاذا بلغه فليته اي فليبلغ من خلق ربك فليته في هذا الخاط لم يستعد
وان لم يزل التفكير فليست تغفل بامر اخر ولا ينام لان استغناء عن الموجد ضروري فاوقع في وسوسات شيطانية
متناهية والاسترسال فيه اضاعة وقت فلا تدبير في دفعه باقوى واحسن من الاستغناء عن ذلك اي لا تدبر
اي ذا انتهى الكلام الى الله فانه هو **باب في** وفيه غم عن كل ما لا يربح من الدنيا ولا الآخرة
لم يفرح من زنا الخويضي في ذلك الخ بيع يعاقبوني بالكسر وقدي دال فانه في غم ويقارن في مشد ان
فهمه هو كبر فخر في غم غم اي غم غم **باب في** ومنه ح الثوب لا ارادة الاية في الثوب الخ من مسكينة في
فمنع مدد في قد يدلم **باب في** فيه لزم من الصدقة الثلب والنايب هي المناقاة اطهره التي قال في اوائ سنها وجمعة
نايب وهو ياتي في اي لا يوافق في الصدقة **باب في** منه ح اعطاء ثلث نايب جزاء في ح كذا في التمسك في انقري
قال الصق بالنايب لثا في اي الصق السيف **باب في** وفيه ان ذنايب في شاة فذ نحوها اي انشا نايبه في اوائ
سن خلفه لا ياعية **باب في** وفيه غم عن اكل ذي نايب رابعة نايبه وديه على الحيوان وينقوى به **باب في** لا يجمع
عظامه اي لا صلبها ولا شد منها من ناح العظم ينح نجا اذا صلب واشتد **باب في** وفيه يعذب بما نفع عليه
ما مصدرية اي بسبب النياحة او موصولة اي بما نفع عليه مثل واجبلا بان يقال انت جعل على الله كرس **باب في**
نفع كبيع ويعذب بمجهول مجزوم او مرفوع ومن شرطية او موصولة وما في بما مصدرية ولبعض جند فباء
حرفا مصدرية او ظرفية **باب في** فيه انه كره النير وهو العلم في الثوب يقال نرت الثوب وانزته ونيرته

ن

ن

ن

ن

نيزك

نيط

نيف

نيك
نيل

اذا جعلت له علما ومنه لولا ان عمر كره النير لم نربا لعلم **باسا فيه** لا ينجرون وان قلت نيزكهم
 وهي جمع نيزك وهو رجم صغير وحقيقته مصغر الرجم بالفارسية **في ح** على لود معاوية انه ما بقي من
 بني هاشم نافع ضربة الاطعن في نيطة اى مات يقال طعن في نيطة وفي جنازته وقياسه النوط من
 ناط ينوط غير ان الواو يما قبل الياء في حروف كثيرة وقيل لنيط نياط القلب وهو عرق علق القلب به
 ومنه واشار الى نياط قلبه **ك** هو بكسر نون وخفة تحتية جبل الوريد اذا قطع مات **نه** وفيه
 اذا التناطت المغازى اى بعدت وهو من نياط المغازاة وهو بعد هاتكها نياطت بمفازة اخرى لا يحاد
 تنقطع وانما ط فنيض اذا بعد **و** منه ح معاوية عليك بصاحبك لا قدم فانك تجده على مودة
 واحدة وان قدم العهد وانما مات الذي اراى بعدت **و** فيه ولكن نيطا بين الامر بين اى وسطا بين
 الكثير والقليل كانه معلق بينهما الشئ هكذا يروى بياء مشددة من ناطه ينوطه وانما كان الرواية
 بموسم ايذال الرزية ناسخا من ماء هاء استنبط هي نيطا بالحركة **في** صفة الصديق ذاك طوطم مقيم
 اى كان من رايته على شئ واحد من الواو ناط الشئ ينون طاقا او ارتفع ونيف على السبعين
 في له زار الاربعة زار على نيف مشد او قد تخفف حتى بلغ العقد الثاني **ش** ومنه وانا فة
 رند بكسرهم في فون مخففة اى رفعتا **ط** فيه ذال نكتها لا يكتنى اى قاله مصرحا واننيك الجماع **نه**
 فيه ان اجلا كان نال من الصحابة يعنى الوقعة فيهم يقال منه نال نال اذا اصاب فهو نائل **و** منه **في ح**
 بالال يفصل وضوئه صلى الله عليه وسلم فيبين ناخض ونائل اى مصيب منه واخذ **و** منه ح ابن عباس
 فيمن طلق واحدة من نسائه الاربع ولم يدعها قال يناهن من الطلاق ما يناهن من الميراث اى يكون الميراث
 بينهم لا يسقط منهم واحدة حتى يعرف بعينهما وكذلك اذا طلقها وهو حي فانه يعتزلهن جميعا اذا كان ثلثا اى
 كما اورثهن جميعا امرها عشر اهن جميعا **و** فيه قد نال الرجل اى حان ودنا **و** منه ما نال لهرمان يفقهوا اى
 لم يقرب ولم يدن **ك** وفيه اما نال للرجل يعرف منزله اى ان له وفي بعضها اما ان له وروى انى له اى
 اما جاء وقت به يعرف منزل الرجل بان يكون له مسكن يسكنه وروى يعرف بلفظ المعروف ويحتمل
 ان يريد على هذا القول دعوتها الى بيته للضيافة ويكون اضافة المنزل اليه لادنى ملابسة او يريد ارشاده
 الى ما قدم لذلك وقصد اى اما جاء وقت اظها المقصود والاشتغال به كالا اجتماع **بالنير** صلى الله عليه وسلم
 مثلا وكالدخول في منزله وانما قال **لا على** المعنى الاول اذ لم يكن قصده التوقل منه وعلى
 الثانى اذا كان عنده اهر من الضيافة وعلى الثالث اذا خاف عن الاظهار وفاضل نال يعرف
و نلت منها اى تكلمت في عرضها من النيل **و** منه فنال من ابى سعيد اى تالم الشاب منه **و** ح ان
 معاذ نال منه اى ذكره بسوء ن ما نيل بشئ اى اصيب باذى من قول ما فعل **ط** وما نيل منه اراد
 الوقعة **و** ح في نائلة انشاء الله من مات من نائل اصاب ومن مفعوله **ح** سامة نيل اى نوال وعطاء

[illegible]

واب

219

وال

۴۱۹

819

وای

وہ

100

ما يلحق فأتاهما وإذا تأخيرها عن الوقت المختار وقيل عن الغروب وهذا في العمد وقيل في الناسي وأما العامد
فخط عمله ويلحق غير العمد وقيل لا خصوصية فيه فان ثوابه أكثر لكثرة الاستغفار في وقته **ك** تقوى
بأن سرهما عن الوقت وعن مختاره أو باصفراره أو تقوى به الجماعة ودوى وفواتها ان تدخل صفرة والربح الاول
محدث به تركه حتى تغير الشمس **هـ** ومنه **هـ** انا السوتى الثاثر اى صاحب الحق الطالب بالتأخر والموتو بالمعقول **و** منه
قلد الخيل لا تقلد هاء الا وتاخر وترى بالكتف على الخاية الى نطلوا عليها الا وتاخر التي ترعى لها في هاهلية وقيل جمع ترا القوس في
ورق اول حرسى في صفات الصديق فادركت تار ما طلب **و** لا بعد السيوف عن عدتك فتوروا تارككم لاهرى ومولى توترته اذا اصبت
وتوترته وصيته ظلع ولنا هذا العدد لانه موضع الثاثر اى لا توحدهم في الوتر في حكم **و** انما الخيل لو كانوا يضرى بها
على الاوتار ومن الثاثر من عقد محبته او تقلد وتر اكلوا الرمحون ان القلب ايتا وتاخرى العيون والمكاره
فهو اعنه **و** منه امر من قطعه الاوتار من اعناق الخيل كما هو القله ولها كما لا حل ذلك **ك** ومنه لا يغير
قلادة من وتره بآخيه رعموا لها تدفع العين فامرنا نقطة ولاه رسا تعلق بالثاثر فمحقق ونسبى للثاثر
بدل ان النعى للاخر اس تعلق فيها **ط** وفيه ووزيدته اى جعلها كما لو ترشده بالركه ادا مدها قابضاً
على كتفه بالقوس اذا او تترت **خ** والتفع والوراى ادم وروحك الله الحلى او يوم عرفة ويوم النحر
هـ وفيه حمل من وراء الظهر ان لله ان يترك من عملك شيئاً الى لا يفسدك من وشرة يتره شرة نقصه
ومر **ح** روى بكسه هاء من الوتر ولساها هاء من الوتر وفي بعضها تلفظ مصارع الا فتعال قال الخاثر
الرواية بالتدديد وصوابه الخفيف **ز** يد اى حق الحجر بتدديد فاعل الخبر حيت ما كنت فاذا
اديت العرائض فلا تنال ان تقيم في بيتك **هـ** ومنه من جلس مجلساً لو يذكر الله فيه كان عليه ترة **ي**
نقصاً وار د بالثرة التبعه شى اى حسرة وكان في الموضوعين **و** ي بالتدك والتايت فعل التايت
و هـ ترة صمد كانت للعدة وترة مبتدأ وعليه حارة وانجملة حرران وعلى التذكير ومبشتر
ظاهر وعليه متعلق بارة وذكرا المكانين لاستيعاب الامكنة كذا تركرة وعسيا لاستيعاب الارصة شمس
وترة لعدة **و** منه طلب اخذ الترة مصدر وتراد الم يدرك دم قبيله **هـ** وفيه فلم يزل على وتيرة
واحدة ي طريقه وحدة مطردة وفيه في الوتر قتلت الدية هي ترة الاف الحارة بين الضمير **خ** وتيرة
اليد مائين صابغ اليدش والخبر متواتراى محبس الجدى لا يريد لتوتر لمصطلح بل للعوى من بوانرت للكتب
اى حات بعضها الى اتر بعض من غير ان ينقطع **هـ** في الامارة حى يكون عمله هو الذى يطلقه او يوقفه
اى يجلله من وتة وتقا واوقفه غيره **و** منه فانه لا يوقف الانفسه في غسل اليدين صلى الله عليه وسلم
والفصل يقول حنا حى قطعت تيسارى شيئاً يزل على الوترين عروى القلب اذا انقطع مات
صاحبه **و** في ردى التدية مؤن اليد هو من ايدت المرأة اذا جاء بولدها تنأ وهو من يخرج
رحلته قبل راسه فقلت بيله واوالصمة الميم والستوى موعن بالبدال **و** فيه واما حير هاء وان

وتع

وتن

وثا

وثب

اى اسم باب وث فيه وثت رجل اى اصلاها وهن دون الخلم والكسر من وثت رجله فهي موقوفة
 ووثا ثما انا وقد تترك المنزك هو بضم واو وباء ببناء مجهول وقد يجرط ومنه حجج على ورثه من وث
 بضم واو وسكون مثلثة فمرزة فيه انا عامر فوثبه وسادة وروى فوثب له وسادة اى القاها له وواضحة
 عليها والوثاب الفراش ومنه فوثب على سرى اى قعد عليه واستقر والوثوب فى غير لغة حمير النوق
 والقيام كلسا كان ابن ريكاد بن ابي سفيان ومروان بن الحكم بن عم عثمان بالشام ومات معاوية بن عبد
 بن معاوية وتب ابن الزبير اى فخر عبد الله ابنه الى الامارة ووثب لقراء جمع قارئ وهم طائفة ندموا على
 ترك مسعدة الحسين وكان اميرهم سليمان بن صرد كان فاضلا قارئاً عاددا وكان دعوىهم انما نطلبهم الحسين
 وثابة غلبوا على البصرة حتى القراء علماء البصرة ومتكلمونهم فانه لما مات يزيد بن معاوية وتفرقت الاراء
 بآية خطباء البصرة عبد الله بن ريكاد وتركوه بعد ثلثة اشهر وماتوا الى مائة من البربر ولم يقولوا به ايضاً ثم باليعوا
 عبد الله بن الحارث ثم تركوه ثم ولي عبد الله بن معاوية على البصرة وثب اى قام بسرعة حين سمع الاقامة
 نه وفي سر على يوم صفين قدم لله تبة يد او اخر للنكوص رجلا اى ان اصاب فرصة فخص اليها والارحم و
 ترك وفيه يتقرب ابو بكر على وصى رسول الله صلى الله عليه وسلم وداوود بكرانه وحدث عنه صلى الله
 عليه وسلم انه حرم انفه فحلمة اى يستولى عليه ويظلمه اى لو كان على معروف داليه بالخلافة لكان
 فى ابي بكر من العسة والانقياد اليه ما به ن فى اشل الدليل المنقاد بخزائمه فيه هي عن ميثلة الارحوان
 بالكسر من وثرة فهو وثير اى وطى لثين ويخذ كالفراس الصغير يحتسب بقطن وصوف ويدخل فيه مياثر
 السروج لان النوى يشعل كل ميثلة حمرا سواء كانت على رجل او سرج ومر فى مى ومنه - ان عباس لعمر
 لو اتخذ فراشا او ثمر منه اى اوطأ والين ورح عينة ما اخذتها بيضا غيرة ولا نصفاً وثيرة فيا حين نواثقنا
 على الاسلام اى تحالفنا وتعاهدنا والميثاق العهد واصله قيد وحبل شديد الاسير الدابة ومنه لنا من ذلك
 ما سلبوا بالميثاق والامانة اى اقم ما موثقون على صدقات امواهم بما اخذ عليهم من الميثاق فلا يبعث
 اليهم مصدق ولا عاشروهم فواى رجلا موثقاً اى ما سورا مستددا فى الوثاق ومنه واخلم وثائق اقتدتم
 بجمع وثاق اى وثيقة كالموتقى عمر على الاسلام هو مضاف الى المفعول اى يؤتى على الاسلام واختمه
 بالنصبة فاطمة اسلمت هى وزوجها سعيد قبل عوط وتلك العروة الوثقى من الحبل الوثيق الحكم الساموا انقطاعا
 وحر الميثاق مرى من فيه كان لا يشم التكبير اى لا يكسره بل ياتى به تاما والوشم الكسر والدق اى يتم
 لفظه على جملة التعظيم مع مطابقة اللسان والقلب وفيه والذى اخر العذق من الجهمية والنار من الوثمة الجهم
 المكسوة في الوث هو كسالة جثة معمولة من جواهر الارض او من الخشب الحجارة كصورة الادى والصنم
 الصورة بلا جثة وقيل مما سوام وقد يطلق الوثن على غير الصورة ومنه همدى قدمت عليه صلى الله عليه
 وسلم فى عنقه صليب من ذهب فقال ان هذا الوثن عنك باب وجم فيه فنسب لم يستطع قطيعه بالصوم

وشر

وشر

وثن

وشم

وثن

فانه له وجاء الوجاء ان ترش اشيا الفحل بضاً شديداً يذهب شهوة الجماع وينزل في قطعة بسائلة انحصى قد
 وحي وجاء فهو موجي وقيل ان يرش العروق ويترك المحضيان يحالهما اراد ان الصم يقطم التكاح كما يقطم الوجاء
 ويروي وجابوزن عصا يريد التعب والجحفا وذلك بعيداً لان يراد فيه معنى الفتوى لان من وحي فترعى المشى فشبهه
 الصوم في باب التكاح بالتعب في المشى ومنه سر انه نهي بكباشين موجومين اي خصيين ومنهم من يرويه جابوزن
 بوزن مكرمين وهو خطأ ومنهم من يرويه موجيين بغير هنر على التخييف ويكون من وجبته فهو موجي حق موجيين
 مخفف موجي بن مفعول وجاءهم من اللام لكن قلبوا الهزلة ياء وادغمت فصارت كرمى والوجاء بالكرمل
 نه فيه فليأخذ سه شرات فليجأهن اي فليدقهن وبه سميت الجبهة وهو ترميل بلبن وسمن ثم يدق
 حتى يلتئم ومنه انه عاد سعدا فوصف له الرحيمه وفيه فوجأت ع. محديدة اي ضربته لها ومنه من
 قتل نفسه محديدة فحديدة في يد لا يتوق جأ. بها في نار جهنم ان يتوجأ بهيمة في آخر ويحيى نعله الفأسي
 يطعن ك ومنه يجأ له ياول الخلود بالملات الطويل او يحل القتل على الاستحلال ن ومنه فوجأت
 عنقها من وطأ بجأ اذا طعن جوجأت عنقه اذا دستها برجلت نه فيه غسل الجمعة واجب على كل مسلم
 اي مستحب وشبه بالواجب تأكيد وقيل واجب حتى ذاع عن مالك ك وسار من نوحاً يوم الجمعة فيها
 ونعت اي بما جوزه من الاقتصار على الوضوء اخذ ونعت النخلة نه وهو والفرض سواء عند الشافعي
 والفرض عند الحنيفة اكدمنه وفيه من فعل كذا فقد اوجب اي فعل ما وجبت له به الجنة والنار ومنه
 ان صاحباً لنا اوجب اي ركب حظية استوجب لها النار ورح اوجب حظية اي عمل ما اوجب الجنة ورح
 اوجب ذ والتلثة والاثنيين اي من قدم تلثة من الولد واتنين وحببت له الجنة ورح طلبة كلمة سمعنا من
 رسول الله صلى الله عليه وسلم موجبة لم سئل عنها فقال عمر هي لا اله الا الله اي كلمة اوجبت لقاءها
 الجنة وجمعها موجبات ومنه استلث موجبات رحمتك جرح اي يوجبها من الاعمال الصالحة ومنه
 اوجب ان ختم ك اي اوجب الجنة او حاة دعائه جرح قد اوجبت فلا عليك نه ورح كانوا يروون
 المشى الى المسجد في الليلة ذات المطر والريح انها موجبة ورح علي بن رطلين يتبايعان شاة فقال احدهما
 والله لا اريد على كذا وقال الاخر والله لا انقص فقال قد اوجب احدهما اي حنت ووجب الاثم والكفارة
 ورح انه اوجب نجيباً اي اهدى خيلاً من الابل في حجر او عمرة كانه الزم نفسه به وفيه انه عاد ابن ثابت
 فوجدته قد غلب فصاح النساء فجعل ابن عنيك يسكتن فقال دهن فاذا وجب اي مات فلا تبكين باكية
 و منه فاذا وجب ونصب عمرة واصل الوحي السقوط والوقوف ورح فلما اوجبت جنوبها اى
 سقطت الى الارض لان المستحق ان يخسر الابل قياماً معلقة ورح سمعت لها وجهه قلبه اي خضقانه من وجب
 القلب خفق وفيه ان اخذ ركة يوم لا يحج فيه القلوب وفيه لولا اصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس
 سقوطها مع المغيب اوجبة السفطة مع الهداة ورح فاذا بوجبة وهو صوت المستحق طن سمع وجبة بغير الواو وركت

جيم السقطة قوله هذا وقم في اسفلها اي هذا الجحيم وهذا حين وقم قوله ومستم عطف على دي قولي **ن**
 وفيه كنت اكل الوجبة هي الاكلة في اليوم والليلة مرة واحدة ومنه كلفارة يصنع عشرة مساكين وحة واحدة
 ومن اجاب وجبة جنازة غفر له وفيه اذا كان البعير عن خيار فقد وجب له اذا قال له بعد العقد اختر رد
 البعير وانفاذ فاختار الانفاذ لم وان لم يفتقر **ج** فلما استوجبته اي بار في ملكي بعقد التبايع وفي اهلاله
 صلواته عليه وسلم حين اوجب اي اوجب الحجر على نفسه ورحبته يا رسول الله اي وجبت له الجنة والمغفرة
 التي رحمت بها عليه وانه يقتل شهيدا ان اي ثلثت له التوبة وسقته قريشا وودن معلوما عندهم ان كل
 من عاله النبي صلواته عليه وسلم هذا الدعاء في هذا الموطن استشهدوا فاقولوا ويتم موت **و** ح والموت
 اي الصفة الموجبة للجنة والنار **ك** يعز من الجحيم وجبوا اي وجبوا المغفرة لانفسهم **ط** اوجبا
 وعدم من الله تعالى وفيه الجهاد واحببه كل ميردا صلوة واسب خلف كل مسلم القرينة الاولى تدل
 على وحول الجهاد وحواز كون الامام قاسم والتأنيب على وحب الجماعة كون امامها واجرا والناثية على
 وحب صلوة على المسلمين وجوار صدورها عن العام **ك** مني يسنة جبيل لقضاء اي مني بصله اهلا
 للعضاء او متى يش عليه انقضائه **ش** واما وجوبه لنبينا صلواته عليه وسلم اي نواب الرواة له صلواته
 الله عليه وسلم **هـ** وفي ح عدا سدد بن غالب انه كان ذا شجيرة توجب لفتيان يضعون على ظهره شيئا
 ويذهب احدهم اي الكلاء ويحج وهو ساجد نحو حوائرها تات بعضهم وجب على بعض شيئا والكلاء
 بالسدد والتندير مربة السفينة بالبصرة وهو بعيد منها **فيه** صيا وب وعضاها حرام محرم **و** موضع
 مناحية الطائف وهو يحتل ان يكون على سبيل **ح** حرام في وقت تم لينة ومنه ان وكما مقدس
 منه غير الرب والسماء **فيه** ولا يملين وهو موحى اي رخص من خلاء ابولز وي يبعثه حريم كرها **و**
 يوم **و** ح اذا التجأ وحده نوله فهو موحى اذ لظه وشق عليه والموحى من يسلك الشئ وينفع وتوب **و**
 غليظ والموحى من يخفي الشئ من الوحاح وهو السد فشه من يحذر المحقق من الامتلاء به قيل الحفظ تقديم
 الحاء فان حجت فلعلها لغتان **فيه** اواجد تعالى هو لعن الذي لا يفتقر جديها حد اي استغنى عنه
 لا فقر بعده **و** منه لي الواحد على عقوبته اي القادر على قندين **و** دينا وفيه اني سالت فلا تخش على من غضب
 من سوالي من وجد عليه وحدا وموجدة **ك** تجدنا بحرم فباثه ومنه لم يجدنا الصائبة على المفطرو في ح
 اللقطة ايما الناشد غيرك الواحد من وجد ضالته وحدا اذا رها واقربا ان لا يجد من يقلبها لكثرة الاموال
 مظهر كنز الارض ودبعد هلاك يا جوب وقللة الناس وقله اماطه اقرب الساعة **ل** وهل يسقط الركة
 فيه قولان **ن** تجد ونه في صدركم فلا اعتب عليهم لانه لغزيب **س** ولا يمنعكم الطيرة على امرتو بهم الله فانه
 مقدوركم **و** ح انه يحذر الشئ في الصلوة اي يحذر حروب الخد ومنه **و** - ان وحدتم عبادهم فلا تذكروا امرهم
 يطعن فيها الحرم الخنزير فاستقذرت وان طهرت بالغسل **هـ** وميه وما بطنها بوالد ولا وجهها واحد اي انه

وج

وم

وجد

لا يجبرها من وجدت لها وجدا او احببت لها حباً شديداً ومنه فسر جد منكم بما له شيئاً فليبعه اى احبها واعتبط
 به **ن** ومنه من شدة وجد امه ويطلق على الحزن والحج الحزن اظهر وروى من شدة موجدته **ك** وجدت
 في كتابي اى ما حفظته هو الذي رويته لكن ما وجدت في كتابي هو نجار منكم واني بعضها باضا فته الى ثلث مرات
 وني بعضها يختار بلفظ الفعل فيحتمل ان يكون ثلثاً متعلقاً بختار قوله فان صدقاً يحتمل ان يكون من الحفظ
 ومن المكتوب وحر ما تجدون في كتابكم لم يكن السؤال للتقليد هم ولا لمعرفة الحكم منهم بل لانهم قيل لكونهم
 محسنين لان الاسلام شرط الاحسان فاجرى حكم كتابهم بالشرع السابق وفيه فلم اجد هنا الامع خزينة اى لم تجو
 مكتوبة الا عندة فلا ينفي اني اترتبه او نقول التواتر وعدمه انما يتصل ان بعد الصحابة لا فهم اذ اسعوا
 صلوات الله عليه وسلم علموا قطعاً انه قرآن فان قيل يشكلى هذا فيما سمعه من خزينة قلت لان سلمه فان سمعه
 منه قد سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم ايضا **ك** وقيل ان هذا واحد يفيد العلم بالقرآن ومرسب
 في جمع وجواب ان المفقوح آية الاحزاب او التوبة وفيه ان لم تجد في فاني ابا بكر كما نها تقول اى تعنى
 به موته صلى الله عليه وسلم ففيه دليل خلافة الصديق **ف** فخر كما فهم وجدوا اى حزنوا وفي بعضها وجد
 بضم واو وسكون جيم جمع واحد ويقال بضم جيم فهو اما تثقيل له او جمع السجود او روى على الشاك هل قال
 وجد بضمين جمع واحد او وجد فاعل ماض وروى وجد واقصا تركرا بلا فائدة وقيل في الثاني ان لم يصحب
 بضم لا مفتوحة ونون ساكنة **ك** كنت اوجد عليه منى على عثمان اى احزن ونفسه هو المفضل والمفضل
 عليه **م** ومنه وكان الرجل وجد في نفسه اى وجد استخجالا او حزننا او غضبا لما قاله عليك وعلى امك
 ونبه به على بلاهته وبلاهة امه **م** اوجدت على رسول الله اى اغضبت واخاف ان يجد على **ط**
 اني اجد في نفسي شيئا قال ادنه اى ارى في نفسي اني لا استطيع على شرائط الامامة وايفاء حقها لما فيها
 من الوسواس وقلة تحمل القرآن والفقه وبوضع يدها الكرسي المباركة ازال السائق وقوا على احتمال
 القرآن والفقه ويحتمل ان يريد الكبر والاعجاب بتقدمه على الناس فاذهبه الله تعالى ببركة يده الكرسي
 وثدس وكفف بتشديد ياءها للتشنية وفي اخر فاجد في نفسي شيئا من ذلك اى اجد في نفسي من فعل ذلك
 حزانة هل ذلك لي او على نه فيه فوجرت به بالسيف اى طعنته والمعروف في الطعن وجرت به بالرمح ولعله لغة
 فيه وفيه والضبع في وجارها وهو يحرقها الذي ياوى اليه وح لو كنت في وجار الضب ذكره للبالغة لانه اذا حفر
 معن ومنه حرجت في مثل وجار الضبع قيل صوابه مثل جارا الضبع يقال غيث جارا الضبع اى يدخل عليها في جارا
 حتى يخرجهما ويشهد له رواية وجئت في ماء يجير الضبع ويستخرجها من وجارها **م** والوجي ريفته واوليسط
 المريض من الادوية في وسط الفم ومنه شجر اقاله شمس وجرانها شبه القاء المعام كرها بالقاء الداء ومن
 غير اختياري فيه اذ قلت فاجز اى اسرع واقصر وكلام وجيز اى خفيف مختصر وفيه دخلت بجملة فسمعت
 في جانبها وجسا فليل هذا الصوت الخفي وتوجس به احس به فسمعه له ومنه فزع عن الوجس هو

وجز

وجز

وجس

ان يحاكم امراته جارية له او تترى تشبه حسبا ومنه فانه يرمون الوجس فيه لاجل السئلة الذي
 دم موجب هوان يتخلل دة فسمي تحت يودحالي وبه امقتول فارق لم يوجها قتل حبل منه فيوجها قتله
 ط لانه اخوة اوسية له وفيه مري بليك يلقوا اطفا هوان موحى الخروءى لثلا يوجعوا اذا حلواها
 باظفارهم ن وجهه ابو موسى هو بكسر جيم وهو اسم كل مرض له فيه لم يوجعوا عليه بحبل لا يبان سرعة
 السيرة واوجف دابته حشا على السيرة منه ليس بذي شياخوخة وجفت الدابة اسرعت واوجفها
 صاحبها نهر واوجف لذكر لسانه اي حرله من باو هوان سيرها فيه الوجف هو ضرب من
 السير سر به من وجف البعير يجف نهر واجفة سريها الاضارب مش اوجف اعلق صوابه احان من
 اجفت الباب رددته واما الاضارب فهو السير بركون في فيه وعظما موعظة وجلت منها القلوب
 الوجمل الفرع وجل يوجل ويوجل وهو وجل فيه مما يراى التواضع وهو من اسكنه اهم وعلته الكآبة
 من وجسم يحجم فيه ترتفع وجنا وهو في وحس الوجس والوجين الارض الغليظة الصلبة ويروى
 وجنا باضم حمة وجين وى شارب وجنا في ربه اى العليظة الصلبة وقيل العظيمة الوجنتين ومنه
 وأد الذعلب الحناء وفيه كان نأق لوجنة هي على الخدر ك فاحمرت وجنتها بتثليث الواو وابدالها
 همزة ن في فيه انه ذكرفنا لوجوه البقر اى بسبه بعضها بعضا لان وجوها تقتناه كثيرا اداها فترتسبه
 لا يدري كيف يعانى لها التختري عندى المراد تاتى نواظر للناس كقولهم نواظر الدهر لنواظره وفيه كان
 وجوه بيوت صحابه شارعة في المسجد حة البيت اى الذى فيه الباب اى كانت ابواب بيوتهم شارعة
 في المسجد ولدا قيل حة البيت الذى فيه الباب حة اللعبة ك ومنه يصلى في وجه اللعبة اى موجه
 بالها وفي وجهها فيكون اعم من جهة الباب ط ومنه وجهها هذه البيوت عن المسجد فاني لاجل المسجد كثر
 ولا جنب كانت ابواب بعض البيوت حول مسجد الاعظم معتق حة اليه يمررون فيه فامر وان يصرفوها الى
 جانب اخر من المسجد وفيه لتقوت صوفكم واليخافن الله بين وجوهكم اى وجوه قلوبكم اى يخلق هواها
 وارادها وفيه وجمت لى ارض اى اريت وجهها وامرت باستقبالها ومنه اين توجه اى تصلى وتوجه بوجهك
 ن فابن كنت توجه بفخر تاء وجيم وى بعض بقم تاء وكسر جيم نهر وجه ههنا اى توجه ك خسر وجه ههنا
 فخر جيت اى توجه او وجه نفسه وروى بلفظ الاسم اى قصد هذه الجهة وروى وجهه وهو مبتدأ وهما خبر
 ن وجهه بتشديد جيم في السهو وقيل بسكونها ودرج الثا في لوجن خسر اى قصد هذه الجهة وفيه لا تفقه
 حتى ترى للقران وجوها ن رى له معان احتملها فتحاب الاقدام عليه ووجه البيت لا يجنب الا احد الوجه
 هوذا الواحد يتين من خلف ومن قدام وفي ارام سلمة لعائشة حين خرجت الى البصرة قد وجهت سدا فنه اى اخذت
 وجهها تلتك سدا فيه وقيل معناه ازلت سدا فنه وهى الحجاب من موضع امرت ان تلزميه وجعلها اما مك
 والوجه مستقبل كل شئ وفيه وطائفة وجاه العدو اى مقابلهم يكسر واولة وتفهم وروى تجا يا بادل واولة

وجع

وجف

وجل

وجم

وجن

وجه

وحف
وحل

وحم
وحج

وحا

وحد
وخذ

وخر

وخش

وخط

ونحف

ونخم

وقيل معناه ان غنمها تصير حوشا لان انقلاب وابل ينفر من اصواتها وتسمى حش و انكر القاضى الثانى واختار ان
ضمير جدرانها للسدينة لا للغنم له وفي الجاشي ففخر في احليل عمارة فاستوحش اي تحرج حتى جن فصا ربيد مع
الوحش في البرية حتى مات وروى قطار مع الوحش فيه تناهى وحفها من شعر وحفها اي كثير حش وقد حفت
شعره بالضم في ح سراقه فوحل بي فرسى واني لفي جلا من الارض اي اوقعته في الوحل يريد ان كانه ليسير في ظنين
وانا في صلب من الارض ومنه عتبة فوحل به فرسه في حرج من الارض اي مستن منها الجوهري
الوحل بالتحريك الطين الرقيق وهو بالفتح معدن ونا لكسر مكان وبالسكون لغة ردية ووحل بالكسر وقع في
الوحل واوله غيره اذا وقع فيه في ح السور فجعلت امنا ام النعمه على الله عليه وسلم توحم اي تشتم شيئا
الحامل من حمت توحم وما في وحى بيته الوحام في ش ابى طالب في مدحه حتى تكالكم عنه وحاو حة شيب
صناديد لا تدعهم لاسل هي جمه وحوار وحوار وهو السيد الهاء لتاثير الهمج ومنه الذي يعبر الصراط
حبوا واهل صحاب حوا اي صحاب من كان في الدنيا سيدا كحديث هالك اصحاب العقداى الامراء او هو من العوجة
وهو صوت فيه بحوجة كانه يعني اصحاب الجبال والخصام واشغف الاسواق وغيرها ومنه لقد شفا
وحا حصدى حسكوا ياه بالفضال فيه الوحا الوحا اي السرعة وعد ويقعر توحيت اسرعت ينصب على الاغراء
ومنه وانكأت خير فتوجه اي اسرعا اليه واهاء للسند وفي حكارث والقران حين لوى اشد منه اراد بالقران
القراءة وبألوحى الكتابة والمخط من حيث الكتاب قال ابو موسى كذا ذكره عبد الغافر وانما المفهومي من كلام الحارث
عند الاصحاب شئ يقول له الشيعة انه اوحى اليه صلى الله عليه وسلم شئ يخص به اهل البيت الله اعلم بقره الو
على الكتابة والاشارة والرسالة والالهام والكلام المخفى حيث ليه الكلام وادحيته وادحيته ام موسى
اعلام لا اله الا الله تعالى اذا راد اليات وادحيته الى الحواريين امهم واوحى لها الهام وادحيته اليهم اوحى
وقيل كتب بيده في الارض ويوحى الى اولياهم يلقون في قلوبهم **باب خر نه** في صوت بذر راى قوم ما تخدعهم
رواحلهم **وخذ** ضرب من سير لا بل سريرم وخذ يخذ وخذ وخذة بفتح واو وسكون خاء قوية من ترى خيرة فيه
فانه وخر اخوانكم من بحل لو خر طعن ليس بنافذ ومنه الطاعون انما هو خر من الشيطان روى رجر وفيه البشر
الذي فيه الوخر اي القليل من الارطاب شبهه في قلته بالوخر في جذب الطعن فيه وان قرن الكبر معلق بالكعبة
قد خشاى يديس فضائل من خشا الشئ بالضم وخوشة اذا صار رديا والوخش من الناس لذل يستوى فيه الوا
وغيره فيه كان في جنازة فلما دفن قال ما انتم بنا زحين حتى يستمع وخط نعا لكم اي خفقها وصوتها على الار
ومنه فلما سمع وخط نعالنا في ح سليمان لما احتضر عابساك ثم قال لامراته او خفيه وانخيه حول فراشى
اي اغريه بالماء ومنه قيل للخط المضرورة بالماء ونخيف ومنه يوحف للبيت سدا فيغسل باله ويقال
لانام يوحف فيه يخف ومنه قيل للحسن بن على اكشف لي عن موضع كان يقبله النبي صلى الله عليه وسلم منك
فيكشف له عن سرته كانما يخف بحين اي مدهن فضة ويأخذ بدل من اوقية ولا يحفظها ولا وخامة ا

لا تفل فيهما من ثم الطعام اذا ثقل فلم يستمر فهو خيم وقد يكون في العدة اني كنهذا الامر وخيم العاقبة اي قيل في
ومنه فاستوفوا المدينة اي استوفوا اوله في حقها ابدانهم فاستوفوها هذه الارض ك ومنه امثلة
ونخبة بكسر المعجمة نه فيه اذ هبوا فتوحيا واستمره اي اقصدا الحق فيما تضاعفانه من القسمة ولما اخذ كل واحد منهم ما يخرج به
القرعة من القسمة من بين خيئته استوخاه فصدت اليه وتعميت فعله وتخرت فيا ط ومنه ام يكر له ما بينة لا يدعوها
وته حيا الحق وهو تعليق بالاحمال اي لم يلبس بديلة الا الدعوى هو ليس بسببية فلم يلبس له بديلة اي قصد الحق الحق
ك ومنه يتفجر النور الذي باب دونه في السهرا - واود سمع تشب ما هي احاط لغنى من عرف
يقطعها الدخلة ودر ما تحلة قيل ما عرفان سليمان عن جاسية نقره الخ و منه وانفتحت وادع ط الودج
بغير ال نه فيه الله وود تعالى معنى مه وود من الو المحبة ما من محبوب قاوب ولا آية او يعنى وانظر الى كيف عبادة
الصلح بين اي يصيحه سم وفيه ا ما هذا كان ودر العمري ذاق ذلك اما صديقا ودر كسرت اود كان معنى صدق
لا اخذ من روى مصموا وكسها قول له ابراهيم صنفه هو ذاقه فيه فانه في - احسن فاق قول عملا
فاخه واود ذاق احببه وصدا وقه فاظهر لا دنا من الام على لغة الحياز و فيه علم تعلم العربية فاما ان دل على امره
ويريد في السوق لا يريد صوح لا المستد ك لود ما لوصه بكسر ال او و سكون الثانية اي واد ودر اصرة
وفيه الا السوق في القرى اي لا س الله عليه الا ان متود واهل قرابتي وتصلوا الرماحهم لت لان تصلوا
اي نزل معناه وضير زلت اللاية نبي فيهما الا اموح لا والا ان تصادوا انفسهم لما مولد في القري اي سوق لا تابت في الله
ن وودت نا قد ايز اخواننا اي في محبة وقيل بعد المعات فواله ان محابي ليس نفى الا انه زعمهم راو كرمينهم الله
ما الصبحه فم احوة وصحابة ومن بعدهم احوة فقطط ولعل الظاهر ان يحمل على اللاحقين بعد موته صل الله عليه وسلم
واتصال وادهم بذكرا صاحب القبط المتدال تصدق السابقين منصوص اللاحقين او لو شئت سالم ال - ومنه ما هذا الارواح
الجنادة السابقين واللاحقين وسواك كيف تعرف ساء على انه تمتد ويتهم في الدنيا وهو دليل على بعد اقد الو كيف
تعرف في المحتر من اخرهم في الدنيا وذهب بعبد الله قد يكون فيمن بعد العجوبة افضل منهم ان خير القرون
السابقين الاولون من المهاجرين والانصار ونحوهم لا منة وان خلط وذهب الى هذا غير ما المستكبين ولكن
معظم العلماء على خلافه كحديث لو اتفق احدكم مثل احدى ما بلغه من احدكم واحيب بانه انما قاله لبعضهم بعض
انتهم في ويوقيد الجواب ان خطاب نفق احدكم خاضريه من الصحابة عياهم ان تفصيل العفد علمهم وقيم في كتابه
ن وودت اني طوقت لذلك قيل معناه وودت ان امتي تطوقه لانه صلى الله عليه وسلم كان يطبق اثر
منه وكان يواصل ط بود اهل العافية السوقة محبة الشئ ومني كوزنه اذ والاخير هو المراد هنا اي يمتنون لبيت جلد
قطعت وفيه تزوجوا الود وود الود ويعرف الوصفان من تشكلا فاربعين لان الغالب سريرة طباع الاقارب في جعلهم
الرسم وادى محبة في قلوب الصالحين ثم خلقوا الاعاليق على وداي وتد نه في من السنة ويثبت الود مع ما اخرجه
الارض من النبات فيموتون فيهم المعجرات او يختم على قلوبهم اي عن تركهم اياها من دعه يدعه تله

وخا

ودج

ودد

ودس

ودم

قال النخاعة العرب اما تنوا ما ضي يدع ومصدره دخل على القلة للحديث وقد منى ما وحاك ربك بالحقبة
 ط يعني اعتياد ترك العججات يغلب لرين على القلوب يزهد النفوس في الطاعة في ذلك يعني كوفهم من الغافلين ثم
 اخذتم فكر الناس لسنكر فقد توع منهم اي اسلموا الى ما استحقوه من التكبر عليهم وتركوا وما استحقوا من العاصي حتى
 يكفر واصنها فيستوجبوا العقوبة وهو من العجز لان المعاني باصلاح شأن الرجل اذا يتس من صلاحه تركه و
 استلهم من حاناة النصب معه او هو من تودعت الشئ اي حسنته في ميدع يعني قد صاروا بحيث يتحفظ منهم
 ويتصون كما يتوق شرار الناس ومنه اذا مشت هذه الامة الشبهاء فقد توع منها ومنه من اركبوا هذه الدكا
 سامة ولا يتدعوا سامة اي اتركوها ورفوها اذا لم تحتاجوا الى ركوها وهو افعول من دعى بالضم وداعة اي سكن
 وتوقفه وايتدع فهو متدع اي صاحب عة او من دعى اذا ترك من تدع وايتدع على القلب الادنام والاطهار منه
 صل مع عبد الله بن انيس عليه ثوب ممتزق فلما انصرف دعاه ثوب فقال تودعه بخلقك هذا في
 به يري لباس هذا في اوقات الصلوة والاحتفال التزين والتوجيه ان تجعل ثوبا وقاية ثوب اخر وان تجعله
 ايضا في صوان يصونك وفيه اذا خرصتم خذوا ودعوا الثلث لخطابي ذهب للعصن ان يترك لهم عرض السال
 توسعة عليهم لانه ان اخذ الحق منهم مستوفى خذتم فانه يكون منها الساقطة والهاكلة وما ياكله الطير
 والناس قيل لا يترك لهم شيئا شائعا في جملة الفحل بل يترك لهم غلات معدودة قد علم مقدار ثمنها باخرص وقيل
 معناه اذا لم يرضوا بخير صلهم فدعوا لهم الثلث الرابع ليتصرفوا فيه ويغنموا حقه ويتركوا الباقي الى ان يجف يوخذ
 حقه لانه يتركوا لهم بلا عوض لاخر ابر ط اي اذا خرصتم فعينوا مقدارا الزكاة ثم خذوا الثلثيه واتركوا الثلث
 لصاحبه حتى يتصدق هو على جيرانه ومن يطلب فلا يحتاج الى ان يغرم ذلك من مال نفسه واصحاب اي
 لا يعتبرون انخرص لا فضائه الى الربوا او زعموا ان احاديث انخرص كانت تمثل تحريم الربا له ومنه ورد
 اللين ومرفى وفيه لكم بني نهد واطم الله بك اي اليهود والمواثيق من توادع الفريقان اذا اعطى كل واحد منهما الاخر
 عمدا ان لا يغزوه اعطيته وديعا اي عمدا او يريد بها ما كانوا يستوفون عن الاموال لكفار الذين لم يدخلوا في
 الاسلام اراد احلالها لهم لانها مال كافر قد ركب عليه من غير عمد لا تشرط ويدل عليه قوله ما لم يكن عمدا بعد
 ومنه سرائه وادع بنى فلان اي صالحهم وسالمهم على ترك الحرب وحقيقته المتاركة اي يدع كل واحد منهما ما
 فيه ومنه وكان كعب القريظي موادعاه صلى الله عليه وسلم وفيه الطعام غير مكفوف ولا موجه اي غير متروك الطاعة
 ومرفى كف وفيه وفيه مستوفى حيث يخصه لورق هو مكان يحجل فيه الوديعه من يتودعته وديعته اخرا
 استخفظته اياها واراد به موعنا كان به ادم وحواء من الجنة وقيل اراد به الرحم بش هو بفتح هاء اسم مكان وادع
 والمراد صلابة منهم وفيه من يعلق ودعة لا ودعة الله له الودع بالفخ والسكون جمع ودعة وهو شئ ابغض من الجور
 يعلق في حلق الصغار وغيرهم مخافة العين قوله لا ودع الله له بنى من لفظ الودعة اي لاجله في عة وسكون
 اي لا خفف الله عنه ما يخافه ك لا تأخذ بقولك فتدع قول زيد اي بوجوب الطلوع الوداعى والنصب

على سبيلهم
 من قبله
 انظر الى قوله
 من لا يغزوه
 في الجمل
 وكما قيل
 من لا يغزوه
 لا خفف الله عنه
 ما يخافه
 وادع بنى
 فلان اي صالحهم
 وسالمهم على ترك الحرب

وبالفاء والواو بعد نفى وحر فابى اهل مكة ان يدعوه بغيره والى اى يدركوه وحر لا ادع شيئا اى لا ترك وكان يقول
لا ينجز من القرآن شئ فرد لا بقوله ما ننسخه وقيل لعنه لم يخبر بالسخرة الا واحد فلم يدعه وحر فاذا لا اية وقعت
ساجدا فيدعنى ما شاء الله فى مسند احمد ان هذه السجدة قد جمعة من ايام الدنيا وحر دعه فان له اصحابا يجتر
احدكم صلواته فان قيل كيف صح تعليل ترك قتله بان له اصحابا قلت لفاء التفرقة لا للتعليل وعللة عدم قتله تأليف
القلوب حذ ان يقال انه يقتل اصحابه وحر ليدع العمل وهو يحب ان يعمل به هو بغير اللام وباب الجحيم والمواد
اى الجحيمية للذمى والموادعة للمعنى وقيل هما بمعنى لان الجحيمية موادعة اى متاركة واذا الودع ملك القربة
هل يكون ذلك اى الودع حاصلا لجميع اهل القربة وصحة الودع بغيره واو وجاز كسرهما ودر فيه الناس علم
انه لا يتفق له بعد هذا وقفة اخرى ولا اجتماع له اخر مثله وسببه انه نزل عليه اذ جاء نصر الله فى وسط
ايام التشريق وسرت الله الودع ان ودرع الناس فيها واوصاهم وعلمهم امر ونهيهم لم ينجز بعد الهجرة غيرهما و
كانت سنة عشر وحر لا يدعها احد غيبة عنها الا اندل الله انه اختلفوا هل هو مختص بخيرته صلى الله عليه
وسلم ام عام بل والثانى اصح وهو ما ودرعك ريك اى ما قطعك منذ ارسال وحر كالسوء للاخبار والاموات
اى حرى قتل احد دعاهم عام موجه ثم دخل المدينة فوجد علماء منبر فخطب اليه خطبة مؤب ط اما الاحياء
فخبر به منهم ما الاموات فبالتقاء وسأله واستغفاره لهم ثم قال السوء بهم بما مل لتوديع اى بان يبالغ فى
الدعاء والاستغفار لهم لا ترك شيئا مما هم الاوصى بالسوء ط موعظا مؤب كرى فى ذرف وحر سلب المؤمنين
اى اذا ترحب فى الصلوة فاقبل الله تيسر سكت وودع عديك لساجدة ريك قولا لسا لمر نعدرة عدا كناية عن حفظ
اللسان عما يحتاج الى العذر واجبه الا يأسى اجمع رايك على الياس من الناس وصمم عليه وحر فادعوا اهله
بالسلام اى اجعلهم السلام وديعة عندهم كى رجعوا اليهم تسترح واو ديعتكم وحر استق الله دينك امانتك
واخر عملك لان السمر مظنة امهال بعض مور الدنيا وتصديق امانة فى الاخذ والعط من الناس اخر عملك فى سفر
او مطلقا اى ينحتم بآخيه وحر دعوا الترك والحبة تمام ودعوك لان بلادك ستترك وعسوة ذات حر وعطش وبلنهم
وبحار والترك باسهم شديد بلادهم باردة فلم يكلف العرب بدخولهم بلادهم اما اذا دخلوا بلادنا يجب القتال وحر
يدعوا ها فى يد لا طرفه عين حتى ياخذوها اشار الى ان ملك لسق اذا قبض وحر العبد سلبها الى عوانه الذين معهم
كفى الجنة ولذا افرد التمهيد بجمع وحر اذا مات صاحبكم فدعوه اراد بصاحبكم نفسه وعنى بقوله فدعوه ان تتركوا
المقتدر التلذذ عليه فان فى الله خلفا عن كل فأت وكا له لساقال وانا حيركم لاهل دعاهم الى التأسف بفقد
فاذا حر ذلك وقيل معناه اذ امت فدعوى فى ولا تقذوفى بايذاء عترتى واهل بيتى وقيل يعنى لحسن كل واحدكم على
فاذا مات احد منكم فاتركوا ذكر مسأويه او تركوا محبته بعد الموت ولا تبكوا عليه وحر تدع الناس من الشراى تكلف
عنهم شرك فافناى وودعهم صدقة تصدق بها على نفسك حيث حفظتها عما يردى بها الخ لى الله غير مؤب رضى
حين تترك طاعة ربى او غير مؤب ربى وحر القصة ولا يدعها للشيطان كرى ميطوفى شيطنة فيه فى الودع

وحر سلب المؤمنين

وحر

ودق

ودك

ودن

ودي

وذأ

وذخ

وذر

كان دون الدير
وفي يوم توارى
في

الفصل هو ما يقطوع من الذرفوق المذى من ودفن الشحم ذاسال وقطع ومنه سرقى الا حاد ولدانية اى الذكركساة بما
منه وقلب الواو همزة فيهم فتمثل له جبرئيل على فرس ديقى هي التي تشبه الفحل رقد ووقت واودقت واستودقت فمى
ودوق ووديق وفي سرقى فان هلكت فخرجت منى لغير بذات دقين لا يغنى لها اثر اى سرقى شديدة وهو من الودوق والوداق
الحرم على طلب الفحل لان الحريم نصف باللقام وقيل هو الودوق يقال للحرب شديدة ذات دقين تشبهها سباحات
مطرين شديدين وفيه في يوم ذى ودقيقة اى سرقى شديدة ما يكون من الحرب انظرها فيهم ويملون منها الودك
حق سم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه فيهم وعليه قطعة فمرة قد وصلها باها قلب وودنه اى بله بما ليغضم ويلين وونت
الجلد ادنه اذا بللته ومنه غرسوا وادانه اراد به مواضع الذرى الداء التي يصطلم للغراس في ذى الشدة انه كان
مكون اليد اى ناقصا صغيرها من وودنه وادنته نقصته وصغرته وودان يفقر واو وتشد يدان قرية جماعة قريبة
من الخفة فيهم فوداه من بل الصدقة اى اعطى دية من ديت القيدل اى دية يقال ان تدين في الخفة من فوداه
بخفة دال نهم ومنه حر ان احبوا قادوا وان احبوا وادوا اى ان سرقوا واقتصوا وان شأوا واخذوا الدية وهم مغا
من الدية ان امان يد ولصاحبكم واما يودونوا بحرب يعنى ان نلت القتل عليه عسا مستكم فاما ان يدفعول دية لكم
واما ان ينقض عهدهم ويصيرن حربا لناط يوحى الكاتب بحسم بما ادى هو بخفة دال ينجو لا ودية مفعول به
اى المكاتب اذا حنى وقد ادى بعض مال الكتابة يعطى بحصة ما اداه من الخوم دية حرم بحصة ما بقى دية عبد
وفيه الودى يسكون دال وكسرها وتشديد دال بل يخرج بعد لبول يقال ودى لا ودى وقيل التشديد فخرج من
السكون وفيه مات الودى اى يلبس من شدة الجهد بل القبط والودى بتشديد دال صفار الخجل جمع ودية ومنه سرق
ابى هريرة وهو شغل عن النبي صلى الله عليه وسلم غرم الودى حر ومنه سرقى ودياش امر ودين بفقر اوله
وكسر حملة عضن يخرج من الخلل فيقطع منه فيغرس وهي اصغر من كشاة وروى اشاعة تدين وحر في الحمرة ومنه
سرق كاتب سلمان على تشدانة ودية هو فعيلة منه وفيه وادى سمعه الانداليا اى هلك يريد به صمصمه وذها
سمعه باب ذفيه ان رجلا قام فنال من عثمان فوذاه ابن سلام فانتدأ اى نجره فانزجر واصله الغيب والحقار
في حر على ليل سلطان عليكم غلام ثقيف الديال المستال ايه ابا وذاة هو بالحركة الخفساء من الودح وهو ما يتعلق
بالية الشاة من البعر فيجف جمع وذح الشاة توحى وتبدى وذح او قيل هو بالحس ومنه سرق الحمار انه را
خفساء فقال قائل لله قواما بنعمان هذا من خلق الله فقيل ممى فقال من ذخر ابليس فيهم فانتدأ بثريرة
كثيرا الودرة وهو القطعة من اللحم الودر جمع بالسكون فيهم سرق كثر وتمرة منه ويا ابن شاة الودر هو من سلهم
اى يا ابن شامة السدا كيريد ان الزنا كانهما كانتهم ذكوا مختلفة والذرة قطعة من بدن صاحب وقيل راد القلف جمع
قلعة الذكر وفيه شر النساء الودرة المذبة هي التي لا تشبه عند الجماع وفي حر ام ذرع اخاف ان لا اذره اى ان لا تترك
صفته مطلقا لها اولاد على تركه وفراقه لان اولادى معه وللأسباب التي يلين وينه وقد امتيت ما ضيه ومصله
كهمست ان اقعدوا ذر النعم صلى الله عليه وسلم هو بالهمزة اى اتمكه وفي حر امر اى ذرها قال كانه كان على

السهاجوى الانصارى والمقصود اثبات لوراثته بينهما في الجملة وفاعل انتخبا انه جعلنا قوله والذين عاقدت
 منصوب باعنى ووارث ماله يريد صرفه الى بيت مال المسلمين وروح العلماء ورثة الانبياء ورثوا العلم
 ان بالفتح عطف على سابقه او بكسر وا على الحكاية ورثوا العلم بتشديد راء مفتوحة او بالتخفيف مكسورة على ان
 ضمير الانبياء او للعلماء وروح تخافونهم ان يرثوكم كما يرث بعضكم بعضا قوله في الالهة اى نزل هذا في حق الشرك
 وفي حق الله على التمثيل اى هل لكم من عبدا كمشركاء في اموالكم فاتيتم معشر المشركين والسمولكين سواء في التصرف
 تخافون مما ليكم كما تخافون الاسرار الذين هم امثلكم اذ اكان بينكم وبينهم شركة قيل تخافونهم ان يرثوكم
 بعد موتكم كما تخافون ان يرث بعضكم بعضا وروح على الوارث مثل ذلك وهل على المرأة شئ منه وضرب الله مثلا
 رجلين احدهما ابكم اشأرا البخارى الى رد قول من جعل على الام من الرضاع والمقونة بقدر ميراثه وجعلها بمنزلة
 الابكم الذى لا يقدر على التكلم وهو كل على من يعول له وحمل امره سلمة على التطوع ثم يدل عليه هندا اذ اياهم
 اخذ مال انى سفيان فدل على سقوطها عنهما لان شئ الابنة اى من الاولاد والا فقد كان له عصبات
 وولك تراثى هو ما يخلقه الرجل لو رثته وروى شئ ابى فان صححت الروايتان والافدا اقرهما من التصحيح وفيه
 كيف يورثه وهو لا يخل له ضمير يورثه وليستخذه للولد الذى في بطنها يريد ان امره مشكل ان كان ولده لم يخل
 استعباده وان كان ولد غيره لم يخل له تورثه بغوى اى قد يكون الولد من غيره فلا يخل استلحاقه وقد نفى
 ما كان حلالا في الظاهر فتعلق الجارية منه فلا يخل استرقاقه ثم او لم يهد للذين يرثون الارض اى الوترين لهم
 وراثتهم الارض عن القوم المملكين انا لو نشاء لاصبناهم بدينهم فاهلكناهم كما اهلكنا من يرثون ارضه وفيه
 سائر من ارث ابراهيم اى بقية من شرعته فيه انفقوا البرار في السواحل اى البحارى والطريق الى المجمع
 مولد من ردت الماء اردة اخا حضرته لتشرب والورد الماء الذى ترد عليه طرادى العين او الترميم
 اى الامكنة التى ياتى بها الناس كالاندية ثم ومنه من الصديق اخذ بلسانه وقال هذا الذى اورد في الموارد
 الموارد المملكة وفيه كان المحسن بن يسير يقران القرآن من اوله الى اخره ويكره ان يورد اى جمع ورد بال
 الجهر من قرأت وردى وكانوا جعلوا القرآن اجزاء كل جزء فيه سورة مختلفة على غير التاليف حتى يعدلوا بين الاجزاء
 ويسبقها الاورد كونه حليها يوم وردها اى نوبة شربها وهو بكسر واو وروى ونسوق الجهر من الى
 جهنم ورد اى عطايا الذين يردون الماء وان منكم الاورد اى امر في مخبر وفيه ورايت عليها ورد اى عامودا
 اى قسيصا حمولونه لون الورد وانما راي درهما لافا صينية او راي اتفاقا لا قصد او قوله لها اى للقبلة ما بيننا
 وبينه غير ذلك اى كانت محجوبة عنها هذه الخيمة ثم الورد الماء ترد عليه قال بنس الورد السود والابل الوارث
 والحمل التى تجي لوقت ووردة كالدهان حراما كالمرة تنقلب حمرا بعد تكانت صفرا وصارت كالون الورد يتلون
 كالدهان المختلفة جمع دهن ط وعلى ثوب مصبوغ بعضه مودى صبغ على لون الورد كثر صاحب الورد ملغون وروى
 تارت الورد ملغون في فوايد الفوائد هو في رجل كذا في اخبر صلى الله عليه وسلم بانه يكسر الورد فقال صاحب الورد

ورد

موزون اي معلوم مقدار ووزن ثم خذوا من ذلك حتى يتبين حصص المساكين ولا تقسم لهم يوما القيمة وزنا اي لا وزن لهم
 سعيهم عند الله شيئا له عندك وكن قدح الوزن زن مكة اي الوزن الذي يتعلق به الزكاة وزن هل مكة وهي اهم كل عشرة
 مثاقيل للمكاييل هو الذي يتعلق به الكفارات والنفقات وانفقات في خمس رطل وثلث وفيه زكاة عشرة اذ في عشرة رطل وفيه عظم
 قدره نمرية في اذينا العدو وصافنا هم السوا زكاة المقابلة واصابه الهزرة اريته حاذيته الحوهر بوزن
 واذيته وغيره اجازة بقلب صرة باب ومن فيه قال بعدى ان وسادك لعريض هو الوسادة
 الخدرة وجمعه السائد وشدته السبي اذا جعلته تحت راسه فلي بالوسادة في النوم لانه مظنة اذ
 ان نوم اذ العريض واني به من عرض قفاه وعظم راسه واداد بيل العاوة وقيل اراد ان من يستطير
 يمكنه بها عن الليل ولها ريع ريع الوسادة كهي بالسنة ومنه سرف في تهريرة الحصر في الليل لا يتق
 القرآن ونور امد به سبي نه لا ينام ليل عن القرآن واحد يهريرة فيكون انتم ان تنو اسدا مع بيل يدا ورايه
 ونجاط عليها ودم معني انه لا تحفظ من تتران سدا ولا يدبر قراته فاذا نام لم يبق سدا مع وارا دنا سدا
 النور ومان لاول لا توسخ القرآن وانه حتى لا يوتى سدا من كناية عن التماسك ان لا ينجس وسادته تكون
 وتنامون عليه او عن التواضع عن نه يسعدانه نمر من قرات ايات في ليلة لم يكن متوسدا للقران ومن
 الذي لا ينام توسد العلم غير من ان توسد بخرق لسائل ليدان اطلب العلم واجتنب انضويع وفيه
 اذا وسد الامر الى غير حله فانظر اساءة نه اي اساءة وجعل في نه اهانته اي اذا اسودت ريشه اندخوله
 وقيل هو من الوسادة اي اذا وضعت وسادة الملك والامر وانتهى لغيره سحقها والى معنى اللام كوسد
 بضم واو وتشديد سين اي جعل الامر منعلا كدين ككسارته والقضاء والافناء فاما سطر الساءة
 للتعريف او جواب شرط محذوف اي اذا كان الامر لذلك لاجواب اذا وسد لانه طرف لا يسطر الوسائد
 والذهن واللس يريد ان تلم الصيغ بالوسادة والطبيب والامر هدية قليلة المنفعة ما لا يدبره سدا
 يتوسد القبول اي يتخذ وسادة نه فيه الخس وسط الخلق ملعون هو راسه لونه في كسارته تفرق
 الاجزاء كالناس والدواب وفي متصا به نه دره وراسه وقيل بل انه في راسه في راسه
 فبالقبة وقيل هو اساءة وكذا نه في سبي ومرفق راسه من نه وسادته سدا لونه في راسه
 محذوف لونه فيها بجهة سين اسم وسادتها خرف وسادتها سدا لونه في راسه في راسه في راسه
 بلغه لاسه عرف من راسه سدا لونه حتى وسادته سدا لونه في راسه في راسه في راسه
 الفصل عن السجدة واحدة في كرهه كواسدته سدا لونه في راسه في راسه في راسه
 حيا الاموال واساطها من خصلته شوق لا نظرها ادمه سدا لونه في راسه في راسه في راسه
 والتشاعة بين الجبين واليهود وكذا كان البعد من الشقوق كان البعد تعريها من سدا لونه في راسه في راسه في راسه
 فلذا كان حيرها وفيه والاد اوسط اجواب نه اي خير راسه في راسه في راسه في راسه

وزا
وسل

وسط

به الى دخولها **نه** ومنه انه كان من اوسط قومه اي من اشرافهم واحسبهم وسطا وسطا قومه
 ومنه انظر وارجل اوسطا اي حسيبا في قومه **و** منه الصلوة الوسطى لانها افضلها واعظمها اجزا اولها
 وسط بين صلوات الليل وصلوات النهار ولذا اختلف فيها عصر او صبح او غيرهما **ك** ومنه فانه اوسط
 الجنة واعلاها اي افضلها فلا ينالها كونهما اعلاها **ن** من مطقة النساء كسره ابن وفتح طاء خفيفة وفي
 بعضها واسطة اي من خيارهن قيل صوابه من مطقة النساء كما في اخرى قلت بل **و** صحيح بمعنى جالسة
 في وسط النساء **ل** بمعنى الخيار وفيه توسط الامام وسدوا الخلل واجعلوا امامكم متوسطا بان تقفوا
 في الصفين بين يمينه وشماله **و** في وقت صلوة اجثا الى نصف الليل لا يطعني بقدر نصف الليل الا وسطا الطويل ولا القصير الا وسط
 صفة الليل والمراد وقت الاختيار **ن** وسط بين نزل وسطها **ك** وكان قال واسط قبل هذا اي
 كان شعبية قال ببلد واسط في الزمان السابق في شأنه كله اي ناد عليه هذه الكلمة **نه** فيه الواسع
 تقاني وسع عناءه كل فقير ورحمته كل شيء وسعه الشئ يسعه فهو واسع **و** وسع بالضم وساعة هو سيع
 والوسع والسعة الجدة والطاقة **مش** وسعة المنزل بفتح سين **نه** ومنه انكم لن تسعوا الناس باموالكم
 فسعوا باخلاقكم اي لا تسعوا لكم لعلهم فوسعوا اخلاقكم ليجتهدوا **و** منه فضرى على الله عليه
 وسلم عجز جلي وكان فيه قطاف وانظروا اوسع جعل اكتبته اي اجعل جلي سيرا من جلي وساء بالفتح اي اسع مخطو
 سريع السير **و** منه انما لسياء بلسم ميم اي واسع الخطو **ك** وسعت سمعه الاصوات اي ادركت لان
 السعة والضيقة انما يتصلان في الاجسام **ط** ان تاكلا وفوق ثلثة لكي تسعكم اي اللحم اي فحينكم عن اكلها
 ليتسع عليكم فتقوها الحجاجين وان ياكلوها بدل من محوها **نه** فيه الوسق ستون صاعا واصله التحمل
 وسقته حملته وايضا ضم الشئ الى الشئ **ن** اوسق جمعه كفلس وفلس فخر واوه اشهر من كسرهما **و** منه
 احدا استوسقوا اي اجتمعوا وانضموا **و** ان رجلا كان ينجو المسلمين ويقول استوسقوا **و** الحاشية
 واستوسق عليه امر انحبشة اي اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه **ك** ومنه بالوسق الموسقة
 هو تأكيد كلقنا طير المقنطرة **ن** والليل وما وسق اي جمع وضم والقراءات السق اي اجتمع ضو
 في الليالي البيض واستوى **نه** فيه ان محمدا الوسيلة اصلها ما يتوسل به الى الشئ ويتقرب به وجمعها
 وسائل وسل اليه وسيلة وتوسل والمراد هنا القرب من الله تعالى وقيل هي الشفاعة يوم القيمة وقيل هي
 منزلة من منازل الجنة **ط** لان الواصل اليها يكون قريبا من الله وان اكون انا وضع ضمير المرفوع من وضع
 اياي خائفا من ويحتمل كون انا مبتدأ لا تأكيدا وهو خبره **و** منه سألوا الله لي الوسيلة طلب من
 امته الدعاء له افتقارا الى الله هضم لنفسه او ليقنع به امته ويثاب عليه او لارشاد ليكل كل صاحب
 الدعاء **ن** وارجو هذا الرجاء والسؤال قبل علمه انه صاحب المقام الحق ومع هذا فانه يزيده
 رتبة بدعاء امته كما يزيدهم بصلواته عليهم **نه** في صفته صلى الله عليه وسلم وسيم قسيم الوسامة

وسع

وسق

وسل

وسم

الحسن الوضوئ من وسم يوم سم فهو وسيم ومنه قول عمر بن الخطاب لا يترك ان كانت جاراتك اى ضرتك عائشة
او سم منك اى احسن وفي امر الحسنين كانا يغضبان بالوسمة هي بكسر السين وقد تشككنت وقيل تحجر
باليس يغضب بورقه الشعر اسحق ط هي بالضم ورق عبت يجعل منه النيل **ك** وكان ان شعر راسه
ولحيته مخضوباً بالوسمة بكسر ميمه وسكوة ز **ر** هو العظم وفيه باب العلم الوسم العلم بفحش العلم بالعلم
والوسم بمهمله على الاصح وروى بحجة واول في الوجه والثاني في سائر البدن **ن** ومنه لحن عن الوسم في
الوجه بمهمله على الصحيح وقيل بمهمله ومجعة وهو اثر كثة **ن** وفيه انه لبث عشر سنين يتبعه الحاجر بالحق اسم
مجمع موسم وهو وقت يجتمع فيه الحاجر كل سنة وهو مفعول اسم الزمان لانه معلوم لهم وسمه يسى وسيا
اثر فيه بكى ومنه كان يسمى ابل الصدقة اى يعلم عليها بأكل ومنه وفي يد الميسم هي حديدة تكوى بها
ويأخذ بدل من الواو لكسر ميم وفيه على كل ميسم من الانسان صدقة اذا روى فان صحق لم اذ ان علم كل
عصوه وسوم بصم الله صدقة **و** منه بشعرهم والله عز وجل المتوهم والشاب المتلوم هو السخلى بسمة
الشيون **ن** سمة الخد علامته وتوسمت فيه كذا اى لايت علامته ش ومنه من سمات الحيات بكسر السين
جمع سمة ش سمنه على الخطوط اى جعل له علماً يعرفه اهل النار **ن** فيه ويؤد الوسمان اى الزاتم
المغير المستغرق والوسم لال لوم وسوسن **و** هو وسن ووسنان **ش** وسن غنة فليس اى نقصان
ن ومنه لا ياتي عليكم فليل حتى يقضى الثعلب سنه بين ساريتين من سوارى المسجد اى يقضى نومته
يريد خلوا المسجد من الناس بحيث ينأى فيه الوحش ومنه ان رجلاً توسن حارية فجعل لا عمره فتمتجلد ما
فتهد انما مكرمة ان تنشأها وهي سنى اى قهر انا حرة **ف** فيه كسر الله الذى رد كيد لا الى الوسمة
هي حديث النفس الافكار ورجل وسوس اذ اغلبه الوسوسة وسوست اليه نفسه وسوسة وسوسا
بالكسر وهو بالفتح الاسم والوسواس ايضا اسم للشيطان ووسوس اذ تكلم بكلام لا يدينه **و** منه
عثمان لما قبض صلبه عليه وسلم وسوس ناس وكنت ممن وسوس يزيد انه اختلط كلامه
ودهن سبق زه **ك** غفر له وسوست صدورها يعنى به التردد والتردد والاضطراب به القلب
وطن عليه وهو لهم فسخ به ولهذا يؤخذ على حسد ومحبة اشاعة الفاحشة ويقاس بسى وسوست
الخطا والنسيان فينا سلت الترجمة وصدورها نالزم اى اعتبار اختيار وروى انصبه فوسوست بمعنى وسوس
وفيه وما لا يجوز من امرار الوسوس فخره واوكسه عا ط حتى كاد بعضهم بوسوس او وسوسه فخره وسوس
وهو لازم فهو بالكسر والفتح **و** هو ما ظهر في القدر من الشواطر الداعية الى السوء اى وما ياتى به من
الهام وهو ضرورية لا يذرعلى دفعها وهي دعة عن جميع الامور اختيارية لا يصدها ببلد ذنب **ك** كحل
يقذف بوضه اليها وهو فخره عن هذه الاممة تكريماً واما اعتقاد الاسد ومساوى الاخذ (ق) فاقدم
عن هذا قوله فسألوه انا نجد في صدورنا فجأة همزة ولها اى خبرين او قائلين **و** يتعاضد به مثل من

وسن

وسوس

٣٣ اذ اكبر الامام فلا يكبر معه حتى يسقه ولو بواو وفيه اشترى مبيعاً واعطاني وصلاً من مبيعى صلاة وهبة
 كانه ما يتصل به او يتوصل في معاشته من صلته اذا اعطاه مالا والنسبة الجائزة وفيه عتبة والمقدام انما كانا سلماً
 فتوصل بالشركون حتى خرجا الى عبدة بن ابحارث اى ارباهم انما معهم حتى خرجا الى السد ين وتوصل بمعنى
 توصلوا وتقربا وفيه ابن مكرم انه لما دخل على العدو وما وصلنا كنفه حتى صرف في القوم اى لم يصل ولم يقرب
 منه حتى حل عليه من السرعة وفيه لايت سببا وادى الامم السماء الى الارض اى موصولة كذا اشرى ووجه على
 باب لم يجد وفيه سلى صلوا السيوف باخطا والراسم بالنبل اى اذا قصرت السيوف عن الضربة فقد موا
 تلحقوا اذ لم تلحقهم الرماح فاموهم بالنبل ومنه تزهير يطعنهم ما ارتقوا حتى اذا طعنوا ضارب فاذا فانسار
 اعتنقا وفيه كان النبي صلى الله عليه وسلم فم لا وصل الى مثله الاعضاء جمع وصل وكان اسمها صلى الله عليه
 وسلم لم يتصله تقا ولا وصوها الى العدو وهى لغة قريش بفك ادغامه كموثقه موثقة ولغة عيرهم مصل و
 متعدبه وفيه من اتصل فاعطوا اى من ادعى دعوة الجاهلية نحو يا فلان قولوا له اعضض اى اربايت من وصل اليه
 واتصل اذ انتسب ومنه سرب اى انه اعضض انسانا اتصل ك وفيه يبارك على وصال شلومير هو جمع وصل وهو
 العضو وتقطعت بهم اسباب اى الوصلات بضم واو وصاد وخمها وسكونها جمع الوصلة وهى الاتصال ان قطعت
 او صاله اى مفاصله وفيه لا توصل صلوة ستة نكاح ونحوه فيه حجة تافى ان النافلة الواجبة وغيرها محال لها
 من مكان الغرض لتكتم مواضع سجدة يلفصل صرة النافلة عن الغريضة وانه يحصل الفصل بالتكليم ثم ما جلى الله
 عليه وسلم تنو اصل الاخران قيل هذا الايتش وفي اسناد من لا يعرف كيف وقد صانه الله تعالى عن احسب في الدنيا
 واسياها واما عن احسب على الكفار ونحوه ما تقدم وما انخر من اير يا تيه احسب بل كان دائم البشيرة كالبس وقد
 استعاذ من الهم والحزن واذ اخذت اتصل بها اى وصل حديثه باسارته تؤكد لا نغ ولقد وصلنا اى ازلنا
 شيئا فشيئا يصل بعضه ببعض لياكونوا له اوعى ويصلون قوم ينتمون له وفيه وان زام حتى يصيراه تقى
 موصا الوصم الفترة والكسل ومنه لا توصيم في الدين لا تقتر واى اقامة الحجة ولا تخا بولها ومثل
 بقى شيئا قال لا لا توصيما في جسدى ويزو بيا بكم ميم ومنه الوصم العيب ش عيبا ووصم بشيرة ووصم
 صاد والعطف لاختلاف اللفظين ك فيه ما حق امرى مسلم له شى يوصى فيه بيت ليلتين الا ووصيته
 ما نوبت عند ما نافية وله شى صفة ثانية ويوصى صفة شى وبيت صفة ثالثة والمستثنى خبر وقيد ليلتين
 تأكيد لا تضديد اى لا ينبغي له ان يوصى عليه زمان ان قل ويجوز على انما مندوبة قوله كتب منسوخ او ماول
 بكتاب نذرت كذا الامر به ماول والظاهر انها واجبة قوله ولا يجزى لزمى وصية الا الثالث اى لا يجوز ان يكون وصيا
 الا بالثالث لان يكون موصى له الا بالثالث قلت لفلان كذا اى للوارث او للمووث او للموصى له ان يجزى
 به من يوصيه ولا حجة لكن يجب على المديون والموعد وذى حق ويندب لغيره اخر ما واحدا طائفة ك
 فاستوصوا بالنساء لا استوصوا بقول الوصية اى اوصياكم من خيرا فاقبلوا وصيته فيمن فلفن فخرقن من الضلع

وصم
 وصا

فالتقصية الانتفاع بمن الا بالصبر على عوجهم ومرفى ضلع الطيب الا ظهران السنين للطلب اى اطلبوا الوصية من انفسكم
 لانفسهم خيرا ويطلب بعضها من بعض بالا حسان في حقهم والصبر على عوج اخلاقهم كراهة طلائعهم
 بالسبب وبيل الاستيعاض بمعة الا يصار **ن** لم يوص صل الله عليه وسلم اى لم يوص بثلاث ماله ولا غيره
 اذ لم يكن له مال ولا اوصى الى على ولا غيره كما يريه الشيعة وهذا لا ينفى وصيته باهل بيته وباخر اجم المشركين
 من تركه العرب بكاتب الله اى بما فيه قوله فلم يكتب على المسلمين اى ندبهم اليه **ط** فلا ينافى ما صرح به
 باجادة الوفاء وارض فداك سبلها وجعلها صدقة في حياته وغير ذلك وفيه واوصاه في خاصة نفسه
 بتقوى الله هو باوصى وخير نصيب بانزع خافض قوله ومن معه من المسلمين خيرا من العطف على معمولي عليين
 اى اوصى بتقوى في خاصة نفسه واوصى بخير في من معه **و** واستوص به معروفا اى اقبل وصيته فيه و
 احسن ملكه **و** استوص ابن عمك خيرا هو مفعول مطلق وفيه ان الناس تبع لكم وان رجلا ياتونكم
 ينقضون فاذا اتواكم فاستوصوا بهم هو خطاب للصحة اى ياتونكم من قطار الارض لطلب علمكم لانكم اخذتم
 افعالي واقوالى فاطلبوا الوصية والنصيحة لهم عن انفسكم بالتعليم والوعظ **خ** الوصية من الله فرض واوصوا
 به اوصى او لهم اخرهم الوصى الوصى اليه من فضلي النبي اى اذا اتصل **باب وضو**
 الوضوء بالفقرة السادسة وبالضم التقضاض من الوضوء **ك** الحسن قد اثبت سيبويه الفقرة ايضا في المصدر **ك** وحكى
 الفتح والضم في كليهما **ن** وقد يراى به غسل بعض الاعضاء **و** منه توضا واما غيرت النار اراى به غسل
 الايدي والافواه من الزهومة وقيل راد وضوء الصلوة وبه قال بعض الفقهاء **ط** وقيل هو منسوخ وكذا
 الوضوء من محرم الابل ما اول وعند احمد واجب **و** منه الوضوء بعد الطعام ينفي الفقر وقبله ينفي اللحم
و منه من غسل يده فقد توضحا **ل** لم اصله فاتوضا بكسر لام لم وفتر ميمه واصليه باثبات ياعا وهو انكار
 اى الوضوء لم يرد الصلوة وانكلا اريد ها الان والمراد الوضوء التشرعى فيكره ذلك **ن** وحكى كراهته عن
 مالك والثوري واخرين قال ولم يكن من فعل السلف بل من فعل الاعاجم وحمله غيره على نفي الوجوب **ح**
 الوضوء قبل الطعام وبعد لا بركة **ط** لان اتيك بوضوء بفتح اى ماء قوله انما امرت بالوضوء اذا اقيمت
 الصلوة لعل المسائل اعتقد وجوبه للطعام فنفاه **ك** وضوء الرجل مع امراته وفضل وضوء المرأة الاولى
 بضم والثاني بفتح اى الفاضل من وضوء **و** صبت على من وضوئه اى من ماء توضحا به او ما بقي منه **ن**
 اى من ماء توضحا به واستدل به على طهارة الماء المستعمل به وفيه نظرا لا يحتل صبت بقية الوضوء **ك**
 في الاناء وقد يقال لبركة انما هو في ماء لا في عضو صل الله عليه وسلم **ز** حصر البركة فيه ممنوع فان
 فضل الوضوء مبارك سيما فضل وضوء صل الله عليه وسلم **ك** اخذ من وضوء صل الله عليه وسلم
 بالفتح اى ماء توضحا به فعله دلالة للجواز ونسجه به **س** انتهى **و** سوا فحطت فطليك الوضوء بالرفع مبتدأ
 وراى نصيب الغراء والمفعولية لانه اسم فعل قوله لم يقل عند رويحي عن شعبة الوضوء اى قال فطليك **ج**

يوضي ابن سركل صله طاهر او غير طاهر ذلك ان سى بكسر صاد هـ لا بصورة يا النوى صوابه توضع بضم ضاد
 فحة بصورة واو و هم يا و غامبون عن في ميم ما سوال عن سبه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بالوضوء
 طاهر صلوته بضم هـ في الموضعين وهذا الامر محتمل كونه له خاصا به او شاملا لامته و محتمل كونه بقوله تعالى
 يا اتمم ان الصلوة فاغسلوا بالان يكون الاية على ظاهرها و طاهر ان سبقي ضى ابن عمر و روى الامم قبل النبي فيسئل
 به على و الخيرة اوجب بقاء استدل به من وجب السواك لكل صلوته و فيه كان يتوضأ بالمد و يغتسل
 الصلوة و يجمع على الخيرة فيها غير مقدر بل يلحق العليل و المكتبر اذا وجد شرط اخر بان وفيه فقد حكي
 عن ابن عباس و يرد من لا قل عن لروان بن العري معناه بالصاء كيلا بالمد كيلا لان كل المد الصلوة عظم
 الوزن و يتحاشى لا ينقص من المقدار هذا لمن يقرب جسده من جسده المأرك في اللين فان خشق فولى بعدم
 المنقص و فيه و صام مرة ليس هو تأكيد بمعناه مرة بعد مرة فامة بالنسبة الى اجزاء لا بالنسبة الى جملة او من
 المعلوم انه توضأ مرارا عديدة و اذا غضب طيبتوضأ في غن ما من حد منكم بأشد مناسدة لله في
 استيضاح الحق من المؤمنين لله تعالى روى استيضاح ايضا بحجة بعد تحمية و روى بخذف تحمية و روى استيضاح بقاء
 بعد تحمية و نقضاء لقاف و صاد و معني الاولين اذا التبس للم في الدنيا امر و سأل الله بيا انه و ناشد معه لا كشفه
 لا يدين ما شدد سلم استد من مناسدة المومنين في الشدة لا توافهم في رواية ابن بكير فما كنتم
 من مناسدة في انى قدرتمين لكم من المؤمنين يومئذ الجحيم اذا راء انهم قد نجوا في اخواتهم في الذي جوابك انى
 ما خطن نفوسهم معا في تظليل اخواتهم و من المؤمنين متعلق بأشد الطاهران ضمير فيقوم صورهم المؤمنين الذين
 دخلوا النار لاخراج المؤمنين و محتمل ان يرجع الى الاخوة ان ذاق حاشيته لمسلم فيه كان يرفع يديه في السجود
 حتى يتبين و في هذا طيه اى بياض تحتها ذلك لمبالغة في رفعها و نجافها اعل جفنين و الوضوء البياض من كل تنى
 ان و هو بغير ضاد و منه و هو موافق الواضحة الى الواضحة من الضوء الى الضوء و قيل من الهلال الى الهلال و
 هو الوجه الدلالة السبب و تمامه فان خفى عليكم فامروا العدة ثلثين و منه و امر بضياع الا و احدها ايام الميراث
 الا و احدها اى البيض جمع و اخوة و هى ثلث من ثلثة عشرة و احدها و واضح و منه و غيره و الوضوء الشيب بالخضاب و
 منه ببطنه و وضوء برص و الموضحة التى يتدى و في العظم بياض و جمعه الموضح و التى فيها خمس من الاجل مكان
 في الراس الوجه فاما في غيرهما فحكومة عدل و فيه ان يهوى يا قتل جارية على وضوءه من نوعه من الحلى من الفضة سميت
 بها البياض طحمة و في فقرتين و منه البس و ضا حاقوله اكثر هو اى اذا اخل في و عيدا لكن فيه و فيه كان يلعب
 مع الصبيان بعظم وضوءه هى لعبة الصبيان و هو فعال من الوضوء الظهور و مرفى عظم و فيه حتى ما و وضوءا حكة
 اى ما طلعوا بها و لا ابد و ها و هى احدى ضوا حكة لا سنان التى تبدع عند الضحك يقال من اين اوضحت اى طلعت
 فيه راي بعيد الرحمن و ضاء من صفة فقال ميم اى الطخ من خلوق او طيب له لون و هو من فعل العروس و يوضو الاثر
 من غير الطيب و منه فجعل ياكل و يتب باللقمة و ضاء الصفة اى دسها فامر الطعام فيها و منه فسكنت له في

وضوء

وضوء

وضع

صفحة اني لا رى فيها ونه **البحرين فيه** ووضعه في وادي محس من موضع البعير بضعة وضوء وادى به به بضره اذا
 حمله على سيرة السير ومنه ووضعت بتركب ووضعت على يوغه بركوبه وشر الناس في غفنة بدموضه
 اى اسره اليها **ط** ومنه فان به ليس في الابد **و** وضع دابة وان كان على دابة فهاها لاصعاء من سير به حد
 ولذا ذكر الحكمة في غيرها كالفرس وابغض **ن** وفيه من نعم السدا به وضعه فربما يهدى وتل ربيغ
 في الفتنة من وضع السبي من يده اذا التقا لافان فها في نصيبة **و** منه وضع سيف ورجاسو حتى لا يرد
 فوق ظهرها اموي اى وضع السيف مضروب به وافته سوء تضرب به **و** منه لا يضع حصرا عن عتقه اى انه
 ضارب للساء وقيل هو كناية عن شدة الاستفلات من تحمل عصاة في سفره **ن** ولا من يهدى في الثاني انه
 فاب للنداء وهو من يجب عند مساورة لا عيبة محمرة **ن** وفيه ن ملثمة تضع جنتها طالب العلم
 تفرشها لتأون تحت قدمه اذا مشى **و** في مستوف **و** فيه معنى بسبب الجناح لظلمة عليها وبلغه حيث
 من البلاد ومعناه المعونة في طلب العلم **ط** ويستغفر له جميع من في السموات والارض اذا من شئ الا وله مصلحة
 متعلقة بالعلم **ن** وفيه ان الله واضع يده على الليل ليتوب ما لنها راديا بوضعه ليسط وقيل راد بالوضه
 الامل وترك معاجلة بالعقوبة من وضع يده من فلان اذا كف عنه واللام بمعنى عن او بمعنى لاجل اى يكفها
 لاجله ومعناه انه يتفادى المذنبين بالتوبة ليقبلها منهم **و** منه عمره وضع يده في كسبية منبت كناية
 عن خذله في آله **و** في عيسى فيصه الحبرية اى شغل الاسر على دين الاسلام فلا يبيع دمي يودي احسية وقيل
 اى لا يبيع فقير للثروة الاموال فلا توحذ بحرية لاهما مترعة **ص** صا **ن** قبل اى منه الحبرية على كل
 الكفار وصا **ك** كاهن ممة ويضع الحرب ونازه والاول الصواب لقول اقروا ان شئتم وان من اهل الكتاب الى يونس
 به قبل موته اى ما منهم في زمان يسى الامس به ونداب به موه لاهداى كل احد منهم ومن يعيسى قتله
 حال مشاهدته صدقه عند النزول لا ينفعه **ط** حتى ان ابن اسير من ريد من الدنيا عاياه مفهوم ليسر
 الصليب **ق** ولم يزل السجدة لربها ما اراد به ان الله من يخبوا في طاعة الله ويهدون في الدنيا لان المال
 كثير لا قدر له فلا فضل في التصدق به **ن** ومنه وضع العلم يجرده ويصقه بالارض **و** سر ان كنت
 وضعت الحرب بيننا وبينه اى اسقطها **و** سر من انظر معه **و** وضع عنه اى حط عنه من صالح الدين شيئا
و سر اذا احدهما استوضع الاخرى يستخطا من دينه **ن** اى طلب منه ان يضعه الله بعض المدين ويسترفقه
 اى يرفق به في العلب **ن** وفيه ان كان احدا لا يضع كما يضع الا اذا اراد ان ينجوهم فخر بهر اليسب من ظلمهم
 ورق الشجر عدم انقاذ اعلم الكوف **ج** لا تضع حدى اجليك على الاخرى ثلاثا تكتشف به ربه وان كان باسم
 الا اذا راعى السامع دون السامع **و** عند الامن عنه لا تمتنع **ك** سعا احداى رجلية على الاخرى فعله
 دلالة على انه اذوبه بغير النعمى من ذلك ويقيد بما اذا ظهرت به عهده بان يكون الا ارضية وفيه
 يديه قبل ربه هو مذهب ما لك حديث فلا يجر كما يجر يد ربه انما ربه مذهب ومذهب ملتزمة

او اصابه اربس صار ٢٠٠ و ١٠٠ انتبه فصرخة او اشدته فقد وطنته واطأته غيرك يعني جعاص يوطئون فصر
 غلبه وفي علي بن ابي طالب محاسن ابي عبد الله عليه وسلم فجعلت تتبع ما اخذ النبي صلى الله عليه وسلم فاطماً
 ذكره لا حتى اتميت اي امره اراد كنت اخطى خبره من اول خروجه ان بلغ العرة وهو موضع بين مكة والمدنية
 فاني عن التغطية والاحاسم بالوطي الذي هو ابلغ في الاخفاء والستر وفيه ولكم عليهم ان لا يوطئن فرشكم
 احدا تلهونه اي لا ياذن لاحد من الرجال الا جأ نب ان يدخل عليهم فيحدث اليهن وكان ذلك عادة
 العرب لا يبعدونه ربة فهو اعنه بآية الحجاب **ن** ولا يريد به الزنا فانه حرام مع من يكرهه او لا بل الراد
 انخلوة واختار منع من اذن احد في الدخول والجلوس في المنازل سواء كان محرم او امرأة الا برضاء الزوج
تو اي يكرهون دخوله سواء كرهه في نفسه او لا **ج** لا يريد بالوطي الزنا لان حرمة غيره مشروطة بالكرامة
 ولا الضرب فيه من شرط نصيب غير مبرر بل فيجد مبرره **و** في حكاية رجل او تثنى به الى عمر فقال اللهم ان كان
 لذي ب فاجعله موطى العقب اي كثير الاتباء معك عليه بان يكون سلطاناً او مقدماً او ذاماً فيتبعه الناس
 ويمثلونه **ط** ولا رطاً عتبه رجلان يعني من زاية تواضعه صلى الله عليه وسلم ثم كان يمشي وسطهم
 او في اخرهم لا قد اجمع قول لا يساعدا تثنية رجلان ولعله كناية عن تواضعه وان لم يكن يمشي مشي الجبابرة
 مع الاتباء والخدم ولذا دعا عمر على الكاذب بقوله اللهم جعله موطى العقب **ن** وفيه ان جبرئيل صلى به
 العشاء حين غاب الشفق وانطأ العشاء هو افعل من وطأت الشئ فأتطأ اي هياتته فتهتياً يريد ان الظلام
 كل وواطاً بعضه بعضاً اي وافي وفي الفائق حين غابت الشمس يطحن لحيات تطالجد اي لحيات حينه **ب**
 ياتط كايتمى زاتلي بمعنى الموافقة وفيه اري رويكم قد توأمت في العسر واليسر وروى بلاهزمة وهو من
 المواطنة الموافقة كان طامنها وطى ما وطئه الاخر **ج** هو بالهزم ويروى بتر له تخفيفاً **ن** مجز بعد طاء
 وان حذف خطا في النسخ **و** س فتواطيت انا وخضة اصله تواطأت بالهزم اي اتفقت **ن** وفيه لا تنوضأ
 من موطأ اي ماربوطاً من الاذى في الطريق اي لا تسيد الموضوع منه لا انهم كانوا لا يغسلونه حاشية الموطأ
 بالغير والمقصود موضع وطى القدم **ج** اي ما كانوا يعيدون الموضوع من الاذى ولا كانوا يغسلونه **ط** وهذا
 اذا كان نجساً يابساً ومنه اذا وطى احدكم بعله فان التراب له طهور قال بظاهرة جماعة ويجوزون الصلوة
 فيه بعد ذهاب اثره بالذالك بالارض ويا وله المانعون بنجاسة يابسة تشبث بعله **ن** وفيه فاجر
 الدنيا ثلث اهل من وطئته هي الغرابة يكون فيها الكعك والقديد وغيرهما وفيه اتينا بوطئته هي طعمه
 من القرم كالحبس يروى بموحدة وصحيفة **ك** اشد وطاً بلسرا ووفتح طاه ودفتر ووا وسكون طاه وقصرى قيا ما
 وقيل اشد موافقة بسمعه وبصره وقلبه وفيه واطأنا هم اي مشينا عليهم وهم قتل **ن** يطأ في سواد حجاز عن
 سواد القواثم وديري في و من سواد البطر ينظر في سواد عن سواد مكسوا العين **ك** ولا يطأ عقبه بغير
 عين وكسر قاف على عقبه احدى وللك الخمسة وهو كناية عن الاعراض اي لا يمسك احد يمسك له وهو على طه

في قوله
 واطأنا هم
 اي مشينا
 عليهم
 وهم قتل
 ن يطأ في
 سواد حجاز
 عن سواد
 القواثم
 وديري في
 و من سواد
 البطر ينظر
 في سواد
 عن سواد
 مكسوا العين

ملازمه فخذ منه والماء يوشه عليها ويروى ببطانة محلاة وهو من سوا طاعة على التي في حد الزنا فان لم يجره بوطيف
 بعين فرماده به فقتله اى خعه **باب** وعرفه ان النعمة الواحدة لا تستوجب شيع على العبد اى باقى عليه
 زانية وبلاست عذاب راسه تصدق ان ولاست تصدق في كل شيء ومنه اذا استوجب جده الدية ويرى ان
 حكمه اى قطع جميع الاثام **صفت** او عجب جده عليه للمفعول **نه** وذية كان المسلمون يوعبون في النفي
 معه صلى الله عليه وسلم اى يخرجون باجمعه في الغزو ومنه او عجب الهامجون والانصار معا يوم الفتح **وسم**
 او عجب الانصار مع على يوم صفين اى لم يختلف منهم احد عنه **نم** في الحج ينظم قبل ان يقتل فهو او عجب للفصل
 اى اصرى ان يخرجهم كل بقية **ومن** بهيت وعيب اى واسعه **نه** فيه نفوذ بك من وعناء السفر اى شدته وشقته
 من العت وهو الرمل وليشد المشقة فيه رمل وعت ودملة وعثار **ن** ده بفتح واو وسكون عين وبمثلته **مش**
 ومنه السهل الوعث المكان السهل كثير الوحش يغيب فيه الاقام **نه** ومنه مثل الرزق حقل حاطله **باب**
 فما حول الباب سهولة وما حول الحائط وعث وعر **ومن** على راس جبل عث فيه دخل حائطاً فاذ فيه جملان
 يصرفان ويوعدان وعبد فحل الاباء هدى اذ نادا ان يصلوا او عابا يعاد او الوعد يستعمل في التحير والشك
 بالتقييد وعند الاطلاق ينصرف العدة والعد الى اخير والاي او الوعيد الى الشك **قضى** ابن الاشعر
 بالوعد بانجازة **و** فيه ان موعدكم الخوض اى مكان وفاء الوعد والافسكان الوعد المدينه المشرفة **وسم**
 والله ان موعد مصدا ومكان او زمان وانحل محل او نحو اى يظهر يوم القيمة انكم على الحق في الاكثار واى عليه
 في الاكثار ومرفى مل من **ن** من اخل ذلك وعدا المتقون فانه لما وعدهم بالجنة ورغبهم فيها كثر سوال العباد
 اياها بالشاء عليه **نم** ما اخطنا موعدك اى عهدك **و** هذه غداة تعد البرة اذ عرفت امارات ذلك فيها
مش وتوعدهم التوعد التهدد **وسم** وعد صرعه يحى في **نه** ذبه تحية على راس جبل وعمرى غليظ حزن
 يصعب الصعق اليه وعمرى بالغم وعورة شبهة للحكم من يزل لا يتفهم به مع صعب الوصول اليه **فيه** وعلى اس الصراط
 ولا حظ الله في قلب كل مسلم اى توجه التي تنهاه **ن** اله يأت والبسائر التي جعلها الله فيه **فيه** يأتى على الناس
 زمان يستحل فيه الربا بالبيع والقتل بالسوء عظة هوان يقتل البرة لينة **نه** له رب يقول الجاهل واقتل البرة بالسقم
نم في الحبر اعانى بعاتبه عليه ويقطعه **نه** اى ربه اذ ان **نه** في صفة زبير وعقبة لنفس
 هو باس يكون من يخبر **نم** اى في الخلق **نه** فيه الوعد الحسى وقيل السما وبكسر الض ووعك فهو موعد **ك**
 الوعد به واه **وسم** ان عين ووعك ضمراء وكذا وعك ابو بكر **مش** الوعد بفتح عين وسكونها **وسم** وباء من
 الوعد هاء الم المض وما يناله المحموم عقب الحى من الضعف **ولام** **نه** فيه لا تقوم الساعة حتى تغلوا القوت
 ونها **نم** اى راد بها الابتزاز والروث شبهوا بالوعول وهم يتوسل بالحيل **وسم** وعلى سبعين وضرب المثل بها لانها تآوى
 تنم **نم** اى في سنة ويحل عرس **نم** اى فقههم يومئذ في اية اوسا **نم** اى ازالة على صورة افعال **ط**
 استعمل ربه **نم** سبته الى عباس وعزاي اية لم يكن من مسلمة ولا من اهل البيت **نم** اى ربه **نم** اى ربه **نم** اى ربه

ز

ل

ع

ع

ع

ع

ع

اذ جاء صلى الله عليه وسلم ان يتبعهم عن سفليات او العلويات ليتفقدوا في صلبات السموات والارض ثم ترقوا
 الى معرفة خالقهم ويستكملوا عن عبادته الاصل فما خذوا في الترقى من السحاب ثم من السموات من بحرهم لاوعال من
 العرش الى ذى العرش فالقوية بحسب النجاة لا يمكن والسر دبالا بعين الكثرة لا الفيد لها وردان بين السموات
 والارض مسير خمسمائة سنة **وله** فيه وانتم تنفرون عنه نفق المعزى من وعو عاة الاسداى صوية ووزن
 الذاس فحتم فيه الاستحيا من الله حق احياء ان لا تسوا لثباته والذلا والجوف وما وصى اى ما جهم من اوطاعكم
 والشراب حتى يكون من حكمها **ن** الجوف البطن الفرج وهم الاجوفان **ط** اى ليس حق احياء تحبونه بل
 ان يحفظ جميع جوارحه عما لا يرضى **م** فيلحظ الرأس وما وصى اى وعاء الرأس من ابعين ولا تون ولباسات
 اى يحفظه مما يستعمل فيما لا يرضى وعن ان يجهد لغير الله ويحفظ البطن وما وصى اى جمعه ويتفعل راء من الصبر
 والرجلين واليدين والقلب عن استعماله في المعاصي **ج** اراد ان تحت على الحلال من الزرق واستعمال الجوارس من مكة
 الحق **نه** ومنهم الاسراء ذكر في كل سماء انبياء وواعيت منهم ادريس في الثانية كذا روى فان محمدا اذا دخله
 افي وعاء قلبى ولوروى وعيت بمعنى حفظت وفهمت لكان اظهر **و** منه نصر الله امراسهم مقالتي فوقها **و**
 لا يعذب الله قلبا وصى القران اى عقله ايمانا به وعلما فاما من حفظ الفاظه وضع حد له فانه غير و **و** فيه
 فاستوى له حقه اى استوى فالا كذا احد من الوعاء **ط** وسعة اى مساحة لها وتوسيعا عليها على سبيل السلم
 والجمالة **نه** ومنه حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاء من العلم راد الكناية عن محل العلم
 وجمعه فاستعار له الوعاء **ط** شبه نوعي العالم بالنظر في الاحواء كل منها ما لم يحتويه الاخر ولعل المراد بالاول
 علم الاحكام والاخلاق وبالثاني علم الاسرار المصون عن الاغيار المختص بالعلماء بالله ولزمن العابدين صلى الله
 يا رب جوهر ثلوا بوسمه لقليل وانت لمن يعبد الوثن ولا يستقل بجبال مسلمون دى يرون اقم ما يؤتون حسنا
ك الادبه اخبار الفتن واشراط الساعة وفساد الدين على يد اغيلة من سفهاء قريش وكان يقول الثقف
 ان اسميه مباسما هم واحاديث تبين اسماء امراء الجور واحاط **نه** ومنه لا توى فيوى الله عليا لى لا
 وتضى بالنفقة فيشر عليك وتجازى بتضييق رزقك **ك** ويقطم البركة وهو مشاكلة فيوى بالانصب
 وكذا يخصى قد يكون مرجع الاحصاء الى الحاسبة عليه والمناقشة في الاخرة وهو بضم قلبية وكسريين ن عينه
 ادخلته في الوعاء وفيه عرون وكاءها وعاءها كسروا وود غرها **ط** وقد وعيت بفتح عين تفتت
 وكان او عاهم اى احفظهم **ن** عاهم ما يوعى اى يجمعون في مردودهم من التكذيب **نه** وفي قتل بن الاشرف حتى
 سمعنا الواعية هو الصانع على البيت ونعيه ولا يبين منه فعل قيل الوعاء كالوناء الجلبة والعنوال شديد **باب**
ون فيه اياكم وحمة الاغاب هم اللثام والاوغاد هم وغيب وغدا وروى بقاء **فيه** الهدية تذهب عا عند
 هو باحكة النمل والحجارة من الوغرة شدة الحزن **ن** هي فيجروا ووسكون غين **نه** ومنه سر واءزة الضيق قيل
 تجم الغيط والحد **و** منه فاتيئنا الجيش وغرين في بحر الظلمات اى في وقت لاهجرة وقت توسط الشمس من غرت

وسند
 وعا

مغرب وكر

ونل

ونم
وند

ونر

ونز
وفض

المهاجرة واوغر الرجل دخل في ذلك الوقت ثم وعرض له ان اغتاض او حتى اوغرة غيره **ن** وروى مورخين
 ثم على ضعف **نه** فيه ان هذا الدين متين فاوغر فيه بر في مراتب الغل القوم وتوعلوا اذا المعنوا في سيرهم قد وعل
 يغل وغولا يريدون بغيره بر في وابلن الغاية القسوة منه برفق لا على سبيل التهاوت وانحرى ولا تكلف نفسك مالا تطيقه
 فتعجز وترك الدين والعمل وفيه المتعلق بها كالواغل المداغ اليه اغل الذي يحجم على الشرب ليسب معهم وليس منهم
 فلا يزال مدافعا بغيرهم فاما ان وعلت في بطنى اى دخلت **ن** هو بغير غين دخلت تمكنت فيه سحر وغل اذا دخل
 في التجو وتوارى **نه** وهر من لم يغسل يوم الجمعة فليست غل اى فليغسل مغابنه ومعاطف جسده وهو استفعال من
 الوصول الدخول فيهم كالمواغم واطرحوا الفغم الوغم ما تساقط من الطعام وقيل ما اخرجته الخلال الفغم ما اخرجته بطرف
 لسانك من سنانك وموتى **ن** وفي سر على ان بنى تيم لم يسبقوا بغيرهم في جاهلية ولا اسلام الوغم اللزقة
 وجمعها اوغام وونغم عليه ناكسراى حقد وونغم اذا اغتاض **باب وف** الوفر قوم
 يجمعون ويردون البلاد الواحد وافند وكذا من يقصد الامراء بالزيارات والاستفاد
 ولا استنجاع وفرفيد واوفدته فوفد واوفد على الشئ فهو موفد اذا اشرف **و** منه وفدا لله ثلثة **و**
 الشهيد فاذا قتل فهو وافد لسبعين يشهد لهم **و** فيه ترى العليقى عليها موفدا اى مشرفا **ك** وودت على
 الملوك بغيره فاء **مش** وانا خطيب اذا وود اى المتكلم منهم والشفيع لهم اذا وود والى الله وفيه كنت وافد
 بنى المنتفق اوفى وفده هوسك والاول يد على الفرادة او على كونه رعيم الوفر وفيه دليل على انه لا يحب الهجرة
 على كل من لم يلم لان بنى المنتفق وغيرهم لم يهاجروا بل ارساوا فوقهم وهو كذلك اذا كان في موضع يقدر على الظهار
 الدين فيه **نه** فيه انطلقت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو ذو وفرة فيها روع من جناهى شعر الراس فما
 وصل الى شعبة الاذن **ن** وفي سر ساءه صلى الله عليه وسلم ياخذ من من وسمن حتى يكون كالوفرة وذلك لتركن
 الزينة بعد وفاته صلى الله عليه وسلم **نه** وفي سر على ولا ادخرت عن غنائمها وفرا الوفر المال الكثير **و** سر الحمد لله
 الذى لا يفره العنم اى لا يلبس الامن الا فر الكثير وفرة كوعده لا يعد **ل** اوفى ما يكون الاظهر انه مما يبقى عليه بعد
 الاكل ويحتل انه تعالى يخلق ذلك عليها وانصر هل يحتب ان لا يستقصى العظام بتقشيرها عليها وهل يثاب من
 ترش مثله له والاظهر ان انتفاعهم انما هو بآهونهم لان لا يبقى عليه ما يبقى سكا لان يكونوا في القوق يخلفونه لانس
 غ وفرة افرة فهو موفى اذا عرض على حدم الطعام وغيره يقول ثوقر ونجمد اى لا ينقص من مالك لا عرك
 شئ على الد علم ونجمد لا زلت محو **مش** نجدها بوفرها موحدة وفرة واو وسكون فاعلى بتامها لم ينقص منها شئ
نه فيه كونوا منها على اوفاز هو جمع وفرة الجملة تخن على اوفاز اى سفر قد اشخصنا فيه **ف** انه امر بصدقة ان توضع
 في الاوقاض هم الفرق والاخلاط من الناس وقضت الابل تفرقت وقيل هم الذين مع كل واحد منهم وفرة و **و**
 مثل كناية صغيرة يلتقى فيها طعامه وقيل هم فقراء ضعاف لا دفا لهم جمع وفرض وقيل بلاد اهل الصفة **ن** وفرض
 يفض واوفض اسرع **نه** ومنه ان رجلا قال ما لى طه صدقة فاقتربوا حتى جلسا مع كل واحد اوفاض اى اقتفوا

في حقه هو الذي اولى الله بأذنه **قتل** من وفي فاجره على الله هو بالتخفيف ولا يذنب بالتشديد **ن**
ولم يجب الوفاء بأجدة لانها مجردة لا يفتن بها لكان غير لا يشرب الخمر والربا وقال في الاولي فله الجنة
لترتبه على فلا يصح **قتل** فما وفت منا غير خمس بتشديد ما اي لم يفت من بايع مع ام عطية في الوقت
الذي بايعت فيه من النساء الا خمس لانه لم يترك النياحة من السلوات غير خمس **ن** اذ لا يليق ذلك
بهم ولا يعرف من اخلاقهم وخصص لام عطية في آل فلان وله ان يخص ما شاء من العموم فلا يدل على عموم
النياحة كما زعم المالكية وسر فوقي شعرا بحمية اي كل **قتل** ان يوفي لهم بعد من ضم اوله وفجر ثالثه
مشددا ومخففا وان يقاتل من رماهم مبني للشفع وال من بكسر وميم اي حلفهم ولا يكلفوا بضم اوله
وفجر لا مشددا بان يزداد عليهم على مقدار الجزية و باب فضل الوفا يدل عليه سر ان الرسل لا تغدر
وهو ان كان قول هرقل لكنه استحسنة العجاية وسر فليوفنا بالغاية من وافي اذا اتى **ش** ومنه ياتين من
وافي القيمة **ط** وكان شارب و فاعاى تاما كثيرا فقال اتصه لك على سواك اي اقصر الشارب لك على سواك بان
يضم السواك على الفرض نقطة ما ينادى من الشارب قوله شارب فيه التفات اي شاربى قال اي المغيرة او ضمير
شاربه وقال لبلال اي قال بلال قال لي النبي صلى الله عليه وسلم وفيه الله اكبر و فاعاى لا غدر اي ليكن منكم
و فاعاى لا غدر والله اكبر لاستبعاد الغدر من امة محمد والمراد بالفرس العربي لان البرذون تركى وانما كرمه لانه
اذا انقضت الامرو كان في وطنه كان مدة المسير اليهم تأبعة لمدة الشهادة في ان لا يغزوهم فيها قوله فلا
عبد او لا يشد به عبارة عن عدم التغيير في العهد **ن** وفيه او في على سبع اي اشرف و اطعم **ك** خرجنا
مواوين لهلالي ذى الحجة اي قرب طلوعه فمخمس يقين من دى الحجة من او في عليه اشرف **ط** الجند يوفى بما هو
اي يجزى من تضييعه ما يجزى منه الله من و فاعاى لا غدر و فاعاى لا غدر و فاعاى لا غدر و فاعاى لا غدر
بالمكيال الا و في اذا صلى علينا اهل البيت فليقل المكيال الا و في عبارة عن نيل الثواب الوافي واذا
صلى شرط فليقل جوابه والجموع جواب اشروط الاول او يكون اذا ظرف ليقول و اهل البيت بالجهد بل من
ضمير علينا او منصوب باعنى وفيه **ن** و فاعاى لا غدر و فاعاى لا غدر و فاعاى لا غدر و فاعاى لا غدر
الذنوب فيستوفى حقه من العقاب **ج** و فاعاى لا غدر و فاعاى لا غدر و فاعاى لا غدر و فاعاى لا غدر
كان اسرى غزوة بدر فاستطلقه من المسلمين و فاعاى لا غدر و فاعاى لا غدر و فاعاى لا غدر و فاعاى لا غدر
على التقديم والتأخير وقد يكون الوفاة قبضا ليس بموت او متوفيك مستوفى كوناك في الارض و يتوفى
بالليل ينمكم و يتوفى فاكم ملك الموت يستوفى في عددكم و الله يتوفى الانفس حين موتها وانفس التي تنف
وفات الموت التي بها الحيو والنفس المحركة وهى الروح والتي تنف في في النوى من النفس المسينة العاقلة
باب **ق** نه فيه لما راى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلما وقبت غابت حين حلما الوقت الذي
يحل فيه اذ اهاى صلوة المغرب الوقوب للدخول في كل شئ و منه سر تعوذى بالله من هذا الغاسق اذا وقب

اى القليل اذا دخل واقبل بظلامه ومرت في غس و في جيش المخط فاعترفنا من وقب عينه بالقللا المدهم الوقب
 نقره فيها العين **ن** بنجته واوده ساكون قات **ن** وفيه اياكم وحمية الاوقاب هم المحققين وقب فيه وقت مل
 المدينة كن التوقيت والتأقيت ان يجعل للشئ وقت يختص به وهو بيان مقدار المرة وقت الشئ بوقته
 ووقته يقينه اذا بين حذره ثم اتسع فاطلق على المكان **و** منه لم يفت النحر صلى الله عليه وسلم في الحشر الا
 اى لم يقدر بعد مضمون **و** منه ككبا موقوفات اى موقفا مقدار او قد يكون وقت بمعنى او جيل اى او جيل
 الاحرام والجر والصلوة عند دخول وقتها **ط** وقت في فصل الشارب ان لا يترك اكثر من اربعين اى لا يتجاوز
 اربعين لان المختار انه يضبط الحلق والتقليم والقص بالطول روى انه كان يأخذ اظفاره وشاربه كل جمعة
 ويحلق العانة في عشرين وينتف الابط في اربعين **ش** فيه ومتواتر يلقي على فضيحة هو من فاعل مرجع فيهم
 اذا صا صلب الوجه قليل الحياء **س** فيه الوقود المحطب بانهم مصدر ووقرت واستوقرت ووقرت بمعنى
 او استوقرت بمعنى او قد **ك** يتوقد تحت نار الفتية فاعله ضمير ينقلب يحزن ان يكون ما مقد لاى يتوقد
 ما تحتها وروى ناريا لرقم فاعله وضبط يتوقد بنهم **ف** فتحة فاعله لكنه مخالف للعربية **و** فيه وقود مجاميرهم
 الالوة هو بفتح واو كانه اراد جمر يطرح عليه الجور فان قيل فيه نوع مخالف لسا ممران مجاميرهم الالوة قلت لا ينبت
 كون نفس الجمر عود **ه** في سمراني لا علم متى فلك العرب اذا ساسها من لم يدرك الجاهلية في اخذ الجاهل
 ولم يدركه الاسلام فيقذ الالوة اى يسكنه والوقذ الضرب المشن والكسر **و** منه سرفوقذ النفاق اى كسر وقذ
و سر وكان وقيد الجواخر اى محزون القلب كان الحزن كسرة وضعف الجواخر تحف القلوب ونحوه فاضيف
 الوقود اليها **ك** الوقيد والموقود الذى يقتل بغير حد عن عصا **ج** **ط** ومنه وما اصاب بعرضه
 فانه وقيد **ه** فيه لم يفضلكم ابو بكر بكثرة صوم ولا صلوة ولكن شئى وقرى القلب اى سكن فيه وثبت
 من الوقاد الحمر والرزانة وقرير وقارا **و** منه يوضع على لاسه تاجر الوقار **ط** اتكانت الاضافة بمعنى ان
 التاجر ما يتعارف الناس واتكانت لامية كان المتعارف ويثيد الثاني قوله الياقوتة منها خير **و** فيه **ن**
 صاحب بدعة فقد اعان على هدم الاسلام المبتدع مخالف السنة ومعاون مخالف الشئ معاون هدمه
 لان توقير البدعة تخفيف السنة وتخفيفه هدمه وهو تغليظ **س** وقادا اى عظمت **ك** عليكم بانقضاء
 الله والوقار هو بفتح واو والجمل اى الرزانة امر لانه لان الغالب ان وفاة الامير تودى الى الاضطراب **ه** وفيه
 التغلم في الصغر الوقرة في الجهر والنقرة في الخفية اراد انه يثبت في القلب ثبات هذه النقرة في الجهر **و** في
 عمر والجوس فالقوا وقر بفل وبغلين من الودق الودق بكسر واوا حمل واكثر ما يستعمل في حمل البغل والحمار يدرك
 بفل وبغلين اجلة من الفضة كانوا اياكلون بها الطعام فاعطوا ما لم يكنوا لها من عادتهم في الزم من قبح كانوا
 ياكلون بها ولم يمنعهم عمر من هذه الاشياء وحملهم على هذه الاحكام فيما بينهم وبير انفسهم انما منهم من
 اظهروا ذلك بين المسلمين فان اهل الكتاب متى توافعوا اليها الامانة حكم الاسلام **و** منه سر لعلها

وقت

وقر
وقد

وقد

وقر

وقش
وقص

وقط

ظ و وقع

لعل
الوجه في
الوجه في
الوجه في

أوقراطته ذهباً أي سحها وقوا وفيه لسمه بعد الوقوة هي المرة من الوقوف وقوت السمع وقرت أذنه توقروا
بالسكون **ك** الوقوف وقوا واد الصمم وبكسرهما السمع ومنه فالحاملات وقرا أي السحاب **ن** وفيه وقير كثير
الرسا هي الغنم وقيل أصحابها وقيل القطيع من الصان وقيل الغنم والطلاب والرعا جميعاً أي أنها كثيرة الأسال
في لسمعي **فيه** ذلت الجيرة فسمعت قشاً من خلفي فأد ابلال هذه الحركة ذلوا في السبن والشين فيلوانان
لغتين **فيه** ركب فرساً فجعل يتوقف أي يثب ويقارب الخطى **و** منه ركبت دابة فوفضت بها فسقطت
عنها فماتت الوقص كسم العنق وفصت حقه أضها وقصا وقصت براحلتها خلا خطام وخذا الخطام ولا يقال
وفصت العنق نفسها ولكن يقال وقص الرجل منه موقوص **ج** وروى فرقصت بالراء أي اسبعت في أشنه
ومنه قضى في القارصة والفامصة وأبو قصة بالكسبية أنثا هو بمعنى الموقوفة ومرفى **ق** وفيه أن
بوقص في الصدقة فقال له يامرني النبي صلى الله عليه وسلم بشئ الوقص بالحركة ما بين الفريضة من كذا وكذا
سنة خمس من الأبل إلى العشرة وجمعه أو قاص وقيل هو ما وجبت الغنم فيه من فرائض الأبل ما بين الخمس إلى العشر
ومنهم من يجعل الأوقاص في البقر والأشنان في الأبل وفيه وكانت على بردة فخالفت بين طرفيها ثم تواقصت
عليها كيلا تسقط أي انخبت وتقاصرت لاسمها بعنق الأوقاص من قصرت عنقه خلقة **ج** ثم تواقصت
عليها أي أمسكتها بعنقه وهو ان يخن عليها رقبته **ك** فوقصته فأوقصته هما بمعنى لسرت الدابة عنقه
وهما مجازان مات من الوقوة وحقيقة أن أثرت فيه بفعلها **هـ** فيه كان إذا نزل عليه الوحى وقط في أسه
أي أدركه التفل فحضر رأسه يقال ضربه فوقطه أي انقلبه ويرى بظاء بمعناه كانه بدل من ذال وقذات
أقذه إذا تخننته بالضرب **في** أي سفيان وأميرة قالت له هند عن النبي صلى الله عليه وسلم يزعم أنه رسول
الله قال فوقظتني قبل صوابه فقلت نبي كثرته وكثرتني **فيه** اتفوا النار ولو بشق تمرة فالتامعة في مجازهم موعها
من الشبعان قيل إراد أن شق التمرة لا يتبين له كثير موقوع من الجائع إذا تناولها كما لا يتبين على شبع الشبعان إذا أكله
فلا نجس وإن نصد فواره وقيل لأنه يسال هذا شق تمرة وخاشق تمرة وثالثاً ورابعاً فحجته له ما يسد به جوفه
و فيه قدمت عليه حليلة فشك اليه جديلاً بلاد فكلها خديجة فأعطتها أربعين ساة وبعير موقوعاً للظعينة
الموقع الذي بظهره أثار من الدبر لكثرة ما يحمل عليه ويركب فهو ذلول مجرب **و** منه عرس من يدلني على نسيم وحيدة
قالوا ما فعل غيرك قال ما هي الأبل موقوع ظهورها أي أنا مثل الأبل الموقوعة في أعيب بدن بظرونها وفيه لو اشتبهت دابة
يقال لو قم هو بالتحريك أن يصيب بالحجارة القد مفيوها وقعت وقعت وقعا **و** منه ابن أخى قم أي مريض متناهي عمل
القوم الحجارة الجديدة **ك** وقم بفتح واو وكسر قاف وتنوين أي وجه في قدمه وروى بلفظ الماضي أي وقع في الأرض
و الوقاء بكسر واو والياء **هـ** وفيه فوقه بي أي لامن وعنقته وقعت به إذا المتد ووقعت فيه إذا غبته وذمته **و**
منه ذهب بل بقة في خالداً أي يذمه وهي الوقعة والرجل قاء **ن** وقعت في أي استطالت على نالتني **ك**
هم لأن يقع به من وقع به بالغة في صربه **هـ** وفيه كنت أكل له جبة وانجح الوقعة هي المرة من الوقوع السقوط

والجو من الجو الحار اى اكل مرة واحدة وواحد مرة في يوم وفي سمر سلمة قالت عدا شنة . سمر سلمة يدك
 ووقعة الستر قبرك هي بالكسر موضع وقوع طوطم المستر على الارض اذا ارسل هي موقعا وموقعه ويروي بفتح
 واو وهي ساحة الستر فيه نزل مع آدم الميعة والسندان هي المطرقة ومر في م **ك** فوقم الناس في شجر البواقي
 اى ذهبت افكارهم اليها دون الغلة وفيه حتى كفا في اخر الليل وقعدنا وقعة ولا وقعة احل منها اى نمنا نومة
 ومنها اى من الوقعة واحل خبر لا اوصفة اسمه وخبر لا مخلوف وفيه وقع السيف من يداى بطيطة كان في النعاس
 وفيه فوقم في نفسه اى من الاضطراب من قتله وفيه قال الشيخ فوقم في قلبى منه شئ يعنى قال سليمان اليتيم ابو عشر
 لما حدثني ابو تيمية به وقع في قلبى دغدغة فقلت في نفسي حدثت بضم حاء بهذا الحديث من ابي عثمان انك لازمته
 سمعته منه مسموعا كثيرا فجمعا اني ما سمعته منه فنظرت في كتابي فوجدته مكتوبا فيما سمعته منه فزال الدغدغة
 فسلمت يدي بال طريق الاولى عن ابي عثمان بال واسطة ولهذا الطريق بدونها وفيه فلا اقسام بمواقع النجوم يقال
 للقران نجوم لانه نزل فيها فجاء ويقال لمسقط النجوم بكسر قاف اى لمغربها ولعل الله تعالى في اخر الليل اذا انقضت النجوم
 افلا عظيمة قولا بمواقع ومواقع واحداى موداهما واحدا لان الاضافة يعبر مفردا وجمعها ومواقع النجوم مساقطها
 ومفارجها وقيل منارها ومسائرهما **ل** حين يقع الشمس اى غابت وفيه صياح المولود حين يقع اى يسقط
 من بطن امه وواقعت عليها اى امسكت عليها بعنقى وحنيت عليها لئلا تسقط وفيه من وقع في الشبهات وقع في
 الحكم يعنى لكثرة تعاطي الشبهات يصادف الحكم وان لم يتجدد ويا ثم به لتقصير او يعتاد الشاهل يترن به حتى
 يقع في شبهة اغلاظ شو اغلاظ ان يقع في الحكم ط قيل لم يقل بوشك ان يقع فيه تحقيقا لمدااة الوقوع والسفيرة ان
 الاملاك حدود محسوسة يدركها كل شئ بصرفه تزرعها الا الغافل او الجور واما حمة ملك الاملاك فنعقول
 صرف لا يدركه الا الخلاق ويدخل فيه معاملة من في ماله شبهة او خالطه ربا وجوار السلاطين التجارة في سوق
 بنوها بغير حق واجتناب ببط ودارس قناطير بنوها بالاموال المنصوبة في لواقم اى واجب على الكفار وسم
 القائم في حمة الله والواقع مر في ق **ن** فيه السوم وقات متاين اى لا يستجمل في امور ومنه اقبلت معقو
 حتى اتفق الناس اى حتى وقفوا من وقفته فوقف واقف واصله واقف وفيه وان لا يغير واقف من وقفاه
 هو خادم البيعة لانه وقف نفسه على خدمتها والوقيفا بالكسر والتشديد والقصر الخزينة وتكرر ذكر الوقف ففت
 الشئ افقه وقفا ووقفته لغة ردية **ك** اخبر عمر انه قد وقفها ببيعها اى وقفها في السوق اى فيمن يري
 رسول الله بالرفع والنصب **ز** وقفها بتشديد قاف ولا في رخصها وهو اوضح **ك** اذا اوقف او اوص
 هو ردية ط يوقف المولى حتى يطلق اى يحبس حتى يغنى ويكفر او يطلق والى يطلق السلطان وهو قول الجمهور
 ولا يقع الطلاق بنفسه بعد مدة الا يلاء خلافا للحنفية **ك** استوقف لك اى اسأله ان يقف لك و
 سرفاذا وقف عليه قال هو على ام الفضل هو بلفظ معروف ماض الوقوف ويجعل التوقيف ط فلما كانت
 عند الخامسة وقفوها اى عند الشهاداة الخامسة حبسوها ومنعوها عن المضى فيها وهددوا وقالوا انها موبة

وقف

وقل

وقم وقم وقم

قال في القاص
الوجه الذي بان
في الوجهين
الوجه الذي بان
في الوجهين
الوجه الذي بان
في الوجهين
الوجه الذي بان
في الوجهين
الوجه الذي بان
في الوجهين

للعن والعذاب فتلكات اى توقفت حتى ظننا انها تخرج فقالت لا اخرج قولى سأل اليوم اى جميع الامر فمضت في الخامسة
واختلفت ان الاية نزلت في عويمر وهلال ولعلها سألاني وقتين متقاربين فنزل فيها وسألني في قطع قراءته بقوله
الحمد لله رب العالمين ثم يقف هذه الرواية ليست بسديدة اذ هو لوجه لا يرضيها اهل البلاغة والوقف لتام عند
مالك يوم الدين ونذا قال وحديث قيل كان النبي صلى الله عليه وسلم يقف على الاية ليبين للسامع
رؤس الاية فيه ليس يلتذ فيتوقل التوقل الاسرع في الصعق من قل في الجبل وتوقل فيه ومنه قوت
بنا القلاص ورحمتم ما كان يوم احد كنت اتوقل كما يتوقل الاروية اى اسعد فيه كما تصعد انثى الوعول فيه
ذكر وقم بكسرات اطعم من اطعم المدينة في لا يمنع واقه عن وقفته كذا روى وانما هو بالفاء وفيه فوقا
احكم وجهه النار وقفته اذ احسنه وسرته عن لا ذى وهو خير الامراى ليق احكم وجهه النار بالطاعة
والصدقة وفيه وتوق كراشم امواهم اى تجنبها لا تاخذها في الصدقة لانها تكرم على اصحابها فخذ الوسط لا
العالى ولا النازل وقوتى واتقى بمعنى ومنه تبقاه وتوقه اى استبق نفسك ولا تعرضها للتلطف وتحر عن انفات
وانتها ومرت في بن ورحمتم ما كان يوم احد من التقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم اى جعلناه وقاية لنا من العدو
ورحمتم ما كان يوم احد من الله واقية كيد طلحة التي في بها النبي صلى الله عليه وسلم قد شلت ذلك
انه رضى الله ثبتت يوم احد مع الله عليه وسلم وجعل نفسه وقاية له حتى اصيب ببضع وثمانين براحة
وفيه من يتقى شيئا من البيت من اللاتكا راى لا ينفخ ان يتقى شيئا من الحرم فكان معاوية بالقاء بعض من شرطية
علمه من لا يوجب الجرح وفيه افسن يتقى بوجهه سوء العذاب اى يلقي في النار مغالطة يداه فلا يتقيها له ان يتقى
النار لا بوجهه ووجه الشبه بيننا وبين افسن يلقي في النار اخيرا من يأتى امانا ان قسيم افسن يتقى محذون اى هو كرم
امن والا ان سقوا امنهم تقاة اى تقية وهي التحذر من اظهار ما في الضمير من نحو العقيدة ونحوها عند الناس الحسن
التقية الى يوم القيامة اى باقية اليه لم يكن بعد الله عليه وسلم ن فانقول الدنيا والنساء ماى اجتنبوا
الاقتدان بها ويدخل في النساء الزوجات وغيرهن من اكثر فتنة من غيرهن ورحمتم ما كان يوم احد من الله ياعما راى اتقه فيما اورد
وتثبت فيه فلعلك تشبه واشتبه عليك قال عما لان رايت المصلحة في ترك حديثي لو احذر فان طاعتك
واجبة في غايه معصية وقد خرجت عن الكتمان بالتبليغ مرة ورحمتم ما كان يوم احد من الله ياعما راى اتقه فيما اورد
في ذلك الشهر ورحمتم ما كان يوم احد من الله ياعما راى اتقه فيما اورد
هل ترو من قد لله فقال هي من قد الله رضى وما عطف عليه منصوبات الافعال وصادف لها والتقاة اصلا لا
اسم لها بل هي خوف الاعدام ويحجب كون مصداقها بغير تنقيها المصداق على السائل ان لمقدركا ان لا يحال فكيف
نصف الشارح في اسبابها فبين صلى الله عليه وسلم انها من قد الله فكما ان الله قد الله بالذواء
فيتقونكم باسماهم اى يحجلون امواهم وقاية لما هم شر هو اهل التقوى اى انا اهل راتقى فان حصيت فاننا
اهل ان اغفر والتقاة والتقاة الاتقام وان تقوا منهم تقاة اى اتقاء مخافة القتل فانهم تقواهم اى جراءهم

و انما الحقته حمل فمحقته اليه وقاية من المطالبة **س** يسجد لتقامي خوفانه وفيه انه لم يصدق امراته اكثر
من ثلثه عشرا وقية ونش مرنى **ا** وروى بوقيتين وروى بخمس سبب الاختلاف الرواية بالعين
وفهم الزائد وفصله وفيه كتابيع اليهود والوقية الذهب بالدينارين والثلاثة لعلمهم كانوا يتبايعون بالوقية من
ذهب خرز وغيره بدينارين والا فالوقية وزن اربعين درهما خفيف يباع بخمسة دينارين فلو اوجازوا بالاختلاف
فرد عليهم بانه سوام حتى يبرز **و** تقية على قدام مرنى **ق** **باب** **ل** **ن** في الاستسقاء كان على الله عليه السلام
يوالي اى تحامل على يديه اذ ارفعهما ودمهما في الداء علمه منه التوكا على الحصار وهو الخاضع لغيره **ط** وفيه كل
متكيا بحكمة ان المتكى هو الدامل المعتمد على واحد شقيه وليس كذلك بل هو هذا المتكيد على طاعة نفسه وكل
من استوى قاعدا على وطأه فهو متكى ومرتضى لكل **ن** متكنا اى متكنا فى المجلس مارتبا او معتدلا على طأه **ص**
يحتل ان يريد به ان يستند ظهرا الى شئ او يضع احدى يديه على الارض متكئا وكل ذلك منى عنه عند الاكل
ن فيه انه يسير في الافاضة سيرا لموكب الموكب جماعة ركاب يسرون يرفق وهم ايضا القوم الركوب للزينة
والتنزه اى لم يكن يسير السير فيها وقيل الموكب ضرب من السير **ط** ومنه في تاق بنى غنم موكب جبرئيل هو
بالزوم والنصب خبر محذوف او مفعول انظر وروى مركب بالنصب بنزع خاض **ك** موكب بنزع خاض من
موكب في بعضها باثبات من **ن** فيه لا يخلط احد ولو على مثل جناح بعوضة الا كانت وكنه في قلبه هي اثر في شئ
كالنقطة من غير لونه والجمع وك **و** منه قيل للبسر اذا وقعت فيه نقطة من الارطاب قد وك **و** فيظلالا
كأثر الوك ومرتضى امانه **فيه** الحمد لله الذي لا يعزله المنع ولا يقره الا يعطاه اى لا يزيد له المنع ولا ينقصه الا يعطاه
وكذا يكده وفيه ترى العليقى عليه موكد اى موثقا استدرا بالاسرا وكده وكده اى كاد وتوكيدا اى
شد دته وروى موفدا وفيه طالب العلم قد وكده تا لا يداه واعمد تا لا رجلا وكده تا لا عملتا وكده فلان امر
يكده وكده اقصد وطلبه تقول ما نزل ذلك وكدى اى دابى وقصدى **فيه** ففى عن الموكب اى الخابرة
واصله الحمرة من الاكثرة وهى الحفرة والوكيرة الطعام على البناء والتوكيرة الاطعام **فيه** فوكز الفرعونى فقتله اى
شخصه والوكز الضرب بجميع الكف **و** منه سمر المعراج اذا جاء جبرئيل فوكز بين كتفيه **فيه** لا وكس لا شطط الوكس
النقص الشطط الجح **و** فيه من باع بيعتين في بيعة فله او كسهما او الربا الخطي لا اعلم جدا قال بظاهرة وصح
البيع باوكل الثنتين الاما يحكى عن لا ولاعى وذلك لتضمنه الفرور والجهالة فان مح الحديث فلعاه في شئ بعينه
كان اسلفه دينارا لى قفيز الى اجل فلما حل طالبه فجعله قفيزين الى امد اخر فخذ ابيع فان فبردان الى وكسهما
اى انقصهما وهوالاقل فان تبايعا البيع الثانى قبل ان يتقابضا كانا مرييين وفيه معاوية لتبلى الحسين بن علي
انى لم اكسك ولم اخسك اى لم انقصك حقك ولم انقص عهدك **في** قوله تعالى الاما دمت عليه قاضيا
اى مواظما من كظ على امره واكظ اذا اظلم عليه **في** المبعث قلب كيم اى واكمتين محكم ومنه سقم وكيم
اذا كان محكم الحشر **فيه** من مخر منة وكوفاى غزيرة اللين وقيل اللين لا يعظم لينها سننها جميعها من كف بيت

وكا

وكب

وكت

وكد

وكر

وكز

وكس

وكظ

وكف

والله اعلم بالصواب واليه المرجع والى التعلق والوصول اليها بالبرهان
 رتبة احوالها في الدنيا والآخرة لا بد من فعله لا بد من فعله لا بد من فعله لا بد من فعله
 واستدركت تاشا ر استمدت الاله وصبا على يديه ثلثا وبالفرح وكف منهما الماء وفيه خيرا والشمها عند الله
 اصحاب الوكف ونسبهم بقوم يكفأ عليهم في الكرم في البحر الوكف في البيت مثل الجمار يكون عليه الكنف يعني انهم
 انك لبت بهم فصارت فوقهم مثل اوكاف البيوت والوكف لغة السيل وانج - ومنه يخرج ناس من قلوبهم على
 صورة القرود بما داهنو اهل المعاصي ثم وكفوا عن عملهم وهم يستطعن على اى قصر او نقصوا يقال ما عليك من
 ذلك وكفى لى نقص ومنه س الخيل في غير وكف وقال الزمخشري الوكف الوقوع في الماء ثم والعيب قد وكف يكون
 وتوكلت الخبز اذا انتظر وكفه اى وقوعه ومنه س اهل القبو يتوكلون الاخباراى يتوقعون بها فاذ مات
 الميت ساول ما فعل فلان وما فعل فلان ط الحجار للمؤلفة من اكلت اشجارا ولفته اى شدت عليها كان
 نه فيه الوكيل تعالى اقيم الكفيل بارزاق العباد وحقيقته انه يستقل بامر الموكل اليه وتوكل بالامر اذا ضمن
 القيام به ووكلت امر اليلرى الجات اليه واعتمدت فيه عليه ووكل فلان فلانا اذا استكناه امره ثقة بكفايته
 او جرح عن القيام بامر نفسه ومنه لا تكلنى الى نفسى طرفه عين فاهلك ومنه وكلفا الى الله اى صرفت امرها اليه
 ك هو مخفة كان نه ومن توكل بما بين شقيه ورجليه توكلت اليه بالجنة وقيل هو بمعنى تكفل ومن
 آتيا لا يسألانه سعاية فتوكلوا الكلام اى اكل كل واحد منهما على الاخر من استغنت القوم فتوكلوا اى وكل بعضهم
 الى بعض ومن لقمان واذا كان الشأن اكل اى اذا وقع الامر لا ينهض فيه ويكله الى غيره اصله او تكل وفيه
 انه هو عن السواكلة قيل هو من لا تكل فى الامور وان يتكل كل واحد منهما الى الاخر رجل وكلة اذا اكثر منه لا تحال
 على غيره فنهى عنه لما فيه من التنافر والتقاطع وان يكل صاحبه الى نفسه ولا يعينه فيما ينوبه وقيل
 هو مفاعلة من الاكل ومنه قول سنان قاتل الحسين وليت راسه امر غير وكل وروى وكلفه الى غير وكل
 اى نفسه لعنه الله ش غير غرض ولا وكل فختين وحكى كسر كاف البليد الضعيف المحكة وقال المولف اى غير
 ضجركه كسلان ك اذا يتكلم هو بشد يد تاء اى يمنعوا عن العمل وروى يتكلموا بضم ك من التكلول وهو
 الامتناع ط افلا نتكل اى نعتد على ما كتب فى الازل لا فائدة فى العمل فاجسوا بالاسلوب الحكيم بانا كلا
 ميسر اى يهين مصروف اليه وان عمله فى العاجل دليل مصير فى الاجل ومنه فى مقعد ك ان الله وكل بالرحم
 بالتشديد وروى بالتخفيف ومنه وكلنى النبي صلى الله عليه وسلم بحفظ زكاة رمضان بالوجين وكذا ان اوتيتها
 عن مشاة وكلت اليها وقيل بخفة كان مسوقة ط اى الامارة امر شاق لا يخرج عن عمدتها الا افراد فلا تسألها عن
 عشرين نفس فلا يعينك الله وان اوتيت من غير مشاة اعانك ن وروى اكلت اليها اى اسلست اليها ولو يكن معك
 اعانة ك باب كالة المرأة الامام هي غير واو وكسرها وهو معنى التوكيل الامام مرفوع فاعل المصد ومنه توكل الله
 الجواهر بان يتوكل فان ايدى خال الجنة اى من يملأ البسة التوفى ادخال الجنة وملأ البسة عدمه الوجه بالاجر والغنيمة

وكل

توكل مع وفاء
 بالكل الى الله
 من غير ان يكون
 في نفسه نقص
 او اذى من شئ
 او من غير ان يكون
 الاكل الى الجوع
 وقيل العاجل
 كل من فاعل
 متنازع فان كان
 اى من اياه

اى لا يخلو من الشهادة والسلامة فعلى الاول يدخل الجنة في الحال وعلى الثاني لا ينفك عن امر وغنية مع جوار
 الاجتماع فاما نعمة الخلود وجره يخرج تحتية وبالنصب عطفاً على يدخل و من يتوكل على الله هو تقوى على الله
 الى الله سبب الاسباب وقطع النظر الى الاسباب العادية وقيل ترك السعى فيما لا يسع قدرته البشرية في السبب
 ولا يحسب ان سببه محدث اعقل وتوكل وليس يوم احد رعين وحرم ترك السعى في طلب الغداء حتى لو قعد نظر
 طعاماً ينزل من السماء حتى هلك كان قاتل نفسه لو توكلتم على الله حتى توكله بان يعلم يقيناً ان لا فاعل الا به
 وان كل موجع من رزق وعطاء ومنع وغير ذلك من الله ثم يسعى في الطلب على الوجه الجليل ويشهد له تشييره
 بالطير المتروك في طلب الرزق الغزالي قد يظن ان التوكل هو ترك الكسب هو ظن الجحال فانه حرام وحكى في اخر الغزالي
 اذا خرج من البيض يكون ابيض فيرى الغراب لونه مخالفاً لونه فينكر فيتركه فيرسل الله اليه الذباب فيلحقها
 حتى يكبر وليسو لونه وترا امة اسقى ونظمها الى نفسها وتعمدها وهو المراد بالحديث و من التمس ضلماً للناس
 بفضله وكله الله ان اناسى سلطان الله الناس عليه حتى يوزوه ويظلموا عليه ن سبيل الكلام الى ان
 يسكت ويفوضه الى الله في البطلان واجراً و ثم قال ابن شهراب لئلا يتكل بجل لا يياس معناه لما ذكر ابن عباس
 حديث الرجاء خاف ان يتكل الناس عليه فضم حديث الهرة التي فيه ذكر الخوف ليجمع مع الرجاء وهكذا معظم القرآن
 ويستحب الواسع ان يجمع بينهما وليكن التحذير اكثر منه فيه افرو الطير على وكناها هي بضم كاف فتحتها وسكونها جمة وكنة
 بالسكون في تحت الطائر ووه قيل الاول كان في عش الكوا كان في غير عش وقيل الكوا كانت مواقع الطير حيث ما وقعت فيه اعون
 وكاء ها هو خيط يشد به الصرة والكيس غيرهما ك بكرة واو ومد ن ومنه سر العين وكاء السو جعل البقطة
 للاست كاكوا للقرية المانع ما في القرية على مخرج بوالقطة يمنع حدث الاستان بخبر الاباحية و فيه او كوا
 الاسقية اى شد وارؤسها بالوكاء لئلا يدخلها حيوان او يسقط منها شئ من اوكيت السقاء ومنه هني عن الداء و
 العزف عليكم بالسو كى اى السقاء للشد والراس لان السقاء السو كى قلما يفعل عنه صاحبه لئلا يشتد فيه اشترا
 فينشق فهو يتعمده كثيراً ن هو بضم ميم وسكون واو مقصود اى انبذوا في سقاء رقيق يوكى اى يربط فوق ومنه
 ولكن اشرب في سقاءك واوكه فان السقاء اذا او كى امنت فسد الاسكار ك من يبع قرب لم يخل او ليتهم لكونه
 ابلغ في طهارته وصفاءه لعدم مخالطة الايدي ن ومنه عط ولا تو كى فيوكى عليك اى لا تدجى وتشدى عندك
 وتغنص ما في يديك فينظم مادة الرزق عنك ك بضم فوقية وكسر كان ط او كى على مسك اى شد بالوكاء
 فان مثل القرآن اى ضرب المثل لاجل من قلما يضرب المثل للجواب ن وفيه كان يوكى بين الصفا والمروة سبعاً
 لا يتكلم كانه او كى فاه فلم ينطق وقيل لا يكلم يكون لغة السعى الشديد استدلالاً بهذا الحديث **باب ول**
في الشورى وتولوا اعمالكم اى تنقصوها من اقلت او الت تولت القتيبة لم اسمعه الا في هذا وفيه كاولك
عقد لك لا مرت بضرب عنقك لولت العهد غير الحكم والمؤكد ومنه ولت السحاب وهو الندى اليسير وقيل العهد
 الحكم وقيل لولت الشئ اليسير من العهد ومنه كان يكره شرا سبى وائل وقال ان عثمان ولت لهم ولت اى

وكن

وكا

ولت بولت

اعطاهم شيئا من العهد في يوم الجمعة الكف اي لا يدخل بيده في ثوبها ليعلم منها ما يسو مها اذ اطلع عليه تصفه بالكلية
وحسب الصحة وقيل نذمه الله لا يتفقد احوال البيت واهله والولود الدخول والخرج غير ذلك اي لا يدخل
بيده في ثوبه ليعلم اليك اي روى عدم ذلك ومحبتى له اي لا يلمسني ولا يباشرني وصفته بالخل سوء المعاشرة وقلة
الاشتغال بها وعدم المصاحبة وقبل كان في يديها عيلاج امره وكان لا يدخل بيده لئلا يشق عليها فوصفته بان
فيه بعض برودة وسنق **نه** منه عرس على كل شيء توجب منه اي تدخونه وتصيرون اليه من جنة ونار **ن** وقبره
نه ومنه اياته سنانا على طيب الطريق فانه منزل الوالجة يعني السباع والحيات حيث به لا ستارها بالانهار
في الاولاد وهو ما وحيث نيد من عجب كرهت **و** منه ان النساء كان يتوجهن على النساء وهن مكشفات الروس اي يدخل
عليهن وهو صغير ولا يتجبن منه **ط** خير الموبج بكسر لام وقيل بفتحها والمراد المصد لا والموضع **نه** وفيه على
اقربا لبيعة ودعى الوليمة وليلة الرجل بطنته ودخله وخاصة **فيه** واقية كواقية الوليد هو الطفل
كلاءة وحفظا كما يكمل الطفل وقيل راد بالوليد موسى لم يبك فينا وليد كك وقت موسى ثم فرعون وهو في حجر
فقته شرقوى والنايين اظهروهم **و** منه الوليد في الجنة اي الذي مات طفلا واسقط **و** المولود في الجنة مرفى واد
و منه لا تقتلوا وليدا اي في الغزو ووجعه ولدان والانتى وليدة وجمعها الاولاد وقد يطلق الوليدة على الجارية
والامة وان كانت كبيرة **ب** الوليدة الامة وقد يكون الصبية ولا قد الامارة **سجها نه** ومنه تصدقت عيسى
امى بوليدة اي جارية **و** فيه من شعر والدوما ولد اى ابليس والشياطين كذا افسر **و** والدوما ولد اى دم وكبره
اولاده **نه** واعطى شاة والد اى عرف منها كثرة التناجر وقبل اى حاملا **و** في حلقيط ما وكنت ياراعى من لدت النساء
توليد اذ احضرت ولادتها فاجتمعها حتى تبين اولادها والمولدة القابلة للحثون يقولون ما ولدت يعقون الشاة **و** الحثون الشاة بضم
الواو **و** ما ولد بافلا قال بجملة الخطا هو يشد يده فحة ناع خطا بالاربع اهل الحث ينحفظون اللام ويسكنون الشاة فاعلم **و**
وبهية بانصب ولدت بخفة لام سكون ناعلا بالتشديدا المولدة بالفقها **لا** امى **و** في غنم **نه** منه **لا** امى من اسبح
هذان **و** ولد هناك **ه** هو بتشديد لام **نه** **و** امراته من بنى سليم تاوكت عا اهل ارباى كنت فابله **و** في
الانجيل قال عيسى انا ولد تاك اى ربيتك فخففه النصارى وجعلوا له ولدا **و** عا يقول الظالمون **و** فيه استر
جارية وشرطوا انها مولدة فوجدوها تليدة المولدة من لدت بين العرب نشات مع اولادهم تا دبت
باد اجم الجومرى رجل مولدا اذا كان عربيا غير محض التليدة من لدت ببلاد العجم وحلت فنشأت ببلاد
العرب **ك** باب تكاسر ولادة الصغير لقوله واللاى لم يحض هو بضم واو وسكون لام وفتح تين وعدتها
اي عدة امراة لم تبلغ وقت الحيض لصغرها والعدة انما هى للسوطومة والوطى يكون بالتكاسر فبالضرورة
يكون التكاسر قبل البلوغ **و** **س** فان ابى والدة اي والد اى وهو ثابت وجدة منذر وواجدة **س** ام كل من
الاربعة عاشر مائة وعشرين سنة وهذا من الغرائب **ن** ما من مولود الا يلد على الفطرة بضم تحتية
وكسر لام بابدال الواو يا موروى **ك** **ن** اللهم اغفر لى ولوالدى وللمن توالد التوالد **ن** ادسن

وهذا دعاء للاخوان والاخوات **ط** حاكمك على ولد ناقة فقال ما اصنع بولد ما ظن الرجل انه يحمله على ولدها الصغير التي لا تطيق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ليس الولد مختص في الصغير بل اصعبه الله ككل ولد لها وفيه اربعة من لدا سمعيل خص لدا لاهم فضل لام فان العرب افضل بيما اولاد اسمعيل من كان النبي صلى الله عليه وسلم منهم وفيه لا يدخل الجنة ولد زنية هو تغليظ عليه تعريضا بالزاني وزجره عنه سبب قوة وفيه ان ابن وليدة زمعة منى اي ولدا منه وكان العرب يتخذون الولد ويضربون عليها الضراب فيكسبون بالفجور وكانت السادة ايضا ياتوضن فاذا ولدت فان استلحقه احدهما الحي به وان تنازعا يحكم القافة وكان عتبة صنع هذا الصنع بوليده زمعة فعهد الى اخيه اي اوصى اليه عند الموت ان ياخذ ولدها وابي ذلك عبد بن زمعة طاهر لداته اي مولده جعل المصدر اسماء ثم جمعه **ط** اعتقها فانها من لدا اسمعيل هو بضم واو وسكون لام جمع ولد قوله صدقات قومنا تشريف باضا فتم الى نفسه وهو ثاني المناقب الثلاثة **ن** فيه اعوذ بك من الشر ولو عام من لعنت به به ولعاو ولو عام بغير واو مصدر واسم واولعته به فهو مولع به بفتح لام اي مغري به ومنه انه كان مولعا بالسوء واولعت فريشا بعماري صير فتم بولعون به **فيها** اذا اولع الكلب في اناء احد كراهي شرب منه بلسانه ولغ يلغ ويلغ ولغا ولو غا واكثر ما يكون في السباع **ط** ومنه طهروا ناء احدكم اذا اولع الكلب ان يغسله سبعا اذا طهر طهروا وان يغسل خبزه وعند مالك الكلب طاهر والغسل سبعا تعبدى **ن** ولغ يلغ بفتح لام ساء وفيه حجة للحديث والشا في نجاسة الكلب لما اطلق اربعة اقوال طهارته ونجاسته وطهارة سواد الماذون اتخاذا والفرق بين البدئي المتخير والغسل سبعا مذهب الثلاثة خلافا لابي حنيفة وذاني احد اقول مالك تعبدى **قو** وحكى كسر لامها والو لو بضم واو والولع بفتح فسكون وهو حجة على مالك فان الطهروا ناء ما يكون عن نجاسة واحد كذا حدث وحجته فكلوا اما امسكن عليكم ولا يامر بغسل ما اصاب فيه وجوابه انه ساكت وطل الحديث على الغسل فجمع ولو سلم فعفى ذال المشقة في الصيد واجبة بالامر بالسبع ولو كان نجسا لاكتفى بالواحد والطاهر يغسل تقبدا متكررا كالوضوء واعترض بانه لو كان طاهرا لم يجيب التكرار كالوضوء **ن** وفيه بعنه النبي صلى الله عليه وسلم ليدي قومما قتلهم خالد فاعطاهم ميلغة الكلب اي اعطاهم كل ما ذهب منهم حتى قيمة الميلغة شر هو ظن يشرب منه الكلب **ن** فيه كذبت الله وولقت الولق والاني الاستمرار في الكذب ولق يلق والى يالى اذا سرع في مرة وقيل الولق الكذب واعادة تأكيد الاختلاف اللفظي **ك** وكان تقرأ اذ تلقونه بكسر لام وفتح تاء والوق بفتح واو وسكون لام الكذب **ن** فيه الوليمة وهي طعام يصنع عند العرس من البيت ومنه ما اولم على احد من نسائه ما اولم على زينب **قو** اولم ولو بشاة الاكثر على ان ذلك سنة والتقدير بالشاة لمن اطاعه لا على احدهم قد صح انه اولم على بعض نسائه بعدد من على اخرى بسوق وسرة وعلى اخرى ببيعس **سنة** واكد لها استحبابا وليمة العرس والاعداد واخرس **ك** الوليمة حتى اي سنة ثابت شرعا وقيل اجب مر انواعه في ضيق **ن** هي طعام العرس وهي مستحبة ووقتها بعد الدخول او وقت العقد او عندها اقوال لمالك **ط** شر الطعام طعام الوليمة يدعى الاغنيا هذا او اتكان مطلقا فالمراد به التقييد بما بعده اي طعام يدعى بها

ولع

ولغ

ولق

ولم

من والى القوم و منه من كنت مولا فعمله مولا على اكثر الاسماء المذكورة وقال الشافعي اقرار دولة الاسلام
 كقول الله تعالى ذلك بان الله مولى الذين امنوا و قول عمر بن الخطاب مولى كل مومن اي و كل مومن قيل سببه
 ان اسامة قال لعلي لست مولاى انما مولاى رسول الله صلى الله عليه وسلم **خ** اي من احبني و تولاني فليتولني
 و منه ايما امرأة تكلمت بغير اذن مولاة و روى و ليها اي متولى امورها و منه سرزينة و جهمينة و اسلم و
 غفار موالى الله و رسوله و سمسالك غنماى و غنى مولاى و سمسلم عني يد رجل فهو مولاة اي يرثه و سمسو
 اولى الناس بحياة و مماته اي احق به من غيره و اخذ به قوم و اشترط آخرون المعاقدة و المولاة و ذهب
 الاكثر الى خلافه و حملوه على الدار و الصلابة و قيل هو ضعيف و سمسالك السالك بالفرأض فمسالك السالك
 فلاولى رجل ذكر اى اذى و اقرب فى النسب الى الماهرت **ز** ليس المراد احق لان التحميل لانه لا يدرك
 من هو احق **ك** اى من نسائه شهرهاى حلف لا يدخل عنهن شهرا و فيه هما واليان و اليرث اى
 المتصرفون فى التركة قسما متصرفون يرث الله اى كالعصاة و هو رزق الخاضعين بخطاب فارقوهم
 و متصرفون يرث كولى اليتيم فارق رزق اذ لا شئ له كى يعطى غير فبقول قول معروف و جعل الرزق من
 الخطاب للورثة ففقط او يعتذر و اعني القلعة و سمسالى الناس باين مريم ليس بينه و بينه نبي اى اقرب
 و قيل انما اذ لا نبي بينهما و انه بشر به و نه متابع لشارا و اذا صرلد بينه و علم منه ان ما يقال فليبينها
 خالد بن سنان لا اعتبار له **ط** عبيد بن عتبة و سمسالى معرفة الحق بالاب و عما اختلفوا
 من الاحكام بالامهات فوله احوه علات اسنات **ق** سمسالى سوجدت بعنى اخصيتسا و ون فى اصول التوحيد
 ليس لاحد ختم خاص فيه لكن انا اخص عبيد بن عتبة اذ ذكره الاول **ر** سمسالى الدنيا و الاخرة او الحالة الاولى
 حين بشه و الحالة الثانية حين ينزل فى اخر الزمان و بينه و بينه **ش** و نه نافية قوله تعالى ان اولى
 الناس بابراهيم للذين آمنوا و هذا المنع لان الحديث فى كون صلى الله عليه وسلم متبوعا و التنزيل
 فى كونه تابعا **ك** موالى يعنى اولياء و رثة هو بنصير سمسالى انفسير السوالى و فى نصيرها اولياء موالى باضا
 للبيان يعنى اولياء الميت الذين يحسنون ميراثه و وعان ولى بالارث اى القرابة و هم الوالدان و الابن
 و ولى بالمولاة و عقد هم الوالا و هم الذين عاقدت ايمانكم **و** باب المراضع للموالىات مشط بضم ميم
 و فتحها و الاول اوجه لانه اسم فاعل من واليت ابن بطال الاقرب انه جمع شوالى و هو جمع مود و جمع التفسير
 ثم جمعهم السلامة و كانت العرب الاكثر رضاء الاماء و تحب العربيات طلبا لزيادة الولد فاراهم التسمية
 قد رضع فى غير العرب و ان رضاء الاماء لا يحسن فيه لان لبنه مناسا **ز** سمسالى بكسر اللامين و خفة نون
 من غيرياء و يحجز بالياء و تشديد نون التاكيد سمسالى الذين بلونهم اى يغربون منهم فى هذا الوصف اذ رجاها
 يحتاج الى الاستيفان و ليعتضوا تنبيه الامام على السهو و ردة قوا صفة الصلوة و كذا ايقدون فى كل مجلس
 كالتقصد و الدرس **ح** اولى القرب ثم الذين بلونهم هم سمسالى ثم الصبيان المتميزون ثم النساء **ن** سمسالى

في قوله
 سمسالى
 سمسالى
 سمسالى

أولى بالموثقين من انفسهم اى احق حتى لو استاجر الى مملوك لاحد هو محتاج بما جاز اخذ له منه وفيه يعدلون
 في حكمهم واهلهم وما ولوا هو بغيره وواو ضم لام اى كانت لهم عليه ولاية يعنى هذا الفضل انما هو لمن عدل
 فيما تقلد له من ذلقة او نماراة او قضاء او حسبة او نظر على يتيم او صدقة او وقف وفيما يازمه من حقوق اهله
 وعياله ونحو ذلك **ط** الا ذكر الله وما والاة او عالمنا او متعلما الموالاتة الحجة اى ملعون ما فى الدنيا الا ذكر الله
 وما احبه الله مما يجزى فى الدنيا وقبل من الموالاتة المتابعة ويجوز ان يراد بما كيو الى ذكر الله طاعته واتباع امره وحبته
 فيه لان ذكره يقتضيه وما بار انصاف تكرار وعند ابن ماجه وهو الظاهر فى جامع الاصول والترمذى بالرفع
 بمعنى لا يصح فيها الا ذكر الله وعالم **و** ح اولى الناس بى اى احقهم بشفاعتي **و** ح منهم رمضان والذي يليه اى
 الست بعده **و** فى الحاشية قيل زاد شعبان **ط** وقد ولى حرا ما من الولي القرب او من الولاية اى تولى ذاك
 اى قاسى كلفة اتخاذه فمتنازكه فى الحظ منه فليطعم امرئ **ج** اى تولى ح النار فى طخه وعلاجه **ط** ان لكل
 ولاية من النبيين وان ولى خليل بى ولاية اى احبهم وقولك لهم ولى بهم من غيرهم والراد لكل واحد على التوزيع
 لان لكل اولياء متعددة وان ولى الى اى ابراهيم وفى المصالح **ج** وهو غلط **ج** ولاية جمع ولى وهو من يوالى
 الانسان وينضم اليه ويكون من جلته واتباعه والناصريين له **و** وان الكافرين لا مولى لهم هو مولى كل الخلق ملكا
 ثم يوالى من يشاء ويعادى من يشاء **و** يخوف اولياءه اى يحوكمهم اولياءه او يخوف باولياءه وانت ولى اى
 تتولى امرى **و** استحق عليهم الاوليان اى الاقربان بالميت **و** يلو ناكم من الكفار يقربون منكم شفاعتى الى الحيا
 الذى بلى الرحمن اى بلى عرشه **و** ح ابن حذافة اولى لكم والذى نفسى بيده اى قرب منكم ما نكرهون وهى
 كلمة تلحف وقيل كلمة تهدد وقيل معناه قاربه ما يملكه **و** منه ح ابن الحنفية كان اذا مات بعض
 ولده قال اولى وكدت ان اكون اسود الحنظل من شبهه كاد يعسى فادخل ان فى خبرها **ن** ومنه اولى والد
 نفس محمد لقد عرضت على الجنة هو كلمة تهدد وقيل تلحف وعليه فيستعمله من نجاس ام عظيم **و** فيه
 لا يخط من الغنا ثم شئى حتى يقسم الا لراع او دليل غير مولى اى غير عابيه اى غير معطيه شئ لا يستحقه
 وكل من اعطيت ابتداء من غير مكافاة فقد اوليته **و** فى ح عات قال له عمر فى اليتيم لنولينك ما توليت اى
 نكل ليك ما قلت وزد اليك ما وليته نفسك ورضيت لها به **و** منه ح الابل اعنان الشياطين لا تقبل
 الامولية ولا تدبر الامولية ولا ياتى نفعها الا من جانبها الا شام اى من شاتها اذا قبلت على صاحبها ان يعقب
 اقبا لها الادبار واذا ادبرت ان يكون ادبارها ذهابا وفناء مستاصلا من ولى الشئ وتولى اذا ذهب هاربا
 ومدبر وتولى عنه اذا عرض **ك** كيف يظفر قوم ولو امرهم اى جعلوها ملكة وهى بنت كسرى اسمها
 بوران وذلك حين قتل كسرى ابنه ثم مات ابنه بسهم دشه ابولا فجعلوا ابنته ملكة ومضى مرق **و** فيه اذا فزع
 فى قبره وتولى وذهب صاحبها هو بغير مثناة وواو لام اى ادبر وهو لا يستلزم الذهاب فلا تكرر وروى تولى بسم
 فوقية وواو وكسرى اى تولى امره حتى انه بكسرى **ن** لا تولى على هذا العمل احدا سالا لانه يוכל اليها ولا يكون

ح
 ح
 ح

معه أمانة ولأن فيه حكمة للطالب المحري **ط** قد وليتم امرين اى جعلتم حكما فى امرين اى الوزن والكيل ومن
 قبلكم قوم شعيب **و** صلاة الرعية اى تدبيره بعد ان يولى بضم ياء وفخره واو وكبره لا ممشدة اى من جملة المبررة الفضيلة
 الرجل مع اصحابه اياه ذ غاب الاب ومات فانه اذا حفظ غيبته فهو يحفظ حضوره اولى **ع** ثم تول عنهم فانظر
 اى الت اليهم فانظر ما ذير جعنى ثم تول عنهم ثم تول عنهم مستترا فانظر واذا ردون عليك من الجواب **و** التولية يكون اقبالا
 كقوله هو موليا مستقبلا وانصرافا كقوله يولوكم الابرار **و** بمن التولى هو موليا اى متبعها وراضيا والتولى
 الاعراض كقوله وان تتولو او الاتباع ومن يتولهم منكم والذي تولى كبره اى ولى الافك **و** في شهر العقيدة
 كما تكونوا يولى عليكم فان تكونوا عادلين سلط عليكم الامير العادل وان كنتم ظالمين على رعييتكم بدست كلامكم
 اى سلط عليكم مثلكم حتى حوزتم فى الدنيا على وفق ما علمتم به فان قلت هذا يدل على ان الدنيا دار الجزاء ليس
 كذلك وانما هى دار الابتلاء قلت تسلط الظالم على الظالمين لقطع ظلم الظالمين فقد قيل الظالم لا يردم وان دام
 دمر اى هلك اخلق وخرب المظلومين **نه** وفيه فخران مجلس الرجل على الاوليا اى البراد جمع وية سميت به
 لانها على ظهر الدابة قيل هى عنها لانها اذا بسطت تعلق بها الشوك والقراب وغير ذلك مما يضرب الدواب والنجاس
 عليها كما اصابه من سخنها ونقنها ودم عقرها **و** منه وجد جلاطوله شبران عظيم اللحية على لولية ففقهها فوقع
 وفيه تشبيه لولية هى جمع ولى وهو المطر الذى ينحى بعد الوسمى سى به لانه يليه اى يقرب منه ويحى بعده
ك هم موالى ليس لهم مولى الا الله اى انصارى والمخلصين لى والمراد بالمولى الناصر والوزير قيل راد ان
 هذا القبايل شرفهم لم يجر عليهم رق وقيل لانهم يادروا الى الاسلام ولم يسيبوا وموالى بخفة اليا وروى بشدا
 كانه اضافته الى نفسه صلى الله عليه وسلم **باب ورنه** انه لقي المشركين فى يوم ومدة وعكالى
 ندأى من البحر يقيم على الناس فى شدة الحر وسكون الريح ويوم ومدة ليلة ومدة **ك** فيه لا يموت حتى
 ينظر فى وجوه المومسات هى جمع مومسة بكسر ميم اى الزانية لما تقارض عندا حق الصلوة وحق الصلوة ربح
 حق الصلوة وهو الحق لكن لما هدر منه حق الصلوة الرجوع عوقب بمسلة يسيرة اعقب مسرة كثيرة بل هو ليس
 يعقوبة بل تنبيه على عظم حق الام والازم تكليف الحال قوله اجيبها قاله فى نفسه مناجيا لربه قوله كلمته اى
 فى ترغيبها للسباشرة واتى القلام بالنصب الى الطفل **ن** هو ضم اولى ميين وفيه ان الصواب جابتها اذا استمر
 على النوافل تطوعا واجبا لاجبة الام واجبا كان يمكنه تخفيف الصلوة فلعل خشيته تدعوه الى العوالى الدنيا وفلا
 الصومعة **ك** ومنه غفر لمومسة مرت بركة **نه** فيه هلا ومضت لى يا رسول الله اى هلا اشترت لى
 اشارت خفية او مضى للبرق ومض مضى اذ السمع معا خفيا **و** منه انه سأل عن البرق اخفوا وميض فيه انه
 اطلع فى واد قوم على كذبة فقال لا تخافوك ومقل الله عليه لشردت بك اى احب الله من حق يبق بكثيرا
 فهو وامق ووميق **ك** باب المقة من الله هو كالعلة المحبة قوله من الله اى الثابتة منه بان يكون معها اى
 مريد الخير **ن** وادى اليه اى الشطر هو بالهمزة فى اوله واخره اى صغر عنه النصف **فيه** وادى الى الارض

هذا الحديث
 رواه الشيخان
 فى صحيحهما

ومد

ومس

ومض

ومق

ومى

ان الميت يعذب فيه جوارحه بالحلف بالظن وانكارها سماع الموتى ان استندت في الحان الحجة شوطي السمع فكذلك شوطي العلم وان كان الى عدم الرواية فقد صح ما انتم يا سمع ثم هو لا يثبت في لاسمع الموتى اذ المراد به العربون عن الحيثية في الحد بعد الحيوة اليهم ولذا يسمع كلام المسلمين ويذوق عذاب القبر وهل للغلط من ضرب وللغزو من جمع **نه** ومنه قول ابن عمر وهل انزل اي غلط **ك** فوهل للناس بفقرها ويحجز كسرهما اي غلطوا وذهب مهمم الى خلاف الواقع في تأويله فقبل تقوم الساعة عنده وانما مراده انه لا يبقى احد من الموجودين تلك الليلة وقد كان كذلك فانه قد اجمع المحدثون ان اخر العجوبة موت ابوالطفيل عامر بن واثلة وغاية ما قيل في رايه بقي سنة عشر ومائة وهي راس مائة سنة من مائة **نه** وفيه من قضاء الصلوة فتسنا وهلين اي نوعين والوهل بالحركة **الوهل** ومنه كيف انت اذا اتاك ملكان فتوهلا في قدرك من توهلته اذا عرضته لان يهل اي يغلط اي في جواب الملكين وفيه فلقية اول ومله اي اول شئ والوهلة السرة من الغزعاى لقيته اول فرعة فرعها بلقاء انسان نحو الانسان يرتك شئ لا بد يثان **نه** فيه انه صلى الله عليه وسلم في صلواته اي اسقط منها شيئا او همت شئ اذا تركته واوهمت في الكلام والكتاب اذا سقطت منه شيئا ووهم الى الشئ بالفقرهم وهما اذا ذهب همه ووهم يومهم وهما بالحركة اذا غلط ومن الاول ابن عباس انه ووهم في تزويج ميمونة اي ذهب همه اليه ومن الثاني سرانه تجدد لهم وعو حاسل اي للغلط وفيه قيل له كانك ووهمت قال وكيف لا ايهم هذا على لغة من ليس بمرحف المضارعة فلما كسر انقلب الواو ياء **ج** ان ابن عمر اوهم الصواب **هم** ك لا ادري وهم علقمة اي وهم في الزيادة والنقصان فان قلت لفظ قصرت صريح في انه نقص قلت هو تخطيط من الراوى وجمع بين الحد يثين او السرا من القصير شعير طاهم في صلواتي فكبر على هو من همت به بالفقر اذا ذهب هلك اليه وانت تريد عمرا وصير فاته للشان والجملة بيان والمشار اليه بذلك الوهم واراد به الوسوسة يعني لا يذهب عنك تلك الخطرات الشيطانية حتى تقول للشيطان صدقت ما اتممت صلواتي لكن لا اتمها ارغاما لك ونقضا لما اردته مني وهذا اصل عظيم لدفع الوسواس وفيه قاضية نقول وهم هو بالنصب على الاكثر او منه تركته واوهمه اذا وقع في الغلط وعلى الاول معناه وقف حتى قلنا ترك ذلك الركوع والاعتدال وعاد الى القيام من طول قيامه وعلى الثاني يكون اوهم بضم همزة وكسرهما اي اوقع في الغلط وفيه حبس جلالي قهمة بضم تاء وفقرها ماى ذنب او ذنب فلما لم يجد للمدعى بينة خلعه عنه وورثته **ك** هم عددنا وفتسنا بفقرها وقيل بسكونها وصوبوا بالفقر **ل** المستخلفكم قهمة لكم بفقرها وسكونها فقلة من الوهم والتابعين من الواو **و** وهم من روى روايته النهي عن الصلوة بعد العصر مطلقا وانما في النهي وانما قالته عائشة لما روت من صلواته صلى الله عليه وسلم الركعتين بعد العصر ويصح بان رواية النهي محمول على تأخير الفريضة الى هذا الوقت ورواية النهي مطلقا على غير ذوات الاسباب **و** سر اقصوا انفسكم اراد به تعيين محاب علي على الصلح بما روى بعده من الخبر وان كان مما تكروه النفوس كما كان محله الحد يدية على كراهة ثم اعقب خبرا كثيرا في بعض وكان يراى القتال يومئذ كاسدا

وهم

بما كان عليه راجحاً بحيث سعيته به في مخالفة حكمه صلى الله عليه وسلم فليسوا قاتلاً لغيره فلهذا لم يقتلوه صلاً كما هو
 قاسد مرفى راي **ك** غرض الرجل بآية فان بغت احدهما فقاتلوا الا نكاحاً على التحكيم فامثالها امر بالقتال ولا يقتلوا
 وبعد لون من كتابه وكان من مصلحتهمما بالتقصير فيه فقال الله وانفسكم في الاكراه على الصلح فانما كذا كارهين لا يجزى
 المحبة بنية بحيث استطعت خالفت حكم النبي صلى الله عليه وسلم قد عقب خير كثير وقال على السكرو للتحكيم
 هم اهلون عن كتاب الله لان العجزة ادى ظنه الى التحكيم فهو حكم الله **ن** ان رجلاً كان يقيم بامر ولده صلى الله
 عليه وسلم فاسلما يضرب عنقه فراه محبوباً فتركه قيل لعله كان منافقاً او استخفا للقتل بسبب خروجه للتمسك بغير
 قتله بذلك السبب كف على عنه ظناً منه انه بالزنا **ك** وكان لا يقيم قائداً له الا شعاً ريان كونه شاعراً لا يوثق
 فتمته ولا ينفق صدقه فانه كان من المستثنين بالالذين امنوا وعملوا الصالحات **و** اذا دخلت مسلمة لا يتم
 فكل الى لا يتم في دينه ولا في ماله **ش** ويحارون ادائياً الوهم هو يسكون هاء **ه** فيه قد وهنتهم حتى
 يثرب اى اذ عجزهم من هين هين ووهنه غير هه وهنه واوهنه ووهنه **ن** وهنتهم بخفة هاء **ق** موهنة هاء
 وشدة هاء بعض فامر بالزنا ليرى قوتهم لا يبقا **و** اعل له ينعه وضير مفعوله للمع صلى الله عليه وسلم الى الزنا
 بالزنا في كل الاستوا طالا لا بقاء قوتهم **ه** وفيه ولا وهنا في عزمى ضعيفاً في راي ويروى بيا **و** فيه ان ملنا داخل
 عليه وفي عضده حلقة من صنف وقال هذا من الواهنة قال ما افعال تزيدك الا وهنا هي عرق ياخذ في المنكب في اليد
 كلها فترقي منها وقيل هو مرض ياخذ في العضد بما على غيرها جنس من الخرن يقال لها خرن الواهنة هي خرن الرجال ووالنسل
 وانما هي عنده لانها تخذلها على انما تصمها من كل كالتما ثم المنهج عن اخر وهنا على هه على محمد وضعفت محمد اياها لا تعد مرة
و هو الظلم في وضعف **ه** فيه المؤمن اذ راقعه اى من يتكلم به من يثوب به في رقه اى يبل في خرق اذ اذنا هو
 ويروى المؤمن اذ راقعه كان يروح بينه بمصيبة يرقعه سببته **و** منه ولا وهنا في عزم وتروى ولا وهنا في عزم وتروى ولا وهنا في عزم
 يصلي تحت اقلها اى لا يكون **ن** غرضه من اهية ضعيفة **باب** ويكان الله وكلمة تفجر كان التشبيه او بكلمة
 وان كلمة مثل عري عن صبي سقط في ركبة فقال ويكانه ما اخطأ الركبة جعلها كلمة موهنة **ه**
 في اسلام كعب الا ابلغا عن غير ادسالة على اى شئ ويب غيرك ذلكا ونيب بمعنى ويل منصوب على المصدر
 وبالا لام ترفع نحو ويل يد تصيب منقنا نحو وباله **فيه** ويحربان سمية تقتله الفتاة الباغية هي كلمة ترحم
 وتوجه لمن وقع في هلكة لا يستحقها وقد يقال للمصدر والتجرب هو مصدق على المصدر وقد ترفع وتضاف لا تضاف يقال
 ويحربان ويحربه **و** منه ويحربان ام عبا تركه المحب بقوله **ن** ومنه ويحك يا الجحشة وفي غير مسلم وبالك
 وهو لم يقع في هلكة ويحربان ليس اشراف على الوقوع في هلكة الفراهما معنو وقيل يحربان في هلكة لا يستحقها في آخر
 بها عليه وويل لمن يستحقها **و** يحربان ينكر عليه فعله مع ترفى وترحم في حال الشفقة وويل لمن ينكر عليه مع غضب
 وليس كويح **ه** فيه وليس ابن سمية هو يقال لمن يرحم ويوق به كويح وروى يا وليس **ه** ومنه عا نشة
 انها تبعد وقد خرج من حجرها ليل افوحها انفسا عاليا فقال وليسها ما لقيت للميلة **فيه** اذا قرأ ابن ابي السيرة

وهن

وها

وي

ويب
ويم

وليس

فبذل اعزل الشيطان ويكفي بهوديا وبه اله يل اخرج - هادس واسقة من العبد - كبري مزنة في هكاهذا وعي بطول
ومعنا السلام يا حرنى ويا هلاكى ويا عذلى احصى قعد وقتك وراثة ذى الوارثين - اسد من اسلحة رت
السجود عليه السلام وعدل عن حكاية قبة الالهيدر - او بلى الى الغيبة نصر ليعتد - ريد على الهادى ليعتد
عليه وسلم - وهو من اجل لظلام اده اذا عرص فى الحكاية عن الغيبة - صروف - ذرهم سه الى العيبة
صوتنا عن صورة اضافة السوء الى نفسه وروى يا بلى بسكون يكه وفتح - و - ويك اركبها خا طب به لانه
كان محتاجا قد تم فى تعبك قيل هى كلمة تجر من غير قصدان معناه ثناءه وقدره للعجب - و - منه لاني بصير
ويل له مسعر حرب تعجب من تحلته وحرته واقدمه - و - فم عن ويل له كند غير نمر لاني له وعاءى يكمل العالم
الجنة بلا عوض الا انه لا يصاد فى عبا وقيامه كى كلمة معروفة لتعجب والتعجب لاما مفردة ومدة حمرة امة والقيت
حركتها على اللام وبصبا بعد ما على التميز - و - اذا وضعت الحفانة قالت يا ويلها - و - قالت وحمها قولا حقيقيا
لان اجسد لا يتكلم وفيه محواز خلقه والميت ووجه العدل عن يا بلى قدر - و - وشرب عبد الله بن الربير
دم حكامته فقال ويل لك من الناس ويل لهم منك استأذنه الى انه سيبطل بالامارة اى - بل لهم لم يبقوا على حب
الى عليهم من بذل الطاعة وويل لك منهم ان قصرت فى اعدائهم - و - ومن اتلى قصص اها مرنى واومع الحمرة - و -
واها لرحمة ابد دون احد هو كسرة حين ونطق وريح الجنة محمول على طاهرة وان الله اوحى من موصلة المعركة
بسم الله الرحمن الرحيم **سرف الهاء باب به مع الحسن** فيه لا يبيعوا الذهب بالذهب الا بالمثل وهاهنا
ان يقول كل من المتبعين ما في يد لا تحبث الابد ابداه وقيل معناه هات وهاتى حذر واعط
الخطابى يروونه ساكنة الالف وصوابه مدها وفتح لان - و - لها هات اى خذ عوص من الكوافل حمرة ويقال هات
هاهاها - و - غير يميز فيه السكوا ويدل صرته ها التى للنسبة **ك** هو ممد مسوح ويجه راكسراى لا تنع
الامعا يقول كل من المتبايعين لصاحبه ها اى حذر - و - ومنه واهاه صلى الله عليه وسلم نحو من صوته هاوم هو
معنى تقال اى خذ وبجابه صلى الله عليه وسلم رفع صوته بطريق التسفقه مثلا يحط عليه وعذرا لا يشجعه فرفع
صوته لئلا يرفع صوت الاعراى على صوته - و - ومنه عمر بن موسى ها والاحلثك عطاة اى هات من يتبرر
للخ على قولك - و - عت - و - على هاان هاهاها اى الى صدى لا واصلت له حلة ها مقصود كلمة تنسبه للخاص
ينبه بها على ما يشار اليه من الكلام وقد يفسر بها - و - هاهاها الله اذ لا يجد الى اسد عانة ردى الى واو وصورة - و - ان
همزة ويجوز حذف الف للسالكين ويجوز - و - هاهاها الله اذ لا يجد الى اسد عانة ردى الى واو وصورة - و - ان
لا ادى كلمة يقولها السخيرة من الدهشة وان فى قوله - و - ارب معصية وستد - و - هاهاها الله اذ لا يجد الى اسد عانة ردى الى واو وصورة - و - ان
اى كذب فى قوله لا ادى فان الدين كان طاهر فى اصرت - و - لعالم شجره وهاهاها اى حذر اكل الى لفقوا
على خاتق **نه باب هب** فيه لا خدوة حسنة فاستد - و - هاهاها الله اذ لا يجد الى اسد عانة ردى الى واو وصورة - و - ان
الحل هو مفادة وقيل اذ ادت بها الوتعة من - و - هاهاها الله اذ لا يجد الى اسد عانة ردى الى واو وصورة - و - ان

١٩

22

3

2

1997

100

20

۱۰۰

五

الحمد لله

1994

100

تاریخ

10

2

42

10

11

20

10

۱۰۰

100

11/11/11

—

—

2

10

2

ش وفيه لقد ايت محبا بصله الله عليه وسلم محبوبون اليها كما قبلوا الى المكتوبة اي ركني المترب كمنحصر
اليها والهاب للنشاط **م** وفيه اذا هب من الليل اي انتبه من النوم **ش** احبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
ايقلنا **ك** وفيه ارايت اذا هبت الركا بك ما جئت لابل وشوشت على المصلط اي قال لافع اخبرني يا ابن عمي
اذا سارت الالجال الى العظم الى اي شئ يصل او ما كان يفعل عند ذهابها الى السرى قال ابن عمر كان صلى الله عليه وسلم
ياخذ الرجل فيعده له بتشد يده الى ان ينصبه بين يديه اخره الرجل محمدا حتى تهبط هبط يستيقظ **م** وهبة من الار
وسبة قطعة منه مديدة **ن** في قتل مية بن خلف ابنه فبثوها حتى فرغوا اي ضربوها بالسيف **و** في عمر
لسا مات بن مطعون على فراشه قال هبة السوء عندي منزلة حيث لم يمت شهيدا اي حطام قد رآه في قلبه وهبت
كبط **و** في م معاوية يومه شتات ولبه هبات من الهبت للين الاستخاف **ف** في محفل هو بجة ينبت الارطى من بطن
من الارض طمن **ف** في ر و دتنا من الهيب هو المحفل ليسر ويستخرج حبه وينقع ليزه بمرارته ويتخذ منه طبخ
توكل عند الضرورة **ف** في انظر واشتر او اضربوا هبرا هو الضرب والقطع **و** منه انه هب المناف حتى برد **و**
فهرناهم بالسبون **و** في كعصف ما كول هو الهبق قيل هو دقاق الزرع بالنبطية ويحتمل كونه من الجهر القطع **ف** في
اللهم غبطا لهبطا اي لسالك الغبطة ونعوف بك من الذل والاختطاط وهبط هبوطا وهبط غيره من هبطته هبط
لا نمر واقع **ن** منه شعبا من ش هبطت البلاد لاشراة ولا مضغة ولا علق اي لما احبط الله ادم الى الدنيا كانت
في صلبه غير بالغة هذه الاشياء **و** في كعصف ما كول هو الهبق قيل هو الذر الصغير وصوابه الرأه ونقدم **و** فيه
وانا اقبط اليهم من التنية اي اشدرك **و** في المعارج قال فاقبط القائل جبريل او موسى **ط** وهبط الناس من لينة
هي في غائط من الارض ونواحيها من كل الجوانب مستعلية عليها فسن اي جات بق هبت ليرها كنت منخر اليها **ن** فيه من
احتبل جوعة مومن كان له كذا اي خيبتها واعتنمها من الهبالة الغنية **و** منه واهتبلوا هبلنا **و** م فا هبت
غفلته **و** في الافك والنساء يومئذ لم يهبل من اللحم لم يكن عليه من هبله اللحم اذا اكثر عليه ودك بعضه فذا
ويقال الهبل للمورم هبل كان به ورما من هبله **ن** لم يهبلن فبسط بهجول التهيل وبقر ياء وباء وسكون هاء وبفتح
ياء وضعهم موضدة ويجوز بضم وله وسكون هاء وكسر ياء **م** السهل الكثير اللحم الثقيل الحركة للسمين **م** وفي عمر حين
فضل الودعي سهران الخيل على لقا ففاجبها فقال هبلت لوادعي أمه لقد ذكرت به اي شكلته اصلا من هبلته امه
هبلت بالحركة ثم يستعمل للسهل والاعجاب اي ما اعلم واصوب اليه قوله اذكرت به اي ولدته ذكرا من الرجال شهما **و** منه
لامك هبل اي شكل **و** م الشجى فقيل لي لا مأك هبل **و** منه سرام حادثة هبلت هو بقر هاء وكسر ياء مستعارة لفقد
الميز والعقل ما اصابها من الشلل بولدها كانه قال فقدت عقلك بفقد ابنك حتى جعلت الجحان جنة **ك** او جنة
بقره او ومرة استفهام **ن** **و** م هبلتهم الهبول اي شكلتهم التكلول وهي خمر هاء من لا يبق لها ولد **و** فيه اهل هبل هو
بضم هاء منهم **ك** هو بضم لام معدون **م** في ندما اي علا حزنك **و** روى ارق الجبل يعني علوت حتى صرت
كالجبل العالي **ن** وفيه انخير والشر خطا لان ادم وهو في السهل هو بكسر ياء موضع الولد من الرحم وقيل قصاة **و**

هبت

مجر
هبت

هبت
هبت

هبت
هبت

هبل

هبل
هبل

الاولى فهو مهاجر اي يسبى داخل في فضل من هاجر تلك الهجرة وهو المراد بقوله لا ينقطع الحج حتى ينقطع التوبة فهذا
يجوز بلهما واذا اطلقوا المهاجرين والحدوث فالمراد به هجرة الجحشة وهجرة المدينة **فصل** في حديث لا ينقطع الحج الهجرة
من مكة فانما التمتع هذا الخبر وبما من الذين لا يهاجرون التوبة فيجالبون رابرل الهجرة من مكة لا يمكن فيه من الا مسر
بانهم وفوق اقامتهم في مكة وقيل ان لا ينقطع الحج من حجة صبية الى الطاعة ومن الكفر الى الايمان حتى ينقطع التوبة ورو
ملائكة السموات والجن والانس في حجة الوداع اي لا يخرج من مكة بعد الفجر في حجة الوداع اصار حجة الاسلام ورواية
ولكن جهاد ان لكن للمطهرين الى تحصيله مما نال في معنى الهجرة بالجماد ورواية اخرى في كل شيء وبقيت الهجرة من حارة الحرة
واجبة الى يوم القيمة **فصل** وهي الاضارح دينه باقية مثلاً للمرو فيه لولا الهجرة اكدت ان اس الاضارح اى لولا فضله
على الاضارح سبب الهجرة فكنت احدا منهم وهذا وانتم منه صل الله عليه وسلم انما حدث للذين اكرامهم كما لا يلبثون
درجة المهاجرين الذين اخرجوا من اديهم واقاربهم **فصل** في معنى انتم من الاكرامه صباغ لولا ان من الجاهل
فقد من الاضارح قول الاضارح النسبة الهجرة لا ينبغي تركها لا تنقل عنها هذا الاسم اليكم ونسبت اليكم في ان لا يهاجرون
افضل من الاضارح فان قيل هل يجوز ان يكون من الاضارح ان الله قد ركون من الاضارح ومن الاضارح في حجة الوداع كما سافر
من الاضارح اى خلقه ابتداء في المدينة بعد من في احب ان اسكن مكة واجعل في هذه الاضارح ان لا ينقطع
قلت لولا اتفاق الشارحين على تركه لم يجد سحر مهاجرة الهجرة الى المدينة اى ادعيه في مكة لاسرار واراد
ويش الى المدينة **فصل** وهما اوليين بالنسبة الى المهاجرين **فصل** في احوال المهاجرين في مكة
شهد ابد **فصل** ومهاجرة بالهجرة من مكة الى المدينة **فصل** في حجة الوداع **فصل** في حجة الوداع
الزعماء ابراهيم عليه السلام في حجة الوداع **فصل** في حجة الوداع **فصل** في حجة الوداع **فصل** في حجة الوداع
في حجة الوداع كانت حكمة قول راد التكرير اي سمعت اننا من فارقة من الاوطان يفارق كل صراط الى اخره ونهجه
هجرة بعد هجرة لكثرة الفتن واستيلاء الكفرة وتملك القاشم بامر الله في حجة الوداع ايم ويبقى الشام ليسوسها العساكر
الاسلامية ظاهرين على الحق حتى يغتالوا الدجال ولعل الحديث شارة الى عصونا هذا في اذا كان ينبغي على اهل
زمانه فكيف لو اى ما ابتلينا به في هذا الزمان من سوء الفتنة وشرارة الولاة السوء واهل البدع المحنة
وسيف الله فيهم فاهل العلم والايان المستقلين ما هم بكيد الشيطان محل تشكهم كومتبوعهم والوقعة
في اهل الدين والحق في قتالهم فلقد قتلوا منهم من لا يحصى نعمت الله من ذلك فلا ملجأ ولا مخرج منه الا الى الله
مهاجرة الفتن من اسلموا قبيل الفتن لانه لا هجرة بعدة وقيل هو مسلمة الفتن الذين هاجروا بعدة لاهل الذين ينطلق عليهم
مشيخة قوش وفيه مضت الهجرة لاهلها اي الهجرة الفاضلة حصلت لمن فوق لها قبل الفتن وفيه هاجروا
ولا تهاجروا اي اخلصوا الهجرة لله ولا تشبهوا بالهجرة على غير حقكم فهاجروا تشبهوا بالهجرة على غير حقكم وفيه
لا هجرة بعد ثلث يريد بها ضد الوصل عني فيما يكون بين المسلمين من عتق موحدة او تصديق في حقوق العشرة ورو
مكان في جانب الدين فان مهاجرة اهل الاموال والبدع قائمة على الارباب ما لا يظهر من التوبة والرجوع الى الحق

فانه صلى الله عليه وسلم لما خاف فلفته ناق على كعب اصحابه حين تخافوا عن تبوك امرهم بغير الله حين قرأه سورة
شهو او هجرت عائشة ابن الزبير مدة و هجر جماعة من الصحابة اخرين منهم ما تواموا بجر من اهل احد الان من نوح بكرة
ك فوجهدت فاطمة ففترت اى غضبت على مقتضى الطاعة التي لم تقم سائلينها لما بلغه حتى لا يورثوا وكما
اولئك بما فضل من سروريات معاش الورثة او هجرنا انقضاء ما سئلوا ولا ترك السلام عند الملاقاة وطلبا
لك ان تخرج احوال تفوق ثلاثة فاذا القبه سلم عليك ثلاث مرار كل ذلك لا ترد فقد ياء باقه سلم حال من قلن بقى او
بدل منه وكل ذلك صفة ثلاث فقد ياء حواث الى اذا سلم عليه ثلاث مرات غير مردود فيها حارة وقد روى
الذي لا يرد باثم المسلم او باثم الهجر اى ضم اثم هجران المسلم الى ثم هجرانه وفيه الاذاها جرم اى واصححوا اثره
بغوى لا يفي البعث اى لا في المظلم ولا يتجه اليهما او شتموا اى واد اى اخرى **من لا يهجر** او في بعض ما شتموا وهما
فهي مقاطعة الكفار وحوال كونه لها على تكلم بالهجرة بضمها وهو الكلام القبيح **منه** ومنه ومن الناس من يترك
اسم الله تعالى بغير هجر الى قلقت ترك الاحلاص في الذكركان تالبا معا بلسانه غير موافق له ومنه لا يهجر
الفران الا بغير يد التركة له على امر من عنده هجرته هجر اى تركه وسفله روى ابن قتيبة وادله في القول
لا يهجر الله تعالى قاله السحابة بغير من تقوا غلطه انخطا **منه** وفيه فزوروا لا تقولوا هجر اى شتمه هجر في منطلقه
الحش لان اذا التوا كلاما بينا لا ينفى والاسم الهجر بالضم هجر بغير هجر بالفتح اذا غلط في كلامه واد اهدى من سعة
البيت فلا تهاجروا الهجر بالضم والفتح والفتحة والفتحة والتخفيف منه ومنه سلم قاله امامنا الهجر اى
اختلف كلامه بسبب المرض على سبيل الاستفهام اى هل تغير كلامه وانتهى الى ما به من المرض هذا احسن ما يقال
فيه ولا يجعل احبارا يكون اما من الفحش والهديان القائل عمر ولا نظن به ذلك **من هجر** اى صدك ذلك منه لا الضم
لوجه غلبه القاضى **من هجر** بالاستفهام في مسلة غيره انكارا على من قال لا تكتبوا لان معنى هجر هجر في الهديان لا يهجر منه
صلى الله عليه وسلم ان هجر الرواية بلا هجر كان من طائفة تالها لصاحبه مشيئا هدة حاله صلى الله عليه وسلم
من هجرة وشدة الحال والدمية فتى له حسينا كماله روى عن من اراد ان يهجر الله صلى الله عليه وسلم
رسول الله صلى الله عليه وسلم القاضى هو بانف تجبه رواية الفخار في معناه بالغ في الاكثار عاير قال لا تكتبوا على من
اذا افحش ومن والهجر من هجر من الفقه على الصواب ظن قوم معنى هجرى فوكبوا شططا واحتاحوا الى تاويل ما روى
اهجر بالفتح استفهام فلعلنا شاملة بعض الحاضرين بعضا انتهى ويحتمل ان معناه هجر كرسول الله صلى الله عليه وسلم
من الهجر هذا لوصل ما ورد عليه من الواردات الالهية ولذا قال في الفيق الاسل وفوموا عن فما ان فيه من الملوقة
والتأهب للقاء الله ونحوه افضل مما انتم عليه من طلبه للكتابة وروى **من هجر** استفهام اى هجر من الدنيا وعبر بالماضي
للتحقق **من هجر** بفتح هجر وهاء وحيد معناه هجرى اختلط وروى **من هجر** بفتح هجر فكون هاء بمعنى افحش اكثر في كلامه
ما لا ينبغي وروى **من هجر** بفتح هجر وضمها وسكون جيم **منه** وفيه لو يعلم الناس ما في التحجير لا يستبقوا التحجير التذكير الى كل
شئ والمباداة اليه من هجر بغير او هي لغة جازية اراد المباداة الى كل وقت الصلاة ط ولا ينافى في الاراد لانه

جكان وناقته جكان كومة ومن هذا جكانى وجكانه فيه اى خياره وخالصه فيه كذا روى والمجيبين فى الناس
 وانجيل ايضا ما يكون من قبل الام فاذا كان الارب عتيقا والاراميلست كذلك كان الولد مجيبا والاقران من قبل الارب
فيه اللهم ان عمرو بن العاص جكانى وهو يعلمنى لست بشاعر فاجتهدت اللحم والعنه عذما جكانى اى حازه على الجمل
باب هد فيه اياكم والسر بعد هذه الرجل الهداة والهداء السكون عن الحركات اى بعد ما يسهل ان الناس عن
 المشى والاختلاف **ط** ومنه واقفوا خروجا اذا هذات الارجل فان الله يثبت اى يفرق من الجحش والشياطين والسباع
 والهوم **نه** ومنه سر جمانى بعد هد من الليل اى طائفة منه **و** ام سليم قالت لابي طلحة عن ابنها هو اهدا
 مما كان اى اسكن كنت به عن السموت تطيبا لقلب بيه **ك** وظن ابو طلحة انها تريد السكون من البرض فهدت
 نفسه من شئ **و** فلما هدت الاصوات قيل صوابه بالهمز سكنت نامت **و** حتى اذا كانا بالهداة بفتح هاء
 وسكون دال فهمزة ويروى بالهداة تحذف همزة وخفة دال وشدها قيل هو موضع بين مكة والطائف **ن** اهدا غصنا
 عليك الابن همزة فى اخره اى اسكن **ط** واوشيد الجحش لان المذكور بعد الصديق كلمة شهدا فقد قتل عمر
 وعثمان مظلومين وكذا الزبير وطلحة مظلومان تأركين لقتال على منصرفين عده **ش** وفيه له نزل بعدائه
 هو بضم واو وكسر ثالثة فهمزة من هذات الصمى اسكنته بان تضرب كفه ليتنا عليه حتى يسكن بنام **و** سر بعد
 روعك يا محمد من هد ابا همزة سكن فزعه **و** منه سر على الجانب لا يسر هذا اى الذاهد والقلب بالهمزة اى سكونه
نه فيه كان صلى الله عليه وسلم هدب الاشفاور روى هدب الاشفاور اى طويل شعر الاحقان **و** منه سر طويل
 العنق **اهدب ش** هدب العين بضم هاء وسكون ال ما نبت من الشعر على شفاور هان **نه** وفيه ان لنا هذا اجماع
 ورق الاطى وكلما لم ينسب ورقة كالطرفاء والسر وجمعه هداية **و** منه سر كذا فى نظرا هذا هاء هدب الثوب
 وهدبته هداية طرفه مما على طرفه **و** منه سر انما معه مثل هدبة الثوب راد متاعه وانه رخص مثل طرف الثوب
 لا يغنى عنها شيئا **ن** هو بضم هاء وسكون دال طرفه الذى له ينسب شبه هدب العين شعر منقها **و** منه سر هدبها على
 حاشية قدميه هدبة الا طرفه مما على اوله واخره لام جاشيته **نه** ومنه سر له اذن هدبا اى متدية خشيعة
ك ومنه الا زار الهدب بامال الاله اهداب جمع هدب طرف الثوب **نه** وفيه ما من يوم من يوم لا حظ
 الله عنه هدبة من خطاياه اى قطعة منها وطائفة الزمخشري هى مثل الهدب تقوم على القطعة وهدب الشئ قطعه
 وهدب الشجرة اجتناها **و** منه سر حباك منا لم ينعت ثمرة فهو هدها اى يجتنيها **ط** والسر اذن الجرايم من الاخرة
 اذ المصعب لم يخدع الله شيئا واما الاخرة مستدرة له **ن** هو كناية عما فخر عليهم من الدنيا وهو فقره واوله وضم ال
 وكسرها هدها اى يحل ثوابه والمضارع لا استمرار الماضى والانية استحضار الله **نه** فيه الى ان الحج بها الصغير
 هدر اليها الكبير **ه** جان بالحركة مشية الشيخ هدير اخا مشية شيئا فى يارداش **و** منه سر فاذا شخيمت فيه
 اشوبك من الهدر **ا** شخ الهدر **م** الهدر الخفف **و** منه سر لا يستقام فهدت بوزن الهدر صوت
 ما يقر من السماء ويروى هذات اى سكنت وفيه ان ابا الهيثم قل هدا ما حرككم ما حرككم هداية يتجيب لها

ج
هد

هدب

هد
هدن

غضب الرب هزل له العرش اهترأه عباد لا عن قعود امر عظيم وداهية دهيء لان فيه رضا بما فيه سخط الله بل اقرب ان يكون
 كبرا وهذا هو الداء العضال لاكثر العلماء والشعراء والقراء المرأين في الفلاسق فليكن في الظالم من كل عليه **نه** ومنه
 فانطلقنا بالسفطين هزلها اي سر السيرة فيها ويؤخر من العز وقد مر **ك** ارضا هزلت لعا اي تخلف **نه** وفيه سمعت
 هزل هزل الرحا اي صوت وراها هزل هزل اليك حركي في روي و عليها الساماهتوت محتركت بالنبات **و** ثم هزل هزل يقول
 انك الملك في امب **نه** فيه حتر مضه هزل من الليل اي طائفة منه نحو ثلثه وديعه وفيه اياكم وقهره لا خلاق من عت
 الشق هزل يعاك رته ووقته **فيه** كان يجب الهزيلة قبل في الراية لان الرية تلعب بها كما هزل هزل منها هزل في اللعب واد
 واحد ياعة لثقة وفي جرحا هزلها كانت هزيلة من في القاسم مضه هزيلة مرة هزل ضد الجحط اي كانت هذه الكلمة
 منه كلمة هزل و من اسر قوله وعاملنا اي جعلنا عاملين على ارض خبير بالمسا فاة كيف بك اي كيف يكون حالنا وكيف نك
 والباء لثقة في المفعول **و** فيه ليس هزل اي جد كمال ليس فيه ما يخلو عن تحقيق **نه** وفيه فاد هبنا الاموال هزلنا الزناك
 والعيال اي ضعفنا وهي لغة في هزل ليست بعالية يقال هزلت الدابة هزلا وهزلت هزلا وهزل القوم اذا اصابت معاشهم
 سنة هزلت الهزل ضد لمن **ن** لا يستطيع ان يطوفوا بالبيت من هزل بضم هاء وسكون ياء صوابه هزل بزيادة الف **نه**
 فيه اذا عرستم فاجتنبوا هزل من الارض فالحام اي الهوام هو ما هزل من هزل اي تشقق او هجم هزمة وهو المظلم من الارض **و** منه
 اول جمعة جمعت للاسلام بالسدينة في هزم بني سباسة هو موضعه بها **ج** منه ببناء في هزم النبيت **نه** وفيه
 زرم هزمة جبريل في رها بجله فذبح الماء والهزمة النقرة في الصدق في التفاحة اذا غمرتها سيده وهزمت لبن اذا خفرت
و فيه محزن الهزمة اكل الوهدة التي في على الصدر وتحت العنق اي ان الموضه من هزل جشال يريد به ثقل الارض من الحزن
 والكابة **و** فيه في قد لا هزمة من المزم من الورد يريد من غلبا **هناك** هزم المشركون بصغيرة محمول **ن** وهزم الاحزاب
 وحده اي من غير قتال من الاميين بان ارسل محاسن وحوادث واهل احزاب اجتمعوا يوم الخندق ويحتمل احزابا في جميع الدهر
 والمواطن **ش** فيه يرى انه هزي به يرى محمول هزي ببنا معروف محمول **باب هش** **نه** فيه لا يخط
 ولا يعرض رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن هشوا هشا اي انثروا نثر ابلين وفق وفيه لقد هزل هزل الله
 عليه وسلم على فارس فجاءت سابقة فاهش لذلك ولا ما جوابهم محزون ولنا كيد من هش الامر هشا شاة اذا
 فوره واستبشر اركله ونشق **و** منه عمر هشتت يوما فقبلت وانا صاقل **ن** ادخل ابو بكر فله هشتت له بالركب
 في سيرة النبي في بلادنا وفي النسخة الطارية هزلها فاهش مفتوحة والهشا شاة طلاقة الوجه وحلقه لم يبال الذي هزل
ط هذا لا يدخل على حط منصب الشيخين لان المحبة اذا كملت رتفع التكليف واذا حصلت الالفة بطلت الكلفة
 قوله ان لا يبلغ الى حاجة اي اخافه ان يرجع فلا يصل الى حتر اقصر حاجته فيه **ن** حتر اذا راينا جلد المدينة هشا
 بغير هلم وتشديد معجزة فنون وروى هشتنا بكم معجزة اولي مخففة اي بسطنا وخفنا وانبعث نفوسنا اليه والوقد
 الاولي بالادغام لا تنقل للثلاثين وروى هشنا بكسر هاء وسكون شين من هاش هيش بمعنى هش **ش** رجل هش
 طلق الوجه **ن** وفيه هزم وجهه صلى الله عليه وسلم وهشتت للبيضة على لاسه اي كسرت والهشيم من النبات

هزل

هزم

هش

هشام

ومخاطبهم أباهما وقيل ان ياخذ الزكوة وهو على عنفا وفيه انما سائل فقام هلكته وهلكته اي هلكته
 عيال وفي سائر النوبة وتركها لهلكة اي موضع الهلاك والهلاك نفسا، وجمعها هالكات اي هلكات لا يملكها
 ايضا المفارقة وفي سائر ذرعه وهو ام النعم في اسماءك اي الكبر في انه ثقته بتجارتها - به تدر مقرباته
 لعلمه بالطرق يتقدم النعم فيهم وهم على اثره وفيه اي موعظا من الهلاك من السوء في القسرة
 سميت به لانها تترك اي تترك وتترك على جاعها او قتل هي المشاقة على رحال ومنه هلكته اي
 اي سقطت عليه ورميت بنفسه فوقه **ك** اهلك كسرى ولا كسرى بعده الساقية ككسرى بعد
 بالعراق ولا يقصر بعده بالشام وذلك ان قريظة كانت تاتي الشام والعراق كثير التجارة فلما سلموا خافوا على
 سفهم اليهم فقتلوا واذ لك وكن وقته بمحمد له ولم يتكره لان المعرفة ما وره بالذكورة او يكون لا معنى ليس
 ان فاما كسرى فاقطع ملله ونزل بالحقية من مع الارض ثم نزل على يد دعونه صلى الله عليه وسلم انا يقصر
 واخر من شام ودخل قاصد بلادهم وبنوا دهماء ونحوه في العروبة ثم كثر في اهلها اي في بلادهم
 بعد وفصل يهلك من لم يكون بعد هلاكهم من سوفوا وحارجه في سري السمرية يمتنع ومنه والى من
 بالفساد رعة شواربا لا يستأمنه وولد من ابروم تارة شيان استأمنه وكان له سلاسله وسلاسله
 سدر علة من سمراموت **ق** من ساد به هلكته بعد له وراوه وروى مساطبهم ساد **ط** في
 اساقفه مري مسد وفيه فان الانتفات في عبوة هلكة بختير اي هلاك ونه طاعة بلستيطان واستقرت له
 من كمال الانفصال **ك** هلكة من على السلسلة بختير وعلة انما يصيب الاحصاء من في هلك
 انما سدد في - يعني سبب وقوعه وحروب بلهم تحبب احسن ساد له ان اساس السمن وسار حبا
 حبه **ج** به ورحالة ميميم وسلام وفتحها من الهلاك وروى لفظا سيم فاسل وروى زياد وسيرة
 فعيلة من وبان وكان اضطر في ارض دوية هلكة وفيه يهلكوا مهلكا واحدا اي يقع الهلاك على جميعهم
 في ارضه **و** هلك على الله الهالك يعني من شرم هذه الترجمة لو سعة او علة سائرنا معونة
 وكثرة افراد احسنه فهو لهالك اي حتم هلاكه وروى عليه نواب هلك **ز** ساد بملكية هلك
 الهلاك **و** انما هلك من اسرائيل حين اتوا لسانهم جهلة علة كان محمدا عليه فيم تروا باسمهم و
 لهلاك كان به وبغيره من اسعاصي معا فيهم وروى فيهم هلك **ش** ما هلك امرأت وله ده قومه من
 معنى ما خساء امرأت في الان اسعاء لهالك **ه** في ذل هلك وهو رقة الصواب التلصص اهل بعميم
 موصه لاهل وهو ايقاعات واقعة على ارماع المصد **و** ما هلك لاهل هلكه وروى صوتا كلكه
 عند رويته واستهلال الصبي قصويته عند ولادته واهل الهلال ذاطه واهل واستهلال ذاطه واهل
 اصبرته **و** ما تالين انجما لاهل الهلال او الهالك الناس اي لا يصبره اذ الصبره الناس لا يجلو **و** وفيه
 اذ اوله لم يرت ولم يورث حتى يستهل صار **ك** ساد خا حال وكذا اذ العلم بخيوة صبار او صبره

هلك

او نفس وحركة او عتاس **نحو** كيف ندرى من لا اكل ولا شرب ولا استهل **ك** ثلاثة اهلة في شهرين يعني
 نكمل الشهرين وننظر الى هلال الثالث **و** سر اهل النار اذا اوا الهلال الى اسر مواعيد هلال الى نجة **و** سر اهل
 نجر اى هم تركوا مكة **ا** ط اهله علينا بلاء من الايمان ربى وديك الله روى اهله بلاء غام وفكه اى اطلع علينا
 مقترنا بها ولما توسل به اطلب الامن الايمان دل على عظم شأن الهلال فقال ملتقا اليه ربى وديك الله تنفيا
 للخالق ان يشارك في تدبيرها خلق ورد الاقا ويل حاضرة في الاثار العلوية وفيه اهلا بنا بالبحر خاصة فامر
 فل فخر البحر بالعمو كان خاصا بالصباية عند الائمة الثلاثة خلافا لجم قوله العا من هذا ام لا يعاى الا عا
 في شهر البحر والقرا وقوله اصحاب محمدا شارة الى الاختصاص فيه فسماه من اهله نغم ميم فخره وسمي بهلنا
 الهلال خلنا فمى يقال للقر في ثلث ليال الاوكل من الشهر **و** فيه استبشر وقيل لوجه اى استندك وظهرت عليه امارات
 السرور **و** فيه كان قالا البرد المنهل كل شئ انصبب افضل من اهل المطر لظلالا اذا اشتد انصبابه **و** منه فالف
 الله السحاب وهلتنا كذا في مسلم من هل السحاب امطر بشدة **ن** وروى ملتنا اميم مخففة ولعل معنا او سمعنا
 مطر وروى ملتنا بارهز **ك** وفيه فاستنهل السماء الهلال ول لمطرويقا هو صوته وقوة المطر **ن** وفي ش
 كعب ما هم من حياض السموت فليس اى كوسى تاخر من هلال عن امر اذا ولى عنه ونكص **ن** فيه ذكر هلم ببعن
 تقال وفي النجاشي في قوله او احد غيره **و** بين على العجوة وفي تميم بنه **و** فيه هلمه فان الله سبحانه
 تقال وهاء للسكت ثم هلموا شهدا على ما توارق بوانه **ن** فيه اذا ذكر الصالحون فمى هلا بمر اى فاقبل به
 واسرع وهى كلمتان جعلتا واحدة فمى ببعن اقبل هلا ببعن اسرع وقيل ببعن اسكن حتى ينقضي فضائله **و** فيه هلا
 بكراتنا لبعنا اى بالتشديد حرف تخفيف **باب هم** فيه وسائر الناس من البحر لبحر دخاله الناس والهجاء با بغير
 يسقط على وجوه الغنم النحير وقيل هو البعض فشيء به رعا ع الناس يقال همهم على التاكيد **و** منه
 سبحان من ادبح قول ثم لذاته والهجاء هى احدى الهجاء **فيه** اسرع به من هو امد لارض النبات ارض هامة
 لا نبات بها ونبات هامة يابس همت النار اذ اخمدت والثوب اذ ابلى منه حتى كاد يهدم من الجوع اى ههنا **ن**
 ههنا اصولهم سكنت **فيه** مما ذكر كثيرا الكلام من جماع فمى كثير السب **ن** فيه اما همة فالسقى الهمة النحير
 وكل شئ دفعته فقد همته والموتة المحنق والهزة ايضا الغيبة والوقعة في الناس من فوضها زهزة للمبالغة
 هزة بعبه او هزنى وهو التنبيه بجملة لطيفة **ن** من هزات الشياطين زغاته **فيه** الاسد هو لانه يمشى
 ولا يسمع متو لشيئته **ن** وفيه فجعل بعضه **هس** ليعلم الكلام الخفى لا يكاد يفهم **و** منه كان اذا اصلى العصر
هس هس الشيطان ما يؤسوسه في الصدر **و** فيه وهن يمشين بنا ههنا هو صوت نقل اخبات
 الابل **و** في رجز مسيلمة والذئب لها مس الليل لها مس المشد يد **في** سر الغنم مثل عن عمالهم
 الى القرى فيعطون الناس اى ياخذون منهم على القهر فقال لهم الهمة والوزر من هطقاله واهتمطه
 اذا اخذه مرة بعد مرة من غير وجه **و** منه كان العمال يعطون شبيدون فجا بون يريد انه يجوز اكل

هلم

هلا

هجر

همد

هس هس

هس

هههه

لما حرقوا كذا فاعلموا انما الرعيين الحرام وفيه لا غرور ولا اكله بمطعة استعماله في الاخذ بخرق بحلة وذهب فيه
 ان الناس انفسهم كانوا في الخمر تامة واوجوا فيها في بر الخوف لا يخلص منهم الا مثل عمل النعمي ضوالا بل من عمل
 اي الناس من قليل في قلة النعم الضالة كعمل الفختين جمعه والرجل مرفى رنه ومنه ولنا نعم عمل اي محملة
 لا طمها ولا غيرها من مصلحتها ولهذا ما فهمي كالضالة ومنه انيته يوم حزين فسألته عن العمل ومنه وعلمهم
 في الهوى الراجعة في كل خمسين ناقة هي التي اهلكت ترمي بانفسها ولا يستعمل فعولة بمعنى مفعولة في قتالان من مصر
 شش فيه فودة مما لا يسيار هي بكسر هاء وسكون ميم ونخر لاجيم وهو من الرادين ما عيشه المسجلة وهي شش
 شبه الهولة ولا يسيار بعضهم يا مولى وفحة الغافية اي لا للحقة دابة في السير نه فيه اصدق الاسماء عاقل مما
 هو فعال من هم بالامراد اعز عليه وكل احد هم بامر خيرا او شر افهم من اصدقا وفيه ايها الملك الهمام اي عظيم
 و سراقى رجل هم هو بالكسر الكليل القاني ومنه لا تقتلوا هاء ولا امرأة و سراقى لهم كذا لاجل عدل وفيه اعيد
 بكلمات الله التامة من كل سائمة الهامة كذا ذات سم يقتل وجمعه الهوام وما يسم ولا يقتل فسامة كالعقر في الزنبور
 وفيه الهامة على ما يدب من الحيوان وان لم يقتل ومنه ابو ذيك هو ام راسك لاد القمل و السوام سائمة
 ك ومهبه اصحابه اي فسد انجره وفيه فلا يهتاك سائمة بسم يا من ايسر سائمة اي هو لا الهوى احقر
 من فتمهم وفيه ويجلس السومنون حتى يسوا بذلك هو من هم بعنا القصد تحزن مرقا ومحوه وفي بعضها من
 الوهم وفي سلم حق يمتوا اي يعتنون بسؤال الشفاعة ولو استغفنا احد وناحوال وهو للتسقط ببناء محمول
 من امره اذا سرته اي يحزنون لما امحقوا به من الحبس يرخنا بالصحاب لوللتس ك الامر اشد من ان يهيم
 من الجهر والاهام من ايسر الامر اسرته واقلقتي ومن الرض اذا بنى وفيه فيفيض حتى يهيم بالمعال من يقبله فيفيض
 بغير يام و يهيم ياء وكسر هاء و رب مفعول ومفعوله اي يقلق صاحب المال من باخذ منه زكوة لفقد الصواب و يروى
 بغير يام وضم هاء من هم اذا قصد رفا علىه ومن مفعول له اي يقصد فلا يجير لا فيقلق وروى رب بالنصب من هم
 اذا اسرته وحتى يعرضه بغير اوله وهو عطف على مقدماى حتى يهيم طلب من يقبله رب المال حتى يبدل حتى يعرضه
 عليه قيل قد مضى ذلك الزمان في العجالة كان يعرض عليهم الصدقة فبايون قبولها ولكن كان هذا الزهد هم مع
 الاحتياجر لا فيفيض المال قيل هو مان عيسى وفيه اعود من الهمم الخ من الهمم لما يتفق من الكروا الحال في
 لما في الساسة ط الخ من خشونة في النفس محمول غم الهمم من يذبح لاسان فهو اخس من الخن وقيل هو بالاني
 والخن بالساخرين اذا هم العبد يمشي يكتب حذبه كثير من الفقهاء واهل الحديث وقال لعامة انه فيمن
 يفكر ولم يوطن فالسوطن يكتب له سيرة العرمل الكسب دليل ختمهم المحسد نخوة وان بعض الطن اقم ورد
 الخطاى به سلم من علم ان الخطاة لا تكتب عمال القلوب وفيه حتى الهمم به بصيغة محمول وقيل بغير ياء و
 ضم هاء اي يفهم و سرقنا ما لا بيننا وبين بنى حيان جبل وهم المستركون ضبط بابه ضمير مبتدأ وخبر و راء
 فعل بغير هاء وتشديد ميم المستركون فاعلمه اي هو الله صلى الله عليه وسلم واصحابه وخا فواغاكلة هم من

هك عمل

هبل
هم

هك عمل

منعونه اي بشق في الصواب واية غير هنية في اذنه بتقديم غير زيادة في وروى هيته بفتح هاء وسكون
تحتية فخره فخرية منصوبة فخرية اي على حاله فيستقيم بالتقديم ج وفيه فلم يقر بين الاثنتي عشر
اي مرة واحدة من ايجام **ك** خفة نون مفتوحة وشدها وروى حبة بموحدة **ن** وفيه الافق قلها
يا هنتاه اي يا هذله ويفتح نون نه وتسكن تضم الهاء الاخيرة وتسكن في الثنية هنتان وفي الجمع هنتان هنتات
وفي المذكر هنتان وهنوت اولك ان تلحقها الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنته وقيل معناه يا بلعام كما هنا
نسبت الى قلة المعرفة بكاء ندر الناس غير وروى من المذكر فقلت يا هنتاه في ربيع على ايجام ج وروى
للشخص المطلوب **باب هو** كوفي هو الضمير الاول للشان والاشارة الى ما القته الحذيا والثالثة
لما القته به **ن** وفيه اذا قام الرجل الى الصلاة وكان قلبه وهو في الله انصرف كما ولدته امه الهوى
بوزن الضوطة يهوى بنفسه الى المعالي اي يرفعها ويهضمها **في** لما نزلت اذ بعثت بك بات بفتح عشرين
فقال المشركون لقد بات يهوى اي ينادى عشيقه من هوى كوفي هنتان خانا ناداهم اصله حكاية الصوت
وقيل هو ان يقول يا هذله وهو نداء الراعي لصاحبه من بعيد فنهت بكلا بل خالها يا هذله يا هذله في ح
عثمان ددتان ما بيننا وبين العدو هوة لا يدرك قعرها الى يوم القيمة الهوة بالفتح والضم الهوة من الارض
وهي الوعدة العميقة اراد به حرصا على سلامة المسلمين حذر من القتال وهو كقول عمرو ددتان ما ولاء
الدرج مرة واحدة وناروقد يا كلون ما ولاء وناكل ما ولاء **في** هذا الا هو الجبابرة هو المتبرع الى الامور
كما يتفق وقيل لاحق القليل الهداية **و** منه اما والله لاحت الاشعث هو جريبا وفيه فكل ما فعلت في تلك
الحاجة يريد الحاجة لان مكحول كان ذاك الكنة وكان من سبي كابل وهو على قلبه كاه ما فيه لا تاخذ في الشغل
اي لا يسكن عند جوج ولا ينام في احدل والهوادة السكون الرخصة والحيابة **و** في حمراني بشارب فقال
لا بعثناك الى رجل لا ياخذ هواده هو في حمراني اذا امت فخر جتم بن فاسر عوا المشي ولا تقي واكما فهو دالير هو
والنصارى هو المشي الرويد الساني مثل الدبيب شخلة ملج هواده **و** منه اذا كنت في الجرب فاسر المشي هو
لا تفرج لا هواده عند السلطان هو السكون في العوادة والرضا بحالة يسمى معها السلامة وفي كتاب اللغة
الحق في العوالة وقاية ومنه انا هذنا اليك قيل من لفظ اليرق كاسم من ثم صار بعد شيعته من اليرق
زال عن المدهر وهاد اذا تفرق طريقا اليرق ومنه والذين هادوا وتمحق في مشيته اذا مشى شيئا قيقا كاليه في
في ركهم عند الفزعة وهي حمار اي تائب اسم بني من او اراد هو في فزيلة **و** فابواه يهوى انه يعلم انه
دين اليرق ان غيه الحق بفتح هاء من كبل تسكنه فيه من اجل عربه فلا هواده عليه لاهلاكه من هوى
اذا هلك ومنه من تقي الله وفي الهوات الى الهالكين هوة وفي خطبة انس من تقي الله لا هواده
عليه **الح** لاضيعه عليه **و** غير محتمل في الكثرة كما تقي البن لكنا نحن ومنه فنهو القليب بمن
هادر البنا يهوى وهو اذا سقط **و** تركت الهوى ما راى ساقط اضيعه ما يقل هو ما ترمي ما رعو وهاد بالرفع

هو

دوت

هو

هو

ق ج هود

منزته وهاكبا كجرتا خيد العين على اللام ثم اعلال قاضى روى هاكبا بالتشديد و **م** وقيل اصله **هوق**
ش وهو قول فى كلامه هو الوقوع فى الشئ بقلة مبالاة **ن** فيه فاذ البشر كثير بها وشون الهوش الاختلاط اى
يدخل بعضهم على بعض **و** منه اياك وهو شات الاسواق وروى بالياء اى فتنها و **م** منه كشتا هاوشهم
فى الجاهلية اى اخلطهم على وجه الانسداد **و** فيه من صاب كالا من مهاوش اذهب الله فى غلته و هو كل مال
اصيب من غير حله ولا يدبى ما وجهه والهواش بالضم ما جمع من مال حرام وحلال كانه جمع محوش من الهوش الجمع
والخط وروى من نهاوش بنون قد مر وروى بباء وكسر واوجه هواش بمعناه **ف** كانا خلتوا وقال اعراب
كانا يتنوعان اى يتقيا والهواش القى **ش** ولعله المبالغة حق لو صلا قصه اخلق واستوعب جميع الفهم **ك**
يعنى ان له صوتا كصوت المتقين على سبيل المساغة ويصير منه السواك على اللسان طولا وفى الانسان يستاك
طولا ويلب له ريقه او لا يستياك فانه ينفع من الجحرام والبرص كل اء سوى الدنق ولا يعلم بعد فان يورث
النسيان **ن** ومنه الصائم اذا تقوى فعليه القضاء اى اذا استقاء فيه استهكون انتم كما هو كطاليدو
والنصارى قاله لعمرين انا لا بحقيقة من بعض اهل الكتاب المتوك الوقوع فى الامور غير روية وللهوى امر يقع فى كل
امور وقيل هو الخيط اى يتخيرون انتم فى الاسلام لا تعرفون دينكم حتى تأخذوا من اهل الكتاب لقد جئتكم بها **م**
بالسلة بيضاء نقية حلال متد فان ولو كان موسى حال من ميسر فباعت **ن** فى ابي سفيان ان يحلم بياك
احدا قط الا كانت معاه الا هو اى همه هو **هول** هو الخوف والامر الشديد حاله هو له هو هاكبا **و** هو **و** منه
لا هو لئلا اى لا تخفك ولا تخف منى **و** هو اى فعلت اى خفت عبت كقلت من القتل **و** فى المبعث اى جبريل
يئتكم من جناحيه الدعا التها ويل اى الاشياء المختلفة الالوان ومنه يقال لما يخشى فى الرياض من العوان الزهر التهاويل
وكذا لما يعلق على الحق من العوان العروق الزينة وكان به جمع فوال واصله ما يحول الانسان بحيرة **ف** اجتنبا
هو الارض فافها ماوى الهوام والمشهور ان به بازاى وروى هو م الارض بطن منها فى لغة **و** فيه خبيثا
اناثا امة او محومة التهميم والمنى وهو جنون النوم الشديد **و** فيه كعدو ولا هامة على الواش اسم طائر
وجواله فى الحديث وذلك اضم كانوا يتشامون بها وهى من طير الليل وقيل هو البومة وقيل كانت العرب
ترسم ان ورم القتل الذى لا يترك بشاره يصير هامة فيقول اسقو فى فاذا اوردوا بشاره طارت وقيل كانوا يسمون
ان عظام الميت قيل وها يصير هامة فتطير ويسمون الصنك فنفاه الاسلام ونهاهم عنه ذكره الجوزجى **ط**
وقيل هى البومة اذا سقطت على ارضهم اهلنا عمية له او بعض اهلها وهو تخفف ميم على المشهور وقيل بتشديد
هم وفيه يزىل الهام عن قبلة جمع هامة وهى على الراس وهى الناصية والمفرق ومقبلة موضعه نقلا من موضع
القائلة للانسان وضربكم بسكون باء للضرورة **و** منه وكيف حياكم الاصلها ما كنى جماع البيت على
زعمهم يخرج من هامة اى بلاسه طائر اى كيف حيوت من هناك **ط** واخر بول الهام اى اقصوا ورسلا لكفاد
اى جملان **ن** وفيه من هاما امين لها زما اى من اشرفها انتام من اساطير افساء الاشرف بالهام وهو

هوش

هوع

هوك

هول

هوع

يعق أحباب المروات والنخس الحمية وقيل هم ذوو الوجوه بين الناس قيل أهل الصلابة والورع ويعق بالعثرات
صفاً لئلا ينفذوا في شغلهم من قطع وفيه ليست تكسب كذا أي ليس في حاله كذا لفظ الهيئة زائدة أي ليست
كأحدهم وفيه ثم أكتنا على هيئتنا كحترجهم بغيرها وسكون تحتية وفترهم في أي صولة كذا عليها من القيام
في الصفة في ورده هيئتنا بكسر هاء وسكون تحتية وفترهم من بلاهمزة ن فساد زال ليس على هيئته بمفتوحة
فيا فتره وروى بكسرة وبنون وسر هيأت شيئا مني شئ في فيه الأيمان هيوب أي يهاب أهله فعول بمعنى
مفعول فالناس يهابون أهل الأيمان لا فترهم يهابون الله ويخافونه وقيل بمعنى فاعل أي السومس يهاب للذنوب
فيتقياها به يهابه إذا خافه وإذا وقلا وعظمه شتم وحصلوا ونبيا أي هيوباً بغيره هلمن يهاب ك
بغيره ومنه الهيئنا أي اتوقرن ومنه لا الطلابة وهبته هو كعبته وروى رهبته من العيبة وهو الخوف
وهو بكسر هاء ونصباء وضمة ونصباء ساقطاً فاض وسر فهايان يقول غيرها أي اقتصر على هذه اللفظة لجملة
وهي لا يرين الله مخافة أن يهجر عن غيرها بعد الهدى وليكون إيمانه من المحل والقول وفيه وقولني على
ما أحببت لي من طاعتك من هبته إذا دعوته إليك ومنه في بنك الكعبة وأما الجبل أي دعاكم إلى شؤيته
ك فيه والخصف هيت بكسر هاء وسكون تحتية ومثناة فوق وقيل بهاء ونون موحدة وأما اذن لاه في
الدخول على روم النبي صلى الله عليه وسلم لأنه مرغى لولي الأرية فلما رأى من كلامه أنه يتفطن مثل هذا امرأ بالبحر
منه هو أم عبد لابن الأمية المذكور أخى مسلمة قمره صلى الله عليه وسلم الفقه وفيه هيت بغير هاء وكسرها
مع تثنية تاء بمعنى قهيات لك بغير هيت لك بمعنى هلمدن في فيه هاجت السماء فطرنا أي تغيرت كثرت ريحا
هاجر شجرها واحناجر إذا ثاروها جبه غير ومنه رأى مع امرأته جلا فلم تجبه أي لم تجبه ولم تفره وفيه
تصوفا مرة ولقد لها أخرى حتى يهجر أي يبس وتصفر من هلم النبت هيجانا أي يبس وتصفر وأما جته الريح ومنه لو كان
مقطوعاً قد هلم ورقة ولا يهجر على التقوى زرع قوم أي من عمل لله لم يفسد عمله ولو بطل كما يهجر الزرع فيملاك
وفي الديات إذا حاجت لابل رخصت من هلم الفحل إذا طلب الضرب ذلك مما يهزله فيقل ثمنه بغيره فاهيجهم
قبل الخلق شئ من حاجه العدم كره وخافه أن يهجر ك لا يهجر الرسل أي لا ينافيهم من محرولة وفيه لا يهجر في الهجر أي
لا ينافي في الحرب هو بمن قصير ومنه شكعب من تبع داود في الهجر ساريل فيا هلموا واشربوا ولا يهيدكم الطالع الصلح
لا تزعجوا الفجر المستطيل فمنعوا به على الحيوان فانه البصر الكاذب أصل الهيد الكثرة تهته اهيد اهيد إذا سركته
وانجته ومنه ما من أحد عمل لله عملاً إلا سافر في قلبه سورتان فإذا كانت الأولى لله فلا يهيد ثمة الأخيرة أي لا يهجر
ولا يزيده عنها يريد أن أراد عملاً ومحت ذنبه فيه فوسوس له الشيطان بأنك تريد به الرثا فلا يمنع ذلك عن فعله
ومنه يارسول الله هذه فقال بل عرشك عرش موسى أي أصل السجدة قبل وأصل السلام بعد الحمد وسر يانا لا قيد به
أي لا تزجيه وسر لوقيت عائلاً في في آخر ما هلك وفيه لا زال سمع الليل سمع هيد هيد قبل هذا غير بل السمع من
بالسكون في كلاً بل مضرب من الحبل ويقال في هيد هيد ما فيه لا تروجن هيد أي عجنه إذا دوت شئ من

هيب

هيت

هيجر

هيد

هيد

وقيل هو بذليل محجة من الهند وهو الكلام الكثير في عرفوا عليكم فلان فانه هيسل كير من موسى بن بكر
 في طلبا يا كاه فاذا حصله جلس اوله ابدل باليل على اذنه الكيس فيه ليس الحيشات قواي من يقتل في الفتنة
 لا يدرك من قتله ويقال يا او او ومنه سر ابن سقياك وهيشات الاسواق ش هي بفتح هاء وسكون ياء وفتح
 اي اختلاطها ولها زعات ارتفاع الاصوات والفتن التي فيها نه في ح عائشة لما توفي صلى الله عليه وسلم
 قالت له لو نزل بالجبال لرايات ما نزل بابي لها ضرا اي كسرها والحيض الكسر بعد الجبر وهو اشد ما يكون من الكسر
 هو ضا بمجزة نه ومنه هيصه حيننا حيننا يصرة اي يكسوه ولا وشقه اخرى وخفض عليك
 فان هذا هيصك وصر اللهم قد ما ضيق فضه فيه كلما سمع هيصه طال اليها هو صوفير منه وخافه
 من عدو وهاء هيصع اذ اجاب ان هو بفتح هاء وسكون ياء قوله او فرعة بسكون ياء طال اليها اي سارع
 على طرقة بفتح القتل في موطنه التي ربي فيها كسرة رغبته في الشهادة ط وضمير هو للسلطان لان انقصوا منها
 واحدا واكتفى بعادة الضمير الى الاقرب نه ومنه كنت عن عزم الهاتعة فقال ما هذا فليل انصر في الناس
 من الرهي الصياح والصيحة ففتح جبر ياء جاء نه في احد النخل بن ابني في كتيبة كانه هيق تقدم
 الهيق ذكر النعامة يريد في سرعة ذهابه فيه ان قوما شكوا اليه سرعة فناء طعامهم فقال تكيالون تكيالون
 قالوا هيل قال فكلوا كل شئ ارسلته ارسلنا من امر وشرا ورمل فقد هلت هيل من هيلته واهلته واهلته
 وارسلته ومنه وقص عند موته هيلوا على هذا الكتيبة لا تخمروا الي ومنه اخذ فعاو كنيبا اهيدا اي ملا
 سائلنا غم هيلنا لان فخر الاستسقاء العجز ارضا وها من ابناء عطست ومنه باعه ابلهيا اي ارضا جمع
 اهيهم هو اصابه الهيام وهو ان يكسبها العطش فيحصل الماء صا ولا يروى وصر ابن عباس شرب الهيم قال هيام
 الارض هو بالفتح تراب يخاطه رمل ينشق الماء عن شفا ووجه ان الهيم مع هيام على فعل وكسر الهاء الياء او ذهاب
 الى المعنى وان المراد الرمال الهيم هي التي لا تروى يقال رمال هيم خ اي الرمال التي لا تروى بها ماء السماء او الابل
 التي تقيم بها الهيام فلا تروى حتى تموت ومنه فعاو كنيبا اهيهم في رواية وصر فدفن في هيام الارض وفيه
 تركت العطية هاما وهي ما كانوا يزعمون ان عظام الميت تصير لهية فظفر من قبره او جمع هائم هو الناهب على وجهه يريد ان
 الابل من قلة الرعي مات من الجوع ذهبت على وجهها وصر ومنه في الارض وفيهم من هيام في البر اذا ذهب جبر على حمار
 ولا طاب قصد فيه كان على اعلم الناس بالسهيما في رواية يريد حائق مسالك الهيم الانسان في حمار وفيهم
 تحير فيه فيهم المسلمين هيسن ليقوا ما بخفة يا قيل هما بالخفة مدح وبالثقل م والهي السكينة والوقار ولهي
 وعينه واو وشي هين اي سهل ومرى انف ومنه النساء ثلث فحينة لينة عفيفة ك كل ذلك هين عليه
 اي الدنيا والخبرة هين اي سهل على كل الكاى الخبى الحائض بخد منى اشير بذلك الى اثنين نه وفيل نه سار هينته
 اي عذته في السكون الرفق من مش على هينتك بعد رسلك وفيه ليس الله عليه وسلم بالجافي ولا الحين يروى بفتح ميم
 وصرهم من الهانة والاستخفاف من الهوان فيهم ما هذه الهينة هي الكلام الخفي لا يفهم ولا تدرك منه هينهم في اقام

هيس
 هيش
 هيص
 هيم
 هيق
 هيل
 هيم
 هين
 هيم

هيه

ياسر

يا فخر

يال

يبس

يتم

اي قوا فيه ذاء اخذية فيه يا مخز فيه فقله هيه ما هيه بمعنى انه وهو فمعنا هو في نون امر باستزادة في
هو في نون غير معن واما بالنصب للسكيت والكلمة من الامم امية فيقال له في سميان حتى من حديث فقد الى الكف
عقبت لك هيه نكسها في مولى لاستزادة حديثا وفعل قد يحذف الهاء الثانية ومنه هيه يا ابن الخطايا هو ميم
القصة هذا طهيا استزادة لشعر امية لانه كان تقيا وحبيل الاسلام وكان حرمها على استعمال النبي لموعظيها
وكان رجوان يكون لنفسه فلما اخذ ان من يريش مغفل حسن للايمان به هيه مات كلمة تبعين في على الفخوة وقد كسر
وقد يقال هيات في الله الرحمن الرحيم **حرف ليا** باب **يا نه** فيه بطن يا سحر هو الهنوكس والحكيم مكان على
تمانية اميال من مكة في امره عبدا لياس من طول الى ابليس من طوله لانه كان الى الطول ومنه الى العصر والياس
ضد الوجه وهو مفتوح بلال امية في كتاب الانبار الى لاس من طوله وقال من ان لا يموت من اجل طوله فاعل
بمعنى مفعول الى لاس من طوله منه لانه اطوله في وصفه صلى الله عليه وسلم لاس من طوله الى قائمه لا تويس
من طوله **كثر** فائشبه منا كما ايشبهه في حركات ايشبهه في همة وسكون ياء وكسرة همة ثانية وسكون سين
وايشبهه في همة وسكون ياء وفي همة ثانية وسكون سين في همة تاء فيهم ياء من اللين امنوا اليه يعلون وكما
بش للفا من تحت القبور اي كما يشهد لك في قلوبهم من سمة الله لا هم امنوا بعد الموت لعبك يا سحر من احباب
القبور ان تحبوا ويحبون **نه** في الحقيقة وتوهم على يا فخر الصلوة هي نضرة في كسر سطر اس طبل
الخطابي اذا كان قد امر بان لا يذوق البابس فليكن يا فخر تارة لاساء والهم بخس جلد من لاسه و سحر على يا فخر
ويا لا زائدة ومنه سوا تم لها صيلم العرب يا فخر الشرف تتعارلشرف وسوا جعلهم سطحا واعلاها في غميلة
حيارى تفاقر ما يال هلمن يفتروا يقال يال له ان يفعل يالا يال له ابال لاسي ان له وانبغي كقولك ان
تفعل فنوالك اي انبغي لك **باب ييب** **كعله** ان يخفف عنهما قال الهميب اهو من باب علمن ويجوز
كسر الموحدة **ك** وهو في قرية للذريز وتحت بيتا هاج طه قالوا عمله منه فاستجيب والتخفيف
الى ان يسد او قروا نفعه السجاء ما دام اوطيب له قوله تعالى وان من شيء الا ايسره حتى حيوي الخشخاش واليسين
والجحر والحقائق على جميع الشئ لتبسيطه دلالة على السانة واستخيو قوله الفان عند القبر لانه اخف
بتسريته وتاوية لاس وانا نكر الخطابي مراد ان الناس على ان يذوق من الاحوام وهو هم ملقين بهذا الشك
وقال لاس له وجه وسرى كسرية **ك** ليس في كسر في معنى يجه وانما ذالك بركة لانه اذا نكر الخطابي وضع
الناس في حيا ونحوه على القبر وقيل الوطيب ييسر فيخفف ببركة ويحرف في كل اولى حيا على القبر ان يقول فان مرتى اي حى
وحياة كل شئ بحسبه **باب يت نه** اليم في الناس فقد الصبا بال قبل البلوغ وفي الدليل لاس واصل الينهم
بالضم الفتح الافراد وقبل الغفلة وقد تم الصب بال كسر اليم هو يتيم وجمعها ايتام وبيتا حى قد يحجر اليتيم على بيتا حى ويطول
على الباطن مجازا كما كانوا يسمون النبي صلى الله عليه وسلم يتيم الى طال لانه رباه بعد موت بيده ومنه سترت اليتيمة
نفسها بالاليتيمة التي تاتي بها قبل البلوغ مجازا في قول النبي صلى الله عليه وسلم لا يزال من الغفلة بالبلوغ فانه يتزود طم من غير اللب

هيه

يا حج
يا س

يا فخر

يال
يبس

يتم

اي قوا فيه فاء لا خفية فيه يا خضرية نقية هه ما هه بمعنى به وهو فعل هو في قوله يا خضرية نقية
 له قوله يا خضرية نقية وايضا بالنصب للسكيت والكلمة به ان امية تفتح بالياء سمعان حتى من حديث فقال لك
 عرجك ك هيه بكسر هاء ولى لا سترادة حديثا وفعل قد يحذف الهاء الثانية وتسمى هه يا ابن الخطايا حتى ضمير
 القصة **منوط** نفي استترادة لشعر امية لانه كان تقيا تروى قبل الاسلام وكان جريها على استعمال النبي الموعود من
 وكان رجلا يلو نفسه فلما اخبره من قريش منع الحسن من الايمان به وههات كلمة تبعية مبنية على الفهم وقد كسر
 وقد يقال هات يا لله الرحمن الرحيم **سوف لياء باب يانه** فيه بطن يابج هو بالهمزة كسر الجيم كان على
 ثمانية اميال من مكة في ساءه عبد لياس من طول الى ذويسم بولاه لانه كان الى الطول اقرنت الى القصر والياس
 ضد الوجه وهو مقوم بلال افعية مقوى كتاب لا يارى لياس من طولاه وقال معذلة لامي و من اجل طوله فاعل
 بمعنى مفعول الى لا يامع طوله له منه لانه خطوله مشروفي صفته صلى الله عليه وسلم لا يامع طوله الى قامته لا توثير
 من طوله **كنز** فائش منه منا كما ايشته به من حركات اليشته بفتح هزة وسكون ياء وشه هزة ثانية وسكون سين
 وايشته بفتح هزة وسكون ياء وفيه هزة ثانية وسكون سين في فحة ناء فاعلم يا من الذين امنوا الى يعملوا وكما
 يشل الكفار من ثياب القبور اي كما يشل الكفار في قبورهم من رحمة الله لا فهم امنوا بعد الموت ان الغيب يتسوق من حجاب
 القبور ان نجوا ويبعثوا **نه في** الحقيقة وتوضع على فخر الصبر هو فخره فخره من طوله الى
 الخطابي اذا كان قد مر بالذلة الاذي لياس فكيف يا مومنان يا مومنان يا مومنان يا مومنان يا مومنان يا مومنان
 وياء لا نداء و منه صرنا تم لها صلم العرب يا فخر الشرف تعار الشرف وسما جلالهم سطحا واعلاها **فيرة** غيلة
 حيارى تقاوه اما يال هلمن يفتقروا يقال قال له ان يفعل بولا ويا لاله يا لاله اي ان له وانبغي كنولك ان
 تفعل فنوالك اي انفعلك **باب ييب كوله** ان يخفف عنهم ما قاله ييبسا هو باب علمن ويجوز
 كسر الموحدة **ك** وهو بفتح قية لله رتين وتحتية تالعة طوله والواحدة منه فاستجيب بالتحقيق
 الى ان يبدا او قيل بانه غمة السجنان ما دام اطار طين لقوله تعالى وان من شئ الا نجعله كشيء حتى حيوة الخشب واليدين
 والحجر والبقعة والحقق على عديم الشؤ وبنيوه دلالة على الصلابة واستخيو اقرعة القرن عند القبر لانه خفيف
 بتسميه تادوا وادوا اولي وقد انكر الخطابي ما ذكره اساس على انه من الاحواس صحوها معتقدين بهذا الكلام
 وقال اصل الهمزة وجهه و هو في كبرية **ك** وليس في كبرية بمعنى يجهه وانما ذاك بركة بركة ولدنا انكر الخطابي وضع
 الناس الجريد ونحوه على القبر وقيل الروطب يسير فيخفف ببركته ويطر في كل ارض يحيا البقول بقوله فان من شئ اي حي
 وحيوة كل شئ بحسبه **باب يت نه** اليتيم في الناس فقد الصبا باله قبل البلوغ وفي الدابة قبل الام واصل اليتيم
 بالضم الفزة الانفراد وقبل الغفلة وقد يتم الصب بالسر يتم هو يتيم هي يتيمة وجمعها ايتام وبتام حتى قد يحجر اليتيم على بيتا من طوله
 على البناء مجازا كما كانوا يسمون النبي صلى الله عليه وسلم يتيم الى طال بلانه ربنا لا بعد موت بيه ومنه استأمر اليتيم
 نفسها الا ان اليتيم الباعة التي ما بعها قبل البلوغ مجازا في قولهم لا يزل في المرأة بالبلوغ ما لم تزده طمعا في اللب

طويل اليد الباع اي سمح جواد وكانت يندب تحب الصدقة وماتت قبل من فكانت سقى وكانت تحب الصدقة
 وضدة قصير الباع واليد وجعل الكف ولا نامل فيه ومنه ما ريت اعطى الجربيل عن طهر يد من طلحة اي عن الغار
 ابتداء من غير مكافاة وفي سر على رقوم من الشراة بقوم من اصحابه وهم يدعون عليهم فقالوا اياكم اليدان اياكم
 بكرمات دعوا به لا تبسطون به ايديكم يقال كانت به اليدان اي فعل الله به ما يقوله لي ومنه حديثا لما بلغ
 موت لا شتر قال للميدني للفهم كلمة لمج على عليه بالسوق اي كبه الله لوجهه اي خوالى الارض على يديه وفيه
 اجل الفساق يد ايديا ورجلا رجلا فاضم اذا اجتمعوا وسوسر الشيطان بينهم بالشر اي فرق بينهم ومنه تفرقوا
 ايدي سبا واياي سبا اي تفرقوا في البلاد وفي الرحلة فاخذهم بيد البحر اي طريق الساحل طحت البضاعة
 يضعها في يد قميصه البضاعة بالنصب قسط من المال يفتن للتجارة ويد القميص الكم يعني اذا وضع بضعة
 في كمه ووهما لها غابت فطلبها وفرغ كبرت عنه ذنوبه سر غلت ايدهم جعلوا انجلاد وهم انجل الناس
 او غلت ايدهم في النار جزاء ما قالوا لا تينهم من بين ايديهم اي بالتكذيب هو اما هم من البعث انحصا
 ومن خلفهم قبل المال فحضر الفقر ولهم روح وازكوة وعمر اياهم من قبل الدين فلبس عليهم الحق وعن شما انهم
 من قبل الشهوات وبين ايديهم وارجلهم اي من جميع الجهات لان الافعال تنسب الى الجوارح او كنى بها عن ايديها
 قتلهم من غير عجز لان فها بين الرجلين بطنها بين اليدين واولى الايدي اولى بالقوة ويد الله فوق ايدهم اي في لهنته
 عليهم فوق ايدهم في الطاعة واليد النعمة والطاعة والقدر والقوة والملك والسلطان الجماعة وضع يده
 اي كل ولما سقط في ايدهم اي ندم وخربر تاذر يد اي عاميانه فيه ويدير بفتح ياء اولى وكسر وال ناحية من
 فذلك وخير باب يرفيه ذكر الشبرم فقال انه حاريا فهو بالتشديد اتباع محاروكن اسرار يان فيه
 في اليربوع جفرة هو حيوان معروف قبل نوع من الفار فيه وعاد لها اليراع مجرثا هو الضعاف من الغنم
 وغيرها وروى في جروا صله القصب حسمى به انجبان والضعيف جبراعة ومنه كنت معه صلى الله عليه وسلم
 فسمعت صوت يراعي اي قصبة كلن يزمر بحاط والمراد المزمار العراقي قوله وكنت في ذلك صغيرا جواب ما يقال سماع
 اليراع مباح والنعمة للتنزيه والامنع نافع عن الاستماع كفيه يرفا اسم جاحب عرنه فيه الدارهم يطعم
 الدهمق ويلسوا اليرمق وفرة بالقباء الفارسي والمعروف في القباء اليلسق باللام فاما اليرمك فهو الازم
 بالتركية وروى بنون وقد مر فيه اليرمولك موضع بالشام كانت به وقعة عظيمة للمسلمين
 والروم زمن عمر ك اي مع عسكري قصر هرقل وكانت الدولة للمسلمين يوم ويوم يرموك
 يوم ذلك الوقعة وبلي فيه الربير بلاد حسنة في سر فاطمة سالت النبي صلى الله
 عليه وسلم عن اليرونا فقال من سمعت هذه الكلمة فقالت من خشيها ما القيت اليرونا
 الحناء ولا عرف هذه الكلمة في امنية مثلا ك فيه اثم اليريسين تحتين الاول في فتحة
 والثانية ساكنة سمع يريين كرم وروى بالكف بدل ياء اي اثم الزايعين والمراد جميع الرعية ثم انهم عليه غل

يد

ير

يربوع + يرا

يرفا

يرمق

يرموك

يرونا

يبعث
ياقوت

له وقد رقت
فمنه قد لا والله
الله اعلم من
الذي يجمع بين
بارة الله
خاتمة لكل
وقد اباي
له فلهذا رقت
سندهم باقوا
واللون كبريت
الحكم قد اباي
وقد رقت على
فكان النسب
الذي كبريت في
بارة الله او رقت
الحكمة بين اليايين
كما في النهاية ١٢
والله اعلم

عند اهل البادية السيل والجل الصبول الهاج ولا يجرم بل لا علم به واليهاء فلاة لا يهتدى بطريقها
ولا ماء فيها ولا علم بها ومنه قس كل يهواء يقصر الطرف عنها في كتابه صلى الله عليه وسلم ذكر
يتبعث بفتح اولي اليايين وضم عين مهملته صقع من بلاد اليمن **باب يا كفيه** ان الركن
والعلم باقوتان من يافيت الجنة هو ليس بقتبيه ولا استعاره وانما هو من نحو القلم احد اللسانين
ما ان الياقوت نوعان متعارف وغير متعارف وهذا من غير المتعارف وانما طمس الله نورها اي اذهب
ليكون اسما ان يعيب دأمة الله تعالى علينا وزاده يوما فيوما على ابدوام حتى نلقاه به بلطعة ومثمه
امين امين نعم ما صنع الله تعالى بحسن الخاتمة ودوام العافية في الريع الاخير من ليلة السبت من شهر
الصفر حقه الله ما خير وظهره سنة ثمان سبعمائة وسبع مائة في البلد سمي بالفتن صانه الله من الفتن
ولما انتهى الكلام على حسب الامر جاء بحمد الله بحمد اذ احرا يحلى من خدمه بلالى ذخائره في العلوم والشرعة
ولما افر برتن من لازمه بجواهر خزائنه في الفنون النبوية ويحل محلا ينال به لان ينصب منصب
المحدثين ويجازى رواية الاحاديث ومسانيد المسندين فاردت ان اختمه بمباحث تفيد له الخبرة على
على الاجمال في كل شعبها ويزيد له زيادة بصيرة في مطالعتها واستفادتها وافادتها ليقم له شروط الرواية
والاستحالة والاجازة ويحل له مزية البراعة والامامة والخلافة فاقول وبالله التوفيق **فصل في**
علومه واصطلاحاته **الصحح** ما اتصل بسندة ينقل العدل الضابط عن مثله وسلم عن شذوذ وعكس
اشذوذ ان يرويه الثقة مخالفا للغيره والحسن ما لا يكون في اسناده متهم ولا يكون شاذ او يروى عن
وسبه نخوة والضعيف ما لم يجمع فيه شرط الصحة والحسن ما اتصل بسندة مرفوعا الى النبي
صلى الله عليه وسلم والمتصل ما اتصل بسندة سواء كان مرفوعا اليه او موقوف او المرفوع ما اضيف اليه
صلى الله عليه وسلم سواء كان متصلا او منقطعا والمتصل يكون مرفوعا وغيره والمرفوع يكون متصلا
وغير متصل والمسند متصل مرفوع والمعلق ما حذف من مبدأ اسناده واحد فاكثروا الغريب
ما تفرح واحد عن يجمع حديثه كانه زهرى والموقوف ما روى عن الصحابي من قول او فعل متصلا ومنقطع
وهو ليس بحجة والمقطوع ما جاء عن التابعين امرسل قول التابعين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
والمنقطع ما لم يتصل اسناده من الاول والاخر والمعضل ما سقط من سند اثنتان والمنكر ما فيه اسباب
خفية غامضة قادمة الالى عن الزكشي بين قولنا لم يصح وقولنا موضوع بون كثير فان الوضع اثبات
الكذب وقولنا لم يصح لا يلزم منه اثبات لعدم وانما هو اخبار عن عدم الثبوت ولا يلزم من جعل الراوي
وضع حديثه ابن حجر ان لفظ لا يثبت لا يثبت الوضع فان الثابت يشمل الصحيح فقط والضعيف دونه
كذا في تذكرة الموضوعات **فصل في الجرح والتعديل في شرح الخبة للشيخ مراتب سوءها الكذب لنا**
اليه المنتهى في الموضوع هو ركن الكذب ثم قولهم دجال او دجاج او كذاب واسفلها لين سئل المحقق

ادنى مقال وقولهم متروك او ساقط او فاحش الغلط او منكرا للحديث اشد من نحو هو ضعيف او ليس بقوى او فيه مقال وارفع مراتب التعديل او ثق ثم ثقة ثقة وثقة حافظ او ثبت ثبت وادناها الشيخ او يروى حديثه او يعتبر به **نوع في الرواية في** التذكرة يجوز عند العلماء التساهل في رواية الضعيف **نوع** بيان ضعفه في الوعظ والقصاص الفضائل لا في صفات الله والحلال والحرام فلو كان مذهب النسا ان يخرج عن كل من لم يجمع على تركه وكذا ابوداود وكان يخرج الضعيف اذا لم يجد في الباب غيره ويرجحه على الراي **الصغاني** اذا علم انه حديث موضوع او متروك فليرويه ولكن لا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الرسالة قال زيد بن اسلم من عمل بخبر صححه انه موضوع فهو من حديث الشيطان ابن حجر اكثر المحرثين من سنة مائتين الى لان اداسا فوالحديث باسادة اعتقدوا انهم براء من عجزته وفي الخلاصة الخبر ثلثة اقسام قسم يجب نصده بقره وهو مانص الائمة على صحه وقسم يجب تكذيبه وهو مانصوا على تكذيبه وقسم يجب التوقف فيه لاحماله الصدق والكذب كسائر الاخبار ولا يحمل رواية الموضوع لمن علم حاله في اتي معنى لا بيان وضعه **نوع في الوضاعين في** الخلاصة اعلم ان الوضع يعرف باعتراف واضعه وبقرينة حال الراوي والمراد ركازة اللفظ والمعنى واعظم الوضاعين ضررا قوم منتسبون الى الزهد وضعوا حسبة فيقل موضوعاتهم ثقة بهم والكرامية وبعض يستد بجوزون الوضع في الترغيب والترهيب هو خلاف اجماع المسلمين المعدين وحكي السيوطي عن ابن الجوزي ان من وقع في حديثه الموضوع والكذب والقذب منهم من غلب عليه الزهد فغفلوا عن حفظ او صاحت كتبه فحدث من حفظه فغلط ومنهم قوم ثقة لكن خطلت عقولهم في او اخر امارهم ومنهم من روى الخطاء سهوا ثم ايفنوا بالصواب لم يرجعوا انفة ان يسيروا الى الغلط ومنهم زنادقة وصعوانصة الى افساد الشريعة وايقاع الشك والتلاعب بالدين وقد كان بعض الزنادقة يتغفل الشيخ فيدين في كتابه ما ليس من حديثه قال حماد بن زيد وضعت الزنادقة اربعة آلاف حديث ولما اخذ ابن ابي العوجاء لضرب عنقه قال وضعت فيكم اربعة آلاف حديث احرم فيها الحلال احل فيها الحرام ومنهم من يصنع نصرة لمذهبه رجع رجل من المستدعة فجعل يقول انظر يا عمر يا حازم هذا الحديث فانا كنا اذا هوينا امر اصيرنا حديثا ومنهم من يصنعون حسبة نرعد وترهيبا ومصمون فعلم ان الشريعة نافذة تحتاج الى التتبع ومنهم من احازوا وضع الاسانيد بكلام حسن ومنهم من قصدوا التقرب الى السلطان ومنهم القصاص لانهم يريدون احاديث ترقق وتنفق وفي الصحاح يقل مثله ثمان لحفظ يتيق عليهم وينفق عدم الدين وبخضرم جهال وما اكثره! تعرض ابن احاديث في مجلس الوعظ قد ذكرها قصاص الزمان اى وعاطفهم فائدة ان يحقدون على استهني **نوع في تعيين بعض** الوضاع وكتبهم الخلاصة قد صنف كتب في الحديث وجميع ما احديث مذمومة لموصولة

القضاعي ومنها الاربعون الودعانية ومنها وصايا على كلها موضوعة سوى الحديث الاول وهو
انت مني بمنزلة هارون من موسى غير انه لا نبي بعدي الصغاني ومنها وصايا على كلها التي اولها
يا على فلان ثلث علامات وفي اخرها النسي عن المجامعة في وقاات مخصوصة كلها موضوعة
واخرها يا عني اعطيتك في هذه الوصية علم الاولين والآخرين وضعها حماد بن عمرو والنصيب في
اللائي وكذا وصايا التي وضعها عبد الله بن زياد بن سمعان او شيخه في الذيل ان الاربعين الودعانية
لا يصح فيها حديث مرفوع على هذا النسق وانما يصح منها الفاظ يسيرة وان كان كلامها حسنا وعظما
فليس كل ما هو حق حديثا بل عكسه وهي سرقها ابن ودعان من واضعها زيد بن رفاعه ويقال انما كان
وضع رسائل اخوان الصفاء وكان من اجل خلق الله في الحديث واقلهم حياء واجراهم على الكذب في
الوجيز قل جال الدين المنزني لاحاديث المنسوبة الى لقاضي ابي نصر بن ودعان الموصلي لا يصح منها
حديث واحد مرفوع الصغاني ومنها كتاب فضل العلماء لمحدث شريف الدين السخني واوله من تعلم
مسئلة من لفقه تلامذ الله كذا ومن لاحاديث الموضوعة باسناد واحد احاديث الشيخ المعروف
بابن ابي الدنيا وهو الذي يزعمون انه ادرك عليا وعمر وطويلا واخذ بركابه فركب واصابه ركابه ففجحه
فقال صدق الله في عمره واحاديث ابن نسطور الرومي واحاديث بشروني بن سالم وخراس عن انس و
احاديث دينا بن عتة واحاديث ابي هذبة ابراهيم بن هذبة القيسي ومنها كتاب يدعي بمسند انس
البصري بمقدار ثلث مائة حديث يرويه سمعان بن المهدي عن انس واوله امتي في سائر الامم كالقمر في
النجوم في الذيل سمعان بن المهدي عن انس لا يكاد يعرف الصفت به نسخة مكذوبة قيم الله من وضعها
وفي اللسان هي من رواية محمد بن مقاتل الرازي عن جعفر بن هارون عن سمعان فذكر النسخة واكثر
ستونها موضوعة الصغاني ومنها احاديث في تسمية يا احمد لا يثبت شيء منها ومنها خطبة الواح
عن ابي الدرداء رفعه اللائي الخطبة الاخيرة عن ابي هريرة وابن عباس بطولها موضوع اتم به
ميدرة بن عبد به لا بورك فيه قال ابن الجوزي من كبار الوضاعين وهب بن وهب لقاضي ومحمد
بن السائب الكلبي ومحمد بن سعيد الشامي المصلوب ابوداود النخعي واسحق بن نجيم الملقى وغياث
بن ابراهيم النخعي والمغيرة بن سعيد الكوفي واحمد بن عبد الله الجويباري وما مود بن احمد الهروي ومحمد
بن عكاشة الكرماني ومحمد بن القاسم الطالكاني ومحمد بن زياد اليشكري وقال النسائي الكذابون
المعروفون بالوضع اربعة ابن ابي يحيى بالمدينة والواقدي ببغداد ومقاتل بن سليمان بخراسان ومحمد
بن سعيد المصلوب بالشام وقيل وضع الجويباري ابن عكاشة ومحمد بن تميم الفاريابي اكثر من
الاف ثمن محمد بن عمر الواقدي قاضي العراق اخذ واعنه العلم على ضعفه بل اجمعوا عليه اخرج له ابن
في الوجيز قال ابن عدى كتبت جملة عن محمد بن محمد بن الاشعث عن موسى بن اسمعيل بن موسى بن جعفر

عن أبيه الى على رفعه اذا خرج اليها نسخة قريباً من ابي حديث عن موسى المذكور من أبيه عن خطري
عامتها من اكير قال الدارقطني انه من ايات الله وضع ذلك الكتاب يعني العلويات وعبد الله بن احمد عن ابيه
عن علي الرضا عن أبيه يروي نسخة موضوعة ما يفسد عن ضعه او يصح اسناده وسمي مذهب به اما طلس
وروي عن ابن جرير عن عطاء عن ابي سعد الوصية على في الجعاع وكيف يجتمع وانظر في هذا ان حال ما
اجراه قال الدليلى اسانيد كتاب العزم في الفصل جعفر بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي واهية رابعه
عليها واحاديثه منكرة وقال الدهبي احمد بن اسحق بن ابراهيم بن مبيطس شرط حدث عن ابيه عن جده
بنسخة فيها بلال لا يحل الاحتجاج به فانه كذب وفي الاثني قال لترمذي كل حديث في كتابه موهوم
الا حديثان في المقاصد قال احمد ثلث كتب ليس لها اصول المغاري والملاحم والتفسير الخطيب في
محول على كتب مخصوصة في هذه المعاني الثلاثة غير محمد عليها لعدم عدالة ما قيلها وزيادة القصص
فيها فاما كتب التفسير فمن اشهرها كتابان للكلبي مقاتل بن سليمان واما المغازي فمن شهرها مغازي
محمد بن اسحق وكان ياخذ من اهل الكتاب قال الشافعي كتب الواقدي كذب ولبس في المغازي اصح من
مغازي موسى بن عقبة وقال احمد في تفسير الكلبي من اوله الى اخره كذب لا يحل النظر فيها في الكلبي
ابو النصر محمد بن السائب لمصر ضعفه بعض كذبه اخرون قال ابن عدي حدث عنه سميان وشعة
وجاعة رضون في التفسير والاحاديث عنده ما اكير سيما عن ابي صالح عن ابن عباس ما بسنة
واربعين ومائة اخرج له لترمذي لا عذر في الانفاق على السيوطي فله احمد ليس لها اصول بان العا
عليها المراسيل وقال محمد بن اسحاق انه مرادة ان الغالب انه ليس لها اسانيد صحاح متعلقة والافرد
من ذلك كثير كتفسير الظلم بالشرك والحساب ليسير بالعرض القوت بالرمي قلت الذي صححه
قليل جد بل اصل المرفوع منه في غاية القلة قال من المفسرين طوائف صنفتوا تفاسيرهم على من هبهم
مثل عبد الرحمن بن كيسان لاصحاب الجبائي والروماني والزحخشري ومنهم من يدس البديع في كلامه واكثر
الناس لا يعلمونه كصاحب الكشاف حتى انه يروج على خلق كثير من اهل السنة كثير من تفاسيرهم الباطلة
قال السيوطي واهي طرق تفسير بن عباس طريق الكلبي عن ابي جهم عن ابن عباس فاذا الصم ابي محمد
بن مروان السدي الصغير في ساسة الكذب جده مقاتل بن سليمان مع ان في مقاتل من اهل
رحمة انتهى لا تقان وفي شرح الشعاع واما السدي الكبير وهم اسمعيل بن عبد الرحمن بن الحسن بن احمد
روي عن ابن عباس انهم مات سنة ثمان وعشرين ومائة والسدي الصغير روي عن الكلبي متروك
وهما كوفيان وفي رسالة ابن تيمية وفي التفسير من هذه الموضوعات كثيرة كما يرويه الثعلبي والواحد
والزحخشري في فضل السور والثعلبي نفسه كان فاضلاً خيراً ودين لكن كان طائلاً يتقل ما وجد في
كتب التفسير من صحيح وضعيف وموضوع والواحد صاحب كان ابصر منه بالعربية لكن هو

ابعد عن اتباع السلف البغوي تفسيره محقق من الثعلبي لكن صان تفسيره من الموضوع والبيع
ومن المفسرين يخطئون في الدلائل في المدلول لكثير من الصوفية والوعاظ والفقهاء يفسرون
القرآن بمعان صحيحة لكن القرآن لا يدل عليها كما في عبد الرحمن السلمي في حقائق التفسير وفي جامع البيان
لمعين بن صفى قد يذكر يحيى السنة البغوي في تفسيره من المعاني والحكايات ما اتفقت كلمة المتأخرين
على ضعفه بل على وضعه وفي الاتقان واما كلام الصوفي في القرآن فليس بتفسير وتفسيره في عبد الرحمن
السلمي كان قد اعتقد انه تفسير فقد كفر قيل الظن بمن يوثق به منهم انه لم يذكر تفسيره الا في
مسلكا باطنيا وانما هو تنظيم للنسفي النصوص على ظواهرها والعدول عنها الى معان باطن الحاد واما ما يدل
بعض المحققين من انها على ظاهرها ومع هذا فيه اشارات خفية الى دقائق يتكشف على ارباب السلوك
يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر فهو من كمال الايمان وسيتم هذا المعنى في كتاب التفسير **فصل**
في تعيين بعض احاديث المشتهرة على الاسن الصواب خلافا على ما ذكرته في التذكرة فيه
من عرف نفسه عرف ربه ومن عرف ربه كل لسانه التوروي ليس بثابت وقال ابن تيمية ح من عرف
نفسه عرف ربه ليس بثابت وهو كما قال وفي المقاصد انما يحكى من قول يحيى بن معاذ وح كنت كمن
لا عرف فاحببت ان عرف فخلقت خلقا فعرفتهم فعرفوني ابن تيمية ليس من الحديث ولا يعرف له سنة
صحيح ولا ضعيف وتبعه الزركشي وشيخنا وح حب لوطن من الايمان لم اقف عليه وح حب لحرمة من لا ي
موضوع وح رايت بنى في صورة شاب له وفرة صحيح محمول على روية المنام او ما دل وح هل نالت الشمس
لا نعم لم يوجد له اصل وح المؤمن غير مكفرهم والمنافق خبيث لثيم موضوع وح عليكم يد بين الجمائر
لم يوقف له على اصل وح ما شهد رجل على رجل بكفر الا بآء به احد هما ضعيف الغرالى هذا ان كفر وهو
يعلم انه مسلم فان ظن كفره ببدعة او غيره كان خطأ وكفى بالخطأ اثما مبينا فان الخطأ في رحم الزنا يوجب
ثمانين ردا الشهادة ابدأ وان تاب فكيف في التكفير والكفر الكبار سبعتك هذا بهتان عظيم
فيه طلب العلم فريضة على كل مسلم طرقها واهية والحق البعض مسلمة وليس في طرقها كالحج وح
اطلب العلم ولو بالصين اسانيد ضعيفة ابن حبان باطل لا اصل له وح من ادعى الفريضة وعلم الناس الخيما
كان فضله على العابد المجاهد كفضلي على ادناكم ومن بلغه عن الله فضل فخذ بذلك الفضل الذي
بلغه اعطاه الله ما بلغه وان كان الذي حدثه كاذبا ضعيف اسنادا لكنهم يتساهلون في انه ضائل
وح العلم في الصغر كالنقش في الحجر من لفظ الحسن البصري وح لا ادري نصف العلم من قول الشعبي
وح اذا كتب احدكم فلا يكتب عليه بلغ فانه اسم الشيطان وليكن يكتب عليه الله موضوع وح
ضع القلم على اذنك الخ فيه عنبة متروكة قلت له شاهد وفي المقاصد ما اتخذ الله من لي جاهل
ولو اتخذ لعله قال شيخنا ليس بثابت ولكن معناه صحيح اي لو اذ اتخذه وليا لعله ثم اتخذ فيه

الايمان

العلم

العقل

القلب

طهوا

الافان

مسجد

صلوة

ذكر

سبحا

هدية

زعم

كل حديث ورد فيه ذكر العقل لا ثبت وفي الذيل اخرج الحارث بن اسامة في مسنده عن جابر بن عبد الله بن جابر
 وثلاثين حديثا في العقل قال ابن حجر كلها موضوعة فيه في الذيل ما وسعني سماي ولا ارضي بل وسعني قلب
 عبد المؤمن وح القلب بيت الرب موضوعان ابن نيمية معناه وسع قلبه الايمان بن يحيى وهو من كبار
 في الاسرار يليات فيه الوضوء على الوضوء نور على نور لم يوجد وح نزكوة الارض بسببها اجماع الحنفية
 ولا اصل الفروع بل موقوف على محمد بن علي الباقر وكذا اذا جفت الارض فقد زكيت فيه مسح العينين
 بباطن اظفار السبابتين بعد تقبيلهما عند سماع اشهدان محمد رسول الله مع قوله اشهدان محمد عبد الله ورسوله
 رضيت بالله ربنا وبالا اسلام ديننا ومحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ذكره الذي لا يصح وكذا ما اورع عن
 الحضرة عليه السلام من قال مرحبا بحبيبي قرة عيني محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ثم يقبل برأيه ويحمله
 على عيني له لم يعم ولم يصد ابا وروى تجربة ذلك عن كثيرين فيه من تكلم بكلام الذنبا في المسجد
 احبط الله اعماله اربعين سنة الصغاني هو موضوع فيه الصلوة عماد الدين فمن تركها فقد هدم
 الدين ضعيف وح الهداية الحنفية من صلى خلف عالم تقى فكانما صلى خلف نبي لم اقف عليه بهذا
 اللفظ و صلوة التسليم ضعيف الدارقطني احمش في فضائل القرآن قل هو الله وفي فضل الصلوة
 صلوة التسليم وفي صلوة الاسبوع لا يصح شيء و صلوة الرغائب موضوع بالاتفاق وكذا الصوم
 اول خمسه وغير ذلك في المختصر قول الثوري من السنة اثنتا عشرة ركعة بعد عيد الفطر وست ركعات
 بعد الاضحية اصل له وفي الصحيح خلافة وهو انه صلى الله عليه وسلم لم يصل قباها ولا بعد ها وفي المقاصد
 من كثر صلواته بالليل حسن وجهه بالنهار اصل له وفي صحيح اجتماع الحضرة ابراهيم التيمي تعليقه السبع
 عن النبي صلى الله عليه وسلم واجتماعه معه صلى الله عليه وسلم لا اصل له ولم يجمع اجتماعه معه
 صلى الله عليه وسلم ولا عدم اجتماعه ولا حيوته ولا موته فيه طعام الجواد دواء وطعام الغليل
 داء في المقاصد رجاله ثقات وفي المختصر قال شيخنا هو منكر ابن عذرة فيه مجاهيل وضعفاء في
 المختصر من هدي له هدية وعند قوم فهم شركاء ضيعت في المقاصد في الحديث لا يصح في حد ذاته
 وكذا قال البخاري عقيبا يراة تعليقه او لكن هذه العبارة عن مثله لا يقتضي بطلان بخلافها ^{الذي قبله}
 قال شيخنا والوقوف اجمع ومرفق وح من صاب من اخيه شهوة غفر له يا طر لا اصل له في المقاصد
 جللت القلوب على حب من احسن اليها وبغض من اساء اليها يا طر روى ان لا عمش قال لما ولي الحسن
 بن عماره يا عجبا من ظالم الى الظالم ما لك انك برا المحامد والمظالم فاخبر به الحسن فوجه اليه اتوا بما قدمه
 وروى الحديث وفيه تامل فان لا عمش ناسك تارك عاجل من هذا المنصب وربما يستأنس بالحديث
 بحديث اللهم لا تجعل لفاجر عدي نعمة يربها علي في الذيل لا يجتمع ماء زمزم ونار جهنم في
 جوف عبد ابد فيه مقاتل بن سليمان كذاب في المقاصد ماء زمزم لما شرب له ضعف لكن له شاهد

في سلم طعام طعم وشفاء سقم **الذيل** فيه الحدة تقتري جامع القرآن لعزة القرآن في اجوافهم كذب و
من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم يصبه فاقة ابد فيه كذاب **الخلاصة** ومن الموضوع ما روى عن
ابي بن كعب وهو منه برى في فضائل القرآن سورة سورة وقل تفسير خلاص منها الا من عصه الله وفي مختصر
الاصول قيل لابي عصة نوح ابن ابي مريص من ابن لك عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن سورة سورة
فقال ليت الناس قد اعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقهاء حنيفة ومغازي ابن اسحق فوضعها حسبة
ولقد اخطأ المفسرون في ابدعها تفاسيرهم وذكرها النعلبي في تفسيره عند كل سورة وتبعه الواحد
ولا عجب منها لانها ليسا من اهل الحديث وانما العجب ممن يعلم موضوعيته من المحدثين ثم يورده
ولا ينافي ذلك ما ورد في فضائل كثيرة من اسور مما هو صحيح او حسن وضعيف في معنى الحكم بالوضع
اي بامام الصحة بالاجاب الكلي في صحة بعضها في رسالة ابن تيمية فيه ح تصدق على خاتمه
في الصلوة وانما اوليكم الله ورسوله في على موضوع بالاتفاق ورح ان مرج البحرين على فاطمة واللؤلؤ
والمرجان الحسنان وكل شئ احصيناه في امام مبين في على من تفسير الرضا خلاصة فيه لولا ان
ما خلقت الا فلا لك الصغاني موضوع ورح احياء ابوي النبي صلى الله عليه وسلم حتى امنابه اورد
الجهلي عن عائشة وتال في اسناد مجاهد وانه ح منكر جريعا رصه ما ثبت في الصحيح في الدلائل
ابن عباس رفعه شفعت في هؤلاء ثلثة في ابي وقي ابي طالب اني من الرعاة يعني السعدية ليكونوا
من بعد البعث حياء قال بخطير باطل فيه ضعفاء وغال في الرضا في المقاصد وما احسن ما قال
شعر حيا الله النبي من يد فضل في على فضل وكان به رءوفا في احياء امه وكذا اباه في ايمان به فضلا
لطيفا في سلم فانقدحهم بذقريه وان كان الحديث به ضعيفا قال المزيدي صنف السيوطي احياءها جزء لطيفا
ورح انا فصح من نطق بالضاد معناه صحيح ولكن اصله ورح ولدت في زمن الملك عادل الاصل هو لا يجوز
ان يسمى من يحكم بغير حكم الله عادلا فيه من شتم الورد ولم يصل على فقد جفاني هو باطل وكذب
وكذا من شتم الورد الا حصر الخ قد كتبت في شان الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند الطيب
لشيخنا الشيخ على المتقي قدس سره هل له اصل فكتب الجواب عن شيخنا الشيخ ابن حجر قدس سره او غيره بما نصه
وسئل نفع الله بما صورته جرت عادة الناس انهم اذا اعطوا طيبا رباحين او غيرها وشموا ان يصلوا على
النبي صلى الله عليه وسلم او يستغفروا الله تعالى فهل لذلك اصل ما حكمه وايضا فاحكمه ذكر
الاستغفار دون الحمد مع انه بالمقام النسب لولي فاجاب فتحم الله في مدته بقوله واما الصلوة على النبي
صلى الله عليه وسلم عند ذلك فمخوة فلا اصل لها ومع ذلك فلا كراهة في ذلك عندنا فقد قال الحلبي
اثبتنا الشافعية واما الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عند التعجب من الشئ كما يقول الانسان حينئذ
سبحان الله لا اله الا الله اي لا ياتي بالنادر وغيره الا الله تعالى فلا كراهة فيه قال ابن حجر عليه عند الامر

فضل
الله
عليه

الصلوة
عليه

يستقر ويضحك منه فاختار على ما جردى لكنه انتهى في نسخة السورك في ح خفة الملوك لا يسر منا نحن
 البدر شفي بحرم التسييم والتكبير والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عندهم بحرم او عرض سلفه او
 متاع اي كما يفعل الباعة من مريد في نخوة من لصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم عندهم بحرم او عرض سلفه او
 انية الامتعة التي يبيعونها وتامل حزم هذا امام بالحكمة عند هذه الاحوال الصادقة بما في السؤال وجنب
 ذلك ما امكنتك لئلا تقع في ورطة الحزمة عند هذا امام وان كان حنيا وانت شافعي لانه ينبغي بل يتأكد
 لكل احد ان يخرج من خلافه الماء ما امكنه لان الحق واحد في نفس الامر على الاعتراف كما قرره في محله وقد ذكره صحت
 من ائمة المالكية الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند التعجب وقال لا يصل عليه صلى الله عليه وسلم الا
 عند الاحتساب طلب الثواب في الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند تلك العوارض التي مهامه الطيب
 او اخذ لم يقصد لها احتساب لا طلب ثواب في الغالب ما هو وسوء اعتادة الناس غفلة عن ذلك ومن ثم نجبه
 ان يقال هو على المخالف المذكور في من صدرت منه الصلوة عليه صلى الله عليه وسلم عند ذلك على طرف
 العادة والغفلة اما من استيقظ عند اخذ الطيب وشمه الى كان عليه صلى الله عليه وسلم من محبة لطيب
 واكتارة منه دون غيره واجاراه ان الله - سبحانه وتعالى - كالتساء فذكر ذلك في الحال المعنى الحديث الغنيم على
 عليه صلى الله عليه وسلم لما وقر في تلبوسه بل الله - سبحانه وتعالى - في كل امه ان يلخصه بعين نهاية الاجل
 عند روية شئ من تارة او ما يرب عليه بعد الاكراهة في حقه فتعذر عن مبرمة بل هو انب ما فيه بكل
 الثواب الجليل والفعل الجليل وقد استحبه العلماء لم يروى شيئاً من آثاره صلى الله عليه وسلم ولا شك
 ان من استحضر ما ذكرته عند شمه الطيب يكون كراي شئ من آثاره التبرية في المعنى فليس له الاكتار
 من الصلوة والسلام صلى الله عليه وسلم وايضا قد كتبت اليه فيما اجرت عليه عادة أكثر هذه
 البلاد انهم يبترون تعليم الصغار لئلا يراهم حين يمضي عليه اربعة سنين واربعة اشهر واربعين عاماً
 هل لما شرف في الحديث او في السلف فكتب صلى الله عليه عنه انه لم يوجد له شئ يعتمد عليه الا ما سمع عن بعض
 انه شق صدره صلى الله عليه وسلم وامر باقرا ح فحذا مع اختلاف فبدلوا مع استيقظ منه ما ذكر في
 لكنه يخالف المشاهير واما علم في الوجيز من صلى على كتاب لم تنزل الملكة تستغفره ما دام اسمي في
 ذلك الكتاب علمه بابي اود النعمي باسحق العلاف في المختصر هو جماعة بسبب ضعيف ولا في احاديث
 كتابه الصلوات موضوعة فيه في المقاصد اختلاف امتي حجة قال شيخنا هو مشهور على الامة
 وزعم كثير انه لا اصل له وفي كلام الخطابي ما يشعر بان له اصلاً في حاشية البيضاوي ليس بمعروف
 عند المحدثين وحي ان الله يبعث لهذه الامة على اس كل مائة من يجد طابا بينها صححة انما كرو ح ما
 رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن موقوف على ابن مسعود وحي مثل امتي كالمطراين ان الله
 اما اخره موضع في المختصر امتي موحدة لا عذاب عليها في الاخرة على عقابها في الدنيا والازل

فصل في

صديق
على

عائشة

معلوية
بلال

أوليس

والفتن ضعيف في المقاصد إنما جرحهم على امتي كالحكام فيه شعيب قلنا نه متروك لكن لاكثر
 على قبوله في الوحيد كل مولود يولد على سرته من تربته فاذا طال عمره رده الى تربته وانا وابوبكر
 وعمر خلفنا من تربية واحدة فيه مجاهيل قلت له طريق اخروله شاهد في الزيل يا على ان الله قد غفراك
 ولذريتك ولولدك ولاهلك ولشيعتك ولحبيبي شيعتك فالبشر فانك لا ترجع الطلق فيه داود الوضاع
 وح اهل بيتي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم من نسخة نبيط الكذاب في اللأخي اكل سفر حل
 الجنة وحل فاطمة به موضوع فان حملها قبل النبوة بخمس سنين فيه خذ واشطرد ينكم عن
 الحيرة قال شيخنا لا اعرف له اسناد او لا رايته في شيء من كتب الحديث الا في النهاية والا في الفردوس
 بغير اسناد بلفظ خذ اثلث دينكم من بيت الحيرة وسئل المزني والذهبي فلم يعرفاه فيه لا يصح
 مرفوعا في فضل معاوية شيء واضح ما روى فيه مسلم انه كاتبه ثمح اللهم علمه الكتاب ثمح اللهم
 اجله هاديا مهيأ فيه سين بلال عند الله شين قال ابن كثير لا اصل له وقد ترجم غير واحد بانه
 كان ندى الصوت حسنه فصيحته ولو كان فيه ثقة لتوفرت الداعي على نقلها في المختصر لا جدد
 نفس الرحمن من قبل اليمن لم تجد ولو كان عند بعض مرسل روى بزيادة اشار الى أوليس لم يوجله
 اصل اللأخي يا محمد سيخرج في امتك رجل يشفع فيشفعه في عدد ربيعة ومضر فان دركته
 فسله الشفاعة وذكر حديثا في رقتين قال ابن حبان باطل والذي صح في فضل أوليس كلمات يسيرة معددة
 قلت لوقف فيه اولى فان له طرقا عديدة لا باس ببعضها نوع فين ادعى الصحة من المعمرين كزبا
 ذيل فمنهم سر ياتك ملك الهند في بلد فتخرج قال لي سبعمائة وخمسون سنة وانفذ اليه
 حذيفة وأسامه وصهيبا وغيرهم يدعونته الى الاسلام فاسلم وادعى رويته صلى الله عليه وسلم
 ومات سنة ثلث وثلثين وثلثمائة ومنهم جابر بن عبد الله اليمامي حدثني بخاري بعد المائتين عن
 الحسن البصري قال حلوني الى النبي صلى الله عليه وسلم ومنهم جبير بن الحرب ومنهم رتن الهند شيخ
 دجال ظهر بعد البست مائة فادعى الصحة وحدث باحاديث رتنيات وتسمى بابي الرضات بن نصر قال
 كنت في فاف فاطمة وهو امانى لم يخلق او شيطان بدى في صورة بشر او شيخ ضال كذاب وقد تفقوا
 على ان اخر من مات في جميع الارض من الصحابة ابو الطفيل عامر بن واثلة سنة مائة واثنين بمكة
 وقد ثبت انه قال قبل موته بشهر او نحوه فان على اس مائة سنة لا يبقى على وجه الارض فانقطع المقام
 وقد بسطت القول في المعمرين في ذكر الموضوعات فطالعها يتفعل فانه كتاب نفيس تلقته علماء
 المحرمين بالقبول فانه قد اخبرني بعض اهل العلم الثقات عن شيخى ابن حجر قدس سره ان شاء الله سينتفع
 به وعن الشيخ العلقمي انه قال هو في هذا الباب من احسن المختصرات وكتب الى الشيخ علي بن حصار الدين
 المتقي حشرنا الله في مرتبه قد وقع الكتاب مفيدا كثيرا جزاكر الله خيرا هذا وقد اطرقت في نقل مدحه حقا

لاولى لهمة في تحصيله ليستفيدوا بنجائهم كونه قال ابن حجر وقد وقع نحوه في المعرب اخبرنا ابو الرقاب بن
زيد كاتبه قال صافحني الذي قد عاش مائة قال صافحني ابو الحسن علي بن الخطاب عاش مائة وثلاثين قال صافحني
ابو عبد الله معمر وكان عمره اربع مائة سنة قال صافحني النبي صلى الله عليه وسلم وود عالي فقال عمرت الله يا معمر
ثلاث مرات فهذا كله لا يفرج به من له عقل منهم جعفر بن سطول او غير ذلك وقال ابن حجر ايت شيخنا
محمد الدين صاحب القاموس يكرر على الزهبي انكاره وجود رتن وذكر انه دخل في ضيعة في الهند ووجد
فيها من لا يحصى كثرة ينقلون قصة رتن عن بائهم واسلافهم قلت لم يحزم هو بعدمه بل تردد قال
والظاهر انه كان طول عمره فادعى ما ادعى لو كان صادقا لاشتهر في المائة الثانية او الثالثة ولكنه لم ينقل عنه
شيء الا في اخر المائة السادسة فقلت قد وقع لي سلسلة المصاحفة في الصلحاء اصفياء الله في ارضه
ونرجوا منه البركة قال الشيخ الصالح صاحب الفضل والصلاح الشيخ كمال الدين بن شيخ جمال الدين
المسلمون به قد صافحت مع امير عبد الله البرز شادي وهو مع سيد جدي باصفهاني وهو مع شيخ
عبد الغفار تبادكاني وهو مع شيخ سعيد الحبشي وهو مع حضرة النبي صلى الله عليه وسلم وقال
صلى الله عليه وسلم من صافحني صافحته يوم القيامة ووجبت علي شفاعته وكذا من صافح من صافحني
الى سبع مرات فصافحني الشيخ كمال الدين واجازني ان اصافحه من يشاء الله وانا سادسهم وكل نرجوا
من الله الفضل والله اعلم في المقاصد لو كان اي الخضر حيا لزارني لم يثبت مرفوعا بل من كلام
من انكر حيوة الخضر من بعض السلف فيه ان لابي ابراهيم وللصديق حية في الجنة قال شيخنا رحمه
ولا اعرفه في شيء من الكتب المشهورة ولا الاجزاء المنشورة وورد في موسى هارون وادم ولا اعلم شيئا
من ذلك ثابتا ورح ان الله ملائكة تنقل الاموات لم اقف عليه لكن قد اشتهر عن لاجلة في المنام انهم نقلوا
وشاهد به البعض في القطة فيه الصغاني سراج امتي ابو حنيفة موضوع وح عالم القرش يملأ
الارض علما يعنون به محمد بن ادريس الشافعي موضوع وح ابى حنيفة قال تجت مع ابى ولي ست
سنة فمررتا بحلقة فيه عبد الله بن جزم فسمعت منه من تفقة في دين الله كفاة الله همه ورزقة من
لا يحسب هو كذب فابن جزم مات بمصر ولا ابى حنيفة ستة سنين الدارقطني لم يلق ابو حنيفة
احدا من الصمابة انما راها انسابه ولهم سبع منه ويتم في اخر الخاتمة الصغاني بكلمات الفار
المنسوبة الى النبي صلى الله عليه وسلم مثل شكهم ورد والعنب دود وكونه برزد موضوع لا الى الدجا
غفم فقر امتي الجمعة حج فقرها باطل لا اصل له مختصر الجمعة حج المساكين فيه ضعيفان لا الى
من بشر في بخروج اذار بشرته بالجنة لا اصل له وفي بعض الرسائل ومما يفعل في هذه الا زمان
اخراج الزكوات في جب دون غيره ولا اصل له ولكن كثرة اعتقار اهل مكة في رجاء اصل له وفي
وانما الحديث عمرة في رمضان تعدل حجة ومما احدثوا في رجاء شعبان اقبالهم على الطاعة اكثر واعلم

خضر
حيةملك
امه

في غير هذا وكان عبد الله لا انصاري ينهي عن الصيام في حجب يقول امر يصوم عن النبي صلى الله عليه وسلم
 فيه شيء وما روى من كثرة شعبان فلا بد كان ربما يصوم ثلاثة من كل شهر. تشتغل عنها في بعض التواريخ
 في ذكره في شعبان اول غير ذلك وما احدثوا في شعبان من لبيع العامة الاقبال على اليهود والنصارى انبطال
 الاعمال قبل رمضان بايام حتى انها ايام الاعياد **اللا لى** فضل صوم عاشوراء وان فيه خلق السموات
 وكذا وكن اول ولد ابراهيم ونجى من النار وغرق فرعون وولد النبي صلى الله عليه وسلم وفيه القيمة موضوع
 وح. ان تغل بالاشهد يوم عاشوراء يمر تمر مد عينه ابد موضوع **المقاصد** لا تافروا في يحاق انشها
 ولا اذا كان لقم في العقب من قول على وح اذا تزودت فلا تنس البصل كذب بخت ذيل فيه
 لا تزوجوا النساء على قرانتهن فانه يكون من ذلك القطيعة فيه سهل كذب الحاكم **لا لى** دعا صلى الله
 عليه وسلم نقاح امته بالزنى لا يصح وح. من لا يمكن له حسنة يرجوها فليكن امارة من جنة لا يصح
مقاصد شاد روحه خالفوه من لهما. بمرقوء بل ترعمر بلفظ فان في خلافة البركة مختصر
 المقبول لا يحوج ولا ما جودا الذي هو مستلزم الصفا في عليا بحسن الخط فانه من مفاتيح الرزق موضوع
اللا لى لا تستبشر الحاكلة ولا المغير فان الله سلب عقولهم ونزع البركة عن كسائرهم موضوع
 قلت له طرق منها عن عني رعدة من ادركه نكمره. انما تطلب فيه الحاكلة العلم فاطربا لهرب في الخط
 النهي عن كسر الدينار والدينهم ضعفه ابن حبان **الصفا في الجاء** يمنع الرزق موضوع وح الصحة تمنع
 الرزق موضوع وهو نوم اول النهار وهو وقت الذكر ثم طلب الكسب له شاهد اذا اصلتكم الفجر
 ولا تناموا عن طلب الرزاقكم وح غسل الاثام وطهارة الفاء يورثان الغناء موضوع وح من اكل
 مع مغفورة لا غفر له هو كذا به موضوع وح **الجهريسة** موضوع او ضعيف في المقاصد لا رزق منى وانما من
 الارزاق موضوع وكذا من اكل الارزاق بعين يوم الخ موضوع وكذا لو كان الارزاق رجلا كان حليما
 وكذا الارزاق في الطعام كالسيف **الروح** نعم الداء لا رزق لا يصح في وظهر به شناعة ما استحدثوا
 من اكل الارزاق مع اللبن الحامض في رمضان ليلة القدر واعتقادهم به التقرب والفضيلة مع ما فيه
 من تلوث المسجد ونجس موضع العبادة وامتهان بيوت الله باجتماع الصغار وتاركى الصلوة لاكله
 وشبه ذلك من لم تحرت بنوعه القصاص الذين لا خيرة لهم في العلوم النبوية فتعلقوا فيه بامثال هذه
 الامارات التي سحر تحدها في كتب الصحاح ولا تخيرها من المعتبرات وانضم الى ذلك دواعي كل الشبهة
 والله مودع في هذا ما يستحدث السراج الكثيرة في تلاوي الليالي فان كثرة الوقيد زيادة الحاجة
 لحريرد باسبب ابدان في شرب في مودع قال علي بن ابراهيم واول ح الوقيد من البرامكة وكانوا عبرة
 النار فلما اسلموا دخلوا في الاسلام ما يموهون اذ من سنن ادرى ومقصودهم عبادة النيران حيث
 سجدوا مع له سليلين الى تدن السراج وقد جعلها حيلة ائمة المساجد مع نحو صلوة الرغائب شبكة لجمع العلوم

عاشوراء

سفر

نكاح

تجارة

ارزاق

وطلب الرئاسة التقدم وملا بذكرها القصاص بحالهم ثم انه تعالى اقام ائمة الهدى في سعي بطل الصلوة
 وامثال هذه المنكرات قتلا شي امرها وتكامل بطلها في البلاد المصرية والشامية في اوائل المائة الثامنة
 وقد انكر الطرسوسي الاجتماع ليلة الختم ونصب المنابر واعظم منه ما يوجب مجلس التمسك والبراعة
 من اختلاط الرجال والنساء وتلاصق اجسادهم والتلاعب بينهم حتى يكون ما يكون كذا في التزكوة واحاديث
 الباذنجان باطلة واحاديث فضل البطيخ باطلة ولا يصح فيه شيء الا انه صلى الله عليه وسلم اكله
 وح عليكم بالبصل فانه يطيب النطفة ويحرم الولد موضوع وح ان في بلاد اصفند اوراقا مثل
 اذان الخيل فكلوا منها فان فيها منفعة موضوع قال الصغاني وح العنب دود والتمر يك موضوع
 وكذا اكلوا العنب ودود وح اذا ذاك البراغيث فخذ من ماء واقرأ عليه سبع مرات وما
 لنا ان لا نتوكل على الله الآية ثم قل ان كنتم مؤمنين فكفوا شرككم واذكروا نعمنا ثم رشه حول فراشه
 فانك تبين ما لم تبين حاله وح اللهم اتل كبارا واهلك صفارة واهلك بيضد واطع دابة
 وخذ بافواهه عن معايشنا وارزقنا انك سميع الدعاء فقبل يا رسول الله تدعو على جند من اجاد الله
 بقطع دابة فقال صلى الله عليه وسلم انما الجراد نثرة سوت في البحر لا يصح واحاديث حرمة اكل الطين
 لا يصح شيء منها مختصر كان يلبس المنطقة من لادم الخ قلت لم يبلغنا انه شد على وسطه منطقة
 مقاصد من تزييا بغير زيه قدمه هدي ليس له اصل يعتقد عليه ويحكى فيه حكايات منقطعة
 ان ابن حنبل حدث به اما عن علي مرفوعا واما عن النبي صلى الله عليه وسلم بلدا واسطة مما لم يثبت به
 شيء وح من لبس نعلا صفراء قل همه عن ابن عباس مرفوعا بمعاة وقال ابو حاتم موضوع وللزحشري
 عن علي وح تحتموا بالعقيق كل طرفها واهية العقيق لا يثبت فيه شيء مرفوعا في المقاصد للثبوت
 في كيفية قص الاظفار ولا في تعيين يوم له شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم وما يعزى فيه من النظم
 لعلي ثم لشيخنا فباطل عنهما وح من قلم اظفاره يوم السبت كان كذا ومن قلم يوم كذا كان كذا موضوع
 وح من سرج راسه وخيته في كل ليلة عوفي الخ موضوع وح من متشط قائما ركبته الدين موضوع
 وح ان يسرج خيته كل يوم مرتين لم يوجد الا في الاحياء ولا يخفى ما في احاديثه وح كون العود
 والصندل والمسك والعنبر والكافور من رقا الجنة كان مع آدم حين هبط منها الى ارض الهند باكل
 الغزال ودابة البحر منه تسكر وح من اكرم حبيتيه فلا يكتب بعد العصر ليس بمرفوع ولكن وصي احمد
 ان لا ينظر بعينه في كتاب وح اذا كتب جدك كتابا فليتر به فانه انفع للمراجعة موضوع وح ثعلبة
 بن حاطب طلب الدعاء بكثرة الاموال وعدة بالانفاق وخلافه ما وعد نفاقه بعدة ونزول آية ومنهم
 من طهر الله ضعيف للطير وح ان يواذوي السميات غراتهم الا الحمد موضوع وح ابى شجرة
 ولد عمر وزناه واقامة عمر عليه الحمد وموته بطونه لا يصح بل وضعه القصاص والذي ورد فيه

ما روي ان حيدر الرضوي قد روى في كتابه في تاريخ طبرستان
 وقال اقم على احد من هذه القبائل من بني ادا قدمت فضر به الحبل في داره فلامه عمر قائلا لا فعلت به ما تفعل
 بالمسلمين فلما قدم الي عمر صريره وتفق ان مرض فمات وح العلماء يحشرون مع الانبياء والقضاة مع
 السلاطين موضوع وحسب الابرار سبغات المقرين من كلام ابى سعيد الخزاز وح اتقوا موضع
 التهم لم يوجد وح رجعت من الجهاد الا صغر الى الجهاد الا كبر ضعيف وح اعدى عدوك نفسك
 التي بين جنديك فيه وضاع وح من اخلص لله اربعين يوما ظهرت الخ سنة ضعيف وله شاهد في
 المقاصد ابى الحسن البصري من علي باطل ولم يرد في خبر صحيح ولا حسن ولا ضعيف انه صلى الله عليه وسلم
 البس الخرقه على الصورة المتعارفة بين الصوفية لاحد من الصحابة ولا امر احد من اصحابه بفعل ذلك
 وكما يروى في ذلك صرحا فهو باطل من نكته لا يدرى قول من قال ان عليا البس الخرقه الحسن البصري
 فان ائمة الحديث لم يثبتوا الحسن من على سماع افضل احسن ان يلبسه الخرقه ولم ينفرد به شيخنا
 بل سبقه اليه جماعة من بلسها والبسها كالدسيان طيحي الديني الكاردي وابو حيان وغيرهم هذا مع
 الباسي اياها الجماعة من المتصوفة امتثال لانهم لم يبدلوا تبركا بذكر الصحاحين ولفظ خاتم
 الاولياء باطل لا اصل له فان خاتم الاولياء اخر مؤمن بغيري من الناس ليس هو خير الاولياء ولا افضلهم
 فان خيرهم ابو بكر ثم عمر وقيم قريبا في فضل الصحابة وهذا هو عقيدة اهل السنة قاطبة ولم يخالف
 فيه احد فانظر هل احد اجهل من يفضل على الطريق الذي وردت به جميع الائمة فرجح نخصا اعتقد
 مهمل ريته بلا دليل ولا شبهة بل وقد نسمع من بعض الثقات انهم بفضلونه على سيد الانبياء
 صلوات الله عليهم وانظر هل سمعت مثله عن بدعي قط او ملئ من قبل فان احد من اغوياء الامم المادية
 لم يفرط هذا التفریط في منصب نبيه وان افراط بعضهم في الاطراء الى ما لا يجوز ثم ينوا على ذلك
 ما ينوا واستعملوا قتل من يجرهم من العلماء والشجر تنبي عن التمرة نعوذ بالله من عبي البصيرة
 والله المستعان على هذه المصيبة اذ قد مضى اهل الدلالة الذين يعتنون بشانهم وبقي المعتنون
 ببلدة المعيشة وبلغ مشتهرات النفوس نرجوا من الله الكريم ان يتولى ذلك بلطفه العليم
 في الامانة واللسان القلم شكاية من اخوان السوء وجفا ثم فانه حر الاف الوف في الاقطار
 والابواب اسماء ايلية والفرسان ويسمعون انهم يقتلون واحد بعد واحد فكانهم لا يسمعون
 وينصرون اخرين في مصانق الدور والبيوت تحويك شديد وكانهم هم تكلموا فيهم لا يعلقون
 المقاصد تروى العادة مداوة مستفادة لا اصل له ولكن معناه عن الشافعي وح حوزي جانه
 موضوع وح لا يزال البيت يسمع الاذان ما لم يطعن قبرة موضوع وح كسوف القمر في كل شهر وترتيب
 شيء عليه موضوع وح غير كرموم صومكم لا اصل له وح انه صلى الله عليه وسلم لا يبقى بعد قائم

[illegible]

ح

١٥٥

5

حن +
حارقی

حرفی

حزیری

حزاني

حمیل

ح

٦

حج



خون

فوا

تحتية وما عداه خاطبة مئة ونون **وح** الخطابي بفتح ميم وشدّة ميم وموحدة منه محمد بن محمد أبو سليمان بن ماسينة
 ثمان وثمانين ثلثا تخرج الخوازمي نسبة الى بلاد تلي جيحون منه أبو بكر محمد بن موسى الامام الحنفى سمع من ابي بكر الشافعي
 ودرسن لفته على ابي بكر احمد بن علي الرازي وانهت اليه الرئاسة الحنفية حدث عنه أبو بكر الرافعي وكان حسن للاحتقادات
 سنة ثلثة اربع مئة **حروف** **الفضل بن كين** صغر بنون في امة صق وليس فيه براء شيء **حرف** **الراء**
 رباح كله بموحدة الا ما يحى **مق** الربيع كثير وبضم راء وفتح موحدة وشدّة تحتية بنت معوذوا لنضر
 وفي الجهاد ام الربيع بنت البراء والصواب انها بنت النضر غن ابو الرجال بكسراء ويجمع كنية محمد
 بن عبد الرحمن الدحارث وكان له عشرة ابناء **مق** وفتح راء وشدّة ميم كنية عشة بن عقيل
 ذكر في الجمعة غن رشيد بالضم كثير وبالفتح ابن سادى بن عبد الله وابن عبد الله وعلى بن رشيد
 بن احمد وغير ذلك **حرف** **الراء** ن زياد كله بالياء الا ابا الزناد فانه بنون **مق** زيد بن الصلت بمضمومة
 وفتح تحتية اولى وليس في الجامع منه شيء الزبيد بمفتوحة وكسر موحدة وليس في الجامع منه شيء
حرف **س** **مق** سعيد كثير وبضم سين ومفتوحة في نسب عمر بن العاص وغيره سعيد بن سعد
 ولما رات في البخارى وبوزنه سعيد بن مالك بن خديجة وعبد بن ابي السفر بفتح فاء وليس فيه بسكون
 شيء ن سلام كله بالتشديد لا عبد الله بن سلام وابو عبد الله محمد بن سلام شيخ البخارى شدة
 جماعة غن **والا** ثلثة اى في غير الصحيحين سلام بن محمد ومحمد بن عبد الوهاب وسلام بن ابي الحقيق
 وسلام بن يشكم بالتشديد شهر **مق** وليس في الكتاب سلامة بالتشديد ن سالم كله بالفاء لا سلم
 بن رزيق وابن قتيبة وابن ابي الزناد وابن عبد الرحمن فخذ فيها وسلمة كله فيما بفتح لام لا عمر وبسنة
 امام قومه وبني سلمة القبيلة من الانصار فبكسرها وفي عبد الخالق بن سلمة وجمان وسليم كله بالهمزة
 الا سليم بن حيان بفتحها وسليم كله بالياء الا سلمن الفارسي وابن عامر وسلمن الاغر وعبد الرحمن بن
 سلمن **مق** السامى بسين ميم لا على وعباد بن منصور وابو المتوكل الناجي ومحمد بن عروة
 وما عداهم بشين ميم ن السلي بمضمومة وفتح لام وهو بفتح سين في الانصار وبضمها في بنى سليم
حرف **ش** **مق** شعيب واخوه ومثله في اخوة عبد الرحمن بن حماد بن شعيب والشيباني كلما في
 الكتاب كذلك الا الفضل بن موسى فبكسر ميم **حرف** **ع** ن عباد كله بمفتوحة فشدّة الا
 قيس بن عباد بمضمومة فمخففة ومن الحق به عباد بن الوليد بن عباد فقل خطأ فانه بالهاء كبد
 وعبادة كله اى فيهما بضم الا محمد بن عباد شيوخه بفتح عين وخفة موحدة روى عن يزيد بن
 عباد **مق** عباس موحدة وميم ظاهرو تحتية وميم ابو بكر بن عياش وعلى بن عياش و
 اشتد اشتبا عباس بن الوليد موحدة وميم وعياش بن الوليد بمثناة وميم وجمان شيوخه
 فالاول ذكر في علامة النسبة وفي الغازی وفي اليمى الثاني في غيرها اختلف في الجمع في فضل المخلصين

نور

دك

رب

رج

سع

سفت

سل

ففتح بواو واو

شع

عب

فلاكثر الاعجام وكذا اختلف في البعث واما مسلم فلم ير الا عن عباس بموحدة و عذرة كله يسكون
 موحدة الاعام بن عبدة وبجالة ابنه النعمي بفتح اشهر في عبدة كله مصغرا فيهما و عبدة كله
 بالضم الا ابن عمر والسلماني وابن سفيان وابن حميد وعامر بن عبدة فبالفتح غن ابو عبدة بالهاء
 في الكنى كله بالضم لا احمد بن عبد الصمد بن ابي عبدة بالفتح و على بن غنم بن علي بفتح مهمل و
 شدة مثلثة وما سواه بمجمة و نون ج كعب بن عجرة بضم مهمل فسكون جيم بن عقيل كله بفتح عين
 الاعقيل بن خالد وياتي كثيرا من الزهري غير منسوب ولا يحيى بن عقيل وبنى عقيل فبضمها مق
 وليس فيه على بضم عين ففتح لام شيء ن عمارة كله مق وهو كله بالضم والتخفيف غن كله بالضم
 والخفة الا ابن عمارة فكسرة اشهر والاجاعة بفتح وشدة وعم بن الصالح الضم في من على مق العثر
 بفتح نون كثر وبسكونها عامر بن بيعة وابنه عبد الله حروف غز الغزالي بمفتوحة وشدة
 زاعي محمد بن محمد بن محمد ابو حامد وروى عنه انه قال انما الغزالي مخفة زحونة الى غزال قرية
 وهو امام الهدى اخذ الفقه عن امام الحرمين الجويني نقي الزهاد وبلغ من الدنيا والجاه ما لم يبلغه
 احد من العلماء ثم تراه الجميع رغبة فيما عند الله مات سنة خمس وخمسة بطوس وابودر الغفار بمكسورة
 وخفة فاء حروف القاعج الفريرى بمفتوحتين وسكون موحدة وكسراء ثانية نسبة الى
 بلد خراسان والمراد ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطهر وابو البخاري سمع منه جماعة تسعون الفا ولم يبق
 منهم غير الفريرى قرأ عليه صححة ثلث مرات حروف ق غن فيذكر كله مصغرا لابنت عمه و بفتح
 وكسر مق القاري من ينسب الى لقراءة جماعة وبذرة باء عبد الرحمن بن عبد وحفيدة اخيه يعقوب
 بن عبد الرحمن بن محمد والقراشي بنو نصر بن كنانة وقيل بنو فهر بن مالك بن النضر حروف م مق
 مخلد بمفتوحة فساكنة وليس فيه بمضمومة ومشددة شيء من التكلية هو بمفتوحة فساكنة
 ومضمومة وفتح لام مشددة ثابت بن مخلد بن زيد بن مخلد بن حارثة غن مسورة بكسر ميم وخفة
 لام الا ابنا يزيد وعبد الملك بضم وتشديد واختلف في مسورة بن مرزوق بل فيهما ايضا مق
 معمر واخوه بضم وفتح ومشددة معمر بن يحيى بن سامان وقيل بالتخفيف واما معمر بن سليمان فيتشديد
 ولم يخرج له البخاري وبوالميم بفتح ميم وليس فيه بضمها شيء حروف ن الا اخرها ش النجاشي
 بفتح نون وكسرها وشدة ياء وخفتها اسم من ملك الحبشة واصحمة بفتح همزة منهم كان صالحا عادلا
 بعث باسلامه الى النبي صلى الله عليه وسلم مات في رجب من السنة التاسعة مق النضر
 بمجمة ملازما للام جماعة ونصر بمهمل عارنها ج النظام بشدة ظاء بمجمة ابواسحق شيخنا
 والنسائي بمفتوحة وخفة سين ومروهمزة نسبة الى مدينة ن راقدا بالقاف كله مق وليس فيه بفتح
 شيء والهمداني بسكون ميم وبدان مهمل وليس فيه بفتح ميم فجمة شيء ن هو كله بساكنة

خث
 عج عوق
 عل عوم
 عن
 غز
 غف
 فر
 قمر
 قر
 مخ
 مس
 مع
 مل منج
 نض
 نظ
 نسوق
 هم

فسملة أي فيها ما لا يابك له شغفه لا ما صرى موحدة شوق يزني كثير وبمثناة فوق أو لا تزيين بن چشم
 في نسب بعض النحاة وليس بضم مذاه تحت سين مهذبة هو ابن صفوان شيخه وليس في الجوامع بضم موحدة
 ولا بكسر هاء مع شين معجمة ولا موحدة شيء هذا كله من مسودي المسمى بالمعنى وهو كتاب جميل تلقته الفضلاء
 بالقول لا بد له من بدل التبحر في هذا الشأن ولا علينا أن نضم بعض أداب الكتاب ليعرف رسوم كتبهم
فصل في أداب الكتابة النورانية يستحب موكل ضبط الحروف المهمة بعلامه لا همال بأن يجعل تحت الدال
 والراء والسين الصاد والعين المهملات النقط التي فوق الهجاءات وقيل يعلف فوقها كعلامة الظفر منجعة
 على قفاها وقيل يجعل تحتها حروف صغار مثلها أو قد جعل فوقها خط صغير كالفتحة وفي بعضها تحتها هزقة
 ولا ينبغي أن يصطلح مع نفسه لأن سين ينبغي أن يعنى بضبط مختلف الروايات فيجعل كتابه موصلا
 على رواية واحدة وما كان من زيادة الحقها في الحاشية أو نقص علم عليه مسميا اسم من رواه وإن يجعل بين كل
 حديثين حلقة فاذا فرغ من مقابلة حديث نقط وسطها وإذا كرر المسألة كرر النقط ويكره أن يكتب عبد الله بن
 عبد الله بن فلان في آخر سطر والله مع الإلابة وكذا رسول في آخره والله مع صلى الله عليه وسلم في أوله
 وإن سقط شيء يخط موضع السقوط خطا صاعدا إلى فوق معطوفة يسيرة إلى جهة حاشية اليمن نحو
 يكتب عند انتهاء السقط صح على المختار ونحو الخواشي لشرح معنى ويرى أن غلطا واختلاف رواية وأمثاله
 إخراج الخط أيضا لكن سط الكلمة المخرج لا حاجتي إلا بين الكثيرين لأن يلبس السقط ويمنى أن يكتب
 صح عند كلام فمادونه صح معنى ورواية وهو عرضة للشك فيه والاختلاف يعلم أنه اعنى ^{يعمل} ولم
 عنه ويسمى التصحيح ويكتب خطا من هذا كالمضاد بل من تقريره على ثابت نقل فاسد نقطا أو معنى أو
 ضعيف رواية أو ناقص نحو ض لا يلزم الخط بالمدود عليه ثلاث توهم الضرب عليه ويسمى التضييب
 والتمريض الغرض منه الإشارة إلى أن الرواية ثابتة حتى لا يتبادر إلى صلاحه لتوهم كونه من سهو
 الكاتب وإذا وقع فيه ما ليس منه فالضرب عليه أولى من الحذف المحو والضرب أن يخط فوقه خطا ملتزا
 به ولا يطمسه ويسمى الشق وقيل أن يخط منفصلا لا ملتزا معطوفا بطرفيه على أوله وآخره كونه
 مقلوب نحو (يد) وقيل أن يحرف على أوله نصف دائرة وعلى آخره نصفها نحو (زيد) وقيل لا ومن
 في أوله وإلى في آخره وإن تكرر حروف يضرب على الثاني وقيل يبقى أحسنهما صورة وقيل أن كانا أول
 السطر يضرب على الثاني وأن كانا آخره يضرب على أوله صيانة للأول والآخر عن الطس وللتحق بعض
 فوائد السير ليكون البصيرة في تاريخ وقائع الأخبار والمغازي أجمالا فلا يشتبه عليها حقائقها
فصل في السير من سيرنا المختصر في سبب قديم الحبشة في اليمن تعرض أبرهة للكعبة المشرفة
 ووقعه تحت لاية كسرى يقال أن رجلا من بقايا أنصارى اسمه فيمون كان صالحا مخافا فخر من مستجاب
 الدعوة فتبعه كثير من اليهود والمشركين وفيه سحر يعلمون الصبيان ففرص من السحر اسمه عبد الله

بن التامر وتبع فموت نصارا ايضا مستجابا لدعوة واسلم بيده خلق كثير فنقمه ملك نجران ذو نواس قتلته
 وحرق من تبعه في الاخرى وفيه نزل قتل اصحاب الاخرى النار وقلت جل من يدعى ناس الى قيصر واسند نصرة فكتب
 قيصر الى النجاشي لينصره فيعتل شئ سبعين الف من الحبشة مع ازياط وفي جنوده ابرهة الاشمر فقد مواليهم قاتلوا
 ذانواس فانهزم فاقام ازياط باليمن سنين ثم قتله ابرهة وغلب على الحبشة فرأى الناس تهجنون
 تلجج الى الكعبة فبنى بيتا بالرخام الابيض الاحمر والاسود وحللة بالذهب والجواهر فعرض له نفيل
 الخثعمي لطنه بالعزبة فغضب ابرهة غضبا شديدا وقال فما فعلته العرب لا نقضن بيتهم حجر حجر
 وكتب الى النجاشي يخبره فارسل اليه الفيل وامره ان يسير اليه بالفيل فسار اليه بالناس والفيل فلما دنا
 من الحرم امر اصحابه بالغارة فاصابوا مائتي بل لعبد المطلب فدخل عبد المطلب ابرهة فاكرمه ونزل عن
 وجلس معه فطلب منه رد الايل فقال سقطت عني ظفنت انك تكلمني في بيتكم الذي هو شرفكم فقال اررد
 على ايلي دونك البيت فان له رياسينعه فامر يرد ابله فاوفي عبد المطلب اتباعه على حراء فقال لا هم
 ان المرأين مع رحله وحلله فامنع حللك لا يغلبن صليهم ومجالهم عدا محالك جزوا جمع بلادهم
 والفيل كي يسبوا عيالكم عمدوا حالك بكيدهم جهلا وما رقبوا حللك ان كنت تاركهم وكعبتنا
 فامر يذ لك فسلط عليهم ابا بيل فاهلكوا وانصدع صدر ابرهة فات وملك ابنه يكسوم وهلك
 فلك اخوه مسروق فخرج سيف بن ذي يزن الحميري الى قيصر يشكو امر الحبشة ليخرجهم ويوليهم هو
 فلم يشكهم فتوسل بنعمان بن المنذر على كسري فاجاب بان بعدت بلادك مع قلة خيرها فلم اكن اسلط
 فارسا بارض العرب ثم اجازة بعشرة الاف درهم فجعل سيف ينثر ذلك الورق ويقول ان جبال ارضي
 ما فيها الا ذهب فضة فرغبه كسري فارسل اليهم رجلا احبسهم في السجن للقتل وكانوا ثمان مائة واقتر عليهم
 وهرز فقاتل الحبشة وملك اليمن كان ملك الحبشة اثنين سبعين سنة فلما مات وهرز اقتر كسري ابنه
 ثمر ابن ابنه ثم عزله واقرباذا ان فلم يزل واليا عليها حتى بعث صلى الله عليه وسلم كما يحيى بيان نسب
 اعلم ان مر كان من لدن النضر بن كنانة فهو قرشي لان الله اختاره بالبسطة وكان فيه نور النبوة ورثه
 من ابيه الى ادم وانتقل الى ولادة حتى بلغ قصيا لانه اقصى الباطل فانتقل الى ابنه عبد مناف لانه
 كان بيده لواء نزار وقوس اسمعيل مفاتيح الكعبة واول ولد هاشم لانه هشم الثريد تقومه وكانت
 مائذته منصوبة وكان يتلوا نور النبوة على وجهه ولذا يعرضون بناتهم حتى هرقل وكان يقول
 لا تزوج الا بالاطهر امرأة وتضرع الى الله حتى ارى في النوم ان يتزوج سلى بنت عمر بن زيد من بني البخارو
 كانت في عقل حلم كخديجة فولدت عبد المطلب فتزوج عبد المطلب قبيلة بنت عامر فولدت
 المحارث ثم ماتت وتزوج هند بنت عمرو وحضرها شاما الوفاة فسلم الرياسة ولواء نزار وقوس اسمعيل
 الى عبد المطلب فتزوج كبنى بنت هاجر فولدت ابا طه واسمه عبد العري ثم ماتت فتزوج سعد

بنت حباب قولت العباس وضرار او عاتكة وتزوج بعدها هالة بنت هب فولدت حمزة وحجل وصفية
فتزوج فاطمة بنت عمرو وبراها فولدت ابا طالب الياسمه عبد مناف ثم ولدت برة واميمة ثم عبد الله
سنة اربع وعشرين ابن ملك كسرى نوشيروان فصار من صلبه عشرة ذكور وست بنات الحارث والزبير
وابوطالب العباس عبد الله وضرار وحمزة والقرم وحجل اسمه المغيرة وابوطالب عاتكة واميمة والبيضاء وهي
امر حكيم وبرة وصفية واروى فتزوج عبد الله أمينة بنت وهب بن عبد مناف وامها ام جبيعة بنت اسد
وكان ح ابن ثلثين وخمسين وعشرين وسبع عشرة فحملت به صلى الله عليه وسلم وقد بعثه عبد المطلب الي
يثرب يتارله تمر افتوى بها في مدة الحمل قيل بل توفي بعد ما اتى على النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية وعشرين
شهرا وترك ام ايمن وخمسة اجمال قطعة غنم نورته صلى الله عليه وسلم وتوفيت امه أمينة بعد ما اتى عليه
ثمان سنين كان حملها به في شعب ابى طالب عند الجحمة الوسطى يوم الاثنين قيل في تاريخ موتها غير ذلك
والاكثر انه صلى الله عليه وسلم كان واحدا معه وابيه ولد عام الفيل يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة خلت
من ربيع الاول او السيلتين خلتا منه اولثمان او عشر خلون منه اقرار وقال ابن عباس ولد يوم الفيل
وكان قدم الفيل يوم الاحد لثلاث عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة اثنتين اربعين من ملك كسرى
وبينه وبين آدم اربعة الاف وستمائة سنة اوستة الاف ومائة وثلاث عشرة سنة وقيل خمسة الاف
سنة وخمسمائة ومن آدم الى نوح الف سنة او الف سنة ومنه الى ابراهيم الف سنة وستمائة واربعون
سنة ومنه الى موسى الف سنة ومنه الى عيسى الف سنة ومنه الى المولود الشريف خمسمائة وستون او ستمائة
بيان رضاعه وكانت نساء قريش لا يرضعن اولادهن في رضعته ثوبية اياما وهي مولاة
ابى لهب كانت قد رضعت حمزة واباسمة بن عبد الاسد ماتت بعد خير ولا يعلم اسلامه ثم رشت
الله به حليلة بنت ابى وقيل اسمه عبد الله بن عبد الحارث وقيل بنت ابى كبشة السعدية واخوانه من
الرضاعة عبد الله وحمزة وحزامه وابينة بنت الحارث وهي الشيماء كانت تحضنه مع امه وسبيت يوم
حين فقالت اني اخت نبيكم فلما اتى بها عرفها واعتقها فلما خرجت به حليلة الى بلدة بورك لها في لبنها
وفي كل شئ منها فكانت احرص شئ على جبه فلما بلغ سنتيه قدمت به على امه وقالت لو تركت بني عند
حتى يغلظ فاني اخشى عليه وباء مكة فلم تنزل به حتى رده مع حليلة فكان معها مرة وفي السنة الثالثة ولد
الصدوق فلما اخبرت الصبيان بشق صدره خشيت حليلة عليه فودته الى عبد المطلب اختلف في شقه
بانه في سنة ثلث اربع او غير ذلك وكانت تاتيه احيانا روى انها قدمت عليه مكة ايام خديجة
فشكت جرب البلاد فاعطتها اربعين شاة وبغير اثم قدمت بعلا سلام فاسلمت هي وزوجها فلما
ست سنين فرس به امه أمينة الى اخواله بنى عدي بن الحارث تزودهم ومعه ام ايمن فاقامت عندهم
شهرا ثم رجعت فلما اراد بالابواء توفيت أمينة فقبرت هناك فرجعت به ام ايمن الى مكة وروى انه لما فتح

مكة اتي جزم قبر وجلس اليه فجعل كهيئة المخاطب فقام وهو يبكي وقال هذا قبري لم يؤذن لي في الاستغفار
 فلم يروا الا كذا يجمع بانه يجوز انها توفيت بالابواء وحملت الى مكة في السنة السابعة فلما توفيت امه صه عبد المطلب
 واحبه جاشدريد اوراق عيذ رقة شديدة وتنابت على قرأش سنون فنهفت امرأة بان يستشفعوا بهذا النبي فقام
 عبد المطلب فاعتضد به صلى الله عليه وسلم ورفع على عاتقه وهو غلام قد ايفع او كرب فاستسقى به حتى مطروا
 ولما قرب فاة عبد المطلب في السنة الثامنة وسمى ابوطالب بكفاله لانه خرج القرعة له فمات وهو ابن ثنتين ثم اتين
 سنة فاحبه ابوطالب جاشدريد اوفيهما هلك حاتم بن عبد الله الجواد المشهور ومات كسرى نوشيدان
 وولى ابنه هرموز وفي السنة التاسعة خرج به ابوطالب الى بصرى وفي العاشرة الفجار الاول وهو قتال
 بعكاظ ثلثة ايام وفي الثالثة عشر تهايا ابوطالب للخروج الى الشام فاخذ صلى الله عليه وسلم بزمام ناقته
 وقال يا عم الى من تكلمني لا ابى ولا ام فرق له فخرج به فقيه الراهب بحيرا في صومعته فتفرس فيه اعلام
 النبوة من اطلال الغمامة واخصال اعضاء الشجرة عليه فامرهم طعاما واحتضنه ونظر الى اشياء
 في جسده وسأله عن احواله كنه يوافق ما عده من صده وراى خاتم النبوة وقبلة فقال لا ابى طالب ارجع
 به الى بلدك واحذر عليه اليهود وانه ان راوه ليبغته عنتا فان له شانا بخدة في كتبنا وما روي عن
 ابائنا فلما فرغوا من تجارتهم خرج به سرى عافراه رجال من يهود وعرفوا صفته فارادوا ان يغتالوه
 فذهبوا الى بحيرا فذاكروه فنهاهم وقال اتحدون صفته فما لكم اليه سبيل فتركوه فرجع به ابوطالب
 فما خرج به بعد وفي الرابعة عشر كان فجار الاخيرين هو ازن وقرأش وحضره النبي صلى الله عليه وسلم
 وقال نبى على اعمامى اى كمت انا ولهم النبى وقيل كانت سنة عشرين وقد قال صلى الله عليه وسلم وميت
 فيه باسمهم وفي السابعة عشر وشب العظماء فخلعوا هزم وفي التاسعة عشر قتلوه بعد خلعه وكانت
 ولايته احد عشر سنة وفيها ولى ابنه برويز وكان يسمى كسرى وفي العشرين خرج صلى الله عليه وسلم
 الى الشام للتجارة ومعه ابوبكر الصديق ولفقيه راهب بحير وذاكرم حتى وقع في قلبه تصريقه قال
 المؤلف هذا السفر هو الذى كان مع ابى طالب ان الصديق كان معه في الخامسة والعشرين قال
 ابوطالب اننا جل لامالى وقد اشتد الزمان وخريجة تبعث رجلا من قومك في غير اتجا فاجت بها
 فعرضت نفسك عليها لا سرحت اليك مبلغ خريجة محاورته عمه فارسلت اليه في ذلك فانت
 اعطيتك ضعف ما اعطى غيراء فخرج مع غلاما يسرى فمضى منه خوارق وسمعته بنور الراهب
 شهادته بالنبوة ورجعوا ضعف المعتاد ودخلوا مكة في الظهيرة وخريجة في غلبة مرات النبى صلى الله
 عليه وسلم وهو يظل عليه مكان وسمعت من غلامه ما راى وسمع من لسطورافسعت الى ان تزوجها
 في هذه السنة على صدق اربعة دنانير وهى بنت اربعين سنة وكانت تزوجها اولا ابوها له
 فولدت له هنداهالة ثم تزوجت عتيق بن عائذ فولدت جارية اسمها هند ثم تزوجها النبى صلى الله

عليه وسلم فولدت له اولادة كلهم الا ابراهيم ج ولهم ينكح صلى الله عليه وسلم قبلها ولا بعد ما حتى تم
 مسير ولدت له زينب رقية وام كلثوم وفاطمة والقاسم والطاهر والطيب هلك هؤلاء في الجاهلية
 وادرك الاثاث الاسلام فاسلم هاجرن وقيل الطيب والطاهر لقبان لعبد الله وولد في الاسلام واول من مات
 القاسم ابن سنتين او سنة ثمرات عبد الله بمكة بعد النبوة بسنة و ابراهيم ولدت سنة ثمان من الهجرة و
 مات وله سنة وعشرة اشهر قيل كان بين كل ولد من خمسة سنة فاما زينب فهي اكبر بناته زوجة ابى العاص القاسم
 ابن الربيع وهو ابن خاله وولدت له ابنة اسمها امامة تزوجها ثم نزل ثم فارقها وتزوجها على بعد وفاة فاطمة
 وكانت قد ارصته به وتوفيت زينب سنة ثمان من الهجرة وقيل انها ولدت من ابى العاص ابنا اسمه علي ومات في ولاية
 عمر ومات ابو العاص في ولاية عثمان وتوفيت امامة سنة خمس و رقية كانت زوجة عتبة بن ابى طه
 فطلقها قبل الدخول بامر ابيه لما نزلت بت يدا وتزوجها عثمان في الجاهلية فولدت له عبد الله وهاجرت
 مع عثمان الى الحبشة ثم هاجرت معه الى المدينة وتوفيت سنة اثنين من الهجرة و رقية بدو وتوفيت سنة
 اربع وله ست بنين امر كلثوم تزوجها عتيبة بن ابى طه فارقها قبل الدخول لما نزلت وتزوجها عثمان بعد
 رقية سنة ثلث وتوفيت سنة سبع وفاطمة ولدت وقرئش بنى البيت قبل النبوة بخمس سنين هي اصغر بناته
 في قول وتزوجها على سنة اثنين دخل بها منصرفه من بدر وولدت له حسنا وحسينا وحسان وزينب الكبرى
 وامر كلثوم الكبرى وانتشر نور النبوة والعصمة نسباً وحسباً من ذريته وتوفيت بعد وفاة النبي صلى الله عليه
 وسلم بمائة يوم وقيل لثلاث خلون من رمضان سنة احدى عشر قيل غير ذلك وتزوج بعد وفاة خديجة سودة
 ثم عائشة ثم حفصة ثم ام سلمة ثم جويرة ثم زينب بنت جحش ثم زينب بنت خزيمة ثم ام جبيعة ثم صفية
 ثم ميمونة فماتت زينب بنت خزيمة توفى عن التسع البواقي بلا خلاف وروى انه تزوج غيرهن وفي سنة خمس
 وثلثين هن مت قرئش الكعبة وبنوها وولدت فاطمة وفيها مات زيد بن عمر وبن نفيل كان يطلب الدين
 وكرم النصرانية واليهودية وعبادة الاوثان واعتزل الهتهم واكل ذبايحهم امن بنى منتظر من آل سبيل
 فاحبر به النبي صلى الله عليه وسلم بعد بعثته فترحم عليه ولما تم له اربعين سنة وذات سنة عشرين
 من ملك كسرى بر ويزاوحى اليه بحرا يقرأ باسم ربك وعلمه الوضوء والصلوة ركعتين فاقى خديجة
 فامنت به وتوضات وصلت هو يوم الاثنين لسبع عشر من رمضان او لاربع وعشرين منه او لثمان
 عشرة منه او كان في رجب يوم سبع وعشرين او لثاني عشر من ربيع الاول ثم فتر الوحي حتى حزن النبي صلى الله
 عليه وسلم وكان قبله بسنة او حى اليه في المنام ثم اسلم ابوبكر على المشهود وقيل على وال من اسلم من آل
 زيد ثم بلال وابوبكر كان رجلا سهلا تاجرا ذا خلق ومعرف وكان رجال قومه ياتونه وبالفونة فجعل
 يدعوهم الى الاسلام من ثقب به من قومه فاسلم على يديه الزبير وعثمان وطلحة وسعد وعبد الرحمن وكان
 يدعو الناس سرا لثلاث سنين الى ان نزل فاصدع عما تؤمر في السنة الرابعة من نبوته فاطمهم الى عام

نزل في السنة
 و الف
 سنة

فأجاب نوحته من أسدات الرجال والضعفاء حتى أكثر من أبه وكفار قريش غير منكرين له. كانوا يقولون
 إن غلام بني عبد المطلب ليحكم من السماء حتى عاب الله اهتيمهم وذكر هلاك آبائهم على الكفر بغضوه وقالوا
 لا إني طالب انت كبيرنا وسيدنا فانصفه مرأى ابن أخيك فمرأى ان يكف عن شتم الهتنا وندعه وانهم ذكروه ابوطا
 فقال يا عوا ولا ادعوههم الى كلمة تدبرن لهم بها العرب ويملكون بها العجم قال ابو جهل ما من ابيك لتعطيك
 وعشرة امثالها قال لا اله الا الله ففروا وعضبوا وقالوا اجعل لالهة لها واحد فقال ابوطالب يا بني ان قومك
 ترجأوا بني وقالوا الى كذا فابق على وعلى نفسك ولا تخفاني من الامم ولا الاطيق قضى صلى الله عليه وسلم
 انه قد بنى العمه بن وانه خاذله وانه ضعه بن نصرته فقال والله لا اترك هذا كيف ما تعلم انهم استعبروا بك
 وولى فناداه وقال يا ابن اخي افعلى ما احببت فوالله ما اسلك لشئ ابدا فغضب العرب وشب كل قبيلة على من فيها
 من المسلمين يعذبونهم ويفتنونهم ومنع الله رسوله باى طائفة عم ابوطالب بنى هاشم داعيا لهم الى منع
 النبي صلى الله عليه وسلم والقيام دونه فاحابوه الا ابا لهب وقوفه في الرابعة فلما اشتد اذاهم في المسلمين
 في السنة الخامسة خرج قوم الى الحبشة بامر من علي بن ابي طالب وستر الباقون سلامهم فنزل سورة
 النجم فسجد وسجد معه المشركون فبلغ اهل الحدة اسماء ووافقوا في شوال هذه السنة ولما تحققوا
 عدم ايمانهم رجعوا وعد من خرج اليهم انهم يملكون من بني ابيهم وادى عشرة من النساء واصابوا ما خيروا
 وذات قرار فارسل قريش هذا الى النجاشي ووشوا اليه انهم تركوا دين اباؤهم ولم يتبعوا دينك
 ولادين يهود فارسل اليهم النجاشي اخبرهم بما قالوا فقال يعفر كتابهم بقتل البنات وبطون عزيانا
 ونعبد احمرا وذكر غيره من الصفات الذميمة فلهذا ساء لا يامرنا بالمعروف وينهنا عن المنكر فالتفتوا
 فاخذوا فخرجنا الى بلدك بامر من فسمع منه كيدهم فبين ذلك ما افقته وقال هذا كلامه وسيكون منكم
 واحد من به وفيه نزل واذا سمعوا ما انزل من الرسول في هذه السنة عذبت سمية مولانا ابى حذيفة وهي
 ام عمار طعنها ابو جهل في قبلها وماتت رضوان الله عليها ولشعرته في الله وفي السادسة اسلم حمزة وعمر وروى
 ان ابا جهل نال منه صلى الله عليه وسلم وشتمه واذا وره صلى الله عليه وسلم ساكت مبلغ ذلك حمزة
 فاحمله الغضب فنهزه بقوسه وتجه وقال اتشبهه وانك على دينه فاسلم فعز الاسلام وكفوا عن بعض فعلهم
 فلما اسلم عمر حملهم على الظهور فخرجوا واما هم عري نادى بكلمة التوحيد وطافوا بالببيت وهم تسعة وثلاثون
 رجلا فنزل فاصدع بما تومر فاطهم الدعوة على الصفا مناديا قومه فشبهه اللعين ابو جهل وتبعه المشركون
 بالحجارة فصراب وطفقوا يرمون في منزلها بالحجارة تمام الليلة وخديجة تحمها وهابط الملائكة بطلون
 منه ان يسلطوا عليه فقال اني بعثت رحمة لا عذابا ما ساء الدم عن وجهه وفي السابعة كانت رقعة بها
 بين الاوس والخزرج وفي الثامنة نزل امر غلبت الروم وذلك ان جمع الروم جند قيص وجند كسرى اقتتلوا
 فغلبت فارس ففرح المشركون بهزيمة الروم المشاركين للمسلمين في كونه اهل كتاب فنزل ان الروم

خامسة

سادسة

سابعة
ثامنة

استغلب فها من ابوبكر المشركين على مائة قلووس على غلبة الروم فظهرت الروم يوم الحديبية او يوم بدسفاخذ
 ابوبكر الرمن فلما عقر الاسلام باجتماع المسلمين فشاين القبائل حتى الجاشي من عنده وحامى ابوطالب بنوهاشم
 النبي صلى الله عليه وسلم فمقت قرش ان لا سبيل الى محمد واصحابه فاجتمعوا على ان يكتبوا صحيفة على ان
 لا يأتوا كحواجني هاشم ولا يبايعوهم وعلقوا الصحيفة بالكعبة واذا المسلمين فزلزلوا نزلوا الاشد يد فاذل
 ابوطالب الشعب بن اخيه وبنى بيه ومن تبعهم من بين مومن كافر دخل لنصرة الله فاذوهم وقطعوا عنهم المارة
 من الاسواق من الطعام وغيرها وكانوا يخرجون من الشعب الى الموسم فبقوا عليه ثلث سنين حتى بلغوا الجهد الشديد
 فسمع المشركون بجهلهم فلهو ما فيهم من لبلاء ذكر هو الصحيفة الظالة فسلط الله على الصحيفة لارضة
 فاكلت كل اسم الله وبقي فيها الظلم واوحى اليه بذلك فاخبر به اباطالب فاخبرهم ابوطالب فوجدوا كذا كذا فتدبر
 بعضهم منه فخرجوا من شعيرهم فتي معاشره دنا موت ابوطالب فوصى بنى المطلب باعائه ومات فقال على ان
 عمك الضال قايما قال فاغسله وكفنه وواراه غفر الله له فعمل يستغفر له اياما حتى نزل ما كان للنبي بل
 مضى خمسة اشهر فوفيت خديجة رضي الله عنها يومئذ خمس سنين سنة فاجتمعت عليه مصيبتان فلزم
 بيته ونال من قرش ما لم يكن ينال فبلغ اباطالب لك فقال يا محمد امض لما اردت وما كنت صانعا
 لا يصلون اليك حتى اموت فمكث اياما لا يتعرض له فقال ابو جهم بن عمر بن اخيك ان عبد المطلب في النكا
 فقال الله لا برحت لك عدا فاستند عليه هو وسائر قرش فخرج في شواله الى الطائف مع زيد فاقام بها عشرة
 ايام او شهر يدعوات افهم ويكلمهم فلم يجيبوه واغراه به سفهاءهم يزعمونه بالحجارة حتى شج راسه وقدماه
 واجتمع اندس حيه حتى جاؤا الى حائط عتبة وشيبة ابني ربيعة وهما يران ما تلقى من سفهاء ثقيف قاتلا لله
 ابيك اشكو ضعف قوتي ومله ميلتي اخ فرق الله وارسلوا طفلا فاذل فاصفرت الى مكة فحزنوا فلما نزل نخلة
 قام يصلح من الليل فصرف اليه نفر من لجن سبعة نفر من هل نصبيين ونزل واذا صرفنا اليك نفر من لجن واقام
 بنخلة اياما ما رعى في مصم بن عكر فاجارة فدخل مكة وكان يقف بالموسم على القبائل قبيلة قريظة يعرض
 اندعوة فترد انهم دائما مع بقادم شريف لا عرض له ويتبع الناس في منازلهم يعكاظ ومحنة وفي الموسم يقول
 من يصرفني ويؤذي حتى ابلغ رسالة ربي حتى بعث الله الانصار وفيها نزل قل اوحى وصريه جند الشيطان الذين
 صرفهم في سبب الحيلولة بين خبر السماء والشياطين وفيها تزوج عائشة وسودة وفي الحادية عشر لقى رهطا
 من الخرج فدعاهم وتلى القرآن فقال بعضهم لبعض انه نبي يعد كبريه اليهود فلا يسبقنكم اليه فامسوا وكانوا
 ستة اسعد بن فؤارة ومجون بن الحارث ابي بن عفر له ورافع بن مالك وقطبة بن عامر وقطبة بن نابی
 وجابر بن عبد الله فقد هموا المدينة ودعوا انهم الى الاسلام حتى فتشاهم فلم يبق دار من دورهم الا انصارا
 الا وفيها ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وفي الثانية عشر العراج في سبع وعشرين مضى من ذي القعدة في اول
 سبع وعشرين من رجب فيها كانت بيعة العقبة الاولى حيث قدم من الانصار اثنا عشر رجلا منهم عباد بن ربيعة

عاشرة

عاشرة
حاديةعاشرة
ثانية

فبايعهم وبعث معهم مصعب بن عمير ليفقه اهل المدينة ونزل على اسعد بن زرارة فقال سعد لاسيد بن خضير ايت
اسعد فاجزه فانه قد جاء من يسهه ضعفاء ناجحاء فقال اسعد لمصعب هذ اسيد قومه قابل الله فيه بلا حسنا
فبلعه كلام سعد فقال او تجلس تسبح فان رضيت ولا كفت عنك ما تكره فجلس فتل مصعب لقران فاحسنه
واسلم ثم قال ورائي رجل ان تابعتكم لم يخالفكم احد ثم خرج الى سعد وقال جزتما وقد بلغني ان بني حارثة يريدون
قتل اسعد ليخففوا فيه لانه ابن خالك فقام اليه سعد مغضبا والله ما اريك اغنيت شيئا ثم خرج فلما نظر اليه
اسعد قال لمصعب هذ والله سيد قومه ان تابعتكم لم يخالفكم احد فاصدق الله فيه فلما وقعت قال يا اسعد
ما دعاك الى ان تغشاني بما اكره وهو متبسم اما والله لو ما بيني وبينك من القرابة ما طعت في هذا مني فوقع ثمعه
ما وقع مع اسيد فاسلم وانصرف الى قومه فلما راه رجال بني الاشجل قال اي جل تعلموني فيكم قالوا نعم لم نعلمك غيرنا وفضلنا
رايا قال فان كلام رجالكم ونساءكم على حرام حتى تؤمنوا فما امسى منهم احد الا مسلما فاقام مصعب اياما على هذا بينهم
ثم رجع الى مكة رضي الله عنه وجزاه عتاة في ثلاث عشرة كانت بيعة العقبة الثانية في الموسم وكان سبعون رجلا
واصرا تان باتوا في رحا حتى مضى ثلثا الليل خرجوا مستخفين متسللين حتى اجتمعوا عند العقبة على الموعد
ينظرونه حتى جاءه صلى الله عليه وسلم مع عمه العباس ولهم يكن مسلما الا انه حضر ليتوثق له فقال العباس
يا معشر الخمر زج ان يحزن منا حيث عدتم وقد منعنا من قومنا وهو في عزه من قومه ومنعة في بلده وانه قد ابى
الا الا نقطاع اليكم فان كنتم تخرون انكم وافون له بما دعوتهموه اليه ما نعو من خالفكم فاتم وما تخلفتم
من ذلك وان كنتم ترون انكم مسلمون وخاذلوه فمرا لان قد حووه فقالوا قد سمعنا ما قلت فتكلم يا رسول الله
وخذ لنفسك وربك ما احببت فتكلم صلى الله عليه وسلم فتلا القران ودعا الى الله ثم قال ابايعكم على
ان تسموني بما تسمون نساءكم وابناءكم فاخذ البراء بن معمر بيدة ثم قال الذي بعثك بالحق لنمنحك مما
نمنع به ازنا ففتح الله اهل الحرب فقال الهيثم بن ابي تميم يا رسول الله ان بيننا وبين الناس جبالا وانا ذاهق
يعني اليهود فصل عسرتان فعلنا ذلك ثم اظهر لك الله ان ترجع الى قومك فتبسم صلى الله عليه وسلم ثم قال
الدم الدم والهدم والهدم انتم مني انا منكم احارب من جاربتم واسلم من سلمتم فبايعناه فقال ابن حبادة والذين
بعثك بالحق لننشت لتميلن غدا على اهل منى باسياننا فقال صلى الله عليه وسلم له فو مر به فانصرفوا
فامر صلى الله عليه وسلم اصحابه بالخروج الى المدينة فخرجوا رسلا وكان اول من هاجر من قرش ابو سلمة
كان قدم من الحبشة ثم عامر بن ربيعة ثم عبد الله بن جحش ثم عمر بن الخطاب وعياش بن ربيعة وغيرهم
وما بقي في مكة الا حبس اوفقن الا على بن ابي طالب كان ابو بكر كثيرا يستأذنه في الخروج فيقول لا تفعل
لعل الله ان يجعل لك صاحبا وفي الرابعة عشرة اراد ابو بكر الخروج نحو الحبشة لشدة ايلزاهم حتى اذا
بلغ بركة النجاد لقي ابن لدرغنة سيد القارة فقتل ابن تريد قال اخرجني قومي قال مثلك لا يخرج انك
تكسب المعدوم وكن انا لك ارجع فاعيد ربك ببلدك فخرج فطاف ابن لدرغنة في اشراف قرش طلبا

ثالث عشر

رابع عشر

وروى انه قال اكتب لي كتابة تكون اية لي فكتب يوبكر قال عرضت عليه الزاد والمتاع فلم ياخذ فلما افتحه مكة
عرضت عليه الكتاب فاكرمهني واسلمت مما جرى في الطريق انه ركب بريدة بن الحصيب في سبعين راكبا من اهل بيته
ليكن وابه صلى الله عليه وسلم فتلقى نبي الله صلى الله عليه وسلم فقال انا بكر بردا وصالما فاسلم هو ومن معه
فحل عمامته وشدها في رمح وجعله علما ثم مشى بين يديه ونزلوا في الطريق على حيمة ام معبد فاضافتهم وشربوا
من لبنهم ثم ساروا فلما سمع الانصار خروجه كانوا يغدون كل غداة الى الحرة فلاقوا من المدينة بصرهم يهودى
فنادى باعلى صوته يا معشر العرب هذا جدكم الذى تنتظرونه فثار المسلمون الى السلاح وتلقوه الى الحرة فنزل
في بني عمرو بن عوف في اهل قباء يوم الاثنين من ربيع الاول واقام فيهم الى الخميس استس مسجدهم الذى استس
على التقوى وقيل مكث بضعة عشر يوما فركب يوم الجمعة يؤم المدينة فاجتمع في بني سالم بن عوف وكان
اول جمعة في الاسلام وخطب وعظ وذكر نعم الله تعالى على المدينة فتلقاء الناس تنازعوا اليهم
ينزل عليه فقال انزل الليلة على بنى النجار اخوال عبد المطلب لكرم به فلما اصبهم ركبا قته وارضى لها الزما
فجعلت لا تمر بدار من دار الانصار الا قالوا لهم يا رسول الله الى العدة والعدة فيقول خلوا زمامها فانها
مامورة حتى انتهى الى موضع مسجد اليوم فبركت على بابيه وهو يومئذ مرير غلامين فلم ينزل عن النبي صلى الله
عليه وسلم فوثبت فسارت غير بعيد ثم التفت خلفها ثم رجعت الى مبركها الاول فبركت فيه ووصعت
جرانها فنزل صلى الله عليه وسلم فاحتمل ابو ايوب رحله فوضعه في بيته فاقام عند ابى ايوب حتى ابتاع
المريد فبنى مسجدا ومساكنه فاقام في المدينة احد عشر شهرا منتهيا للحرب ثم خرج غازيا في ثاني عشر
صفر غزوة الابداع يريد قرينشا وكان قدم المدينة في ثاني عشر ربيع الاول فلقى بوذان فواد عته فيها بنو ضمرة
فرجع الى المدينة فاقام بقية صفر صدر من ربيع الاول ثم بعث عبدة بن الحارث بن المطلب في ستين او
ثمانين من المهاجرين فسار حتى بلغ ماء بالحجاز باسفل ثنية المرة فلقى جمعا عظيما من قرينش عليهم عكرمة
بن ابي جهل فلم يكن قتال ثم انصرف القوم ثم بعث في مقامه ذلك حمزة بن عبد المطلب الى سيف البحر في ثلاثين
راكبا من المهاجرين فلقى ابا جهل في ثلثمائة راكب فحجر بينهم محمد بن عمرو وكان موادا للفر يقيان نصر فوا
من غير قتال وفي هذه السنة تكلم اندلس خارج المدينة وفيها بعث صلى الله عليه وسلم الى بناته وزوجته
سودة زيد وابا رافع فحلاهن الى المدينة وخرج عبد الله بن ابي بكر بعيل ابيه وصحبهم طلحة بن عبد الله
ومعهم أم رومان امر عاتشة وعبد الرحمن حتى قدموا المدينة وفيها بنى بعائشة في شوال بعد الهجرة
بسبعة اشهر وقيل في السنة الثانية والاو اصح ولم يتزوج بكرا غيرها وفيها زيد في صلوة الحضر
كان بعد الهجرة بشهر وفيها اخى بين المهاجرين والانصار وكانوا خمسة واربعين من المهاجرين مثله
من الانصار وقيل خمسين مائة في كلا الطرفين وذلك قبل بدر وفيها صام عاشوراء ومريه وفيها اسلم
عبد الله بن سلام وسلمان الفارسي وكان مجوسيا فتنصر ولزم اسقف نصارى واحد بعد واحد

ثانية

حتى ماتوا ثم فوجئ به بالخروج الى مدينة وقال اظلك زمان نبى يا كل الهدية ولا يا كل الصدقة وبيركته
 خاتم النبوة فخلق بالمدينة واختبر بالعلامة واسلم فكانت سيدة على ثلثة مائة نخلة واربعين وقية واعانه
 الصحابة على الخلق اعطاه النبي صلى الله عليه وسلم كبيضة دجاجة من ذهب روى انه تن اولته
 بضعة عشر من رب الى رب وروى انه عاش ثلثة مائة وخمسين سنة وقيل مائتين وخمسين سنة وقوفى
 سنة ست وتلتين بالمداثر وفيه راى عبد الله بن زيد قصة الاذان وقيل هي في السنة الثالثة وفي السنة
 الثانية غزاة بواطيرين قرينين الربيع الاول ولم يلق كيداً فرجع ثم غزا في جمادى الاولى غزوة العتيق
 يريد قريناً وادع بنى مدحج وبنى ضمرة ثم رجع من غير قتال ثم بعث سعد بن ابى وقاص في ثمانية من
 المهاجرين ورجع من غير كيد ثم اغار كرن بن جابر على سرح المدينة فخرج في طلبه وفاته كرن وهي بدر
 الاولى فرجع ثم بعث في جع عبد الله بن جحش مع ثمانية من المهاجرين فلقوا عيرا القرين في تجارة فقتلوا
 عمرو بن الحضرمي اسروا عثمان بن عبد الله فقال صلى الله عليه وسلم ما امرتكم بقتال في الشهر الحرام واني ان
 ياخذ غنيمة من قبل وبسئلونك عن شهر الحرام الاية فقبض صلى الله عليه وسلم الغنيمة والاسبيرين
 وهما اول غنيمة في الاسلام وفي صفرها تزوج على فاطمة وبنى بها في ذي الحجة وروى نزوحها في رجب بعد
 خمسة اشهر من الهجرة وبنى بها من بعده من بدر والاول اصم وكانت بنت ثمان عشرة وولد الحسين في
 شعبان سنة ربيع وفيها حوت لقبة الى الكعبة للنصف من شعبان بعد ما صلى ركعتي الظهر في مسجد
 القبلتين قيل للنصف من جيب على راس سبعة عشر شهرا وكان وجهه الى بيت المقدس حين هاجر فيها
 بناء مسجد فناء وفي شعبانها نزلت فريضة رمضان وصدقة الفطر فيها صلى صلوة العود وولد عبد الله
 بن الزبير بعد الهجرة بعشرين شهرا وفيها غزاة بدر الكبرى صبيحة سبعة عشر من رمضان او تسعة عشر
 منه وذلك انه سمع بابي سفيان مقبلا من الشام بعير فيها اموالهم فنهبا لمسلمين اليها فحلف بعض
 وثقل اخرون طوائفه لا يلقى حربا ولما سمع ابو سفيان بخبر وجهه ارسل الى مكة يستنفرهم الى اموالهم
 فخرجوا مسرعين نزل اديع كرام الله احدى الطائفتين انما لكم فخرج يوم السبت لاثني عشر من رمضان
 واستخلف على المدينة عمرو بن ام مكتوم وكان لا بل معه سبعين الخيل فرسين والدرع ستة و
 السيف ثمانية والمسلمون ثلثة مائة وثلث عشرة من المهاجرين سبعة وسبعون ومن الانصار مائتان
 وسنة وتلتون المشركون تسعمائة وخمسون مقاتلا وكان خيلهم مائة فدخل صلى الله عليه وسلم
 مع الصديق العريش واستنصر ربه فبشر بالوحى فخرج وحرص على القتال واخذ حفنة من الحصاء
 فاستقبل بها قريناً وقال شاهت الوجوه وقال شددوا فانهمزوا فقتل منهم سبعون واسر سبعون
 واستشهد من الانصار ثمانية ومن غيرهم خمسة وقسم الغنائم وتفضل صلى الله عليه وسلم سيفه
 ذا الفقار وشتم نعل ابى جهل وبعثت زينب بقلادة في فداء زوجها ابى العاص فخلاله ورد قلادته وشوط

ان يحل زينب فوقه ثم خرج ابو العاص تاجرا قبيل الفتح فلقية سرية النبي صلى الله عليه وسلم فاصابوا
 مامعه وهربا الى زينة فاجارته فامر للسرية برد امواله فذهب الى مكة وادى امواله ثم اسلم وهاجر
 فرد النبي صلى الله عليه وسلم زينب بالنكاح الاول بعد ست سنين واثنتي عشرة يوم البدر انتقاء فارس الروم
 فنصر الروم ففرح المسلمون بالفتحين قال اسامة ذاتنا لتسير اليه حين سوره انذارا عن رقيه بنته
 صلى الله عليه وسلم رجة عثمان وكان خلفه عليها مع عذراء وابوطيب خلفه من البدر فمات بالعدو
 بعد سبعة ايام فقدم صلى الله عليه وسلم المدينة واقام سبعة ايام ثم غزا يريد بني سليم حتى بلغ
 الكدر واقام عليه ثلثا تم رجع من غير كيد فيها قتل عصماء بنت مروان التي نودي النبي صلى الله
 عليه وسلم وتهجوه بالشعر وقبها غزاة بني فينقاع وكان قد رادع اليهود حين قدم المدينة على ان
 لا يعنوا عليه احد وان دهم بها عدو نصره فلما انصرف من بدر مغتما اظهروا الحسد بقصص العهد
 فخرج اليهم بنصف شوال محاصره خمس عشرة ليلة فاستفتح عبد الله بن ابي لانهم حلفاء قومه
 فاحلهم وغنم اموالهم وفيها صلى العيد الاصحى بالمصل ومات امية بن نضلة وكان قرأ التخت سفينة
 ورعب عن عبادة العتيق كان يوم ان يكون بنى اخرا لمران فلما بلغه خروجه صلى الله عليه وسلم لهزمه
 حسدا قال في حق شعرة امر سانه وكفر قلبه وفي الثالثة غزاة السويق وذلك ان ابا سفيان
 حرم الدهن والعس من الحنابة حتى يذ من محج صلى الله عليه وسلم فخرج في ماني راكب الى ان فربلد بنة
 بثلاثة اميال فقتل رجلا من الانصار وخر بياتا وراى ان يمينه حلت ثم هرب فخرج صلى الله عليه وسلم
 في الزه وماني حرس في مسرة في حجة فتهربوا وتحفوا بالقاء حرب لسويق فاصرف صلى الله عليه وسلم
 بعد خمسة ايام واقام في بنة بقيه دى حجة ثم عرج بجد وقام بها الصفر ثم رجع من غير قتال فلبث في
 المدينة اكثر ربيع الاول ثم غزا يريد قريش حتى بلغ خيبر فاقام به اربع الاخر وجادى لاولى ورجع
 من حديد اقام الى شوال ثم بعث سرية زيد بن حارثة على القرظة فوجد فيها غير تجارة فيه ابو سفيان
 مع فضة كثيرة فاصابوا تلك العبد وما فيها فقتل محمد بن مسلمة كعب بن الاشرف لاربعة عشرة ربيع الاول
 وكان هجا المسلمين وبكى على قتلى بدر وحرض المشركين على القتال وفيها تزوج عثمان ام كلثوم بنته صلى الله عليه
 وسلم وادخلت عليه في جادى الاخرة وفيها تزوج علي بن ابي طالب حفصة بنت عمر بن الخطاب وكان تحت
 جيش بن حذافة شهيد بدر فمات في المدينة وفيها تزوج زينب بنت خزيمة في رمضان فمكثت ثمانية عشر
 فتوفيت وفيها ولد الحسن بن علي في نصف رمضان وفيها كانت غزاة احد ربيع شوال وذلك انهم لما رجعوا
 من البدر الى مكة جمعوا ربح عيراني سفين وجمعوا وادى الحيتري استنصروا به الاعراب فمكثت ثمانية عشر
 الى النبي صلى الله عليه وسلم فخرجوا في ثلثة الاف فيهم سبعة ايام رادع ومات فارس وثلثة الاف بعير وكان
 الظعن خمس عشرة ونزلوا اذا الخليفة اقاموا يوم الاربعاء والخميس فصلى النبي صلى الله عليه وسلم العصر

في
التي

يوم الجمعة فعمد لبس لأمته واطهر الدرع وحزم بمنطقة من ادم وتقلد السيف والقي الترس في ظهره وركب سه
وتقلد القوس واخذ قنطرة بيده وفي المسلمين مائة دارع وبات بالتحسين فصلي الصبح وانخزل ابن ابي في ثلثة اثناء
وكان رايه ان لا يخرج من المدينة فقال عصافى واطاع الولدان وجعل على جبل قنطرة خمسين رماة وكان على
ميمنة المشركين خالد بن الوليد وعلى ميسرة عكرمة بن ابي جهل اول من انشب الحرب ابو عامر الراهب في
خمسين فقتل مسلمون فانهزم المشركون ونساءهم يدعون بالويل وتبعهم المسلمون فلما راي الرماة
النصرة والانتهاج تجاوزوا وعصوا ما امروا به فانقلب الامر وانهمز مواد بقي معه صلى الله عليه وسلم
اربعة عشرة فاصيب راي عيته وطعن صلى الله عليه وسلم بحربة ابي بن خلف فخر صريعا وقتل الوحشي حمزة
رضي الله عنه وقتل ثابت بن الدحراح ومصعب بن عمير وغيرهم وجميع من قتل سبعون من المهاجرين والانصار
وقتل من المشركين اثنان وعشرون وروى ان معاوية امر بجري الانهار في الاحد فحرت على قبور الشهداء
فاخرجوا كانهم نوم وفيها كانت غزاة حمراء الاسد وذلك انه صلى الله عليه وسلم رجع الى المدينة يوم السبت
فلما كان الغد لست عشرة من شوال خرج مع من خرج احد لا غير مرضيا نعدو ليلبغهم انه قد خرج في
طلبهم ليظنوا ان به قوة وخرج وهو مجروح مكسور الرباعية وشفته العليا كملت في باطنها فذهب صوت
معسكرهم في كل وجه وسارت ثمانية اميال واقام ثلثة ايام ثم رجع ووجد هناك عميرا فسال العفو فقال لا نقول
بكلمة حذعت محمد مرتين فقتله صبرا وقال لا يلدغ المؤمن من جرح مرتين من جرح قد كان اخذه ببدن فقال دعني لبنا
فاطلقه وفيها علق فاطمة بالحسين وكان علوقه بعد لاداة الحسن بخمسين ليلة وفي الرابعة سرية بدمعونة
في صفر ذلك ان عامر بن مالك قال لوبعثت معي رجلا لرجوت ان يجيب قومي فبعث تسعين من الانصار
شبهة يسمون القراء وكتب الى عامر بن الطفيل فلما بلغوا بدمعونة استصرخ عليهم من سليم عصابة
ورعلا وذكوان فقتلوهم فقالوا بلغوا عنا قومنا انا قد لقينا ربنا فندعاهم اربعين صباحا بالقنوت
وفيها سرية الرجيع وذلك ان قوما من المشركين قالوا ان فينا اسلا ما فابعث نفرا يفقهوننا فبعث مرثدا
وخالد بن البكير وعاصم بن ثابت وخبيبا وغيرهم فلما بلغوا الرجيع غدوا واستصرخوا عليهم هزلا فقتلوا
بعضهم واسروا الآخرين وابعوهم من مشركي مكة ليقتلوهم بمقتوليهما في بدر وفي ربيع الاول غزوة
بنو النضير وذلك انهم كانوا صاحوة على ان لا يقاتلوه ولا يقاتلوا معه ثم نقضوا وارسلوا كعب بن الاشرف
الى اهل مكة في قتاله فقتل محمد بن مسلمة كعبا كما مر فاتهم النبي صلى الله عليه وسلم يستعيتهم في دية
القتيلين فقالوا نعم وشاؤوا بان يطرحوا عليه حجرا من ظهر البيت فاوحى اليه به فخرج صلى الله عليه وسلم
وارسل اليهم ان اخرجوا من بلدي في عشرة ايام ولا يقتل فتحيهم الخروج فارسل اليهم ابن ابي لا يخرجوا
فان معي الفين وقرينة وغطفان تمدكم فان قوتكم قاتلنا معكم وان اخرجتم خرجنا معكم فابو عامر الخروج
فذهب النبي صلى الله عليه وسلم اليهم في ربيع الاول فقاموا على حصونهم بالنبل والحجارة فحضر ابن ابي و

رابعة

غطفان واعتزلتهم قريظة فحوصروا ستة ليال وقطع نخلهم فوضوا بالحرج بن الشام وخير وخرج سلام بن
 ابي الحقيق وكنانة بن الربيع وحبي بن اخطب اليخير فيها كانت يد الصغرى لهلال ذى القعدة فان اهاسفيان
 لما انصرف يوم احد ادى الموعد بيننا يد الصغرى راس الحول فلما دى الحول كرم الحرج لجدر به لكنه
 خرج حتى اذا بلغ محجة رجع وخاف ان يجترى عليه محمد صلى الله عليه وسلم فجعل ليعيم بن مسعود عشرين فرس
 على ان يخون اصحاب محمد ففعل فقال صلى الله عليه وسلم لا يخرج من ان لم يخرج معي احد فخرج مع الف وخمسائة
 فابحوا في تجارتهم ورجعوا غانمين ولم يلقوا اشرافهم تعلم زيد بن ثابت كتاب يهودي في ذي القعدة وهو
 واليهودية في محصر بني النضير حرمت الخمر وفيها تزوج امرسلة في شوال وهي اخر من مات من اصحاب المؤمنين
 سنة ثنتين وسنين وفيها توفي زوجها ابوسلمة وفيها توفيت زينب بنت خزيمة ام المؤمنين وتوفيت
 فاطمة ام علي وكانت سالمة مسلمة وفي الخامسة غزوة دومة الجندل في ربيع الاول من غير قتال وغزوة ذات
 الرقاع في محرمها فخرجوا الى رؤس الجبال فخيبت ان يغيروا عليهم فصلوا صلوة الخوف خشية وانصرفوا بعد
 خمسة عشر ليلة وابتاع من جابر جملة وشرط له ظهرة وفيها غزاة المريسيع في ثاني شعبان فاقتتلوا وقتل عشرة
 اسرا باقون وكان فيهم جويرية بنت الحارث فاعتقها وتزوجها وفي هذه الغزاة تنازع سنان وهجاء وشهم
 بين الاوس والخزرج السلاح وقول ابي لثن رجعا الى المدينة وح الافك وقدم لهلال رمضان وفيها تزوج
 زينب بنت جحش اسمها اميمة بنت عبد المطلب فيها غزاة الخندق وهي الاحزاب كانت في ذي القعدة فانه لما
 احلى بنوا النضير ساروا الى خير فخرج نفر من اشرافهم الى مكة يستنقروا قريشا الى حرب المسلمين وقالوا اناسكوا
 معكم حتى نستأمنهم مدعوا غطفان فنشطت قريش للقتال ونزلوا قريبا من المدينة فاشار رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وكانوا عشرة آلاف وخرج صلى الله عليه وسلم لثامري القعدة في ثلثة آلاف فضربوا عسكرهم والخندق بين بين
 وكان اكب بن اسد وادع النبي صلى الله عليه وسلم على قومه فخرج عدو الله حبي بن اخطب للنضري اليه والحق
 عليه في نقض العهد فقال اكب عني محمد فلم ارمه الا صدقا ووفاء فقال يا اكب الله جنتك بغر الدهر وببحر طام
 بقريش قد عاهدوني ان لا يبرحوا حتى يستأصلوا جميعا ومن معه فقال اكب الله جنتي بزل الدهر فالح حتى نقض
 العهد فاشتد الخوف من كل جانب فظن المؤمنون كل ظن فنجح النفاق من المنافقين مر على ذلك اربع وعشرون يوما
 ولم يكن حرب الا الرمي بالنبل ورمى سعد بن معاذ بالاكحل فلما اشتد ذلك اتى نعيم بن مسعود بن عامر فقال
 يا رسول الله اني اسلمت ان قومي لم يعلموا باسلامي فمرني بما شئت قال خذل عنان استطعت فان الحرب
 خدعة فاتي قريظة فقال لابي قريظة ان قريشا وغطفان بخير بل كره به نساءهم وذر يا تهم فان انهم هو وجوا
 اليه وخلوا بينكم وبين الرجل لا طاقة لكم به فلا تقا تلوا حتى تاخذوا رهنا من اشراف قريش وغطفان يكونون
 بايد يكمر ثقة لكم ثم اتى نعيم قريشا فقال يا معشر قريش ان اليهود ندموا على ما صنعوا وارسلوا بالندامة
 الى محمد بنهم ياخذون من قريش غطفان رجالا من اشرافهم فيعطونهم اياه ثم اتى غطفان وقال لهم مثل

خاتمة

اولاً فاستوحش كل فريق عن صاحبه بسبب ذلك وهبت ريح شديدة لا يترك قدراً ولا ناراً ففزعوا وفروا
واجن الله وقتل من المسلمين ستة ومن المشركين ثلثة فانتصروا الى المدينة ووضعوا السلاح فنزل سبيل
وامرنا سيد الى بنى قريظة وقال ضع السلاح وما وضعت للملائكة فصار صلى الله عليه وسلم اليهم
وقال يا اخوان القردة والخنازير هل اخراكم الله فحاصروهم خمساً وعشرين ليلة حتى جهدهم او كان جى
دخل في حصنهم وفاء لكعب بن جهم من امن كتعبة بن شعبة واسيد بن شعبة واسيد بن عبيد
ونزل الآخرون على حكم سعد بن معاذ فحكم بقتل الرجال ونهب الأموال وسبي الذراري والنساء
فحبسوا في دار خرج صلى الله عليه وسلم الى السوق وخذق فيها فيجاء بهم ارسالا ويضرب اعناقهم
وهم ستائة او سبعمائة او ثمانمائة او تسعمائة اقوال وكان على الزبير يضربان اعناقهم وهو صلى الله
عليه وسلم جالس هناك ثم قسم اموالهم وبعث بعض سباياهم الى نجد لبيئاع بهم خيلاً وسلاحاً
واصطف من نسائهم ريمانة بنت عمر فكانت عنده حتى توفي وفي هذه السنة سقط صلى الله عليه وسلم
من الفرس فحش فخذ في فصل في البيت فاعل اخصر ليال فيها فرضت الحج وفي السادسة خرج صلى الله عليه وسلم
في مائتي اكب يطلب اصحاب الرجيع خيلاً واصحابه حتى نزل عسفان فحرب بنو لحيان في رموس الجبال فجاز
بقبرامه فكنى ابكى وفيها غزاة الغابة حين اخذت غطفان لقاح النبي صلى الله عليه وسلم ولحقه سلمة
حتى استنقذ لقاحه وفيها صلى صلوة الاستسقاء فطروا سبعة ايام حتى قال حوالينا لا علينا وفيها قتل
ابن افع عبد الله بن ابى الحقيق وقصة العرنيين في شواطئهم غزاة في شعبان بنى المصطلق فنهزموا فاغتحم
ابناءهم ونساءهم واموالهم واصاب جويرة بنت الحارث ثابت بن قيس فترجها صلى الله عليه وسلم
ثم اسلم ابوها واخواها وكانت فيها قصة الافك وقول ابن ابى لثن جئنا الى المدينة وفيها غزاة الحديبية
واتخذنا الخاتم وبعث للرسول الى الافاق حاطب بن ابى بلتعة الى المقوقس في كرمه وكتب جوابه قد علمت
ان نبيا قد بقي وقد اكرمت رسولك واهدى مارية واختها سيرين وطار يعفور وبغلة دليل فقال ضمن
الحديث بملكه ولا بقاء لملكه واصطفى مارية لنفسه ووهب سيرين لحسان بن هب نفق الحمار منصرفه
من حجة الوداع وبقيت البغلة الى من معاوية وبعث حجة الى قيصر ملك الروم ملك احدى وثلثين
سنة وفي ملكه توفي صلى الله عليه وسلم وبعث عبد الله بن حذافة الى كسرى فمزق كتابه وقال يكتب
الى هذا الكتاب هو عبدك وكتب الى عامله على اليمن هو باذان ان ابعث الى هذا الذي يتنقي في الحجاز
من عندك رجلين جلد من قلياتيا به الى فبعثهما فقال ان شاهنشاه يطلبك فان رحا كتبك يا بفتحك
ويكف عنك الا فمهم تدر علمت فاجاب صلى الله عليه وسلم بالغداة ان ربي قتل رجلاً ليلة كذا فقال
هل تدري ما نفقه ان نختبر الملك به قال نعم اخبراه وقولاً له ان ديني وسلطاني ينتهي الى منتهى الخف الحاذي
و... سلمت ... اخذت يد ... ثم اسطى احد هاهنا منطقة ذهب فضة فاخبر باذان به فقال

والله ما هذا بكلام ملك وانى لا راحة نبيا ولننظر به فلم يلبث ان يرمى كتاب شروية من سحره اما بعد في
 من قتلت كسرى غنمها الفارس لا يستحله قتل شرفهم واسر لذي كان ربي كتب اليه بالنبوة حتى انبأ
 فلما بلغه كتابه اسلم واسلم الا بناء من فارس وي انه قتل كسرى سنة سبع لعاشر جاري الاخر ومات هو رسته
 اشهر وبعث عمرو بن امية الى النجاشي في رعاية جعفر واما به فكتب بالاسلام والاحسان والامانة وبعث اليه
 في ستين في سفينة فغرت ويذل هذا انه النجاشي الذي كانت اليه وقيل غيره وبعث شجاع بن صب
 الى الحارث بن ابى شمر الغساني فاتمى اليه وهو بغوطة دمشق وهو مشغول بتجديده الارامل لقيصر فقرأ الكتاب
 فرمى به وقال من ينزع مني ملكه وانا سائر اليه حتى امر بالخيل تعلى كتابا الى قيصر خبره وما علم عليه فكتب
 اليه قيصر ان لا تسر اليه والله عنه ووانى يا ليلى فدعاني فامرني بمائة ذهب فقدمت على النبي صلى الله عليه
 فاخبرته فقال باد ملكه ومات الحارث عام الفتح وبعث سليط بن عمرو الى هوزة بن عبي وكان من الملوك
 العقلاء الا ان التوقيع عن عزمه فقال جعل لي بعض الامر اتبعك فقال بوسا الى سبابة من الارض فعدت باد وبادما
 في يديه ومات عام الفتح وفيها شكت خولة ظهار زوجها ونزلت قد سمع الله وتيها ماتت ام رومان امرأته
 وعبد الرحمن اسلم ابو هريرة قدم مع الدوسين المدينة وهو صلى الله عليه وسلم بخيبر مشهودا واسمه عبل
 او غيره مات سنة سبع وخمسين وفي سنة سبع غزاة خيبر وهي على ثمان برد من المدينة خرج في آخر محرم
 فتحها حصنا حصنا واصاب من سباياهم صفية بنت حيي وكانت عروسا بكنانة فاخذنا ثم اتهمى الى اخرهم فتحا
 وهو حصن الوطيع حاصره بضع عشرة ليلة وقتل فيه من حبس كان صلى الله عليه وسلم ذاعلة فلم يخرج الى الناس فاخذ
 ابو بكر الراية وقاتل شريد ثم رجع فاخذ عمر فقاتل اشد من الاول فرجع فقال صلى الله عليه وسلم لا عطين الراية
 غير رجل يحب الله ورسوله فتناول لها الناس فجاب على هوارم فقتل في عينيه فاجابا بعد فاعطاها الراية
 فقاتل فطرح الترس من يده فاخذ بابا من الحصن تترس به فلم يزل حتى فتم ثم القاه من يده فلم يحتل سبعة
 ان يلقوه وصالحوا على ان يحقن دماءهم ولهم ما حلت ركابهم والصفراء والبيضاء للمسلمين بشرط لا يكتفوا
 فلما اكتم كثر الى الحقيق الذي في مسك الجمل سبي نساءهم ودفع الارض النخل اليهم على المزارعة على الشطر وكان
 عند كنانة كثر بنى التضير فحصد حله فوجد بعضه من خربة كان كنانة يطيف بها فذفع الى الزبير ليعد به ليخرج
 بقيته وكان الزبير يقدح بزبد في صدره وفيها سمت زينب بنت الحارث امرأة سلام بن مشكم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وهو في خيبر فعفا عنها وقيل قتلها وفي قفوله عن خبير نام عن صلوة الصبي وقرأ لبلال
 اكلا لنا الليل فلما انصرف الى المدينة عن خيبر اتي احدى القري فحاصرها ليلتي ثم انصرف الى المدينة
 وفيه طلعت الشمس بعد نومه به لعل يرين ذاته العصر ذكرا... اسد صلى الله عليه وسلم... و... حالي الوحي
 وفيها تزوج امرأته... مع زوجها عبد الله بن جحش... هجرة في الحبشة... هجرة من ثمانين...
 النجاشي رسول الله صلى الله عليه وسلم يطايح بدمع وثدي... سنة وقيل تزوج سنة ست وفيها

كانت عمرة القضاء في الفين ومائة فارس وفي رجوعه منها تزوج ميمونة بنت الحارث وبنى بها في سرف
وكانت اخر امراته وفي الثامنة اسلم عمرو بن العاص وخالد بن الوليد وعثمان بن طلحة قدام المدينة في صفها
في ذي الحجة ولما ابراهيم رضى الله عنه ابنه را عطي مباشرة عبدا وفيها تزوج فاطمة بنت الضحاك فلما دنا منها قالت اعوذ
بالله منك فقال الحق هلك وبها اتخذ من اوقيل سنة سبع وسرية مودة وسببه انه صلى الله عليه وسلم
بعث الحارث بن عمير الى ملك بصري بكتاب يقتله شرحبيل بن عمرو الغساني فبعث اليهم زيد بن حارثة مع
ثلاثة الاف فجمع شرحبيل اكثر من مائة الف قاتلوا قتالا شديدا وفيه ورد اخذ الراية زيد بن ثابت فاصيب
ثم اخذ جعفر الخ وفيها سرية الخطب مع عبدة بن الجراح في طلب عير قرأش ففنى زادهم فالقى البحر لهم دابة
عبرها فاكلوا منها نصف شهر وفيها غزاة الفتح وسببه انه اعانت اشراف بنى نفاثة على خراعة وهم اهل
عمر النسي صلى الله عليه وسلم فبنيهم بنو نفاثة فاستنصر خراعة النبي فقال صلى الله عليه وسلم لا نصرت
ان لم انصر بنى كعب في ذلك في شعبان على راس اثنين وعشرين شهرا من صلح الحديبية ففجهر صلى الله عليه
وسلم مخفيا امره وعرض للعرب فجاء اسلم وغفار ومنينة وحصيه واشجع وسليم فخرج لعاشر رمضان
في عشرة الاف وخرج العباس بن عبد المطلب بعاليه مهاجرا فلقه صلى الله عليه وسلم بالحنيفة وقد كان مقيما
بمكة على سقايته برضاة لقيه ابوسفيان بن الحارث بن عبد المطلب عبد الله بن ابي امية ببعض الطريق
فقال لا حاجه لي بعمام فقد هتكا عرضي قال لا يا فالحا وكلت ام سامة فيهما فاذن لهما فاسلما وبعث
قرأش اباسفيان بن الحارث وحكيم بن حريم يبدل بن ورقاء يجسسون الاخبار فلقي العباس بن المظفر ان
اباسفيان فجاء به النبي صلى الله عليه وسلم فاسلم ونهض صلى الله عليه وسلم عن القتال وامر بقتل
سنة رجال اربع نسوة عكرمة بن ابي جهل فاستامنت له امراته ام حكيم بنت الحارث واسلمت فجاء به
فاسلم وجاهد حتى قتل في خلافة الصديق يوم احاديذ بن وهذ بنت عتبة فاسلمت قريب فاسلمت فقلت
غيرهم ولم يلقوا قتالا الا فوج خالد بن الوليد فانه لقيه صفوان بن امية وسهيل بن عمرو وعكرمة فاستلوا
فقتل ثمانية وعشرين منهم وجيلان من المسلمين فلما جاء النبي صلى الله عليه وسلم المسجد جاء ابو بكر
بابيه ابي قحافة فقال هلا تركت الشيخ حتى اتيه فاجلسه ومسح صدره فاسلم وكان الفتح لعشرين من رمضان
فاقام بها خمسة عشر ليلة يبعث اسرا ياحول مكة فبعث خالد الى اسفل تهامة داعيا لاقامات لا فقا تل
معتبه وودى قتلاهم وداموا الدم ثم بعثه في ثلثين الى عزي فعلق سدا نتج السيف على عزي وفروا فاكلين
يا عزي شدي شدة لا شوى لهما على خالد القتي القناع وشمري يا عزي ان لم تقتل للمو خالد انبوى باثم عاجل
او تنصري فهد مها خالد بعث عمرو بن العاص الى سواع صمغ وبعث سعد بن فيروز الى مناة فهد ما هاتم
خرج السبي صلى الله عليه وسلم الى حنين لعاشر شوال في اثني عشر الفا من اهل المدينة والنفين من الطلقاء
وقيل بن غلب اليوم من قلة فساء صلى الله عليه وسلم فابتلوا بالهزيمة فتكلم جفاة اهل مكة بما في انفسهم

فقال ابوسفيان لا تنهني عن يمتهم دون البحر وقائل يقول لا بطل السمير ونحو ذلك فاستنصر صلى الله عليه وسلم
ورمى حصيات فانهم المشركون فبعث ابا عامر بجيش الى اوطاس فقتل بهيل سبع عيال لهم واعتنوا ستة آلاف
سبى اربعة وعشرين الف بعير والغنم اكثر من اربعين الفا واربعة الاف اوقية من فضة وكان في السبي شيعة
بنات لحارث احته الرضاعية فاکرمها فرجع الى اهلها ثم اتى الطائف فحاصرهم ثمانية عشر يوما ونادى من خرج
فهو مخرج فخرج بضعة عشر رجلا منهم ابوبكر نزل في بكرة فرحل من غير قتال واستشهد الطائف اثنا عشر رجلا
واحرم من الجحرانة واعتمر لست بقين من ذي القعدة سنة ثمان مائة عتاب بن اسيد معاذ فانصرفوا الى المدينة
وقسم غنائم حين ثمر جاء وفد هوازن مسلمين فرد عليهم اموالهم وسببهم بعد ارضاء المسلمين ثم جاء سيدهم
ملك بن عون مسلما وحسن اسلامه فاعطاه مائة من الابل ورد عليه اهلها ماله واستعمله على الطائف فلما فرغ
منه اتبعه الناس يطلبون الفى حتى الجاهزة الى شجرة فاخذت من اهلها ومهرها كتب بحير بن زهير الى اخيه كهل الشاعر
ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقتل من كان يهجو ويؤذيه فان كان لك في نفسك حاجة فطر اليه فانه لا يقتل
زائما ولا افانج نجاءك من الارض فضاقت عليه الارض فحاده وهو لا يعرفه فقال يا رسول الله ان جئت بكعب
مسلم فهل انت قابل منه قال نعم قال انا كعب فاسلم فوثب عليه الصارم وقال دعني وعد الله ففعله صلى الله عليه وسلم
فغضب كعب فخرج المهاجرين في قصيدته بانث سعاد وعرض بالانصار بقوله اذا غرد السواد التنايل فغضب
عليه الانصار فانشد قصيدته الاخرى لمدحهم بامر الله صلى الله عليه وسلم وقيها تزوج ملكة الكندي وكان
قتل باها يوم الفقه فاستعادت منه ففارقها واراد اطلاق سودة فجعل يومها لعائشة وماتت زينب كبر
بناته زوجة ابي العاص وفي التاسعة بعث عبيدة بن حصين في خمسين فارسا فاخذ زهاء خمسين من العدي
فقدم في شفاعتهم لاقرع بن حابس اخير فنادوا من وراء الباب ففعل ان الذين ينادونك الاية وبعث
الوليد بن عقبة الى بلصطلق من خراة مصداقا وكانوا قد اسلموا فخرجوا ليتلقوه فحافظن الوليد خروجه
للقتال فولى الى المدينة وشكى اليه فاقوه معتذرين فنزل ان جاء كهر فاسق بنبا فتبينوا وفيها هجر نساء
شهر وفيها غزوة تبوك وسببه ان قادمة من التجار ذكرت ان الروم جمعت جموعا لقتال المسلمين ان
هرقل يثق اصحابه رزق سنة واجلبت معه نخم وحمائم وغسان وكان كاذبا وكان الروم من اعظم الاعداء
فصرح بخروجه اليهم ليتاهبوا وبعث الى قبائل العرب وامهم بالصدقات وجاء الصديق بكل ماله اربعة
الاف درهم وجاء عمر بنصفه وجمع عثمان ثلث الجيش فخرج مع ثلثين الفا وستمائة الف فرس استاذ
المنافقون فاذن لهم واقبل ابن ابي بعسكرة على ثنية الوداع معه حلفاء من اليهود والمنافقين ثم تخلف عنه
وقال يفر ويهين بنى الاصغر مع جهل الحال الى اقبل له به يحسب انه اللعين فقتلهم قتال العرب وكان في انظر
الى اصحابه غدا مقرنين في الجبال وخلف عليا على اهل فطعن فيه المنافقون فخرج على فلتحق به فقال كذب
الطاعنون افلا ترضون ان تكون منى بمنزلة هارون من موسى فخرج فاقام بسواك شهرين وبعث هرقل

تاسعة

رجلا من غسان يضرب الى صفته والى حمرة في عينيه والى خاتم النبوة وغيره اقل عاقومه الى تصديقه فابوا عليه حتى
 خافهم على ملكه فاسلم سرادق من القتل فشاو رضى الله عليه وسلم في السيد الهم فقال عمران كنت ما مورافس
 ولا فلروم مجموع كثيرة من اذ غنم منورحت حتى يحدث الله فيه فرجع من غير حرب واتاه هناك بحتة بروية
 صاحب يلة فقلل لجزية وانه اهل جرباء وازرح واعطوه الجزية ثم بعث خاند في اربعمائة فارس الى انير ملك
 دومة يدومة الجندل فانه وقت اخاه سامان واستلب قبالة فجعل الناس يعجبون فقال لمباد بل سعد احسن منه
 فصاغت على الجزية وحتى سبيله فرجع الى المدينة ومن سجد الضم الذي بناه من غنم من اسافقين حسدا
 سحر بن عمر رقباء يصل فيه ابو عامر الراهب البعير قام رباحا رقه بوحى اوحى اليه تقدم المدينة في رمضان
 فجاهد ودر ثقيف اسلموا وشرطوا ان لا يهزموا الا في الطاغية مدة ولا يصلوا فردا فامر عليهم عثمان بن ابي العاص
 ورجعهم وبعث على عقبيه سفيان بن حرب في خيرة طرد الطاغية في الطائف وفيها قدم كتاب ملوك حمير
 من اسيرهم باسمهم وفيها حجج به بكرهته ونقص لعمري ببيعة امة جهاد المشركين كافة ومنع طوائف العرب
 وكسفت سرادق المنفقين رجم الزانية اعدا مدينة ولا عن حرم بن الحارث وتوفي النجاشي اصحبه في رجب
 وصلى عليه ومات ام كلثوم بنته زوجة عثمان ومات ابن ابي منافق سيد الخزرج في ذي القعدة والبسه
 لميصه رجاء ان يسلم به قومه وكان كذلك فان خرج من ارضه يستشفى عند ربه شوبه اسلم ان منعه
 وهذه اسنة سنة الوفود فان لعرب تربص بالاسلام امر قرأ بش لا نهم امام الناس اهل بيت الله علما
 دانوا وفتح مكة واسلم بقت عرفتوا انه لا طاقة بهم وفدت الوفود من كل وجه يدخلون في دن الله افواجا
 وفي العاشرة بعث خالد الى بني الحارث في ربيع الاخر فاسلموا وبقوا وادق سلامات ولا روم من غسان وعامر وفد
 زبيد فيهم عمرو بن معد يكرب فاسلم وارتد بعد وفاته صلى الله عليه وسلم ثم اسلم ووقد عبد القيس
 لا شعت ووند بن حبيقة فيهم مسيلة الكذاب ثم ارتد ووقد بحيلة جري بن عبد الله في مائة وخمسين من قومه
 فاسلموا وبعث جرير الى ذي الحليفة ليهدمه ووقد عامر بن صعصعة وفيهم عامر بن الطفيل وارتد ابن ربيعة
 وارادوا المكربه صلى الله عليه وسلم فهلكوا وفيها قصة الحجام سرقة تميم وعك وهانصرا نيران وفيها حج
 حجة الوداع الخمس بقتن من ذي القعدة حج ولزم الحج بعد الحجرة سواها وكان قد حج قبل النبوة وبعثها حجات
 لم يفت العلماء على عردها واعتمر بعد الحجرة اربع عشرين فيها قدم ضم بن ثعلبة فاسلم قومه وفيها
 اسرى سوطي فيهم بنت حاتم الجواد وهرب اخوها الى الشام فمن على بنته وكساها فلحقها باخيها ثم حلت به
 مسلمين بعث خالد الى بني الحارث فاسلموا ووقد باقتال صلى الله عليه وسلم من هؤلاء كانهم رجال
 الحسن فيهم امات باذان والى اليمن ففرق علمها بين شهر بن باذان وعامر بن شهر بن ابي موسى الاشعري وخالد
 بن سعيد وبعث معاذ الى اليمن فحضر موت وخرج يمسه معه وهور اكب فقال يا معاذ انك عسى ان
 لا تلقاني بعد عامي فبكي معاذ وبعث جرير بن عبد الله الى ذي الكلاع بن ناكور فاسلم واسلمت امراته

عاشرة

الوفود

الحادية

واسلم فروة بن عمر والحزامي عام الروم على من يليهم من العرب فدعاه ملك الروم فامر ان يرجع فاجاب انك تعلم
 ان عيسى لشر به ولكنا نضمن بملكك فحبسه ثم قتله وفي الحادية عشرة من ان يستغفر لاهل البتة وقال
 ليهنكم ما اصبحتم فيه اقبلت انفتن كقطع الليل المظلم وارسله مة الى اهل ابي لاربع ليال بقين من صفر
 وقال سر الى موضع مقتل ابيت بهذا الجيش فاطمهم اخيل وحرقت بهم في يوم الاربعاء حم صلى الله عليه وسلم
 وصبح فلما اصبغ يوم الخميس عند سيدة لولا وقال اغزني سبيل اخرج وعسكرنا ثم فلم يبق احد من
 وجوه المهاجرين ولا انصار الا انتدبت تلك الغزاة فيهم ابو بكر وعمر وسعد بن وقاص ابو عبيدة فتكلم
 بعضهم ان يستعمل الغلام على المهاجرين الاولين فغضب صلى الله عليه وسلم وصعد المنبر فحمد وخطب
 بطوله ولئن طعنتم في تاميركم اسامة فلقد طعنتم في تاميري اياه وايم الله ان كان لخليقا بها وان ابنه
 بعد خلق لها فنزل ودخل في بيته وذلك يوم السبت لعاشر ربيع الاول فاشتهد مرضه يوم الاحد
 ولد فيه وجاء خبر ظهور مسيلمة والاسود العنسي كانوا يستغويان اهل بلادهم ولم يظهر امرهما
 الا في مرضه اما الاسود فاسمه عيملة بن كعب ويقال له ذو الحمار وكان كاهنا يتسجد ويرثهم العجائب
 وكان اول خروجه بعد حجة الوداع فسار الى صنعاء فكتب مودة عامه صلى الله عليه وسلم بخبرة وخرج
 معاذ وابو موسى هاردين الى حشر موت ورجع عمرو بن الحارث الى مدينة واستطاع من الاسود ان يتطارة الحمر
 وقتل شهر بن باذم وتزوج امراته وكانت ابنة عمر فيروز وهو اس احتاجت الى فارس فاسلم صلى الله عليه وسلم الى
 نفر من الابناء ان يحاولوا الاسود اما عيلة وامر مصدمة فدخلوا على ربه فقتلوه هو فاقول روجك وبيت
 فما عندك قالت هو بعض خلق الله الى وهو في الحرس شيطون يتصوره الا هذا القصر فاقبوا عليه فقبوا وحل
 فيروز فقتله فخار اشروا ثور فابن احرس وقالوا ماله قالت المرأة السي يوحى اليه فذبحه ثم حمد فقتلها
 غارة وتراجع اصحاب النبي الى اعمالهم فاحس اليه بقتله واما مسيلمة بن حبيب فانه قد غيبي صلى الله عليه وسلم
 في بني خنيفة واسلم معهم ولما انتهى الى اليمامة ارتدوا دعي الى اشركت في الامر ثم جعل يسجد لهم السجعات مضاً
 للقرآن لقد انهم الله على الثبلي اخرج منها نسمة تسعي من بين صفات وحساوا حل لها الحمر الزا ووصع عنهم لصلوة
 فاتبعته بنو خنيفة ش وتسمى بالرحمن وتنبأ في حياته وزعم انه اشرك في النبوة ومن مخافته في معارضة
 والعدايات والزراعات ورعاوا الحاصدات حصدا والطاحات فحناوا الخابرات خبزا والشاردات شردا
 يا ضفدع بنت ضفدعين الى كمر تنقيين لا الماء تكدرين ولا الشاربين تمنعين راسك في الماء وذبحت
 في الطين والفيل وما ادراك ما الفيل له خرطوم طويل ان ذلك من خلق ربنا الجليل ونحوهم امن المصاحيل
 وكانوا يطلبون منه الدعاء للمهمات فيبرك عليهم ويدعولهم فيمضي بعكس ما يرون عوسيلين وكتب من مسيلة
 رسول الله الى محمد صلى الله عليه وسلم اما بعد فان الارض لنا نصف لقرائش نصف ولكن قرئش يعتدون
 فكتب صلى الله عليه وسلم من محمد رسول الله الى مسيلة الكذاب اما بعد فان الارض لله يورثها من يشاء

في الحادية عشرة
 من ربيع الاول

من حياته والعافية للمتقين، وغلب على حجر الإمامة وأخرج ثمانية عامل النبي صلى الله عليه وسلم فكتب ثمانية
 إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو توفي فكتب إلى الصديق فوجه خالد أقاتلوا وكان عرج بن خيفة أربعين الفا
 فقتل من المسلمين ألف مائتان من المشركين نحو عشرين الفا فلما رأوا أخذوا لها قالت لسليمة ابن ماتهنا
 فيقول قاتلوا عن أحبكم وقتله الوحشي ابودجانة هذا بعض ما وقع له في مرضه ثم اشتد مرضه صلى الله عليه
 وسلم فلما أصبح يوم الاثنين خرج إلى الناس وهم يصلون الصبح فتبسم صلى الله عليه وسلم سرورا بما رأى
 من قامة الصلوة ثم رجع إلى البيت فانصرف الناس وهم يرون أنه أفاق من وجعه ورجع أبو بكر إلى أهله
 بالنسخ فوصل بالحق في نصف نهاره وقيل ضحاه لا ثني عشر من ربيع الأول سنة أحد عشر من هجرته وكان
 مدة مرضه اثني عشر أو أربعة عشر يوما وقيل توفي لمستهله وقيل ليلتين خلتا منه ولأول أكثر من الأخيرين
 سير فشا وروا في امر الخلافة كل اليوم وغسلوه يوم الثلاثاء وصلوا عليه فلولى إلى الليل فدفعوه ليلة الأربعاء
 ج وسط الليل وقيل ليلة الثلاثاء وقيل يوم الثلاثاء ولأول أكثر وكان عمره ثلاث وستون أو خمس وستون وستون
 ولأول أكثر وأخيه سير فلما كان هلال ربيع الآخر خرج أسامة إلى أبيه وكله أبو بكر في عمره أن ياذن له
 في التخلع ففعل هذا كله من سيرنا المختصرة **فصل** في ما اتصل بالصحاب في غنية اللبيب المعروف عند المحدثين
 الصحابي مسلم رأى فعلا أو قوة كابن أم مكتوم رسول الله صلى الله عليه وسلم حفظ عنه أولا بالغا ولا من
 المميزين الذين تصح نسبة الروية اليه ومن رأى الصحبة لغير المميز زاد أو رآه النبي صلى الله عليه وسلم
 ولو لحظة النسيان أو جثيا ولا يشتمل من رآه بعد موته وقبل فنه وهل يشتمل من رآه قبل البعثة كحيرا أو بعد ها قبل
 الدعوة كورقة فيه تردد وعن بعض أهل الأصول أنه من طالت صحبته على طريق التبع له وعن ابن المسيب قام
 معه سنة أو سنتين غرامعه غزوة فانهم عنه فضيعت فأن مقتضاه أن لا يعد جري من عبد الله وشبهه
 صحابيا ولا خلاف في صحبتهم والمعتد لأول فانه إذا رآه المسلم لحظة أو رأى مسلما طبع قلبه على الاستقامة لانه
 متبع للقبول فاذا قابل ذلك النور العظيم ظهر أثره في قلبه وعلى جوارحه ثم انهم كلهم عدل كبيرهم وصغيرهم من
 لا بلس لفتن غيرهم بإجماع من يعتد بهم وقد قبض صلى الله عليه وسلم عن مائة ألف وأربعة عشر الفا من الصحابة
 من دوى عنه وسمعوا أفضلهم مطاقا أبو بكر ثم عمر بإجماع أهل السنة ولا اعتداد بمن خالف من الشيعة
 والخطابية المفضل عنهما وعمر وما حكى عن ابن عبد البر من تفضيل من مات في حياته على من مات بعده فيعمل
 على من عبد النبيين ثم عثمان ثم علي وحكى الخطابي عن أهل السنة من أهل الكوفة تقديم علي على عثمان
 وكو عن أبي بكر بن خزيمة وتوقف إمام الحرمين فيه ثم التفضيل عنده وعند الباقلاني ظني وقال الأشعري قطعي
 ن قال هم في الفضل على ترتيبهم في الإمامة واختلفوا أيضا في التفضيل في الظاهر والباطن وفي الظاهر خاصة
 عن آخرهم موتا بالإجماع على خلاف أبو الطيب مات سنة مائة أو سنة اثنين أو سبع أو عشر
 والقول ببقاء أحد من صحابة بعده على واختلاف ج وإما عدد أصحابه فمن رام حصه فقد رام حصه

امر بعين ولا يعلمه الا الله لكثرتهم من اول البعثة الى موته وقد ورد انه سار للفقير في عشرة آلاف والى حين في
 اثنا عشر الى حجة الوداع في ربيع الفاء الى تبوك في سبعين الفاً قبض عن مائة الف واربعة وعشرين الفاً
 والله اعلم **سلي** واعلم ان ابتداء التاريخ المشهور من الهجرة من مكة الى المدينة وقد كان اختيار ذلك سنة
 ست عشر منها بامر عمر بعد مشاورته المهاجرين لا نصار وروى انه صلى الله عليه وسلم امر علياً حين كتب
 لنصارى حيران ان يكتب لخمس من الهجرة فيكون عمر متبعان **اختلافوا** في تفضيل بعض الصحابة على بعض قال
 به الجهمي وقال فرقة غمسة عنهم ثم اتفقوا على ان خير القرون قرنه والمراد اصحابه والذين يلونهم ابناءهم
 والثالث ابناء ابناءهم ورواية خير الناس قرني على عمومها والمراد جملة القرون ولا يلزم منه تفضيل الصحابي
 عليه لا نبيا ولا افراد المسلم على ربه واسية بل المراد جملة القرن بالنسبة الى كل قرن مجملته قال القاضي
 وح رواية احمد بن حنبل مثل احمد بن حنبل ما قد من تفضيل الصحابة كلهم على جميع من بعدهم لان نفقتهم
 كانت في الشهادة وشيئ الحال في نصرته وحايته وكذا جهادهم وسائر طاعاتهم وقد قال لا يستوي منكم من
 انفق من قبل الفتح وقاتل مع ما فيهم من الشفقة والنور والخشوع والتواضع ولا يثار وفضيلة الصحبة ولو لحظة
 لا يوازها عمل ولا تنال درجاتها بشيء والفضائل لا تؤخذ بقياس من لك فضل الله يؤتيه من يشاء ومنهم من يخص
 هذه الفضيلة بمن طالت صحبته وقاتل وهاجر لا من رآه مرة او صحبه اخرا بعد عمر الدين قال ابن عبد البر يكون
 فمن بعد الصحابة افضل منهم وان خير القرون السابقون له ولون لا من رآه وان خلط وذهب اليه غيره
 من المتكلمين لكن معظم العلماء على خلافه الحديث نوافق احدهم واجيب بانه انما قاله لبعضهم عن بعض الصحبة
 الاول وعليه الاكثر **الحج** لا تسبوا اصحابي فلو ان احدهم انفق خطاب لغير الصحابة من المسلمين
 المفروضين في العقل من وروى هذا الحديث بعد سب خالد بن عبد الرحمن يقتضي كونه خطابا لحاضره كما قال
 ذلك المجيب فان قيل فما وجه صحة ما قاله الكرماني قلت هو بيان لحديث اخر مطلق عن سب خالد ويشهد
 لهج الترمذي اذا رايتهم الذين يستبون اصحابي فقولوا العنة الله على شركهم ورحم رزين قيل لعائشة ان
 ناسا يتناولون اصحاب النبي حتى ابا بكر وعمر قالت وما تعجبون من هذا انقطع العمل اى العبادة منهم
 فاحب الله ان لا يقطع منهم لاجرا فالمراد بهذا الحديث الصحابة المعروف عند الحديثين وهو كل من راي
 ومحدث سب خالد المعنى العرفي للائمة كاصحاب بي حنيفة والشافعي على ما ذكر في الغنية وهو من
 طالت صحبته فان قيل فالحق ليل على رادة المعنى الاول في غيره قلت حديث الترمذي لا يمس النار مسلما راى
 او راى من راى وح الصحابيين ياتى على الناس زمان فيغزو وتقام فيقال هل فيكم من راى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فيفتح لهم ونحوه ولذا ذهب اليه الجمهور **ح** قيل ان سعيد بن المسيب كان لا يعد الصحابة
 الا من اقام معه سنة او سنتين او غرامعه وقال غيره كل من ادرك الحكم وقد رآه وعقل امر الدين
 فهو صحابي والحق فيه ان اسمه يتناول لغة كل من صحبه ولو ساعة لا ان العرف الجارى بين الناس انهم

الحاج شيخنا

لا يطلقون الا كمرج ام صحبه كصاحب بن خنيفة ولا اكثر على الاول فيطلقونه على من اسلم وراة وصحبه وطول
شي حتى انهم عدوا جماعة ممن لد على عهد ولهم زوة في الصحابة وهذا ليس بشيء والمهاجرون اجمالا افضل
من الانصار وسباق الانصار اقل من متأخري المهاجرين فان قيل ح اصحاب النجوم بايهم اقتديتم اهتديتم
هل هو في الصحابي بمعنى المتعارف بين المحدثين او بمعنى العرف بين الناس او بمعنى اخص منهما اعني من له رأى و
اختيار في الشرعيات قلت ظاهر حديث رزين يدل على الثالث وهو انه صلى الله عليه وسلم قال سألت ربي
عن اختلاف اصحابي من بعدك فاوحى الى ان اصحابك عندي بمنزلة النجوم في السماء بعضها اقوى من بعض
ولكل نور فمن اخذ بشيء مما هم عليه من اختلافهم فهو عندك على هدى وقال صحابي كالنجوم بايهم اقتديتم
اهتديتم فان الاختلاف لا يتصور من غير صاحب الاختيار فان العاصي لا يخالف بل يقلد غيره وقد من بعضه
فان قيل ح مثل امتي كالمطربين في تفضيل الصحابة مطلقا قلت اجاب عنه في التلويح بان الحيدرية يختلف بالاضافات
والاعتبارات فالقرون السابقة خير منيل شرف العهد به صلى الله عليه وسلم ولزم سيرة العدل واجتناب
المعصية واما باعتبار كثرة الثواب فيل درجات في الآخرة فلا يدرك ان الاول خير لكثرة طاعته وقلة معصيته
ام الاخير لا يمانه بالغيث طوعا والتزامه طريق السنة مع فساد الزمان وقد مر في ام ط لا يريد التردد في فضل الاول
فانه مقطوع به بل في النفع في بشا الشريعة والذات عن الحقيقة قلت بل هو من باب التجاهل بخواي يوميه
افضل مع قطعية افضلية يوم التذكر وقد مر في امتي من امع انه ذكره السخاوي في الموضوعات **نوع في**
العشر المبشرة ابوبكر هو عبد الله بن عثمان ابى قحافة بن عامر وكان اسمه عبد رب الكعبة فسماه صلى الله
عليه وسلم عبد الله واه ام الخير بنت صخر بن عامر وماتت هي ابوع مسلمين ولا بويه وولدة وولدة
صحبة ولم يجتمع لاحد من الصحابة خلف يوم الثلاثين في يوم موته صلى الله عليه وسلم مات لثمان بقين من
جمادى الآخرة بين المغرب والعشاء وله ثلث وستون وخمسون سنة والاول اصح غسلته امراته بوصيته
عمر الفاروق هو ابو حفص بن الخطاب بن نفيل اسلم سنة ست او خمس بعد اربعين رجلا طمسه
ابو لولة غلام المغيرة بن شعبه لاربع بقين من ذى الحجة سنة ثلث وعشرين ودفن غرة المحرم وله ثلث
وستون وقيل تسع وخمسون او غير ذلك وخلافته عشرين سنين ونصف **عثمان** هو ابو عبد الله بن عفان
ابن عبد الله بن العاص بن امية اسلم قد يما قبل دخوله دار الارقم وهاجر الى الحبشة الهجرتين سمى ذى النورين
لمجعه بين بنتي النبي صلى الله عليه وسلم رقية وام كلثوم استخلف غرة المحرم سنة اربع وعشرين قتل
لثاني عشر من ذى الحجة سنة خمس ثلثين له اثنان او ثمان وثمانون سنة وقيل تسعون وصلى عليه حكيم
ابن حزام وقيل غيره وخلافته اثنا عشر سنة **علي** هو ابن ابي طالب ابو الحسن ابو تراب واه فاطمة بنت
اسد اسلم اول من الزكوة له خمس اوست او اربع او ثلث مع العشر ضربه عبد الرحمن بن ملجم لسبع عشر من
رمضان سنة اربعين ومات بعد ثلث وله ثلث وستون سنة او غيره وخلافته اربع سنين وشهرين

الحاج شيخنا

ط طيعة ابو محمد بن عبد الله بن عمر واسلم قد يما قتل في وقعة الجمل لعشرين من جمادى الاخرى سنة ثلثون
ست وثلاثين وله اربع وستون سنة **الزبير** ابو عبد الله بن العوام وامه صفية عمة النبي صلى الله عليه وسلم
اسلم قد يما قتل سنة ست وثلاثين وله اربع وستون او غير ذلك **سعد** ابو اسحق بن ابي وقاص اسلم قد يما
مات سنة خمس وخمسين **سعيد** ابو لا عور بن عبد الرحمن اسلم قد يما مات سنة احدى وخمسين **عبد الرحمن**
ابو ابو عوف مات سنة اثنين وثلاثين **عبد الله** بن الجراح مات سنة ثمان وعشر
نوع في بعض الصحابة والتابعين وتبعهم وبعض المحدثين المصنفين والقهقهة المشهورين في الامة وبعض الفقهاء
من طبقات الحنفية وبعض المتكلمين غير ذلك **الحسن** بن علي ولد سنة ثلث على الاصح ومات سنة اربع و
اربعين او تسع واربعين او ثمان وخمسين **انس** بن ابي النضر بن مالك خدم النبي صلى الله عليه وسلم عشر
سنين وانتقل الى البصرة في خلافة عمومات سنة احدى وتسعين وله مائة واحدى سنة ويقال ولده مائة وله
ابو ابو حنيفة النعمان بن ثابت بن روطاب مائة الامام الكوفي مولى تيم الله بن ثعلبة وهو من دهر حمزة الزيات
وكان خزازا يبيع الخبز وكان جد من اهل كابل او بابل ملوكا لبني تيمم فاعتقه وقال اسماعيل بن حماد بن ابي حنيفة
نحن من ابناء فارس من الاحرار ما وقع علينا رق وولد جدي سنة ثمانين ذهب به الى تلي وهو صغير قد عاله
بالبركة فيه وفي ذريته ومات ببغداد سنة خمسين ومائة على الاصح وكان في ايامه اربعة صحابة انس
وعبد الله بن اوفى وسهل بن سعد وابو الطخيل لم يلقوا احدا منهم ولا اخذ منه واصحابه يقولون انه لقي
جماعة من الصحابة وروى عنهم ولا يشبه عند اهل النقل نقله النصوص من الكوفة الى بغداد فاقام بها الى
ان مات وكان اكرهه ابن هبيرة ايام مروان على القضاء بالكوفة فابى فضر به مائة سوط في عشرة ايام ثم خلع
سبيله واكرهه منصور عليه بعد اشخاصه الى العراق فابى وحلف وحلف منصور فحبسه ومات في السجن وقيل انتد
نفسه وقد نسب اليه من خلق القرآن والقدر والارهاج ما يحجل قد عتها ويروي عليه ما يراى له من الذكر المنتشر
في الافاق فلو لم يكن له سرفيه لما جمع شطر الاسلام على تقليد ما توفي ببغداد سنة خمسين ومائة وله سبعون
ش ش اخراج له الترمذي والنسائي **مالك** هو ابو عبد الله بن انس بن مالك ولد سنة خمسين وتسعين
مات بالمدينة سنة تسع وسبعين ومائة وله اربع وثمانون سنة وكفاه فخر ان الشافعي من اصحابه اخذ
عن محمد بن شعيب الزهري وغيره **الشافعي** محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب
وهو صاحب اية بني هاشم فاسروا في نفسه ثم اسلم ولد الشافعي سنة خمسين ومائة ومات بمصر في آخر
رجب سنة اربع ومائتين وله اربع وخمسون سنة **ش** اخراج له الاربعة اصحاب السنن **احمد** ابو عبد الله
احمد بن محمد بن حنبل بن هلال ولد ببغداد سنة اربع وستين ومائة ومات بها سنة احدى واربعين
ومائتين لا شئ عشر من ربيع الاخر وله تسع وسبعون سنة او سبع وسبعون سنة سمع ابن عليه
والشافعي خلقا كثيرا وروى عنه ابناءه والبخاري ومسلم وغيرهم **ش** واخر من روى عنه البخاري

٢
ابو عبد الله بن محمد بن ابي
الشافعي

سنة احدى واربعين ومائتين له سبع وسبعون سنة

الأمة الستة البخاري أبو عبد الله محمد بن اسمعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري طلب العلم وله
 عشر سنة وصنف مجله ست عشر سنة وله ثلث عشرة من شوال سنة أربع وتسعين ومائة وتوفي ليلة
 لظفر سنة ست وخمسين إمامين له اثنا ستون سنة سمع منه كتابا البخاري تسعون الف رجل
 وكثيرون يروون عنه **الأفريقي** مسلم هو إمام أبو الحسن مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري له سنة
 أربع ومائتين توفي الخميس وست بقين من جيب نيسابور سنة إحدى وستين ومائتين له ثمان وخمسون سنة
أبو داود هو سليمان بن الأشعث بن إسحق الازدي سجستاني ودرس سنة اثنين ومائتين وتوفي بالبصرة
 أربع عشر من شوال سنة خمس سبعين ومائتين له ثلث وسبعون قال ما ذكرت في كتابي حديثا اجمع الناس
 على تركه **الترمذي** كان مجتهدا أبو عيسى محمد بن عيسى بن موسى توفي بترمذ ثلث عشر بجيب سنة تسع وسبعين
 ومائتين تلقى البخاري غيره من كبار **النسائي** أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي مات بمكة سنة ثلث
 وثلاثمائة وهو ابن تسع وثمانين ومائتين فمؤنة إمام سنة أربع وخميس عشرة ومائتين وصاحب الموطأ هو
 إمام المالک وقدم ترمذ كثر غيرهم من المشاهير أحمد بن محمد الأسفرايني توفي بالضبط الأزهری إمام الفقهاء
 أبو منصور محمد بن أحمد صاحب تصدير اللغة شرح أبو الحسن الأشعري هو إمام في المتكلمين على بن اسمعيل
 من إزداد موسى نفقه على أبي إسحق المروزي كان معترفا بطلب الجبائي أقام على الاعتزال أربعين سنة
 ثم رآه تخلى في بيته خمسة عشر يوما ثم رزى الناس قال على النبذ بها التماس استمر بيت أبي فهدى إلى
 أودعته في كتيبه هذا التي الفت على من ذهب أهل السنة وروى أنه تالعه وقرأها وولد سنة اثنين ومائتين مات
 في الثلاثين وثلاثمائة وإمام الطحاوي أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة المصفي الكوفي عنه الطبراني
 وآخرون وكان عالما عاملا لم يختلف مثله كان أولا شافعيًا تفقه على خاله المزي مات غرقا في البحر سنة
 إحدى وعشرين وثلاثمائة **الأصبهاني** أبو سعيد عبد الملك بن قريش يرضى عن ابن علي صاحب اللغة والفقهاء والفرائض
 توفي بالبصرة سنة سبع عشرة ومائتين وله ثمانون سنة **غنية** سفيان الثوري نسبة
 لثور بن عبد مناف مات سنة إحدى وستين ومائة وولد سنة سبع وخمسين ومائة والد رطني بفتح راء هو
 أبو الحسن علي بن عزمات سنة خمس ثمانين وثلاثمائة وله تسع وسبعون سنة سمع البغوي وروى عنه الحاكم
 والأسفرايني ثم الحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري مات سنة خمس أربع مائة وولد سنة إحدى
 وعشرين وثلاثمائة ثم أبو يعقوب أحمد بن عبد الله ولد سنة أربع وثلثين وثلاثمائة ومات سنة ثلثين وأربع مائة
 ثم أبو عمرو يوسف بن عبد البر ولد سنة ثمان وستين وثلاثمائة وتوفي سنة ثلث وستين وأربع مائة ثم أبو بكر
 أحمد بن الحسن البیهقي ولد سنة أربع وثمانين وثلاثمائة ومات سنة ثمان وخمسين وأربع مائة ثم أبو بكر أحمد
 بن علي بن ثابت الخطيب ولد سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة ومات سنة ثلث وستين وأربع مائة **مشم**
 السمرقندي إمام الجعفي أبو الليث تفقه على أبي جعفر الطوسي مات سنة ثلث وسبعين وثلاث مائة

وكعب الجار هو كعب بن مانع ادرك زمانه صلى الله عليه وسلم ولم يره اسلم في خلافة العدي بن اوس وعمر وكان يهوى
 مات سنة اثنين وثلثين **ش** الحسن البصري ابو سعيد الامام الكبير التابعي توفي في رجب سنة عشر ومائة وله
 تسعون سنة راى يوم مات ابواب السماء كأنها مفتحة والملئكة صفوف فقيل لان الحسن قدم على الله وحور
 وسهل بن عبد الله ابو محمد التستري صالح لا نظير له في وقته كان يطوى سبعا وعشرين يوما ويقوم الليل
 كله مات سنة ثلث وثمانين وقيل سبعين ومائتين ومولده سنة مائتين **ش** امر معبد هي عاتكة بنت
 خالد الخزاعية وهي التي نزل عليها النبي صلى الله عليه وسلم حين هاجر الى المدينة وكان منزلا بقديد ورات
 منه معجزات فاسلمت **و** حليلة السعدية مرضعته صلى الله عليه وسلم اختلف في ايمانها وصح بعضهم
 حديثا يدل على اسلامها **و** قتي بن ساعدة بضم قاف يذكر حديثه كثيرا وهو من امن به صلى الله عليه
 وسلم قبل المبعث وبشر به وكان من حكماء العرب وفصحاء هم قيل انه عمر سبعائة سنة وكان يلبس المسوح
 ومن خطبه ما الى اري الناس ينهبون ولا يرجعون ارضوا بالمقام هنالك فاقاموا ام تركوا فاقاموا اقسم قس
 قسم صدق ان الله ديننا هو خير من دينكم ونبي اقدان اوانه واظلكم زمانه طوبى لمن امن به فصل قد ولما سمعه
 صلى الله عليه وسلم ممن رآه قال رحم الله قسا اما انه يبعث يوم القيمة امة واحدة **ج** فرعون لقب من يملك
 العماقة **ح** وفرعون يوسف الريان بن الوليد جد فرعون موسى عليه السلام وهو الوليد بن مصعب بن
 الريان ويقال فرعون موسى هو فرعون يوسف عليه السلام والله اعلم **و** ابو حفص عمر بن عبد العزيز
 ابن مروان بن الحكم الاموي القرشي امه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب وتي الخلافة بعد سليمان بن
 عبد الملك سنة تسع وتسعين ومات سنة احدى ومائة ومدة خلافته سنتان وخمسة اشهر وله اربعون سنة
و مروان بن الحكم هو ابو عبد الملك مروان بن الحكم بن ابى العاص بن امية ولحقه النبي صلى الله عليه وسلم
 لانه صلى الله عليه وسلم نفى اياه الى الطائف فلم يزل بها حتى ولي عثمان فرده الى المدينة فقدمها وابنه معها
 مات بدمشق سنة خمس وستين روى عن نفر من الصحابة واسلم الحكم يوم الفتح ومات في خلافة عثمان **و** المأمون
 هو عبد الله بن هارون الرشيد امير المؤمنين **و** الامام ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي **و** لقيا
 الحكيم هو ابن باهوما ابن اخت ايوب النبي عليه السلام وقيل كان زمن داود واخذ العلم عنه وكان قاضيا في
 بني اسرائيل وقيل كان عبد الاسود **و** الامام ابو منصور الماتريدي نسبة الى قرية ماتريد من قرى سمرقند
 وهو تلميذ ابى نصر العياض تلميذ ابى بكر الجرجاني تلميذ محمد بن الحسن الشيباني من اصحاب ابى خيفة رضي الله
ش ولا امام الجويني امام الحرمين عبد الملك بن عبد الله ولد سنة تسع عشرة واربعائة ومات سنة ثمان
 وسبعين واربعائة **و** ذوالنون المصري توفي سنة خمس اربعين ومائتين **و** عكوة ابو عبد الله الفراء
 احد فقهاء مكة روى عن مولا ابن عباس وغيره وبعض الائمة مرفى ضبط الاسماء **ت** تيب واعلم انه
 قد وقع التخليط في بعض ما اخذ من الاصول فالتبين بعضها ببعض لم يتييسر التمييز سيما الكرماني والقسطلاني

فيعلم ذلك كل احد كى لا يشك على من يريد الرجوع فانه ان لم يدرك ما اعلم بالكاف في الكرم في فليرجع الى القسط لا
يخدر فيه **تعلية** غنية علم الحديث علم شريف يناسب كبار الاخلاق ومحاسن الشيم وهو من علوم
الآخرة من حرمه فقد خيرا عظيما ومن رزقه فقد رزق فضلا جزيلا فعلى صاحبة **تصحح** النية وتطهير
قلبه من غرض الدنيا فورد من تعلم علما مما يتقى به وجه الله لا يتعلمه الا ليصيب به غرضا من الدنيا لم يجد
عرف الجنة ويستحب ان يتطهر لحضور مجلس الحديث ويسرح لحيته ويجلس متمكنا بوقار ويزبر من يرفع
صوته ويقبل على الحاضرين كلامهم ويفتح مجلسه ويختمه بحمد الله والصلوة والرعاء بما يليق بالحال بعد
قراءة قارى حسن الصوت شيئا من القرآن ولا يحدث بحضرة من هو اولى منه به لسنه او علمه او زهرة
وقيل بكرة ان يحدث ببلد فيه اولى منه وينبغي له اذا طلب منه ما يعلمه عند ارجح منه ان يرشد اليه
قال ابن النصيحة وليرص على نشر مبتغيا به اجرة ويقول المستمل للحديث رحمك الله ارضى عنك او نحو
وكما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم صلى عليه وسلم ويرفع به صوته واذا ذكر صحابيا ترضى عنه واذا كان ابن
صحابي قال رضى الله عنهما ويحسن بالمحدث الثناء على شيخه حال الرواية بما هو اهله كسيد الفقهاء والحق
وحافظ الوقت وشيخ الاسلام وليعتن بالرعاء له وينبغي ان يعظم شيخه ومن يسمع منه فانه سبب الانتفاع
ويعتقد جلالة شيخه ورحمته ويحرم رضاء ولا يطول عليه بحيث يغمى وليستشر في امورة وفيما يشتغل
فيه وكيفية اشتغاله فهو حرم باشتغاله اذا كان في الشيخ قابلية له وليحذر كل الحذر ان يمنعه الحياء
والكبر من السعي التام في التحصيل اخذ العلم ممن هو دونه في نسب او سن او غيره وعن الاصمعي من لم يحتل في العلم
ساعة بقي في ذل الجهل ابد او يصبر على جفاء شيخه فهو كابية ولا يضيع وقته في الاستكثار من الشيوخ
لمجد اسم الكثرة والله اعلم بالصواب السداد وبه التوفيق للرشاد **تصحح** محمد الله وتيسر الثالث الاخير من
مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيه لطائف الاخبار في الليلة الثانية عشر من شهر السمر والبهيمة مظهر منبع
الانوار والرحمة شهر ربيع الاول فانه شهر ارميا باظهار الحبور فيه كل عام فلا تذكرك باسم الوفاة فانه يشبه
تجدد الماتم وقد نصوا على كراهية كل عام في سيدنا الحسين مع انه ليس له اصل في امهات البلاد الاسلامية
وقد تحاشوا عن اسمه في اعراس الاولياء فكيف به في سيد الاصفياء والمرجو من اخوان الصفا من اهل الوفاء
ان يدعوا لمن عانى كربة فيه برهة من الزمان ان اطلع حينا على ما يعجبه او يلايعر صرامه وان يعذره اذا اطلع على
ما زلت فيه القدم او طغى به القلم فانه كان جامد القرحة وفاقر البصيرة بحيث لا يدري ارضه من سماء بصولة
ولا لة السوء واعوانها على الاعزة والاخوان ومدهوش القلب عن يد الفطنة بنكبات عداء العلم وسفالك
خزائمه من الاخلة والخللان كيف وقد حبسوا في زوايا الخمول وخيايا البيوت والدور ولم يفتر شواقر اش الامن
والسرور ولم ينجم لهم احد من قدر بازاله هذه البلية كانهم ليسوا من اهل هذه الملة كفى الله ما امهم وعصمهم
شهرهم وجرى من يؤذى المسلمين جزاء وفاقا فانه لا كافي غيره ولا اله الا هو وهو حسبي ونعم الوكيل ونعم النصير

وهو ربي لا أشرك به شيئاً والحمد لله أولاً وآخراً والعلم لله تعالى سيدنا محمد وأصحابه وآله واجمعين وعلى جميع
الأنبياء والمرسلين وملائكته المقربين وعباده الصالحين وسلم سلماً كثيراً وجميعهم اجمعين ولما استخرجت
من معاناة الكتاب اتكات أنباء المستخرج على فراش القلوب استأنفت لعزم لتزيل الكتاب بما غير مما
أظلمت عليه من اللطائف الغرائب في تافى الحال إبقاء للموجود وإحالة لخرمة السد المودود صلى الله عليه
وسلم فخير المؤمنين الحال لم يحل والله الميسر لتل غير وهو النوفق للسريين فنقول حرف الآلاف بابيه مع الباء

الحمد لله على إتمام الكتاب والصلوة والسلام على خير من نطق بالحق والصواب وقد وقع الفراغ من كتابته
وطبعه في شهر رجب من شهر سنة ثلث ثمانين ومائتين والفا من الهجرة النبوية على صاحبها ألف
الف صلاة وتحية ببلد كهن في المطبع اسامي لمنشئ **نول كشور** وكان في المنقول عنه
فرغت من كتابته بيعة يوم الجمعة العشر من رجب سنة الف وتسع عشرة في حرة

المولى لا عظموا الشيخ الأكرم حافظ زمانه ووحد دهره

الشهيد الشيخ عبد الحق الدهلوي أدام الله

أفاضلة بركاته على الطالعين انتهى وقد

كتب عبارة المنقول منه تبركا لذكر

الشيخ واستجلاً للبركة تقرباً إلى الله

روحاً واحداً عواناً أن محمد

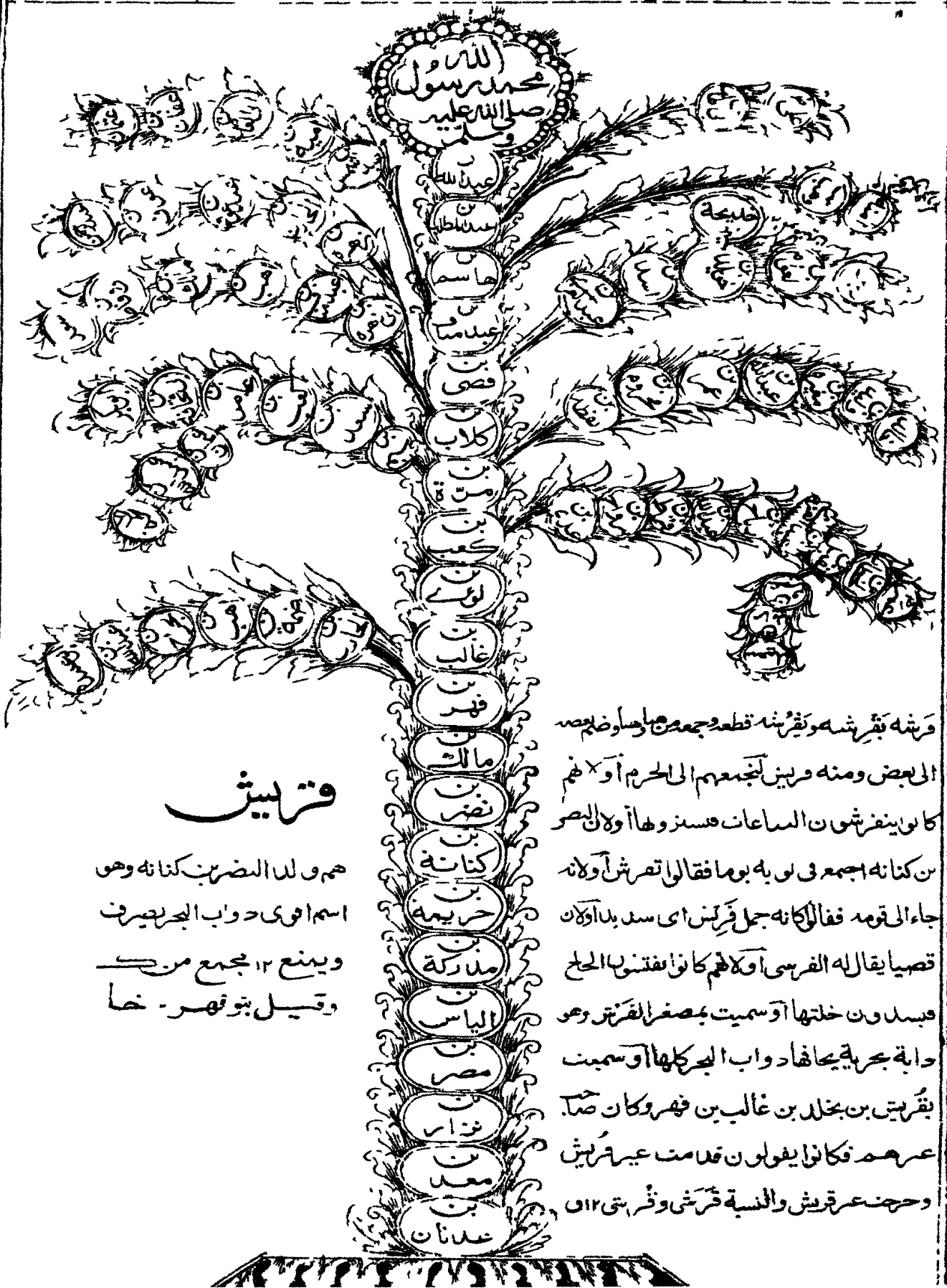
الله ردت العلمين

تمت تمام

شد



شجرة طيب لها ثابته و فرعها في السماء



فَرَشَتْهُ بِقَرَشٍ هُوَ قَرَشٌ نَهْ طَعْدُهُ جَمْعُهُمْ مِثْلُ صَوَابٍ وَضَمُّهُ
إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ فَرِيشٌ لَتَجْمَعُهُمْ إِلَى الْحَرَمِ أَوْ لَهْمُ
كَأَنَّهُ يَنْفَرُ شَيْئَانِ السَّاعَاتِ فَسَدَ وَهَأْ وَلَانَ الْبَصَرِ
مِنْ كُنَانِهِ أَجْمَعُ فِي لَوْبِهِ بِوَمَا فَقَالَ الْوَلَانُ تَقَرُّشٌ وَأَوَّلَانُهُ
جَاءَ إِلَى قَوْمِهِ فَقَالَ الْكَانَهُ جَمْلُ فَرِيشٍ أَيْ سَدِيدُ أَوَّلَانٍ
قَصِيصًا يُقَالُ لَهُ الْفَرِيشُ أَوْ لَاهِمُ كَأَنَّهُ لَوَّافَتُنْهُ الْحَلَجُ
فَيَسْدُونَ خَلَّتْهَا أَوْ سَمِيَتْ بِمَصْفَرٍ لَقَرَّتْهُ وَهُوَ
وَابَةٌ بَحْرِيَّةٌ يَحَاثِدُ أَبَ الْبَحْرِ كُلَّهَا أَوْ سَمِيَتْ
بِقَرِيشٍ بَنِ بْنِ خَلْدٍ بَنِ غَالِبِ بْنِ فَهْرٍ وَكَانَ حَصْبًا
عَرَبِيًّا فَكَأَنَّهُ يَفُولُونَ قَدَامَ عَيْشِ قَرِيشٍ
أَوْ حَتَّى عَرِيشٍ وَالنِّسْبَةُ قَرَشِيٌّ وَقَرَشِيٌّ ١٢

اعلم انه قد وقع في بيان انشاء العباسية في النسخ كلها بياض فنعين اسما محمد علي فني طرفة
 روضة الصفا ابو العباس السفاح ثم ابو جعفر المنصور ثم المهدي بن المنصور ثم موسى بن المجدد الملقب
 بالهادي ثم هارون الرشيد ثم محمد بن هارون الرشيد الملقب بالأمين ثم عبد الله بن هارون
 الملقب بالمأمون ثم المعتصم بالله ابو اسحق محمد بن هارون الرشيد ثم الواثق بالله هارون بن المعتصم
 ثم المتوكل على الله ابو الفضل جعفر بن المعتصم ثم المنتصر بالله ابو جعفر محمد بن المتوكل ثم المستعين
 بالله ابو العباس احمد بن المعتصم ثم المعتز بالله محمد بن جعفر المتوكل ثم امهتدي بالله ابو عبد الله محمد بن
 الواثق بالله ثم المتحد على الله احمد بن جعفر المتوكل على الله ثم المعتضد بالله ابو العباس محمد بن المتوكل
 ثم الملك المنصور بالله علي بن احمد المعتضد بالله ثم المقتدر بالله ابو الفضل جعفر بن المعتضد بالله ثم القاهر
 بالله ابو منصور محمد بن المعتضد بالله ثم الراضي بالله ابو العباس محمد بن جعفر المقتدر بالله ثم المتقي
 بالله ابو اسحق ابراهيم بن المقتدر بالله ثم المستنصر بالله القاسم بن عبد الله بن الملك المنصور بالله ثم المطيع
 بالله ابو القاسم فضل بن جعفر المقتدر بالله ثم الطائع لله ابو بكر عبد الكريم بن المطيع لله ثم القادر بالله
 ابو العباس احمد بن المقتدر بالله ثم القاهر بالله ابو جعفر عبد الله بن احمد القادر بالله ثم المقتدر
 بالله ابو القاسم عبد الله بن القاسم بالله ثم المستظهر بالله ابو العباس احمد بن المقتدر بالله ثم المسترشد بالله ابو منصور فضل
 بن المستظهر بالله ثم الراشد بالله ابو جعفر المنصور بن المسترشد بالله ثم الناصر بالله ابو عبد الله محمد بن احمد المستظهر بالله ثم المستجيب
 بالله ابو المظفر ابراهيم بن محمد بن احمد المستظهر بالله ثم المستنصر بالله ابو محمد الحسن بن يوسف المستنصر بالله
 ثم الناصر لدين الله ابو العباس احمد بن الحسن المستنصر بالله ثم الظاهر بالله ابو النصير محمد بن الناصر
 لدين الله ثم المستنصر بالله ابو جعفر منصور بن الظاهر بالله ثم المستنصر بالله ابو احمد عبد الله بن
 المستنصر بالله فهو لا سبعة وثلاثون من اولاد العباس كوا الارض ولبوا امر العباد وهداة وتجر ذهاب خمسمائة وثمانين سنة

خاتمة المطالع

الحمد لله خالق الارض واسماء ذي لطفة والكبرياء والجلال والثناء والاكلاء والصلوة والسلام
 الايمان على سيدنا ومولانا وشفيحنا محمد سيد الانبياء واله مصابيح الهدى الا تقيا واحاط به الكرام
 البرية الا صفياء **اما بعد** فيقول الصديق الضيف **محمد مظهر** غفر الله له ولوالديه
 منذ ساقني لمقدور الى بلدة لكهنؤ وبواني الدهر هذا المطبع كان يخطوبني الى طبع كتاب في علم لغة الخلد
 فان السائقين الاولين من ارباب المطابع قد بذلوا جهدهم في طبع متون الصحاح الستة فلادى الشكوة
 ونشر العلم شكر الله سعيهم ونفع مجا ولكن لم يتوجهوا الى كتاب يجمع الجميع ويتكفل لشرح الكل فغن لحاظي
 طبع الكتاب لبيوط البحر المذخر المسمى **بمجمع بحار الانوار** في غرائب التوريل وطلاعة الاخبار

فانه لعدم طبعه الى هذه الاون واختفاء ابيكار محبته عن ابناء الزمان لم يطشهن انس ولا جان
ومع ذلك جمع وجازة اللفظ وبسط المعاني وتهديب لعبادة وتشديد المباني وانه كالاساس لمعلوم الدين
ومشكلاته واصل لضبط كلياته وخبر ثباته وما يحصل بمجهد ومطالعة كتب متفرقة واسفار يحصل منه
دقة بسهولة واحتصاص فانه كاسمه مجمع لتفسير القرآن وشرح غرائب الاحاديث والاثر ومعالم لكشف
انوار التنزيل وعلوم الاخذ بوجود الفاعلة فوكد في وضوح معانيه يشرح الصدور وعدوبة بياته
يكاد يتيقن ايضاً ولولم تفسسه نادر واليه يرجع كل من حاول شرح لغة وبيان ما يناسب للمقام او تصد
لتحقيق النظم على مقتضى الامام ولعمري انشاء الله انه لكتاب عزيز يبدل الارواح والانفس جديري حقيق
وسيفيد للناس اليه بعد اختم اكباد اهل ياتين من كل فج عميق وقد كان يراودني في ذلك الذي انا في
بينه وخدمته كبير القدر البعيد عن اللوم محب العلوم واهاليه عروج الفنون وذويه مجمع الجود والافضل
جامع ادراك الفضل والكمال اعني جناب من اعطاه الله صبيحاً وجالاً وخدمته واموالاً وانا في الدنيا
ذليلة وانعم عليه نعماً جزيلة صاحب المطبع العالي **المكتشي نول كشور** ذي الفخر والمعال دكن
انا القصور يا بني وقصر ذراعي وازجاء بضاعتني وتساعي وقلة فقري وكياسني ونقصان التحصيل في علم
ودراستي وكثرة همومي واخماري واستيلاء الدواهي علي وعلى اعواني في هذا المخطوط المتباعد
اقدم رجلاً واخر اخرى والرمح حمية الندم واسرى الاحجام عنه اخرى واستعفيت عنه مواسراً
فاصرد ما عفاني والرحم على حتى الجاني فاتبعته موه لموا فقته في كوز خاطري واجبت دعوتك سر جلاء
يقربه يوم القيمة ناظمي والله حسن بهيه في بذل القناطير المقنطرة في جمع المواد والاسباب وجمع نسخ
الكتاب من اطراف البلاد حيث حصل ست نسخ منه واحدة منها كانت قديمة منقولة عن نسخة المؤلف
واخرى طلب من مجل في شهر من عند الفاضل الاجل **المولوي عبد الشكور** ابقاء الله الى يوم
واحد من دعائي وانجمن كانيور من العام العادل الفقيه الكامل **المولوي السيد احمد** اد
سلمه الله يعباً واخرى اشترها لمائة روبية ويعضل خرجي بها من مواضع فيها ذكر ولقد كانت نظرت
الاغلاط اني سائر بما ومسح بصور الغرائب فتعتميز الصحيح منها واءجد نسخة مصححة اقفاوا اثره
على التجميع الاطلاع على الصحيح فراجعه في امثال هذا الى العناية وشرح المسلم والقاموس والله من راح اليه
وغيرها فوجدت فيها من زيادة اضافة ليها وغرض من به لبيان العناية والقاموس وغيرها
على الحاشية اما توضيح المقام او بيان الاختلاف او توضيح ما شرط من تلم التماس والطالب لفظي فهم
ان المذكوران كان موافقاً للكتاب فهو شرح له وايضاح او مخالفاً فتنبه ويقاظ او غير ذلك فلا
عن فائدة وزيادة ولم يتيسر لي الرجوع الى كرماني وقسطلاني والطير فيما اشتهر به الفاظها او اختلطت
عبارة بالقلّة انفر صلة ولعدم نسخها عند فقلتها في تلك المقامات على حسب ما وجدت في اكثر نسخ

لأنه واشتريت في بعضها بقولي كذا في الشيخ لدفع توهم غلط الكاتب ورفع احتمال عدم تدبر المصحح والمصباح
واعلم ان الشيخ قد اتفقت في كثير من المواضع على كتابتها بغير التماز كقولي تميز بآباء والد قويا الواو والواو
بالالف وغيرها مما استطاع عليه اذا طالعته فلم اتصوف فيها من قيل نفسي وتركته على حسب ما كتب في
الاصول اعتمادا على فهم الطالب وتساهلا في ذلك مني واقتفاء بالسيد بن السابيين صاحب الجمع
والنهاية وصرح بما تجد في بيان الالفاظ تقدما واما خيرا كذكرها يتعلق بالميم قبل اللام واليحيى قبل الياء
فلم اعرض له ايضا ولا قصدت للتنبيه عليه فان امثال هذه المسامحات من المتقدمين في بيان
اللغة كثير وتبعهم في ذلك بعض متأخرين فالمرجو من الاخوان ان ينظروا اليه بعين الاحسان وان
لا ينسوانا عن دعاء الخير ولشباب على الايمان ولا يفصمونا بيت الخطيات والسقم ما جرح فيه من الزلات
وطغيان القلم وليعفوا وليصفحوا فاني وان بذلت فيه جهدا وجهدي وصرفت فيه طاقتي ووجدت لا ينظرون
خطا ونسيان وختم الله لنا بالخير والسعادة بدعاكم ايها الاخوان وجعل سببا لرضاه ووسيلة الى
شفاعة سيد الانس والجان واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وكان الشيخ في كتابته وطبعه بعد
عيد الفطر من سنة ١٢٨٥ والامام بعون الله وكرمه وحسن توفيقه في اول جمعة من شهر رمضان
سنة ١٢٨٥ ببغداد كهنؤم من بلاد الهند في المطبع العالمة نوكتشور شكرا لله لسعد المشكور فقه الحريم دفع عنه

بعض احوال المؤلف

وجدت با على انه يذكر في المصنوعات للشيخ محمد بن طاهر هذه تذكيره للمصنوعات تاليف شيخه
الاندرلام حجة الانام حاكم الدين الشيخ محمد بن طاهر المحدث وكان الشيخ ولد في البلدة المسماة بنهر اول
سنة اربع عشرة وتسعمائة وحصل الفنون من علماء الدهر مثل ولانا استاذ الزمان مهدي ومولانا
الشيخ الناكوري ومولانا برهان الدين السهمي ومولانا ابي الله السوهي فساقر بعد سنة في سنة اربع
واربعين وتسعمائة الى زيارة الحرميين الشريفيين وحج واعتمر ونزل بالروضة الشريفة واخذ علوم الحديث
من فضلاء تلك الامكنة الشريفة كالشيخ ابي عبد الله الزبيدي والسيد عبد الله العدني والشيخ عبيد الله
الحسيني مولانا الله المكي والشيخ اسحق المصري ثم المكي والشيخ علي المدني والشيخ بن خويذر السند
والشيخ علي بن حسان الدين المتقي والشيخ ابي الحسن البكري وغيرهم فاشتهر في البلاد والكليات
فما اذنت راحة مجده وكان عاشا حيا لا ناضلا امويا معروفا عيا عند المتكبرين والاشهرين
اشهد مسافرا لا يتنكر بوجاهات الله في بلاد مالو حيد اجين بايدي القلم مطعة كجانب

و قال الشيخ عبد الحق المحدث الدهلوی قدس سره فی اخبار الاخفاء

میان محمد ظاهر در پین کجرات بوده از قوم بومرو که در آن دیار اند حق سبحانه متعالی او را علم و فضل و اجرتین
شیخین رفت و مثل آن دیار شریه ما در یافت تحصیل تحصیل علم و پیش علی متقی رحمه الله علیه صحبت داشت
و مرید شد در علم حدیث توالیه مفید جمع کرده از انجمله کتابیست که متکفل شرح صحاح است سنی مجمع البحار
در ساله دیگر مختصر سنی بیفتی که تصحیح اسماء رجال کرده بی تعرض به بیان احوال بنایت مختصر و مفید و در خطبای
این کتاب شیخ علی متقی بسیار کرده و وی بوصیت شیخ سیاهی بجهت امداد طلبه آمیکرد در وقت درس نیز بکل آن
مشغول می بود تا دست نیز در کار باشد و باز الی بدع و اهل بدع که در آن دیار بودند تفصیر نکرده و آخر هم بیت آن
جماعه کسینه هفت و ثمانین و تسع مائه بشهادت رسید شکر الله سیه و جزاه الله عن المسلمین کذا وجدنا فی المنقول عن

قطعه تاریخ طبع از خنوبی همتا شاعر لائا و کما بلبل بوستان سخن تازگی بخش مضایق نو و کهن سخن منفر و نشانی کاکا پشته

<p>غشی نوکل شور که قاموس جغت است او جوهری و جمله صحاحش گهر تشار خطاط با مصحح این نسخ موسیقی از جوشن بحیر طبع شده بمجمع بحار طبع او موجب زن علم چون بخار شد چون مطبوع بمطبع بی ساش گفتم بحر فیضان ازل چون متموج گردید طبع آمد متبحر بحار الانوار در حسن چون حور عین بحار الانوار</p>	<p>طوب را بکس نر موی شد و مدار در ملبعش که بجسته در بای جغت است کاو با خند به مجمع بحرین شد و چار ایضا ار پی محبت این نسخه عرق بریز کرد منع علم روان گرد بحار الانوار طبع این نسخه شده مایه بیج احبار ایضا موجد ساش ز طبع پر نور آمد</p>	<p>شد هر کتاب منتخب از کشف و حل او این مجمع البحار شد از طبع آبدار موجد خوش آمده زب کس ل آن چشمه فیض که نظمه عیش بهست علم ساخت ایند قطر اشربه در بهوار ایضا یافت در جبهه تفکر در ساش موجد از نقش نگار چین بحار الانوار شد منبع نور این بحار الانوار ۱۲۸۳</p>
---	--	---

<p>قطعه تاریخ از نتایج افکار شاعر عالی و قاری نشانی قد اعلی عیش</p>		
<p>طبع گردید چو این نسخه پاک و پر نور صورت ماهی بی آب علم عیش و طبع نا خدا گشت چو افضال خدا نوح اسما گشت از قلب گهر موج عیم طبع روان</p>	<p>اندرین مطبع مشهور و یار و اوصار بهر تحریر حسن طبع کتاب ایرار تر ورق فکر رسانید سلامت بکنار سر بر زد چشمه علمی ز بحار الانوار ۱۲۸۳</p>	

To: www.al-mostafa.com